

مَدِينَةُ

الْحَرَامِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ

مُعْجَمٌ

المصطلحات والألفاظ الفقهية

د/ محمود عبد الرحمن عبد المنعم

مدرس أصول الفقه بكلية الشريعة والقانون  
جامعة الأزهر - القاهرة

الجزء الثاني

«من حَرْفِ الخاءِ إِلَى حَرْفِ العينِ»

دار الفخيلة

# دار الفضيحة

للنشر والتوزيع والتصدير

الإدارة، القاهرة - ٤٣ شارع محمد يوسف القاضي -  
كلية البنات - مصر الجديدة - ت. فاكس ٤١٨٩٦٦٥١  
المكتبة، شارع الجمهورية - عابدين - القاهرة - ت ٣٩٠٩٢٣١  
الإمارات، دبي - ديرة - ص ب ١٥٧٦٥ ت ٦٩٤٩٦٨ فاكس ٦٢١٢٧٦

وكيلنا في المملكة المغربية

## دار الأخصاء

للطباعة والنشر والتوزيع

الرسماني بجزر الكناري

35 - 33 شارع الملك (الأحياس) - الدار البيضاء  
الهاتف 30.42.85 - الفاكس 44.45.39

جميع الحقوق محفوظة للناتشر





## حَرْفُ الْخَائِءِ

**الخائن** : الغادر ، مأخوذ من خانه يخونه خيانة : أى غدر به ، وخان العهد : لم يف به ، وخان الأمانة : لم يؤدها كاملة ، وخان الحق : نقضه .

□ فائدة :

فى الحديث : « لا تجوز شهادة خائن ولا خائنة ولا ذى غمير على أخيه » [ أبوداود « الأفضية » ١٦ ] .  
قال أبو عبيد : لا تراه نَحَصَّ به الخيانة فى أمانات الناس دون ما افترض الله على عباده ، وائتمنهم عليه ، فإنه قد سمى ذلك أمانة ، فقال الله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرُّسُولَ وَتَخُونُوا أَمَانَاتِكُمْ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ .

[ سورة الأنفال ، الآية ٢٧ ]

« المغنى لابن باطيش ص ٦٩٧ ، والقاموس القويم ٢١٤/١ » .

**الخاتم** : الطَّابِعُ والعلامة لدفع الأعراض والآفات .

خاتم الكتاب — بفتح التاء وكسرها — : ما يصونه ويمنع الناظرين عما فى باطنه ، وفى الحديث : « أمين خاتم رب العالمين على عباده المؤمنين » [ النهاية ١٠/٢ ] ، قيل : معناه : طابعه وعلامته التى تدفع عنهم الأعراض والعاهاات .  
— خاتم الرقابة على المصنوعات : ورد فى « نزهة الحادى » : أن العالم النحرير على النجار كان ينزل طابعه على ما يبيعونه ، مثل : الصباغ والمد بعد امتحانه .

— الخاتم الملكى : يُسمى الطابع بالمغرب ، وهما طابعان ، كبير

وصغير تختم بأحدهما المراسلات ، والظواهر ، والاتفاقات ،  
والمعاهدات ، وقد اتخذ الخاتم من طرف الرسول — عليه  
الصلاة والسلام — .

أما الديوان الخاص بالخاتم فقد اتخذه معاوية ، كما ذكره  
الطبري ، وقد حزم معاوية الكتب ولم تكن تحزم : أى جعل  
لها السداد .

- وديوان الختم : عبارة عن الكُتَابِ القَائِمِينَ عن إنفاذ كتب  
السلطان ، والختم إما بالعلامة أو بالحزم .

« النهاية ١٠/٢ ، والمعجم الوسيط ٢٢٦/١ ، ومقدمة ابن خلدون  
٤٥٦/١ ، ومعلمة الفقه المالكي ص ٢٠٤ ، ٢٠٥ » .

**الخارجي :** قال الراغب : الذى يخرج عن أحوال أقرانه .

قال : ويقال ذلك تارة على سبيل المدح إذا خرج إلى منزلة من  
هو أعلى منه ، وتارة يقال على سبيل الذم ، إذا خرج إلى منزلة  
من هو أدنى منه .

وعلى هذا يقال : فلان ليس بإنسان ، تارة على المدح كما  
قال الشاعر :

فلست بإنس ولكن كملك تنزل من جو السماء يصبوب  
وتارة على الذم نحو : ﴿ ... إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ ... ﴾ .

[ سورة الفرقان ، الآية ٤٤ ]

« المفردات ص ١٤٥ » .

**الخاص :** لغة : المنفرد ، يقال : « فلان خاص فلان » : أى منفرد له ،

ويقال : « اختص فلان بكذا » : أى انفرد به ، ومنه :  
« الخصاصة » ، وهى الحاجة الموجبة للانفراد عن المال وعن  
أسباب المنال .

وشرعاً : هو اللفظ الذى أريد به الواحد معيناً كان أو مبهماً :

فالمعين : نحو قوله تعالى : ﴿ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ ... ﴾ .

[ سورة الفتح ، الآية ٢٩ ]

والمبهم المطلق : نحو قوله تعالى : ﴿ ... فَتَخْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ ... ﴾ [ سورة النساء ، الآية ٩٢ ] قاله السمرقندى .

وقال زكريا الأنصارى : هو لفظ يختص ببعض الأفراد الصالحة له .

« المفردات ص ١٤٩ ، وميزان الأصول للسمرقندى ص ٢٩٧ ،

٢٩٨ ، والحدود الأنيقة ص ٨٢ ، وكشف الأسرار ٣٠/١ ،

والتلويح على التوضيح ٣٣/١ ، والموجز فى أصول الفقه ص ٨٢ .

**الخاطر** : فى اللغة : الهاجس يرد على القلب ، وهو المرتبة الثانية من

مراتب حديث النفس ، والجمع : خواطر ، قال أبو البقاء : اسم

لما يتحرك فى القلب من رأى أو معنى ، سُمى محله باسم ذلك .

وهو من الصفات الغالبة ، يقال منه : خطر ببالي أمر وعلى

بالي أيضاً ، وأصل تركيبه يدل على الاضطراب والحركة .

واصطلاحاً : ما يرد القلب من الخطاب ، أو : الوارد الذى لا عمل

للعبد فيه ، والخاطر غالباً يكون فى اليقظة بخلاف الرؤيا .

« القاموس المحيط ( خطر ) ٢٢/٢ ط . الحلبى ، والمعجم الوسيط

( خطر ) ٢٥٢/١ ، والكليات ص ٤٣٣ ، والموسوعة الفقهية

٨/٢٢ .

**الخال** : فى اللغة : أخو الأم وإن علت ، وجمعه : أخوال .

« الكليات ص ٤٣٤ » .

**الخالة** : فى اللغة : أخت الأم ، والجمع : خالات .

قال أبو البقاء : هى كل من جمع أمك وإياها صلب أو بطن .

وفى معناها : من جمع جدتك — قريبة كانت أو بعيدة —

وإياها صلب أو بطن ، ويقال : هما ابنا خالة ، ولا يقال : ابنا

عمة ، كذا فى « القاموس » .

« الكليات ص ٤٣٤ » .



**الخَام** : الخامة من الزرع : أول ما ينبت على ساق واحدة ، كذا في « المحكم » .

- أو هي الطاقة الغضة منه ، نقله الجوهري .
- أو هي الشجرة الغضة الرطبة منه ، ومثله في مقدمة « الفتح » .
- أو هي السنبله ، قاله ابن الأعرابي .

« القاموس المحيط ( خيم ) ١١١/٤ ط . الحلبي ، وتاج العروس ( خيم ) ٢٨٥/٨ ، ٢٨٦ ، وفتح الباري ( المقدمة ) ص ٢١٢ .»

**الخَان** : مكان المسافرين ، والجمع : خانات .  
« الإفصاح في فقه اللغة ٥٥٦/١ » .

**الخِباء** : بيت من بيوت الأعراب من وبر أو صوف ، ولا يكون من شجر ، وقيل : قد تكون ، وهو على عمودين أو ثلاثة ، وما فوق ذلك فهو بيت ، تقول : « أخبى الخباء » : نصبه ، واستخباه : نصبه ودخل فيه ، مشتق من خَبَأْتُ خبيثاً .

- وقيل : أصلها : التغطية ، ومنه : أخبية النور والزرع ، وهي : أوعيته .

- وقيل : غشاء البُرّة والشعيرة في السنبله .  
- وقيل : كمام النور ، والجمع : أخبية ، وأصله : أخبئة ، سهلت الهمزة للتخفيف ، وقد يستعمل في المنازل ، والمساكن ، ومنه الحديث : « أتى خباء فاطمة — رضى الله عنها — وهي بالمدينة » [ النهاية ٩/٢ ] يريد منزلها .

وأصل الخباء الهمز ؛ لأنه يختبأ فيه وقد تحذف .

« المعجم الوسيط ( خبي ) ٢٢٥/١ ، والإفصاح في فقه اللغة ٥٥٨/١ ، والنهاية ٩/٢ ، وأيس الفقهاء ص ٢١٨ .»

**الخِباط** : وسم في الوجه ، قاله الخطابي ، وسم في الفخذ عرضاً .  
« غريب الحديث للخطابي ٤٥٧/١ ، والمعجم الوسيط ( خبط ) ٢٢٤/١ » .

## الخبال

: الفساد ، ومنه قوله تعالى : ﴿ ... لَا يَأْتُونَكُمُ خَبَالًا ... ﴾ .

[ سورة آل عمران ، الآية ١١٨ ]

ومنه حديث ابن مسعود (رضى الله عنه) : « إن قوماً بنوا مسجداً بظهر الكوفة فأتاهم ، فقال : جئت لأكسر مسجد الخبال » [ النهاية ٩/٢ ] : أى الفساد .

قال أبو البقاء : الفساد الذى يعترى الحيوان فيورثه اضطراباً كالجنون .

- الكَلُّ والعيال . - العناء .

« النهاية ٩/٢ ، والكليات ص ٩٣٤ ، والمعجم الوسيط ( خبل )

« ٢٢٤/١ » .

## الخبء

: كل شىء غائب مستور ، يقال : « خبأت الشىء أخبؤهُ خبأً » : إذا أخفيتهُ .

والخبء ، والخبىء ، والخبىئة : الشىء المخبوء ، قال الله تعالى : ﴿ ... الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ... ﴾ .

[ سورة النمل ، الآية ٢٥ ]

وفسر الخبء الذى فى الأرض بالنبات ، والذى فى السماء بالمطر ، يقال : « أخرج خبء السماء وخبء الأرض » ، وفى الحديث : « ابتغوا الرزق فى خبايا الأرض » [ النهاية ٣/٢ ] جمع : خبيئة ، كخطيئة ، وخطايا ، وأراد بالخبايا : الزرع ، لأنه إذا ألقى البذر فى الأرض فقد خبأه فيها .

قال عروة بن الزبير (رضى الله عنها) : ازرع ، فإن العرب كانت تتمثل بهذا البيت :

تَتَّبِعُ خَبَايَا الْأَرْضِ وَاذَعُ مَلِيكُهَا لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تَجَابَ وَتَرْزُقَا  
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَا خَبَأَهُ اللَّهُ فِي مَعَادِنِ الْأَرْضِ فَيَكُونُ حَتًّا  
عَلَى اسْتِخْرَاجِهَا .

قال الخطابي : يتناول وجهين :

أحدهما : الحرث ، والزراعة .

والآخر : استخراج ما فى المعادن من جواهر الأرض .

وخبأه : أى ستره ، واختبأ : استتر ، وخبأ الشيء : ستره

وادخره ، وفى حديث عثمان (رضى الله عنه) : « اختبأت

عند الله خصالاً : إني لرابع الإسلام » ، وكذا : « وخبأ له

خبياً » : عمى له شيئاً ثم سأله عنه [ النهاية ٣/٢ ] .

« النهاية ٣/٢ ، والمعجم الوسيط ٢٢٢/١ ، وغريب الحديث

للخطابي ٢٠٢/١ . »

## الخبُّ

: — بالفتح — الخداع ، وهو الذى يسعى بين الناس بالفساد ،

يقال : « رجل خبٌّ ، وامرأة خبَّة » ، وقد تكسر خاؤه ، فأما

المصدر فبالكسر لا غير .

- سهل بين جبلين يكون فيه الكمأة .

- وبالضم : الخرق الطويلة مثل العصابة تخرجها من الثوب

فتعصب بها يدك .

- قشر الشجر .

- الغامض من الأمر ، والجمع : خبوب ، وأخباب .

« تاج العروس ٢٢٦/١ ، والنهاية ٤١٢/٢ ، والمعجم الوسيط

٢٢١/١ . »

## الخبب

: بفتح المعجمة والموحدة بعدها موحدة أخرى :

- قال فى « النهاية » : ضرب من العَدْوِ ، ومنه الحديث : وسئل

عن السير بالجنابة ؟ فقال : « ما دون الخبب » [ النهاية ٣/٢ ] .

- وقيل : الإسراع فى المشى دون العَدْوِ .

- وقيل : إسراع المشى مع تقارب الخطأ ، وهو كالرمل ، وفى

الحديث : « أنه كان إذا طاف خبب ثلاثاً » [ النهاية ٣/٢ ] .

« النهاية ٣/٢ ، وتاج العروس ٢٢٧/١ ، والمعجم الوسيط

(خبب) ٢٢١/١ ، والمغنى لابن باطيش ص ١٨٤ ، ونيل

الأوطار ٣٧/٥ . »

## الْحَبْثُ

: — بفتح الحاء والباء — ، قال أبو البقاء : ما يكره رداءة وخسة ، محسوساً كان أو معقولاً ، وذلك يتناول الباطل فى الاعتقاد ، والكذب فى المقال ، والقبح فى الفعال .  
قال النووى : قال أهل اللغة : أصل الحبث فى كلام العرب : المذموم ، والمكروه ، والقبيح من قول أو فعل ، أو مال ، أو طعام ، أو شراب ، أو شخص ، أو حال .  
وقال أبو عمر الزاهد : قال ابن الأعرابى : الحبث فى كلام العرب : المكروه ، فإن كان من الكلام فهو : الشتم ، وإن كان من الملل فهو : الكفر ، وإن كان من الطعام فهو : الحرام ، وإن كان من الشراب فهو : الضار .

ويذكره الفقهاء بمعنى النجاسة الحسيّة ومقابلة الحدث ، فيقولون : رفع الحدث وإزالة الحبث .

« تهذيب الأسماء واللغات ٨٧/٣ ، والكليات ص ٤٢٩ ،  
والنهاية ٤/٢ ، ٥ ، والمعجم الوسيط ( حبث ) ٢٢٢/١ ، وحاشية  
الدسوقى ٣٣/١ . »

## الْحُبْثُ

: بضم الباء الموحدة ، ويجوز تخفيفها بإسكانها كما فى نظائرها ، ككتب ، ورسل ، وعنق ، وأذن .  
قال الخطابى : الحبث — بضم الحاء والباء — جمع : خبيث ، كرجيف ، ورغف .  
وهو مشكل من جهة أن « فعيلًا » إذا كان صفة لا يجمع على « فُعُل » نحو : كريم ، وبخيل .  
— وهو الذكر من الشياطين ، والخبائث : جمع خبيثة ، وهى الأنثى منهم .

— ويروى الحبث بإسكان الباء ، وحينئذٍ يحتمل أن يكون مخففاً منه كقولهم فى كتب ورسل ، وفى حديث دخول الخلاء : « اللهم إني أعوذ بك من الحبث والخبائث » .

[ البخارى « الوضوء » ٩٥ ]

وقال أبو عبيد : الخبث — بسكون الباء — : الشر ، والخبائث :  
الشياطين ، وقيل : « الخبث » : الكفر ، والخبائث : الشياطين .  
قاله ابن الأنباري ، وقيل : « الخبث » : الشيطان ، والخبائث :  
المعاصي أو الأفعال المذمومة ، والخصال الرديئة .

« النهاية ٦/٢ ، والمعجم الوسيط ( خبث ) ٢٢٢/١ ، وغريب  
الحديث للبستي ٢٥٨/١ ، ومعالم السنن ١٠/١ ، ١١ ، وتهذيب  
الأسماء واللغات ٨٦/٣ ، ٨٧ ، ومقدمة فتح الباري ص ١١٦ ،  
والمطلع ١٢/١١ ، وتحرير التنبية ص ٤٢ ، والمغنى لابن باطيش  
ص ٤٧ ، ونيل الأوطار ٧٢/١ .

**الخبثة** : قال الخطابي : وأما الخبثة : فالريبة والتهمة ، يقال : هو ولد  
الخبثة إذا كان لغير رشده ، ويقال : « لا خبثة » : أى لا تهمة  
فيه من غصب أو سرقة ونحوهما .  
وفي الحديث : « أنه كتب للعداء بن خالد — اشترى منه  
عبداً أو أمة — لا داء ، ولا خبثة ، ولا غائلة » .

[ البخارى « البيوع » ١٩ ]

أراد بالخبثة : الحرام ، كما قال ابن الأثير ، كما عبر عن الحلال  
بالطيب ، والخبثة : نوع من أنواع الخبيث .  
ومنه حديث الحجاج : « أنه قال لأنس — رضى الله عنه — :  
يا خبثة » [ النهاية ٦/٢ ] يريد : يا خبيث ، ويقال للأخلاق  
الخبثة : خبثة .

« النهاية ٤/٢ - ٦ ، وغريب الحديث للخطابي ٢٢١/٣ » .

**الخبر** : لغة : اسم لكلام مخصوص بصيغة مخصوصة يتعلق به العلم  
بالخبر به ، بخلاف الإشارة والدلالة ، لأنه ليس بكلام ، وإن  
كان يحصل به العلم وبخلاف الأمر والنهي والاستخبار ، لأنه  
لم يوجد صيغة الخبر .

والخبيرة — بكسر الخاء وضمها — : المعرفة ببواطن الأمور .

واصطلاحاً : . . . . .

● عند علماء الأصول :

- هو الكلام الذى يحتمل التصديق والتكذيب كقولنا : قام زيد ، ولم يقم .

قال الأسنوى : وإنما عدلنا عن الصدق والكذب إلى ما ذكرناه ، لأن الصدق مطابقة الواقع ، والكذب عدم مطابقتها ، ونحن نجد من الأخبار ما لا يحتمل الكذب كخبر الله تعالى ، وخبر رسوله ﷺ ، وقولنا : محمد رسول الله ﷺ ، وما لا يحتمل الصدق كقول القائل : مسيلمة الكذاب رسول الله ، مع أن كل ذلك يحتمل التصديق والتكذيب .

- هو كلام تعرى عن معنى التكليف ، وصححه السمرقندى فى «الميزان» .

- هو كلام يفيد بنفسه إضافة مذكور إلى مذكور ، ذكره السمرقندى وسكت عليه .

- هو الوصف للمخبر عنه على ما هو به ، وهو تعريف الباجى فى «إحكام الفصول» .

● وعند علماء الحديث :

- مرادف للحديث .

- ما جاء عن غير النبى ﷺ ، والحديث ما جاء عنه .

- الخبر أعم من الحديث مطلقاً ، فبينهما عموم وخصوص مطلق ، فكل حديث خبر من غير عكس .

● الفرق بين الخبر والبشارة :

الخبر يكون من الخبر الأول ومن يليه ، والبشارة لا تكون إلا من الخبر الأول .

والخبر يكون بالصدق والكذب ساراً كان أو غير سار ، والبشارة تختص بالخبر الصادق السار غالباً .

والنبا والخبر واحد، ومنه قوله تعالى : ﴿ ... نَبَأَنِي الْعَلِيمُ  
 الْخَبِيرُ ... ﴾ [ سورة التحريم ، الآية ٣ ] : أى أخبرنى .  
 « لسان العرب ( خبر ) ، والتعريفات ص ٨٧ ، والمصباح المنير  
 ( خبر ) ، والنهية ٦/٢ ، ٧ ، والكليات ص ٤١٥ ، والمعجم  
 الوسيط ٢٢٢/١ ، وميزان الأصول ص ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٣١ ،  
 والمستصفي ١٣٢/١ ، وأحكام الفصول ص ٥١ ، والتمهيد  
 ص ٤٤٣ ، والحدود الأئمة ص ٨٤ ، ٨٥ ، والتوقيف ص ٣٠٤ ،  
 وتفسير الفخر الرازى ١٦٤/٢ ، والمهذب ٩٨/٢ ، والموسوعة  
 الفقهية ٩٤/٨ ، ١٤/١٩ ، ١٥ . »

**الخبر المرسل :** هو أن يقول عدل ليس بصحابى : قال صلى الله عليه وسلم ، وهذا عند  
 الأصوليين .

- أما المشهور عند المحدثين فهو : إسقاط الصحابى خاصة .  
 « منتهى الوصول لابن الحاجب ص ٨٧ ، ونزهة النظر فى  
 مصطلح أهل الأثر ص ٣٦ ، ٣٧ . »

**خبر الواحد :** لغة : ما يرويه شخص واحد ، فهو مأخوذ من اسمه .  
 واصطلاحاً : ما لم يجمع شروط التواتر .

- وفى عرف الفقهاء : عبارة عن خبر لم يدخل فى حد  
 الاشتهار ، ولم يقع الإجماع على قبوله ، وإن كان الراوى  
 اثنين أو ثلاثة أو عشرة .

وقيل : ما أفاد الظن ويبطل عكسه بخبر لا يفيد الظن ، وما زاد  
 نقله عن ثلاثة سمي مستفيضاً .

« التوقيف ص ٣٠٦ ، وميزان الأصول للسمرقندى ص ٤٣١ ،  
 ومنتهى الوصول لابن الحاجب ص ٧١ . »

**الخَبِطُ :** - بفتح الخاء والباء الموحدة - : ورق العضاء يضرب بالعصى

ليتناثر فتعلقه الإبل ، ومنه حديث أبى عبيدة - رضى الله  
 عنه - : « خرج فى سرية إلى أرض جهينة فأصابهم جوع ،  
 فأكلوا الخبط فسموا جيش الخبط » [ البخارى « المغازى » ٦٥ ] .  
 والخَبِطُ - بكسر الخاء وسكون الباء الموحدة - : الماء القليل  
 يبقى فى الحوض .

والخَبِط — بفتح الخاء وسكون الموحدة — : الضرب بالخبط وهو العصا .

وفى حديث تحريم مكة والمدينة : « نهى أن يعبط شجرها » .

[ مسلم « الحج » ٤٧٥ ]

« النهاية ٧/٢ ، وغريب الحديث للخطابي ٢٣٥/٢ » .

## الخَبِيل

: — بفتح الخاء وتسكين الموحدة — :

- فساد الأعضاء . - الخراج .

- الفتن المفسدة ، والهرج . - القرض والاستعارة .

- الجنون ونقصان العقل .

ملحوظة : يكون الخبيل بمعنى الفساد والجنون فى الأفعال والأبدان والعقول فيؤثر فيها ، أفاده ابن الأثير .

الخَبِيل : — بالتحريك — :

- الجراحة . - الجن . - الإنس .

« النهاية ٨/٢ ، والمعجم الوسيط ٢٢٤/١ ( خبل ) » .

## الخَبْنَة

: معطف الإزار وطرف الثوب ، وفى الحديث : « من أصاب بفيه

من ذى حاجة غير متخذ خُبْنَةً فلا شئ عليه » .

[ البخارى « الحدود » ٤٠ ، وأحمد ١٨٠/٢ ]

أى : لا يأخذ منه فى ثوبه ، يقال : « أخبن الرجل » : إذا خبناً شيئاً فى خبنة ثوبه أو سراويله .

« النهاية ٩/٢ » .

## الخَبِيْبَة

: الخرقَة تخرجها من الثوب فتعصب بها يديك .

« الإفصاح فى فقه اللغة ٥٣٧/١ » .

## الخَتَان

: يراد به موضع الختن فى الرجل والمرأة .

- وهو فى حق الرجل : قطع جلدة القلفة — جلدة غاشية

الحشفة — وختنه : أى قطع الجلد الزائد على الحشفة .



- وفي حق المرأة : قطع جلدة عالية مشرفة على الفرج .  
وختان المرأة في أعلى فرجها ، داخل الشفرين ، فإن مخرج بولها  
من ثقبه في أعلى الفرج ، كإحليل الرجل ، عليها جلدة كعُرف  
الديك ، فتقطع تلك الجلدة .

ومسلك الذكر في أسفل الفرج ، فإذا أولج الرجل حشفته في  
فرجها حاذى ختانه ختانها .

ويقال لختان المرأة : الإعذار ، والخفض .

قال البعلی : وحاصله أن الختان مخصوص بالذكر ، والخفض  
بالإناث ، والإعذار مشترك بينهما .

وفي الحديث : « إذا التقى الختانان فقد وجب الغسل » .

[ البخارى « الغسل » ٢٨ ]

والمراد من التقاء الختانين : تغييب الحشفة في الفرج ، فلو مَسَّ  
الختانُ الختانَ وحصيلة حقيقة الالتقاء من غير إيلاج وإنزال  
فلا غسل على واحد منهما بالاتفاق .

« النهاية ١٠/٢ ، والمطلع ص ٧ ، ٨ ، ١٥ ، ١٦ ، والمغنى

لابن باطيش ص ٥٣ ، والدستور لأحمد بكري ٧٩/٢ ، ونيل

الأوطار ٢٢١/١ ، والكواكب الدرية ٦٣/٢ ، ٦٤ » .

: أثر نقش الخاتم . - أفواه خلايا النحل .

الختم

وختم الكتاب : أن يجعل عليه شيئاً من شمع أو ما شاكلة ،  
ويعلم عليه بعلامة من كتاب أو غيره ، وأصله عند العرب :  
ختم الدنّ - وهو وعاء الخمر - بالطين ، قال الأعشى :  
وصهباء طاف بهُوديتها وأبرزها وعليها ختم  
أى : عليها طينة مختومة .

« ديوان الأعشى ص ٣٥ قصيدة ٤ ، ولسان العرب ( ختم )

ص ١٠١١ ، والمعجم الوسيط ( ختم ) ٢٢٦/١ ، والنهاية ١٠/٢ ،

والنظم المستعذب ٣٥٣/٢ » .

**الخَتْن** : — بفتح الخاء المعجمة والتاء المثناة الفوقية — :  
 - كل من كان من قِبَل المرأة ، كالأب والأخ .  
 - الصهر : وهو زوج بنت الرجل ، وزوج أخته ، فالأختان  
 أصهار أيضاً .  
**والخَتْنُ** — بفتح ثم سكون — : قطع بعض مخصوص من  
 عضو مخصوص .  
 والاختتان ، والختان : اسم لفعل الخاتن ولموضع الختان .  
 « النهاية ١٠/٢ ، والكليات ص ٤١٤ ، ونيل الأوطار ١١١/١ ،  
 ١١٢ » .

**الخِداج** : النقصان ، يقال : « خدجت الناقة » : إذا أَلقت ولدها قبل  
 أوانه ، وإن كان تام الخَلْق ، وأخذجته : إذا ولدته ناقص  
 الخَلْق وإن كان لتمام الحمل .  
 وقال بعض أهل اللغة : « خَدَجَت وأخذجت » : إذا ولدت  
 لغير تمام .  
 « النهاية ١٢/٢ ، ونيل الأوطار ٢٠٧/٢ » .

**الخِدر** : ناحية في البيت يترك عليها ستر فتكون فيه الجارية البكر .  
 - ستر يكون للجارية البكر في ناحية البيت ، وقيل :  
 « الخدور » : البيوت .  
 - وأخذرت الشيء ، وأغدرتة : إذا خلفته . قال الشاعر :  
 كأنها أمٌ ساجي الطرف أخذرها  
 مستودع نخمر الوعاء مرخوم  
 « النهاية ١٣/٢ ، وغريب الحديث للخطابي ٤٠٠/١ ،  
 ومقدمة فتح الباري ص ١١٦ » .

**الخِذل** : الممتلئ التام ، يقال : ساق خِذْلَة ، وهي خذلة الساق  
 والمخلخل ، والجمع : خِذَالٌ ، والخِذْلَة : المرأة الغليظة الساق ،

وممتلئة الأعضاء لحمًا في رقة عظام .

« المعجم الوسيط ٢٢٩/١ ، ونيل الأوطار ٢٧٦/٦ » .

**الحذف** : — بخاء معجمة مفتوحة ، وذال معجمة ساكنة ، ثم فاء — :  
الرمي بحصاة أو نواة أو نحوهما ، تأخذ بين سبابتيك تحذف به .  
« تاج العروس ٨٠/٦ ، ٨١ ( حذف ) ، ونيل الأوطار ٦٣/٥ » .

**الخراءة** : — مكسورة الخاء ممدودة الألف — .  
قال الخطابي في « معالم السنن » : أدب التخلي والقعود عند  
الحاجة .

وقال في « غريب الحديث » : الجلسة للتخلي والتنظف منه ،  
والأدب فيه ، قال : وأكثر الرواة يفتحون الخاء ولا يمدون  
الألف فيفحش معناه .

« معالم السنن ١١/١ ، وغريب الحديث ٢٢٠/٣ » .

**الخرب** : ضد العُمران — بالضم — قال الله تعالى : ﴿ ... وَسَعَىٰ فِي  
خَرَابِهَا ... ﴾ [ سورة البقرة ، الآية ١١٤ ] ، والجمع : أخربة ،  
وخرب — كعنب — وحكى الأخير عن أبي سليمان الخطابي  
في حديث بناء مسجد المدينة : كان فيه نخل وقبور المشركين  
وخرب ، فأمر بالخرب فسويت . [ النهاية ١٨/٢ ] .

وقال ابن الأثير : « الخرب » : يجوز أن تكون بكسر الخاء  
وفتح الراء جمع خربة كنعمة ونقم ، ويجوز أن يكون جمع  
خربة بكسر الخاء وسكون الراء كنعمة ونعم ، ويجوز أن يكون  
الخرب بفتح الخاء وكسر الراء كنبقة ونبق ، وكلمة وكلم .  
« تاج العروس ٢٢٩/١ ، والمفردات ص ١٤٤ ، ١٤٥ » .

**الخراج** : لغة : الغلّة ، يقال : « خارجت فلاناً » : إذا وافقته على شيء  
من الغلّة يؤديه إليك ككلّ مدّة .

قال أبو عبيد : هو الغلّة ، ألا ترى أنهم يسمون غلة الأرض ،  
والدار ، والمملوك خراجاً ، ومنه الحديث : « إنه قضى بالخراج  
بالضمان » [ أبو داود « البيوع » ٧١ ] ، وحديث النبي ﷺ  
لما حججه أبو طيبة كلم أهله فوضعوا عنه من خراجه .

[ البخارى « البيوع » ٣٩ ]

قال ابن رجب : كلاهما فى « السنن » بإسناد جيد ، فسمى  
الغلّة : خراجاً .

وقال الأزهرى : « الخراج » اسم لما يخرج من الفرائض فى  
الأموال ويقع على القرية ، وعلى مال الفىء ، ويقع على الجزية ،  
وعلى الغلّة ، والخراج : المصدر ، والجزية تسمى : خراجاً .  
وقد كتب النبي ﷺ إلى قيصر كتاباً مع دحية — رضى الله  
عنه — يخيره بين إحدى ثلاث ، منها : أن يقر له بخراج  
يُجرى عليه .

واصطلاحاً :

- ما وضع على الأرض من حقوق تؤدى عنها إلى بيت المال .
- قال القولى : ما يخرج من غلة الأرض ، ثم سمي ما يأخذه  
السلطان خراجاً ، فيقال : أدى فلان خراج أرضه ، وأدى أهل  
الذمة خراج رؤوسهم ، يعنى : الجزية .
- وفى « معلمة الفقه المالكي » : ثمن الأرض التى تتنازل عنها  
الدولة للفلاح بعد تملكها بحق الفتح .
- قال ابن بطال الركبى : ما يؤخذ من الأرض أو من الكفار  
بسبب الأمان .

□ فائدة :

● الصلة بين الخراج والعشر : أن كلاً منهما يجب على غير  
المسلم ، ويصرف فى مصارف الفىء ، ولذلك أطلق عليه  
بعض الفقهاء : الجزية العشرية ، والفرق بينهما : أن الخراج

يوضع على رقبة الأرض ، أما العشر فيوضع على الأموال التجارية .  
● والصلة بينه وبين الجزية : أنهما يجبان على أهل الذمة  
ويصرفان في مصارف الفئء ، والفرق بينهما : أن الجزية  
توضع على الرؤوس ، بينما الخراج يوضع على الأرض ، وأن  
الجزية تسقط بالإسلام ، أما الخراج فلا يسقط بالإسلام ،  
ويبقى مع الإسلام والكفر .

□ فائدة أخرى :

قال البعلی فی حدیث : « الخراج بالضمان » .

[ أبوداود « البيوع » ٧١ ]

ما حصل من غلة العين المبيعة كائنة ما كانت ، وذلك أن  
يشتري شيئاً فيستغله مدة ، ثم يطلع على عيب قديم فله رد  
العين ، وأخذ الثمن ، وما استغله فهو له ، لأن المبيع لو تلف  
في يده لكان من ضمانه ، ولم يكن على البائع شيء .  
والبإء في ( بالضمان ) متعلقة بمحذوف تقديره : الخراج  
مستحق بالضمان : أي بسببه ، والله تعالى أعلم .

« المغنى لابن باطيش ص ٦٥٥ ، والإفصاح في فقه اللغة  
١٢٣٥ ، والنظم المستعذب ٣١٢/٢ ، وأئیس الفقهاء ص ١٨٥ ،  
والمطلع على أبواب المقنع ص ٢٣٧ ، والمغرب ٢٤٩/١ ،  
والاستخراج في أحكام الخراج لابن رجب ص ١٥٥ - ١٥٩ ط .  
الرشد ، والتوقيف ص ٣١٢ ، والزاهر ص ٢٠٨ ، ومعجم  
المصطلحات الاقتصادية ص ١٥١ . »

الخراج الصلحي : الخراج الذي يوضع على الأرض التي صلح عليها أهلها

على أن تكون الأرض لهم ، ويقرون عليها بخراج معلوم .  
قال الباجي : فما صلحوا على بقاءه بأيديهم من أموالهم فهو  
مال صلح أرضاً كان أو غيره .

« المنتقى شرح الموطأ للباقي ٢١٩/٣ ، والموسوعة الفقهية

« ٦٠/١٩ »

**الخِراج العَنوى :** هو الخِراج الذى يوضع على الأرض التى افتتحت عَنوة بعد أن وقفها الإمام على جميع المسلمين ، ويدخل فيه على ما قاله الباجى :

- الخِراج الذى يوضع على الأرض التى خلا عنها أهلها مخافة المسلمين .

- الخِراج الذى يوضع على الأرض التى صالح عليها أهلها على أن تكون للمسلمين ويقرون عليها بخِراج معلوم .

« المنتقى شرح الموطأ للباغى ٢١٩/٣ ، والأحكام السلطانية للماوردى ص ١٣٧ ، ١٣٨ ، والموسوعة الفقهية ٦٠/١٩ ، « ٦١ » .

**خِراج المقاسمة :** هو أن يكون الواجب جزءاً شائعاً من الخِراج من الأرض ، كالربع والخمس ونحوهما .

« التعريفات ص ٨٧ ، والفتاوى الهندية ٢٣٧/٢ ، ومعجم المصطلحات الاقتصادية ص ١٥٢ » .

**الخِراج الموظف :** هو الوظيفة المعينة التى توضع على أرض ، كما وضع عمر - رضى الله عنه - على سواد العراق ويُسمى هذا النوع أيضاً : خِراج المقاطعة ، وخِراج المساحة ، لأن الإمام ينظر إلى مساحة الأرض ونوع ما يزرع عند توظيف الخِراج عليها .

وقد عُرِّف : بأنه ما كان الواجب فيه شيئاً فى الذمة يتعلق بالتمكّن من الزراعة ، حتى ولو لم يقع الزرع بالفعل .

« التعريفات ص ٨٧ ، والموسوعة الفقهية ٥٩/١٩ ، ومعجم المصطلحات الاقتصادية ص ١٥٢ » .

**الخُرْبَة :** قال الخطابى : كل ثقب مستدير ، والجمع : خُرَب .

قال ذو الرُّمة :

كأنه حبشى يبتغى أثراً أو من معاشر فى آذانها الخرب

وقال الأزهري : « تُحْرَب القِرَاب » : عُراها ، واحدها : حُرْبَة ، ويقال للشقب المستدير في الأذن : خربة أيضاً تشبيهاً بخربة المزادة .

« غريب الحديث للخطابي ٣٧٦/١ ، والمغنى لابن باطيش ٢٩١/١ » .

**الخردل** : قال الأصمعي : إذا انتفض ثمر النخل قبل أن يصير بلحاً ، قيل : قد أصابه القشام ، وإذا كثر نفض النخلة وعظم ما بقي من بسرها ، قيل : « خردلت » فهي : مخزول .  
« غريب الحديث للبستي ٣٠٦/١ » .

**الخِرْيَت** : الدليل الحاذق بالدلالة ، يقال : هو في هذا الأمر خِرْيَت ، وهو خِرْيَت هذا الأمر : حاذق ماهر فيه ، وفي حديث الهجرة : « فاستأجر رجلاً من بني الدَّيْل هادياً خريئاً » .  
[ البخارى « المناقب » ٤٥ ]

والجمع : خراييت .  
« المعجم الوسيط ٢٣٢/١ ، ونيل الأوطار ٢٨١/٥ » .

**الخِرْزَة** : واحدة الخرزات التي تنظم في سلك ليتزين بها ، وخرزة الظهر أو الصلب : فقاره .  
« الصباح المنير ص ٦٤ ، والمعجم الوسيط ٢٣٤/١ ، والمطلع ص ٣٦ » .

**الخُرْس** : — بفتح الخاء المعجمة ، والراء — مصدر : « خرس » ، يقال : « خرس الإنسان خرساً » : مُنِع الكلام خلقة ، أو ذهب كلامه عيئاً فهو : أخرس ، والأنثى : خرساء ، والجمع : خُرس .  
الخُرس — بضم الخاء ، وسكون الراء وزن قُفْل — : طعام يصنع للولادة .  
الخُرسَة : ما يصنع للنفساء من طعام أو حساء .

وفى الحديث فى صفة التمر : « هى صُمَّتَةُ الصبى وخُرْسة  
مريم » [ النهاية ٢١/٢ ] .

« المصباح المنير ص ٦٤ ، والمعجم الوسيط ٢٣٤/١ » .

**الخَرْصُ** : — بفتح الخاء وسكون الراء — :

— هو الحزر والتقدير ، يحزر مافى رءوس النخل من الرطب ،  
كم يصح منه تمراً ، وكذلك فى الكرم من العنب ، كم يصح  
منه زيبياً .

ويطلق على حزر الثمرة ، والخرص — المحزور ، كالنقص  
للمنقوص .

وقال النووى : حزر ما على النخيل من الرطب تمراً .

— الكذب ، ومنه قوله تعالى : ﴿ قِيلَ الْخَرَّاصُونَ ﴾ .

[ سورة الذاريات ، الآية ١٠ ]

قال الراغب : وحقيقة ذلك أن كل قول مقول عن ظن وتخمين ،  
يقال : « خرص » سواء كان مطابقاً للشىء أو مخالفاً له من  
حيث إن صاحبه لم يقله عن علم ولا غلبة ظن ، ولا سماع ،  
بل اعتمد فيه على الظن والتخمين كفعل الخارص فى خرصه ،  
وكل من قال قولاً على هذا النحو قد يُسمى كاذباً ، وإن  
كان قوله مطابقاً للمقول المخبر عنه ، كما حكى عن المنافقين  
فى قوله — عز وجل — : ﴿ إِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ  
إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ  
الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ ﴾ [ سورة المنافقون ، الآية ١ ] .

« النهاية ٢٢/٢ ، والمصباح المنير ( خرص ) ص ٦٤ ، والمعجم  
الوسيط ٢٣٥/١ ، وتحرير التنبيه ص ١٣٠ ، والمغنى لابن باطيش  
ص ٢٠٢ » .

**الخُرص** : — بضم الخاء وكسرها وسكون المهملة — : الحلقة الصغيرة  
من الحلوى ، وهو من حلّى الأذن .



وفى الحديث : « أيما امرأة جعلت فى أذنها خُرُصاً من ذهب جعل فى أذنها مثله خُرُصاً من النار » [ أبوداود « الخاتم » ٨ ] .  
 قال ابن الأثير : قيل : كان هذا قبل النسخ ، فإنه قد ثبت إباحة الذهب للنساء ، وقيل : هو خاص بمن لم تؤد زكاة حليها .  
 وفى الحديث : « أنه وعظ النساء وحثهن على الصدقة فجعلت المرأة تلقى الخُرُص والخاتم » [ البخارى « العيدين » ٨ ] .  
 والخُرُصَة : طعام النَّفْسَاءِ . - الرخصة .  
 والخُرُص : الدُّرْع .

« النهاية ٢٢/٢ ، ٢٣ ، والمعجم الوسيط ( خرص ) ٢٣٥/١ » .

قال الراغب : قطع الشيء على سبيل الفساد من غير تدبر ولا تفكر .

وقال الفيومى : الثقب فى الحائط وغيره ، والجمع : خروق ، مثل : فلس وفلوس .

وهو مصدر فى الأصل من خرقة من باب ضرب : إذا قطعتة ، وخرقتة تخريقاً : مبالغة ، وقد استعمل فى قطع المسافة ، فقليل : « خرقت الأرض » : إذا جبتها ، وفى التنزيل :

﴿ ... إِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ الْأَرْضَ ... ﴾ [ سورة الإسراء ، الآية ٣٧ ] .

وخرق بالشيء - ككرم : جهله ، - ومحركة - : الدهش من خوفٍ أوحىء .

« المصباح المنير ( خرقة ) ص ٦٤ ، والكليات ص ٤٣٣ ،

والمفردات ص ١٤٦ ، وتاج العروس ٣٢٧/٦ ، ٣٢٨ » .

**الخرقاء** : - بفتح الخاء والمد - : هى التى فى أذنها خرقة مستدير .

- الحمقاء ، وقد خرقت - بضم الراء ، وفتحها ، وكسرهما - : حمق .

- الريح الشديدة .

- المرأة غير الصنّاع ، وفى المثل : « تحسبها خرقاء وهى صنّاع » .

- الأرض الواسعة تنخرق فيها الريح .  
- مسألة فى الموارىث ، صورتها : أم ، وأخت ، وجد ،  
وسُمِّيَتْ الخرقاء لكثرة اختلاف الصحابة فيها ، فكأن الأقوال  
أخرقتها .

□ فائدة :

قال ابن قدامة : قيل فيها سبعة أقوال :  
الأول : قول الصديق - رضى الله عنه - وموافقيه : للأم  
ثُلت ، والباقي للجد .

الثانى : قول زيد ( رضى الله عنه ) وموافقيه : للأم الثلث ،  
أصلها من ثلاثة ، ويبقى سهمان بين الأخت ، والجد على  
ثلاثة ، وتصح من تسعة .

الثالث : قول عليّ ( كرم الله وجهه ) : للأخت النصف ،  
وللأم الثلث ، وللجد السدس .

الرابع : وعن عمر ، وعبد الله ( رضى الله عنهما ) : للأخت  
النصف ، وللأم ثلث ما بقى ، وما بقى فللجد .

الخامس : وعن ابن مسعود ( رضى الله عنه ) : للأم السدس ،  
والباقي للجد ، وهى مثل القول الأول فى المعنى .

السادس : وعن ابن مسعود ( رضى الله عنه ) أيضاً : للأخت  
النصف ، والباقي بين الجد والأم نصفان ، فتكون من أربعة ،  
وهى إحدى مربعات ابن مسعود ( رضى الله عنه ) .

السابع : وقال عثمان ( رضى الله عنه ) : المال بينهم أثلاث ،  
لكل واحد منهم ثلث ، وهى مثلثة عثمان ( رضى الله عنه ) .

قال : وتسمى المسبّعة ، فيها سبعة أقوال ، والمسبسة ، لأن  
معنى الأقوال يرجع إلى ستة ، وسأل الحجاج عنها الشعبى ،

فقال : اختلف فيها خمسة من أصحاب رسول الله ﷺ

وذكر له : عثمان ، وعليًا ، وابن مسعود ، وزيداً ، وابن عباس  
(رضى الله عنهم) .

« الصباح المنير ص ٦٤ ، والمعجم الوسيط ( خرق ) ٢٣٧/١ ،  
والفردات ص ١٤٦ ، والمغنى لابن قدامة ٧٧/٩ ، ٧٨ ( هجر ) ،  
والمطلع ص ٣٠١ ، ونيل الأوطار ١١٩/٥ ، والكواكب الدرية  
٦٠/٢ . »

**الخَرَم** : يقال : « رجل أكرم » ، وهو الذى قطعت وتره أنفه أو طرف  
أنفه ، لا يبلغ الجذع ، والوتر : الحاجز بين المنخرين .  
والأكرم أيضاً : المثقوب الأذن ، وقد انخرم ثقبه : أى انشق .  
« النظم المستعذب ٢٣٧/٢ » .

**الخَزْز** : قال ابن الأثير وغيره : اسم دابة ، ثم أطلق على الثوب المتخذ  
من وبرها ، والجمع : خزوز بزنة : فلوس .

وقال المنذرى : أصله من وبر الأرنب ، ويُسمى ذكره : الخرز .  
وقال الزرقانى : والمراد ماسداه حرير ولحمته صوف مثلاً ،  
وقيل : هو ضرب من ثياب الإبريسم .

قال ابن الأثير : « الخز » : المعروف أولاً ثياب تنسج من  
صوف وإبريسم ، وهى مباحة قد لبسها الصحابة والتابعون ،  
فيكون النهى عنها لأجل التشبه بالمعجم وزى المترفين ؛ وإن  
أريد بالخز النوع الآخر ، وهو المعروف الآن ، فهو حرام على  
الرجال ، لأنه كله معمول من الإبريسم .

« النهاية ٢٨/٢ ، والتوقيف ص ٣١٣ ، والمطلع ص ٣٥٢ ،  
ومعجم الملابس فى لسان العرب ص ٥٤ ، وشرح الزرقانى على  
الموطأ ٢٧٠/٤ ، ونيل الأوطار ٨٩/٢ ، ٩٠ . »

**الخزامة** : نبتٌ له زهرة طيبة الرائحة ، لها نور كزهرة البنفسج ، الواحدة :  
خزاماة .

والخزَم — بالتحريك — : نبت يتخذ من لحائه الحبال .

وبالمدينة سوق يقال له : سوق الخزامين .

« المطلع ص ١٧٣ » .

**الخزان** : رطب خزان : اسودت أجوافه من آفة تصيبه ، الواحدة : خزانة .

« الإفصاح فى فقه اللغة ١١٤٩/٢ » .

**الخزيرة** : من الأطعمة : ما اتخذ من دقيق ولحم .

والخزيرة : حساء من دقيق ودسم .

« معالم السنن للخطابى ٤٦/١ » .

**الخسارة** : مصدر : « خسر فى تجارته يخسر ، خُسراً ، وخُسراً ، وخُسراً ،

وخُسْراناً ، وخَسارة ، وخَساراً » .

وهى : انتقاص رأس المال .

- وصفقة خاسرة : غير رابحة .

- وتطلق على النقص والهلاك .

□ فائدة :

تنسب الخسارة للإنسان ، فيقال : « خسر فلان » ، وللفعل

فيقال : « خسرت تجارته » .

« المصباح المنير ص ٦٥ ، والمفردات ص ١٤٧ ، والإفصاح فى

فقه اللغة ١٢٠٦/٢ ، والكليات ص ٤٣٤ ، والمطلع ص ٢٣٣ » .

**الخَسْفُ** : — بالفتح — ، ومنه : « خَسِفُ المكان » : أى ذهابه وغوره

إلى قعر الأرض ، وجمعه : الخسوف ، كما جاء فى الحديث

فى بيان أشراط الساعة : « وثلاثة خسوف : خسف بالمشرق ،

وخسف بالمغرب ، وخسف بجزيرة العرب » .

[ أبوداود « الملاحم » ١٢ ]

قال فى « النهاية » : الخسف : النقصان ، والهوان .

وأصله : أن تجبس الذّابة على غير علف ، ثم استعير فوضع موضع الهوان .

قال الخطّابي : « الخسف » : البئر تحفر في حجارة فيستخرج منها ماء كثير .

ومثله : الخسوف ، وهو للقمر ، والكسوف للشمس .

وقيل : « الكسوف فيهما » : إذا زال بعض ضوءهما .

والخسوف : إذا ذهب كله ، يقال : « عين خاسفة » : إذا

غابت حدقتها ، منقول من خَسَفَ القمر ، وبئر مخسوفة : إذا

غاب ماؤها ونزف ، منقول من خسف الله القمر .

قال الراغب : وتُصَوَّر من خَسَفَ القمر مهانة تلحقه ، فاستعير

الخسف للذل ، فقليل : تحمل فلاناً خَسَفاً .

« المفردات ص ١٤٨ ، والنهية ٣١/٢ ، ٣٢ ، وغريب الحديث

للخطّابي ٨١/٢ ، ودستور العلماء ٨١/٢ » .

**الخسوف** : مفرد وجمع ، وسبب حدوث الخسوف حيلولة الأرض بين

الشمس والقمر ، فبقدر الحيلولة يظهر الخسوف والظلام في

جرم القمر ، وتفصيله في الهيئة .

« دستور العلماء ٨١/٢ » .

**الخشاشة** : — بفتح الخاء المعجمة ويجوز ضمها وكسرهما ، وبعدها

معجمتان بينهما ألف — : الهامة والحشرة ، والجمع :

الخشاش على وزن كلام .

وفي حديث المرأة التي عُذِّبت في هرة حبستها : « ولم تدعها

تأكل من خشاش الأرض » [ البخارى « الأنبياء » ٥٤ ] .

والخِشاش : عويد يجعل في أنف البعير يشد به الزمام ليكون

أسرع لانقياده ، والجمع : أخشنة ، مثل : سنان وأسنة ، ويقال :

خشاشة أيضاً .

« النهاية ٣٣/٢ ، والمصباح المنير ( خش ) ص ٦٥ ، ونيل

الأوطار ٤/٧ » .

**الخشب** : جمع خشبة : ما يبس من الشجر وما غلظ من العيدان ،  
 وجمعه : خُشْبٌ — بضمين ، ويخفف بالسكون — خُشْبٌ ،  
 وقيل : المضموم جمع : المفتوح كالأسد - بضمين — جمع :  
 أسد — بفتحين — ، قال الله تعالى : ﴿ ... كَأَنَّهُمْ خُشْبٌ  
 مُسْنَدَةٌ ... ﴾ [سورة المنافقون، الآية ٤] ، أو خُشْبٌ — بالسكون — :  
 أى أجسام غلاظ بغير حياة ولا عقول .  
 « المصباح المنير (خشب) ص ٦٥ ، والقاموس القويم ١/١٩٤ » .

**الخشخشة** : كل شئ يابس يحك بعضه بعضاً .  
 « الإفصاح فى فقه اللغة ١/٦١٦ » .

**الخشف** : أصل الخشف : اليابس .  
 الخشف ، والخشيف : الثلج الخشن ، والجمد الرخو .  
 وخشف الماء يخشف خشوفاً : جمد .  
 وبناء خشف ، وخاشف : جامد .  
 « الإفصاح فى فقه اللغة ٢/٩٥٧ » .

**الخشم** : داء يعترى الأنف ، فيمنع الشم ، يقال : « رجل أخشم » :  
 بيّن الخشم .  
 « النظم المستعذب ٢/٢٣٧ » .

**الخشوع** : لغة : مصدر مأخوذ من الخشع ، وهو السكون والاطمئنان ،  
 والهدوء ، والاستكانة ، والتذلل ، قال الله تعالى : ﴿ ... وَخَشَعَتِ  
 الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ ... ﴾ [سورة طه، الآية ١٠٨] ، وقال الله تعالى :  
 ﴿ خُشِعاً أَبْصَارُهُمْ ... ﴾ [سورة القمر، الآية ٧] .  
 وتقول : « خشعت الأرض » : إذا سكنت واطمأنت .  
 والخشعة : أكمة لاطئة بالأرض ، والجمع : خُشَع .  
 وقيل : هو ما غلبت عليه السهولة : أى ليس بحجر ولا طين .

واصطلاحاً : الانقياد للحق ، وقيل : الخوف الدائم في القلب .  
وقال أبو البقاء : الذل والتواضع ، والخاشع : المتواضع لله بقلبه .  
□ فوائد :

- الفرق بين الخشوع ، والضراعة :

أن الخشوع أكثر ما يستعمل فيما يوجد على الجوارح .  
والضراعة أكثر ما تستعمل فيما يوجد في القلب ، ولذلك روى :  
« إذا ضرع القلب خشعت الجوارح » [ النهاية ٢/٣٤ ] .

- والفرق بين الخشوع ، والخضوع :

ذكر أبو موسى : أن الخشوع في الصوت والبصر والخضوع  
في البدن ، فجعل الخضوع للبدن كله ، وعكس أبو البقاء في  
« الكليات » وهو محجوج بمثل قوله تعالى : ﴿ ... فَظَلَّتْ  
أَغْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ ... ﴾ [ سورة الشعراء ، الآية ٤ ] .

وذكر أبو هلال : أن الخضوع قد يكون بتكلف ، أما الخشوع  
فلا يكون تكلفاً وإنما يخوف الخشوع له .

- والفرق بين الخشوع والإخبات :

أن الإخبات : الخضوع المستمر على استواء .

« المفردات ص ١٤٨ ، والنهاية ٢/٣٤ ، والفرق ص ٢٤٣ ،  
وتحرير التنبيه ص ٧٦ ، والتوقيف ص ٣١٤ ، والقاموس القويم  
للقرآن الكريم ١/١٩٤ ، ١٩٥ ، والكليات ص ٤٣٠ » .

الخشية : من خشى يخشى ، خشية ، خشياً وخشاة : تأتي بمعنى : الخوف ،

قال ابن عباس (رضي الله عنهما) في قوله تعالى : ﴿ ... إِنَّمَا  
يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ [ سورة فاطر ، الآية ٢٨ ] :  
أى يخاف .

قال أبو البقاء : وأصل الخشية : خوف مع تعظيم ، ولذلك  
نُحِصَ بها العلماء .

وفى المثل : « إنما أخشى سيل تلعتى » ، يضرب فى شكوى الأقرباء : أى أخاف شر أقاربي .  
وقد تزداد الباء ، فيقال : « خشى بأن يموت » ، وتأتى بمعنى : الرجاء ، ومنه قول ابن عباس لعمر (رضى الله عنهم) : « لقد أكثرت من الدعاء بالموت حتى خشيت أن ذلك أسهل لك عند نزوله » .

قال ابن الأثير : خشيت هاهنا بمعنى : رجوت .  
□ فائدة :

- الخشية أشد من الخوف ؛ لأنها مأخوذة من قولهم : « شجرة خاشية » : أى يابسة ، وهو فوات بالكلية .  
والخوف النقص ، من : ناقة خوفاء : أى بهاداء وليس بفوات ، ولذلك خصت الخشية بالله فى قوله تعالى : ﴿ ... وَيَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ... ﴾ [سورة الرعد ، الآية ٢١] .

- والخشية تكون من عظم الخشى وإن كان الخاشى قوياً ، والخوف يكون من ضعف الخائف وإن كان المخوف أمراً يسيراً .  
● ويأتى الفرق بين الخوف ، والرهب ، والرعب ، والحذر فى الخوف .

« المعجم الوسيط ( خشى ) ٢٤٥/١ ، والنهية ٣٥/٢ ، والكلييات ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، والمطلع ص ٢٠٢ » .

**الْخِصَاءُ** : سل الخصيتين ، وهما : البيضتان من أعضاء التناسل ، يقال : « خصيت الفرس ، أخصيته » : قطعت ذكره ، فهو : خصى ، ومخصى ، فيجوز استعمال « فعيل ، ومفعول » فيهما .  
« المصباح المنير ( خصى ) ص ٦٦ » .

**خصاص الباب** : الفرج التى فيه ، واحدها : خصاصة .

« المطلع ص ٣٧٧ » .



الخصاصة : — بالفتح — : الفقر والحاجة .

« المصباح المنير ( خصص ) ص ٦٥ » .

الخِصْب : — بكسر الخاء المعجمة وسكون الصاد المهملة — : النماء

والبركة ، من أخصب المكان — بالألف — فهو : مخصب ،

وفي لغة : خصب يخصب من باب : تعب ، فهو : خصيب .

وأخصب الله الموضع : إذا أنبت فيه العشب والكلأ .

والخَصْبَة : الدُّقْل ، نوع منه يُسمى الخَصْب .

قال الأعشى :

وكل كميث كجذع الخِصا ب يُزدي على سِلْطَاتٍ لُثْمٍ

وجمعها : الخِصَاب ، وهو الدُّقْل كما قال أبو عبيدة .

« المصباح المنير ( خصب ) ص ٦٥ ، وغريب الحديث للخطابي

٥٥٦/١ ، ولسان العرب ( خصب ) ١١٧٠ ، ١١٧١ » .

الخِصْر : في الإنسان وسطه ، وهو المستدق فوق الوركين ، والجمع :

خصور ، مثل : فلس وفلوس .

وروى أن نعله — عليه الصلاة والسلام — كانت مُخَصَّرَة :

أى قطع خصرها حتى صارا مستدقين ، ورجل مُخَصَّرٌ : دقيق

الخِصْر ، وقيل : المخرصة التى لها خِصْران .

« المصباح المنير ( خصر ) ص ٦٥ ، والنهية ٣٦/٢ ، ٣٧ » .

الخِصْر : البيت من القصب ، والخشب ، والجمع : أخصاص ، مثل :

قُفْل وأقفال ، سُمى به لما فيه من الخِصاص ، وهى : الفروج

والأثقاب .

— أو البيت الذى يسقف عليه بخشبة على هيئة الأزج ،

والجمع : خصاص وخصوص .

« لسان العرب ( خصص ) ١١٧٤ ، والمصباح المنير ( خصص )

ص ٦٥ ، والمطلع ص ٤٠٤ ، والإفصاح فى فقه اللغة ص ٥٥٧ » .

## الخَصْم

: مصدر : خَصَمْتُهُ : أى نازعته خَصْماً ، يقال : « خاصمته ،  
وخصمته مخاصمة وخصاماً » ، شئى المخاصم خصماً ،  
واستعمل للواحد وغيره ، والذكر والأنثى بلفظ واحد .  
وفى لغة : يطابق فى التثنية والجمع ، ويجمع على : خصوم ،  
وخصام ، مثل : بحور وبحار .  
وخصم الرجل يخصم — من باب تعب — : إذا أحكم  
الخصومة .

والخصم — بفتح أوله وكسر ثانيه — : كثير الخصام ،  
أو المختص بالخصومة ، ومثله : الخصيم .  
والخصم — بضم أوله وسكون ثانيه — : الطرف والجانب .  
« المفردات ص ١٤٩ ، والنهية ٣٨/٢ ، والمصباح المنير ( خصم )  
ص ٦٥ ، ٦٦ ، ومقدمة فتح البارى ص ١١٨ .

## الخصوص

: فى اللغة : مصدر ، وهو يستعمل لازماً ومتعدياً ، يقال :  
« يخص خصوصاً » فهو : خاص ، وذلك مخصص ، إلا أنه  
يذكر ويراد به الخاص إطلاقاً لاسم المصدر على النعت ، كما  
يطلق اسم العموم على العام .

واصطلاحاً : قال الباجى : هو تعيين بعض الجملة بالدليل .  
وقال الراغب : تفرد بعض الشئ بما لا يشاركه فيه الجملة  
وذلك خلاف العموم ، ومثله : التخصيص والاختصاص .  
« المفردات ص ١٤٩ ، والمصباح المنير ( خصص ) ص ٦٥ ،  
وميزان الأصول ص ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، وإحكام الفصول ص ٤٨ .

## الخصومة : المنازعة ، والجدل .

وأصل المخاصمة : أن يتعلق كل واحد بخصم الآخر : أى  
جانبه ، وأن يجذب كل واحد خصم الجوارق من جانب .  
□ فائدة :

الفرق بين العداوة والخصومة :

أن الأولى من أفعال القلوب ، والثانية من قبيل القول ، ويجوز

أن يخاصم الإنسان غيره من غير أن يعاديه ، ويجوز أن يعاديه  
ولا يخاصمه .

« المفردات ص ١٤٩ ، والنهية ٣٨/٢ ، والمصباح المنير  
( خصم ) ص ٦٥ ، ٦٦ ، والفروق لأبى هلال ص ١٠٧ . »

**الخصى** : قال ابن عرفة : قال القاضي عياض : زوال الأنثيين قطعاً  
أوسلاً ، ويطلقه الفقهاء على مقطوع أحدهما قال : وفيه  
مناقشة ، وقال غيره : شق الأنثيين وانتزاع البيضتين .

« المصباح المنير ( خصى ) ص ٦٦ ، وشرح حدود ابن عرفة  
٢٥٣/١ ، ونيل الأوطار ١٠٣/٦ . »

**الخصيتان** : — بالتاء — : البيضتان ، وبغير تاء : الجلدتان اللتان فيهما  
البيضتان ، حكاه ابن السكيت ، وحكى ابن القوطية العكس .  
ومنهم من يجعل الخصية للواحدة ، ويثنى بحذف الهاء على  
غير قياس ، فيقال : « خصيتان » ، والجمع : خصى ، مثل :  
مدية ، ومدى .

« المصباح المنير ( خصى ) ص ٦٦ ، والمطلع ص ٣٥٦ . »

**الخصيف** : — بالحاء المعجمة — : السائر من قوله تعالى : ﴿ ... وَطَفِقًا  
يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ ... ﴾ [سورة الأعراف، الآية ٢٢] .  
— الأبرق من الطعام ، وهو لونان من الطعام ، وحقيقته : ما جعل  
من اللبن ونحوه في خصفة فيتلون بلونها .

« المفردات ص ١٤٩ ، وغرر المقالة ص ٨٩ . »

**الخصرية** : ثمرة خضراء كأنها زجاجة تستظرف للونها .

« الإفصاح في فقه اللغة ١١٤٨/٢ . »

**الخصوع** : الانقياد والمطاوعة ، والميل ، والانحناء ، والذل ، ومن ذلك  
قوله تعالى : ﴿ ... فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ ... ﴾ .

[ سورة الأحزاب ، الآية ٣٢ ]

أى : لا ترققن أصواتك وكلامك ولا تجعله ليناً ناعماً ،  
ويأتى متعدياً ولازماً .

- فالأول كحديث عمر (رضى الله عنه) : « أن رجلاً مر فى  
زمانه برجل وامرأة وقد خضعا بينهما حديثاً ، فضربه حتى  
شجه ، فاهدره عمر رضى الله عنه » [ النهاية ٤٣/٢ ] .

- والثانى كحديث : « أنه نهى أن يخضع الرجل لغير امرأته »  
[ النهاية ٤٣/٢ ] : أى يلين لها فى القول بما يطمعها منه .

□ فائدة :

سبق الفرق بين الخضوع والخشوع ، والفرق بينه وبين الخنوع :  
أن الخنوع : ضراعة لمن هو دونه طمعاً لغرض فى يده .

« المصباح المنير (خضع) ص ٦٦ ، والمعجم الوسيط (خضع)  
٢٥٠/١ ، والنهاية ٤٣/٢ ، والقاموس القويم ١٩٧/١ » .

الخطأ

: مهموز بفتححتين ضد الصواب ، ويقصر ويمد ، والخطأ ضد الحق .  
قال أبو البقاء : ثبوت الصورة المضادة للحق بحيث لا يزول  
بسرعة .

وقال الراغب : « الخطأ » : العدول عن الجهة ، وذلك أضرب :  
أحدها : أن يريد غير ما تحسن إرادته ، فيفعله ، وهذا هو  
الخطأ التام المأخوذ به الإنسان ، يقال : « خطئ يخطئ خطأً  
ويخطئةً » ، قال الله تعالى : ﴿ ... إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْئًا كَبِيرًا ﴾ .

[ سورة الإسراء ، الآية ٣١ ]

وقال الله تعالى : ﴿ ... وَإِنْ كُنَّا لَخَاطِئِينَ ﴾ .

[ سورة يوسف ، الآية ٩١ ]

والثانى : أن يريد ما يحسن فعله ، ولكن يقع فيه بخلاف  
ما يريد ، فيقال : « أخطأ إخطاءً » ، فهو : مخطئ ، وهذا قد  
أصاب فى الإرادة وأخطأ فى الفعل ، وهذا المعنى بقوله — عليه

الصلاة والسلام — : « رُفِعَ عَنِّ أُمَّتِي الْخَطَأَ وَالنِّسْيَانَ » .  
[ ابن ماجه « الطلاق » ١٦ ]

وبقوله ﷺ : « من اجتهد فأخطأ فله أجرٌ » .  
[ أخرجه الدارقطني ٢١٨/٢ ]

وقوله تعالى : ﴿ وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَأً ... ﴾ .  
[ سورة النساء ، الآية ٩٢ ]

الثالث : أن يريد ما لا يحسن فعله ويتفق منه خلافه ، فهذا  
مخطئ في الإرادة ، ومصيب في الفعل ، فهو مذموم بقصده ،  
وغير محمود على فعله ، وهذا المعنى هو الذي أراده في قوله :  
أردت مساءتي فأجرت مسرتي

وقد يُعْحِشُّ الإنسان من حيث لا يدري

وقال أبو عبيدة : خطئ خطأ من باب عليم ، وأخطأ بمعنى  
واحد : لمن يذنب عن غير عمد .

وقال غيره : خطئ في الدين ، وأخطأ في كل شيء عامداً  
كان أو غيره .

والخطيئة : الذنب عن عمد ، وهي بهذا المعنى تكون مطابقة  
للإثم ، وقد تطلق على غير العمد فتكون بهذا المعنى مخالفة  
للإثم ، إذ الإثم لا يكون إلا عن عمد ، وجمعها : خطايا ،  
وخطيئات ، وتغلب بالتمعد من الذنوب ، قال الله تعالى :  
﴿ مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا فَأَذْخَلُوا نَاراً ... ﴾ .

[ سورة نوح ، الآية ٢٥ ]

وقال الله تعالى : ﴿ إِنَّا آمَنَّا بِرَبِّنَا لِنَغْفِرَ لَنَا خَطَايَانَا ... ﴾ .

[ سورة طه ، الآية ٧٣ ]

والخطيئة : تقع على الصغيرة والكبيرة ، أفاده أبو البقاء .

واصطلاحاً :

قال صدر الشريعة : هو فعل يصدر من الإنسان بلا قصد إليه عند مباشرة أمر مقصود سواه .

قال الكمال بن الهمام : أن يقصد بالفعل غير المحل الذي يقصد به الجناية ، كالمضمضة تسرى إلى الحلق ، والرمى إلى صيد فأصاب آدمياً .

وقال الزركشى فى « البحر » : هو أن يصدر منه الفعل بغير قصد .

وقال ابن عرفة فى « الحدود » :

- الخطأ فى الدماء : هو ما سببه غير مقصود لفاعله ظلماً .  
- والخطأ فى القصد : هو أن ترمى شخصاً تظنه صيداً ، فإذا هو مسلم .

- والخطأ فى الفعل : هو أن ترمى غرضاً فأصاب آدمياً .

□ فوائد :

قال أبو البقاء : الخطأ تارة يكون بخطأ مادة ، وتارة بخطأ صورة :

● فالأول : من جهة اللفظ أو المعنى ، أما اللفظ فكاستعمال المتباينة كالمترادفة ، نحو : السيف ، والصارم .

وأما المعنى فكالحكم على الجنس بحكم النوع المندرج تحته نحو : هذا لون ، واللون سواد ، فهذا سواد ، وكإجراء غير القطعى كالوهميات وغيرها مما ليس قطعياً مجرى القطعى ، كجعل العَرَض كالداتى نحو : هذا إنسان ، والإنسان كاتب ، وكجعل النتيجة إحدى مقدمتى البرهان لتغيرها ، ويُسمى مصادرة على المطلوب ، كهذه نقلة ، وكل نقلة حركة فهذه حركة .

● والثاني : وهو ما يكون خطأ صورة كالخروج عن الأشكال الأربعة بما لا يكون على تأليفها لافعلاً ولا قوة ، كانتفاء شرط من شروط الإنتاج .

- الخطيئة تقع على الصغيرة مثل : ﴿ وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي ... ﴾ [ سورة الشعراء ، الآية ٨٢ ] .

وتقع على الكبيرة مثل : ﴿ بَلَىٰ مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً وَأَحَاطَتْ بِهِ خَطِيئَتُهُ ... ﴾ [ سورة البقرة ، الآية ٨١ ] .

- الخطيئة تغلب فيما يقصد بالعرض ، والسيئة قد تقال فيما يقصد بالذات ، أفاده أبو البقاء .

- الخطيئة قد تكون من غير عمد ، والإثم لا يكون إلا بالتعمد ، قاله أبو البقاء .

- بعض العلماء يرى أن الخطأ والغلط مترادفان ، وذكر البعض فرقاً وهو متعلق الخطأ : الجنان ، ومتعلق الغلط : اللسان . وقال أبو هلال : « الغلط » : هو وضع الشيء في غير موضعه ، ويجوز أن يكون صواباً في نفسه ، والخطأ لا يكون صواباً على وجه ، وفي الحديث : « قتل الخطأ ديتة كذا وكذا » .

[ النهاية ٤٤/٢ ]

● قتل الخطأ ضد العمد ، وهو أن تقتل إنساناً بفعلك من غير أن تقصد قتله أو لا تقصد ضربه بما قتلته به .

- وفي حديث الكسوف : « فأخطأ بدرع حتى أدرك بردائه » .

[ النهاية ٤٥/٢ ]

أى : غلط ، يقال لمن أراد شيئاً ففعل غيره : أخطأ ، كما يقال لمن قصد ذلك ، كأنه في استعجاله غلط فأخذ درع بعض نسائه عَوْضَ رَدَائِهِ .

ويروى خطأ من الخطو : المشى والأول أكثر .

وفي حديث عثمان (رضي الله عنه) : « أنه قال لامرأة

مُلِكت أمرها فطلقت زَوْجَها : إن الله خطأ نوعها .

[ النهاية ٤٥/٢ ]

أى : لم تنجح فى فعلها ، ولم تصب ما أرادت من الخلاص .

« المعجم الوسيط ( خطئ ) ٢٥/١ ، والنهاية ٤٤/٢ ، ٤٥ ،  
وشرح حدود ابن عرفة ٦١٧/٢ ، والكليات ص ٤٢٤ ، ٤٢٥ ،  
٥٥٩ ، والمفردات ص ١٥١ ، ١٥٢ ، وفتح الغفار ١١٨/٢ ،  
وتيسير التحرير ٣٠٥/٢ ، والقاموس القويم ١٩٧/١ ، ١٩٨ ،  
والحدود الأنيقة ص ١٤ ، والموسوعة الفقهية ٢٥٠/١ . »

**الخطاب :** - القول الذى يفهم منه المخاطب به شيئاً ، ذكره المناوى .

- الكلام الذى يقصد به الإفهام ، ذكره أبو البقاء .

- توجيه الكلام نحو الغير للإفهام ، ذكره الشيخ زكريا الأنصارى .

- قول يفهم منه من سمعه شيئاً مفيداً مطلقاً ، ذكره ابن النجار .  
وقال أبو البقاء : اللفظ المتواضع عليه المقصود به إفهام من هو متهيئ لفهمه .

« شرح الكواكب المسيرة ٣٣٩/١ ، والتوقيف ص ٣١٦ ، ولب  
الأصول ص ٤١ ، والحدود الأنيقة ص ٦٨ . »

**الخطابة :** قياس مركب من مقدمات مقبولة أو مظنوننة من شخص معتقد فيه .

والغرض منها : ترغيب الناس فيما ينفعهم معاشاً ومعاداً كما  
يفعله الخطباء والوعاظ ، ذكره أبو الكمال .

« التوقيف ص ٣١٦ . »

**الخطبة :** - بالكسر - : هيئة الحال فيما بين الخاطب والمخطوبة التى

نطق عنها هو الخطبة - بالضم - ذكره الحراى .

وخطبة المرأة - بالكسر - : هى طلب نكاحها من نفسها

ومن وليها أو التماس الخاطب النكاح من جهة المخطوبة .

- بالفتح - : المرأة من خطب القوم .



— بالضم — : مصدر خطبت على المنبر خُطبةً — بالضم — :  
وهو الكلام المؤلف المتضمن وعظماً وإبلاغاً ، يقال : « خطب  
يخطب » — بالضم — خِطابة ، بكسر الخاء .  
— أو الكلام المنطوق المتضمن شرح خطب عظيم ، وكانوا  
لا يخطبون إلا في الأمور العظام ، فسمى كل كلام يتضمن  
شرح خطب عظيم : خُطبةً ، ذكره أبو البقاء .  
« أنيس الفقهاء ص ١١٧ ، وشرح الزرقاني على الموطأ ٣/١٢٤ ،  
والإقناع ٣/٣٣ ، وتحرير التنبيه ص ٩٥ ، والتوقيف ص ٣١٨ ،  
والمطلع ص ٣١٩ . »

**الخطر** : — بفتح الطاء وسكونها — : الشرف والقدر : أى فى ماله  
شرف ، وماله قدر .

« المطلع ص ٤١٣ . »

**خطة المناكح** : خطة يقوم عليها عدول لتسجيل عقود الأنكحة ، وقد ولى  
هذه الخطة بمراكش أيام الموحدين أبو بكر محمد بن  
عبد السلام الحميلي المرادى سنة ( ٦٠٨ هـ = ١٢١٥ م ) ،  
ثم محمد بن الحسن التميمي المهدي قاضي أغمات المتوفى  
بمراكش سنة ( ٦٥٠ هـ = ١٢٥٢ م ) .

« معلمة الفقه المالكي ص ٢٠٦ . »

**خطة الموارث** : يشرف عليها موظف تناط به مهمة حيازة إرث من لا وارث له  
وضمه إلى بيت المال ، وقد ولى المولى إسماعيل بن عبو الروس  
عام ( ١٠٨٨ هـ = ١٦٧٧ م ) الموارث وجباياتها .

« معلمة الفقه المالكي ص ٢٠٦ . »

**الخُفُّ** : لغة : الشيء المستوى ، والخف للبعير كالحافر للفرس .  
وعرفاً : ما يُلبس فى الرّجل من جلد رقيق ، الجمع : أخفاف ،  
وأخفاف . وتخفف خُفّاً : لبسها ، وفى المثل : « رجع بخفى  
خُنين » .

وشرعاً : كل محيط بالقدم ساتر لمحل الفرض مانع للماء يمكن متابعة المشى فيه .

« المعجم الوسيط ( خفف ) ٢٥٦/١ ، والإفصاح فى فقه اللغة ٣٩٣/١ ، والتوقيف ص ٣٢٠ » .

**الخفاء** : رداء تلبسه العروس على ثوبها فتخفيه به ، وكل ما ستر شيئاً فهو له خفاء ، والأخفية به .

والأخفية : الأكسية ، والواحد : خِفاء ، لأنها تلقى على السقاء .  
قال الكميت يذم قوماً وأنهم لا يبرحون بيوتهم ولا يحضرون الحرب :

ففى تلك أحلاس البيوت لوأصيفُ

وأخفية ساهم تُجرُّ وتُسحبُ

وفى حديث أبى ذرٍّ (رضى الله عنه) : « سقطت كأنى خِفاء » .

[ النهاية ٥٧/٢ ]

الخفاء : الكساء ، وكل شىء غطيت به شيئاً فهو : خفاء .  
والخفاء : الثوب الذى يتغطى به .

« معجم الملابس فى لسان العرب ص ٥٥ » .

**الخفر** : يقال : « خفر بالعهد يخفر » : إذا وفى به ، وخفرت الرجل :

حميته وأجرته من طالبه ، وخفر بالرجل : إذا غدر به .

والخفارة — بكسر الخاء — : الإجارة ، ويقال — بالضم — :

وهو ما يعطى الخفير على خفارته .

« المغنى لابن باطيش ص ٢٦٠ ، والموسوعة الفقهية ٣١٦/٢٨ » .

**الخُفَّاش** : واحد الخفافيش التى تطير بالليل ، ثم قال فيما آخره فاء ،

والخشاف : الخفاش ، ويقال له : « الخطاف » .

« المطلع ص ٣٨ » .

**الخَفَق** : كل ضَرْبٍ بشىء عريض فهو : الخفق .

- تحريك الرأس عند النعاس . - خفق : سقط .  
وفى الحديث عند أبي داود عن أنس (رضي الله عنه) : « كان  
أصحاب رسول الله ﷺ ينتظرون العشاء حتى تخفق  
رءوسهم ، ثم يصلون ولا يتوضئون » [أحمد ٢٣٩/٣] معناه :

تسقط أذقانهم على صدورهم .

قال ذو الرمة :

وخافق الرأس فوق الرجل قلت له

زُغ بالزمام وجوِّز الليل مركوم

كذا في « الديوان » .

وفى رواية :

وخافق الرأس وسط الكور قلت له

زُغ بالزمام وجوف الليل مركوم

الحففة : كالسنة من النوم ، وأصله ميل الرأس .

« الكليات ص ٤١٤ ، ونيل الأوطار ١/١٩٣ ، ومعالم السنن

١/٦٢ ، وفتح الباري (مقدمة) ص ١١٨ ، وديوان ذو الرمة

ص ٥٧٩ ، ط . كمبردج . »

الحففي

: مأخوذ من الخفاء ، وهو خلاف الظاهر ، والنص ، والمفسر ،

لأنه عبارة عما هو لفظ غريب نحو : العقار للخمر ، والقطر

للنحاس ، ونحو ذلك ، فيكون الخمر اسماً ظاهراً ، والعقار

اسماً خفياً ، فالخفي مقابل الظاهر ، وهو ما خفي المراد منه

يعارض في غير الصيغة لا ينال إلا بالطلب والتأمل ، كآية

السرقه بالنسبة للطرار والنباش .

وهو ما كان خفاؤه في انطباقه على بعض أفراده لعارض هو

نسبة ذلك الفرد باسم آخر .

« ميزان الأصول ص ٣٥٣ ، والحدود الأنيقة ص ٨٠ ، والموجز

في أصول الفقه ص ١٣٠ ، وتيسير التحرير ١/١٥٦ ، وكشف

الأسرار ١/١٥٢ ، والموسوعة الفقهية ١/٥١ ، ١٥٤/٢٩ . »

## الخلاء

: الممدود : بيت التغوط ، والمقصود غير مهموز : النبت .  
والخلاء ممدوداً : المكان الذى تقضى فيه الحاجة ، عن الجوهري .  
وأصله من الخلوة ، لأن من يريد قضاء الحاجة فإنما يكون  
وحده ليخلو بنفسه ، فسمى ذلك الموضع خاصة بذلك .  
وقال أبو عبيد : يقال لموضع الغائط : الخلاء ، والمذهب ،  
والمرفق ، والمرحاض ، ويقال له أيضاً : الكنيف ، للاستتار فيه ،  
وكل ما ستر من بناء وغيره فهو كنيف .  
والخلاء : البعد المفطور عند أفلاطون .

والخلاء : الفضاء الموهوم عند المتكلمين ، أى الفضاء الذى  
يثبته الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء  
المشغول بالماء والهواء فى داخل الكوز ، فهذا الفراغ الموهوم هو  
الشيء الذى من شأنه أن يحصل فيه الجسم وأن يكون ظرفاً له  
عندهم ، وبهذا الاعتبار يجعلونه حَيِّزًا ، للجسم ، وباعتبار  
فراغه عن شغل الجسم إياه يجعلونه خلاء .  
والخلاء ممتنع عند الحكماء دون المتكلمين .  
« المطلع ص ١١ ، ٢٣٠ ، والكفاية للخوارزمي ٣٦٦/١ ،  
٣٦٧ ، والمغنى لابن باطيش ص ٤٧ » .

الِخْلَابَةُ : الخديعة باللسان ، يقال : خلب يَخْلُبُ — بالضم — خلباً

وِخْلَابَةٌ : إذا خَدَع ، قال الشاعر :

..... شر الرجال الخالِبُ المخلوب

وفى المثل : « إذا لم تغلب فاخلب » : أى فاخلدع ، وفى

الحديث : « إذا ابْتَعَتْ فقل : لا خلابة » [ أبو داود « البيوع »

٦٦ ] . فقوله : « لا خلابة » : أى لا خديعة ، يقال : الخلابة

أن تخلب المرأة قلب الرجل بالطف القول وأخلبه .

ومنه : « السحاب الخلب » : الذى لا مطر فيه .

والخداع : إظهار ما فى النفس ، وإخفاء الغش ، من خدعت  
عين الشمس : إذا غابت ، وقيل : معناه الفساد ، كما قال :  
طيب الريق إذا الريق خدع . . . . .  
أى : فسد ، كأنه يفسد ما يظهره من النصيحة بما يخفيه من  
الغش .

« النظم المستعذب ٢٣٦/١ ، والمغنى لابن باطيش ص ٣١١ ،  
٣١٢ . »

**الخلاف :** شجر يستخرج منه ماء طيب كماء الورد ، سمعناه بالتخفيف ،  
وروى بالتشديد ، وذكر ابن قتيبة فى « عيون الأخبار » : أن  
الخلاف : شجر يسقط ثمره قبل تمامه ، وهو الصفصاف .  
قال الشاعر :

توقُّ خِلافاً إن سَمِحت بموعِدِ  
لِتَسَلِّمَ مِن لَومِ الورى وتُعافى  
فلو صدق الصفصاف بعد نوره  
أبو آفة مألَّقبوه خِلافا

□ فائدة :

التفريق بين (الاختلاف) ، و (الخلاف) :  
بأن الأول يستعمل فى قولى بُنى على دليل ، والثانى فيما  
لا دليل عليه .

وأيده التهانوى بأن القول المرجوح فى مقابلة الراجح يقال له :  
(خلاف) لا (اختلاف) ، قال : والحاصل منه ثبوت الضعف  
فى جانب المخالف فى (الخلاف) كمخالفة الإجماع ، وعدم  
ضعف جانبه فى الاختلاف ، وقد وقع فى كلام بعض الأصوليين  
والفقهاء عدم اعتبار هذا الفرق ، بل يستعملون — أحياناً —  
اللفظين بمعنى واحد ، فكل أمرين خالف أحدهما الآخر خلافاً ،  
فقد اختلفا اختلافاً ، وقد يقال : إن الخلاف أعم مطلقاً من

الاختلاف ، وينفرد الخلاف في مخالفة الإجماع ونحوه .  
ويستعمل الفقهاء (التنازع) أحياناً بمعنى : الاختلاف .  
خلاف الأولى : كأكل ميتة ، وقصر بشرط وسلم ، وفطر  
مسافر لا يضره الصوم .

« النظم المستعذب ٣٥/٢ ، ولب الأصول على جمع الجوامع  
ص ١٨ ، والموسوعة الفقهية ٢٩٣/٢ » .

**الخِلافة** : في اللغة : مصدر : « خلف يخلف خلافة » : أى بقى بعده  
أوقام مقامه ، وكل من يخلف شخصاً آخر يُسمى خليفة ؛  
لذلك سُمى من يخلف الرسول ﷺ فى إجراء الأحكام  
الشرعية ورئاسة المسلمين فى أمور الدين والدنيا خليفة ،  
ويُسمى المنصب خلافة وإمامة .

- النيابة عن الغير إما لغيبة المنوب عنه ، وإما لموته ،  
وإما لعجزه وإما لتشريف المستخلف ، وعلى هذا استخلف  
الله عباده فى الأرض .

وفى الاصطلاح الشرعى : منصب الخليفة : وهى رئاسة عامة  
فى الدين والدنيا نيابة عن النبى ﷺ ، وتُسمى أيضاً : الإمامة  
الكبرى ، فهى ترادف الإمامة .

وقد عَرَّفَهَا ابن خلدون بقوله : هى حمل الكافة على مقتضى  
النظر الشرعى فى مصالحهم الأخرى والدينية الراجعة إليها ،  
ثم فسر هذا التعريف بقوله : فهى فى الحقيقة : خلافة عن  
صاحب الشرع فى حراسة الدين والدنيا .

« نهاية المحتاج ٤٠٩/٧ ، وحاشية ابن عابدين ٣٦٨/١ ، ومقدمة  
ابن خلدون ص ١٩٠ ، والكليات ص ٤٠٧ » .

**الخَلَاق** : الحظ والنصيب من الخير أو الرزق ، قال الله تعالى : ﴿ ... وَمَا لَهُ  
فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ ﴾ [سورة البقرة ، الآية ٢٠٠] : أى ماله فى  
الآخرة حظ ولا نصيب من الخير أو الثواب ، وقال الله تعالى :

﴿ ... فَاسْتَمْتَعْتُمْ بِخَلَاقِكُمْ كَمَا اسْتَمْتَعَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ  
بِخَلَاقِهِمْ ... ﴾ [سورة التوبة، الآية ٦٩] : أى بنصيبكم من الدنيا  
كما استمتع من قبلكم بنصيبهم منها .

« القاموس القويم للقرآن الكريم ص ٢٠٨ » .

**الخلال** : البلح بعد التلقيح ، الواحدة : خلالة .

وأخلت النخلة : أطلعت الخلال .

« الإفصاح فى فقه اللغة ١١٤٤/٢ » .

**الخلخال** : يقال : « ثوب خلخال وهلهال » : إذا كانت فيه رقة ،  
والخلخال : واحد خلاخيل النساء ، والخلخل : لغة فيه  
أو مقصور منه .

« معجم الملابس فى لسان العرب ص ٥٥ ، والمطلع ص ١٧٧ » .

**الخلطة** : هى الشركة ، وهى نوعان :

الأول : خلطة أعيان : وهى ما إذا كان الاشتراك فى الأعيان .

الثانى : خلطة أوصاف : وهى أن يكون مال كل واحد من

الخليطين متميزًا فخلطاه واشتركا فى عدد من الأوصاف كالمراح

المأوى والمرعى والمشرب والمحلب والفحل والراعى .

- وللخلطة أثر عند بعض الفقهاء فى اكتمال نصاب الأنعام

واحتساب الزكاة ، وتفصيله فى « الزكاة » .

- والخلطة : حالة ترفع بعد توجه الدعوى على المدعى عليه .

أوهى : اجتماع نصابى نوع نعم مالكين فأكثر فيما يوجب

تزكيته على ملك واحد .

« شرح حدود ابن عرفة ١٤٦/١ ، ٦١٢ ، الموسوعة الفقهية

٣١٩/٤ » .

**الخلع** : — بضم الخاء المعجمة وسكون اللام — :

فى اللغة : القلع ، والإزالة والنزع والإبانة ، من خلع الرجل

ثوبه : أى نزعهُ وأزاله ، ومنه قوله تعالى : ﴿ ... فَأَخْلَعْ نَعْلَيْكَ ... ﴾ [ سورة طه ، الآية ١٢ ] .

ومنه : « خلع الخِلافة » : إذا تركها وأزال عنه كلفها وأحكامها ، ومنه : « خلع الرجل امرأته وخالعها » : إذا افتدت منه بمالها فطلقها وأبانها من نفسه .

وهو مشتق من خلع الثوب ؛ لأن كلاً من الزوجين لباس للآخر فى المعنى ، قال الله تعالى : ﴿ ... هُنَّ لِيَنَاسٍ لِّكُمْ وَأَنْتُمْ لِيَنَاسٍ لَهُنَّ ... ﴾ [ سورة البقرة ، الآية ١٨٧ ] فكأنه بمفارقة

الآخر نزع لباسه وضم مصدره تفرقة بين الحسى والمعنوى .  
والخُلْعُ — بالفتح — : الإخراج كقولك : « خلعت القميص عن بدنى ، وخلعت الخاتم من أصبعى » ، كأن المرأة ثابتة بالنكاح ، فإذا طُلِّقت فقد خُلعت  
وشرعاً :

— قال صاحب « الاختيار » : إزالة الزوجية بما تعطيه من المال ، وقال : وهو أن تفتدى المرأة نفسها بمال ليخلعها به ، فإذا فعلا ، لزمها المال ، ووقعت تطليقة بائنة .

— قال فى « الفتاوى الهندية » : إزالة ملك النكاح ببدل بلفظ الخلع ، كذا فى « فتح القدير » .

— قال الأحمَد نكرى : الفصل من النكاح بأخذ المال بلفظ الخلع ، والواقع به الطلاق البائن ، فإذا قال : « خالعتك » يقع الطلاق البائن .

— وقال الشوكانى : فراق الرجل زوجته ببدل يحصل له .

— قال صاحب « مختصر خليل » : هو الطلاق بعوض .

— وقال ابن رشد : اسم الخلع ، والفدية ، والصلح ، والمبارأة كلها تؤول إلى معنى واحد ، وهو بذل المرأة العوض على طلاقها إلا أن اسم الخلع يختص ببذلها له جميع ما أعطها ،



والصلح ببعضه ، والفدية بأكثره ، والمبارأة بإسقاط حق لها عليه .

- وقال في «الكواكب» : هو الطلاق بعوض أو بلفظ الخلع .

- وقال في «الإقناع» : فرقة بين الزوجين ولو بلفظ مفاداة بعوض مقصود راجع لجهة الزوج .

- وقال البهوتي : هو فراق الزوجة بعوض بألفاظ مخصوصة .

□ فوائد :

- وقد ذهب الحنفية في المفتى به ، والمالكية ، والشافعية في

الجديد ، والحنابلة في رواية إلى أن الخلع : طلاق .

وذهب الشافعي في القديم ، والحنابلة في أشهر ما يروى عن أحمد إلى : أنه فسخ .

- وذكر أبو بكر بن دريد في «أماليه» : أن أول خلع كان في

الدنيا أن عامر بن الظرب - بفتح الظاء المعجمة وكسر الراء

الموحدة - زوج ابنته لابن أخيه عامر بن الحارث بن الظرب ،

فلما دخلت عليه نفرت منه ، فشكى إلى أبيها فقال : « لا أجمع

عليك فراق أهلك ومالك وقد خلعتها منك بما أعطيتها » .

قال : فزعم العلماء أن هذا كان أول خلع في العرب .

« اللسان (خلع) ١٢٣٢/٢ ، ومختصر خليل ص ١١٩ ، وبداية

الجهت ونهاية المقتصد ٨٢/٢ ، والفتاوى الهندية ٤٨٨/١ ،

والاختيار ١٢٠/٣ ، وشرح الزرقاني على الموطأ ١٨٣/٣ ،

والإقناع ٦٤/٣ ، والروض المربع ص ٤٠٨ ، والمغنى لابن باطيش

ص ٥١٥ ، ودستور العلماء ٩٣/٢ ، ونيل الأوطار ٢٤٧/٦ ،

والتوقيف ص ٣٢٤ ، والنظم المستعذب ١٥٧/٢ ، والكواكب

الدرية ٢١٧/٢ ، والموسوعة الفقهية ٦/٢٩ . »

**الخلفات** : - بكسر اللام - : جمع خليفة ، وهي التي يمضي لها نصف

الحمل ، والخليفة - بفتح أوله وكسر ثانيه - : الناقة الحامل ،

والجمع : خلف ، وخلفات .

- وعند الجمهور : لا جمع لها من لفظها ، بل من معناها ، وهو : مخاض ، كامراً ونساء .
- وقال الجوهري : جمعها : خِلف — بكسر اللام — .
- وقال ابن سيده : خلفات .
- قال — عليه الصلاة والسلام — : « منها أربعون خلفة في بطونها أولادها » [ أبوداود « ديات » ١٧ ] .
- فقله : « في بطونها أولادها » من باب التأكيد ، وإلا فالخلفة : هى التى فى بطنها وَلَدٌ . والخلفة : ثمر يخرج بعد ثمر كثير وقد أخلف الشجر .

« المطلع ص ٣٦٤ ، وفتح البارى (مقدمة) ص ١١٩ ، والمغنى لابن باطيش ص ٥٩٣ ، والإقناع ١٦٣/٣ ، والإفصاح فى فقه اللغة ١١٤٤/٢ ، ١١٤٥ . »

**الْخَلْقُ** : من أسماء الله تعالى ﴿ الْخَالِقُ ﴾ ، وهو الذى أوجد الأشياء جميعها بعد أن لم تكن موجودة ، وأصل الخلق : التقدير ، فهو باعتبار تقدير ما منه وجودها ، وباعتبار الإيجاد على وفق التقدير خالق ، وفى حديث الخوارج : « هم شر الخلق والخليقة » [ النهاية ٧٠/٢ ] .

- الْخَلْقُ : الناس ، والخليقة : البهائم ، وقيل : هما بمعنى واحد ، ويريد بهما جميع الخلائق .
- وَالْخُلُقُ — بضم اللام وسكونها — : الدين والطبع والسجية ، وحال للنفس راسخة لازمة تصدر عنها الأفعال من خير أو شر ، قال الله تعالى : ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ [ سورة القلم ، الآية ٤ ] .
- أوهيئة للنفس راسخة تصدر عنها الأفعال بيسر من غير حاجة إلى فكر وروية ، فإن كانت الهيئة بحيث تصدر عنها الأفعال الجميلة عقلاً وشرعاً بسهولة سُمِّيَتِ الهيئة : خُلُقًا حسنًا .

وإن كان الصادر عنها الأفعال القبيحة سُميت الهيئة : خُلُقًا  
سيئًا .

وإنما قلنا : إنه هيئة راسخة لأن من يَصُدِّر منه بذلُ المال نادراً  
لحالة عارضة لا يقال : خُلُقُه السَّخَاء ما لم يثبت ذلك في نفسه .  
وكذا من تكلف السكوت عند الغضب بجهد أو ذربة لا يقال :  
خلقه الجلم .

- وليس الخلق عبارة عن الفعل ، فرب شخصٍ خلقه السخاء  
ولا يبذل ، إما لفقد مالٍ أو لمانع ، وربما يكون خلقه البخل ،  
وهو يبذل لباعث حياءٍ أو رياءٍ .

- وحقيقته : أنه لصورة الإنسان الباطنة ، وهي نفسه  
وأوصافها ومعانيها المختصة بها بمنزلة الخلق لصورته الظاهرة  
وأوصافها ومعانيها ، ولهما أوصاف حسنة وقبيحة .

والثواب والعقاب مما يتعلقان بأوصاف الصورة الباطنة أكثر  
مما يتعلقان بأوصاف الصورة الظاهرة ، ولهذا تكررت الأحاديث  
في مدح حُسْنِ الخُلُق في غير موضع ، كقوله ﷺ : « أكمل  
المؤمنين إيماناً أحسنهم خُلُقاً » [ أبو داود « سنة » ١٢ ] .

وقوله ﷺ : « بعثت لأتمم مكارم الأخلاق » .

[ أحمد ٣٢١/٢ ]

« النهاية ٧٠/٢ ، ٧١ ، ٧٢ ، والتوقيف ص ٣٢٤ ، ٣٢٥ ،  
والقاموس القويم للقرآن الكريم ص ٢٠٧ » .

الخَلَل : قال المنذرى : هو بفتح الخاء المعجمة واللام ، وهو : ما بين  
الاثنين من الاتساع .

« نيل الأوطار ١٨٠/٣ » .

الخَلَّة : — بالفتح — : الحاجة والفقر .

« نيل الأوطار ٢٦٩/٨ » .

**الخلوف** : خلف فوه يخلف خلوفاً ، واخلوفة ، وأخلف إخلاقاً : تغير من صوم أو مرض .

- قال ابن أحمر : بان الشباب وأخلف العُمر .

أراد بالعُمر : اللحم الذى بين الأسنان .

- قال البرد : حدثت له رائحة بعد ما عهدت منه ، ولا يقال :

خُلوف لمن لم يزل ذلك منه ، ومنه : « اللحم الخالف » : وهو

الذى تجد منه زويحة ، ومنه حديث على - رضى الله عنه -

حين سئل عن القبلة للصائم ؟ فقال : « وما أربك خلوف

فيها » [ النهاية ٦٧/٢ ] هذا كله من « الفائق » .

- وقال أبو عبيد : « الخلوف » : تغير طعم الفم .

□ فائدة :

- قوله فى الحديث : « لخلوف فم الصائم أطيب عند الله من

ريح المسك » [ البخارى « الصوم » ٢ ] .

قال الصفار : « معنى الخبر » : أن ثواب خُلوف فم الصائم

أطيب عند الله من ريح المسك ؛ لأن الأشياء عند الله على

خلاف حقائقها عندنا .

« الإفصاح فى فقه اللغة ١١٦٧/٢ ، والنظم المستعذب ٢٣/١ » .

**الخلوة** : « من خلا المكان » : إذا لم يكن فيه أحد ، ولا شىء فيه ، وهو

خال ، ومنه « خلوة الرجل بنفسه » : إذا انفرد .

والاعتكاف قد يكون مع الآخرين بنفس المكان المعد لذلك ،

فالمعتكف قد ينفرد بنفسه ، وقد لا ينفرد .

- وهى انفراد الإنسان بنفسه .

- قال السهروردى : الخلوة غير العزلة ، فالخلوة من الأغيار ،

والعزلة من النفس ، وما تدعو إليه وما يشغل عن الله .

فالخلوة كثيرة الوجود ، والعزلة قليلة الوجود .

والخَلوة — بالفتح — : محادثة السر مع الحق حيث لا أحد ولا ملك .

□ فائدة :

قال النووي : قوله في « الوجيز » في باب الصيد ، والذبائح لورمى سهمًا في خلوة ولا يرجو صيدًا حرم .

قال الإمام الرافعي : ذكر الخلوة لا معنى له في هذا المعنى إلا أن يريد في موضع خال عن الصيد .

« تهذيب الأسماء واللغات ص ٩٨ ، ودستور العلماء ٩٢/٢ ،  
والموسوعة الفقهية ٢٠٧/٥ ، ٨٣/٣٠ » .

خلوة الاهتداء : مأخوذة من الهدوء والسكون لأن كل واحد من الزوجين قد سكن للآخر واطمأن إليه ، وهي المعروفة عندهم بـ (إرخاء الستور) سواء أكان هناك إرخاء ستور أو غلق باب أو غيره .  
« حاشية الدسوقي ٣٠١/١ ، ٣٠٢ ، ودليل السالك ص ٣٨ » .

خلوة الزيارة : هي الحاصلة من زيارة أحدهما للآخر .  
« حاشية الدسوقي ٣٠١/١ ، ٣٠٢ ، دليل السالك ص ٣٨ » .

الخلوة الصحيحة : أن لا يوجد فيها المانع للوطء بالمنكوحه ، أي مانع كان حسيًا أو شرعيًا أو طبيعيًا :

الأول : كمرض أحدهما المانع من الوطء .  
والثاني : مثل صوم رمضان دون صوم القضاء ، والنذر ، والكفارة ، والنفل ، ومثل صلاة فرض دون نفل .  
والثالث : مثل استحاضة .  
والثالث مع الثاني : مثل حيض ونفاس .

« دستور العلماء ٩٢/٢ » .

الخليطان : من الأشربة التي تحل ، وهو أن يجمع بين ماء التمر والزبيب ويطبخ أدنى طبخة ويترك إلى أن يغلى ويشتد .

وتلك الأشربة أربعة ؛ الخليطان ، ونبيد التمر ، والزبيب إن  
طبخ أدنى طبخة وإن اشتد ، ونبيد العسل ، والتين ، والبر ،  
والشعير ، والذرة طبخ أو لا .

- والخليطان فى الماشية على وجهين :

أحدهما : أن يكونا شريكين لا يتميز مال أحدهما من مال  
صاحبه لاشتراكهما فى أعيانها .

والوجه الثانى : أن يكون لكل واحد منهما إبل على حدة  
فيخلطانها ويجمعانها على راع واحد فيكون أقل لما يلزمهما  
من مؤنة الرعى والسقى وغيره .

والعرب تسميهم : الخلطاء ، والخليطين ، والخليطى .

وأنشد بعض العرب :

فكنا خليطى فى الجمال فأصبحت

جمالى توالى وُلها من جمالكا

□ فائدة فى الشاهد المذكور :

وُلها : أى تحن إلى إلفها ، وتوالى : تتميز ، يقال : « والِ  
للجُرَبِ عن الصُّحاح » : أى مَيِّزها عنها .

« دستور العلماء ٩٢/٢ ، والزاهر فى غرائب ألفاظ الإمام

الشافعى ص ١٠٢ » .

الخليفة

: السلطان الأعظم ، والذى يحكم بين الخصوم .

ومن هنا انتقد الملائكة بالإفساد .

وقيل : « الخليفة » : من يخلف غيره ويقوم مقامه .

- وفى « الخليفة » فى قوله تعالى : ﴿ ... إني جاعلٌ فى

الأرضِ خليفةً ... ﴾ [ سورة البقرة ، الآية ٣٠ ] قولان :

أحدهما : أنه آدم — عليه السلام — ، والمراد من قوله تعالى :

﴿ ... أَتَجْعَلُ فِيهَا ... ﴾ [سورة البقرة ، الآية ٣٠] : ذريته .  
 والثانى : أنه ولد آدم — عليه السلام — لقوله تعالى : ﴿ وَهُوَ  
 الَّذِى جَعَلَكُمْ خَلَائِفَ ... ﴾ [سورة الأنعام ، الآية ١٦٥] .  
 - والخلفاء : جمعها ، أو جمع ( الخليف ) ، والخلائف : جمع  
 خليفة .

ولكونه مذكر المعنى جمع على خلفاء ، وإلا فقياسه : خلائف ،  
 ككرائم ، إذ ( الفعيلة ) بالتاء لا تجمع على ( فعلاء ) .  
 « الكليات ص ٤٢٧ » .

**الخلية** : فى الأصل : الناقة ، تطلق عقالها ويخلى عنها ، ويقال للمرأة :  
 خلية كناية عن الطلاق ، قاله الجوهري .  
 « المطلع ص ٣٣٥ » .

**الخِمار** : — بكسر الخاء المعجمة — : خرقه تغطى بها المرأة وجهها  
 وتستتره من العيون ، سُميت خِمَارًا أخذًا من التخمير ، وهو  
 التغطية والستر ، والمراد به هاهنا : المقنعة ، وهو من خمر  
 الشيء : ستره .

وكل ما ستر شيئاً فهو خمار ، وقد أمر الله النساء بإسداله على  
 صدورهن ، قال الله تعالى : ﴿ ... وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ  
 جُيُوبِهِنَّ ... ﴾ [سورة النور ، الآية ٣١] .

والخُمُر جمع : خمار ، وتجمع على أخمرة ، وخُمُر ، والخُمُر  
 — بكسر الخاء ، والراء ، وتشديد الراء — : لغة فى الخمار عن  
 ثعلب ، وأنشد :

\* ثم أمالت جانب الخُمُر \*

وفى حديث أم سلمة (رضى الله عنها) : « أنه كان يمسح  
 على الخُفِّ والخُمار » [مسلم « الطهارة » ٨٤] أرادت بالخمار :  
 العمامة ؛ لأن الرجل يغطى بها رأسه ، كما أن المرأة تغطيه

بخمارها ، وذلك إذا كان قد اعتَمَّ عِمَّةُ العرب فأدارها تحت  
الْحَنَك فلا يستطيع نزعها في كل وقت كالخفين ، غير أنه  
يحتاج إلى مسح القليل من الرأس ، ثم يمسح على العمامة بَدَل  
الاستيعاب .

ويقال : « تخمرت المرأة واختمرت » : لبست الخمار ، وإنها  
لحسنة الخمرة .

« الإفصاح في فقه اللغة ٣٧٣/١ ، والمغنى لابن باطيش  
ص ٩٥ ، والمطلع ص ٢٢ ، والقاموس القويم للقرآن الكريم  
ص ٢١٠ ، وغرر المقالة ص ٩٠ ، ومعجم الملابس في لسان العرب  
ص ٥٥ ، وتحرير التنبيه ص ٦٥ ، ولب الأوطار ١٦٦/١ . »

**الخَمْر** : ما أسكر من عصير العنب ، أو عام ، الجمع : خمور .

والخمر يذكر ويؤنث ، فيقال : هو الخمر ، وهي الخمر ، ويجوز  
دخول الهاء ، فيقال : خمرة على أنها قطعة من الخمر ،  
والخَمَّار : بئعها ، وسُمِّيَتْ خمر ؛ لأنها تخامر العقل : أى  
تلابسه .

وفي تسمية الخمر خمراً ثلاثة أقوال :

أحدها : أنها تخمر العقل : أى تستره ، أخذاً من خمار المرأة  
الذى تستر به رأسها .

والخمر : الشجر الكثير الذى يغطى الأرض ، أنشد الفراء عن  
بعض العرب :

ألا يا عمرو والضحاك سيرا فقد جاورتما خَمْر الطريق  
الثانى : أنها تُخَمَّر نفسها لئلا يقع فيها شيء يفسدها ،  
وخصت بذلك لدواميتها تحت الغطاء جودتها وشدة سورتها ،  
ومنه قوله — عليه الصلاة والسلام — : « خَمَّرُوا الآنية »  
[ البخارى « بدء الخلق » ١٦ ] : أى غطوها .



الثالث : لأنها تخامر العقل : أى تخالطه ، قال الشاعر :  
فخامر القلب من ترجيع ذكرتها  
رشٌ لطيف ورهن منك مكبول  
والخمر : هى النىء من ماء العنب إذا غلى واشتد عند جمهور  
الفقهاء ، وزاد أبو حنيفة ، وقذف بالزبد .  
وتطلق الخمر أيضاً عند الجمهور على كل ما يسكر ولو من غير  
العنب .

- والخمر يطلق على عصير العنب المشتد إطلاقاً حقيقياً إجماعاً ،  
واختلفوا هل يطلق على غيره حقيقة أو مجازاً ؟ وعلى الثانى  
هل مجاز لغة ؟ كما جزم به صاحب « المحكم » .  
قال صاحب « الهداية » من الحنفية : الخمر عندنا ما اعتصر من  
ماء العنب إذا اشتد ، وهو المعروف عند أهل اللغة وأهل العلم .  
والخمر ما خامر العقل كما خطب بذلك عمر (رضى الله  
عنه) بحضرة الصحابة الأكابر ولم ينكره أحد ، فشمل كل  
مسكر . سُمِّيَتْ بذلك لأنها تخمر العقل : أى تغطيه وتستره ،  
أو لأنها تركت حتى أدركت ؛ أو لأنها اشتقت من المخامرة التى  
هى المخالطة ؛ لأنها تخالط العقل ، والثلاثة موجودة فى الخمر ؛  
لأنها تركت حتى أدركت الغليان وحد الإسكار ، وهى مخالطة  
العقل ، وربما غلبت عليه وغطته ، قاله أبو عمر .

- والخُمَارُ : الداء العارض للرأس من شرب الخمر .  
- والخُمْرة : بالضم كغرفة : حصير صغير قدر ما يسجد عليه .  
قال الهروى وغيره : وهى السجادة ، وهى ما يضع عليه  
الرجل وجهه فى سُجُوده من حصير أو نسيجة من ثُوص .  
ويقال : سُمِّيَتْ خُمرة ؛ لأنها تخمر وجه المصلى عن الأرض :  
أى تستره .

وفى الحديث عند أبى داود عن عائشة (رضى الله عنها)

وفيه : « ... ناوليني الخُمْرة » [ مسلم « الحيض » ١٢ ] .  
 « الإفصاح فى فقه اللغة ١/٤٦٥ ، والنظم المستعذب ٢/٣٣٢ ،  
 ونيل الأوطار ١/٢٢٧ ، ٧/١٣٩ ، وشرح الزرقانى على الموطأ  
 ٤/١٦٩ ، والتوقيف ص ٣٢٦ ، ومعالم السنن ١/٧١ ، والكليات  
 ص ٤١٤ ، والموسوعة الفقهية ٢٨/٣٥٧ » .

**الخُمْس** : — بضم الخاء ، وبضم الميم ، وبسكون الميم — : هو جزء  
 الشئ إذا قسم خمسة أجزاء متساوية ، قال الله تعالى :  
 ﴿ وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّشُولِ  
 وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ ... ﴾ .  
 [ سورة الأنفال ، الآية ٤١ ]

وهو اسم للمأخوذ من الغنيمة والركاز وغيرهما مما يخمس .  
 والخمس يجب فى كل مال فاء إلى المسلمين سواء كان عقاراً  
 أو منقولاً ، أما العُشر فلا يجب إلا فى الأموال التجارية التى  
 ينتقل بها التاجر الذمى أو المستأمن ، وفى حديث خبير :  
 « محمدٌ والخميس » [ البخارى « الأذان » ٦ ] .  
 الخميس : الجيش ، سُمى به لأنه مقدم بخمسة أقسام ؛  
 ( المقدمة ، والساقة ، والميمنة ، والميسرة ، والقلب ) ، وقيل :  
 لأنه تخمس فيه الغنائم ، ومُحَمَّدٌ خَبِرَ مَبْتَدَأً مَحْذُوفٌ : أى  
 هذا محمدٌ .

وفى حديث معاذ (رضى الله عنه) : كان يقول فى اليمن :  
 « ائتونى بخميس أوليس آخذه منكم فى الصدقة » .  
 [ النهاية ٢/٧٩ ]

الخميس : الثوب الذى طوله خمسة أذرع ، ويقال له :  
 الخموس أيضاً ، وقيل : سُمى خميساً لأن أول من عمله ملك  
 باليمن يقال له : الخِمس — بالكسر — .  
 وقال الجوهرى : « الخِمس » : ضرب من برود اليمن .

- وجاء في « البخارى » : « خميص — بالصاد — » .

[ البخارى « الزكاة » ٣٣ ]

وقيل : إن صحت الرواية فيكون مذكّر الخميصة ، وهى كساء صغير فاستعارها للثوب .

والأنثى : خماسية ، ولا يقال : سداسى ، ولا سباعى ، ولا فى الخمسة .

وفى حديث الحجاج : « أنه سأل الشعبى عن المُخْمِسة » هى مسألة فى الفرائض فيها خمسة من الصحابة : عثمان ، وعلى ، وابن مسعود ، وزيد ، وابن عباس ( رضى الله عنهم أجمعين ) ، وصورتها : أم ، وأخت ، وجد .

« النهاية ٧٩/٢ ، ومعجم الملابس فى لسان العرب ص ٥٦ ، والقاموس القويم للقرآن الكريم ص ٢١٠ ، والموسوعة الفقهية ١٠٢/٣٠ .

خَمِسةٌ أوسقٌ : « أوسق » جمع : وسق ، قال الجوهري : الوسق — بالفتح — : ستون صاعاً ، وقال الخليل : « الوسق » : هو حملُ البعير ، ووسقتُ الناقةَ وغيرها تَسِقُ : أى حملت وأغلقت رِجْمها على الماء .

« النظم المستعذب ص ١٤٩/١ » .

الخَمِطُ : كل نبات فيه مرارة وحموضة تعافه النفس ، قال الله تعالى : ﴿ ... ذَوَاتِنِ أَكُلِ خَمِطٍ وَأَثَلٍ وَشَيْءٍ مِّن سِدْرٍ قَلِيلٍ ﴾ .

[ سورة سبأ ، الآية ١٦ ]

لما غضب الله على سبأ جعل طعامهم هذه الأشياء ، وذلك كناية عن شدة الفقر .

« القاموس القويم للقرآن الكريم ص ٢١١ » .

الخميصة : قال الخطابى : « الخميصة » : كساء مُرَبَّعٌ من صُوف .

- كساء أسود معلم الطرفين من نحو : « صوف » ، فإن لم يكن معلماً فليس بخميصة ، قال الأعشى :  
إذا جُرِّدت يوماً حسبت خميصةً

عليها وجريال النَّضِير الدُّلامِصا  
أراد شعرها الأسود ، شبهه بالخميصة .

والخميصة : سوداء ، وجمعها : الخمائص ، وفي الحديث عن أم خالد بنت خالد (رضي الله عنها) : أن رسول الله ﷺ أتى بثياب فيها خميصة سوداء فقال : « ائتوني بأم خالد ، قالت : فأتى بي رسول الله ﷺ محمولةً وأنا صغيرة فأخذ الخميصة بيده ، ثم ألبسنيها ، ثم قال : أبلى وأخلقى ، ثم نظر إلى عَلم فيها أصفر وأخضر فجعل يقول : يا أم خالد ! سنا ، سنا » [ البخارى ١٩١/٧ ] ، قيل : « سنا بالحبيسة » : حَسَن ، وهى لغة ، وتخفف نونها وتشدد ، وفي رواية : « سنه سنه » ، وفي رواية أخرى : « سناء سناء » مخففاً .

« التوقيف ص ٣٢٧ ، والمغنى لابن باطيش ص ١٣٦ ، ومعجم الملابس فى لسان العرب ص ٥٦ ، ٥٧ ، ونيل الأوطار ١٢٩/٧ » .

الخنثى : لغة : على وزن « فعلى » ، وهى مشتقة من التخث ، وهو اللين والتكسر ، يقال : « اطو الثوب على أحنائه » : أى على تكسره ومطاويه .

وشمى الخنثى بذلك ؛ لأنه تنكسر وتنقص حاله عن حال الرجل ، ويفوق على حال النساء حيث كان له آلة الرجل والنساء ، وجمعه : خنثى — بفتح الخاء — كحبالى جمع : حبلى .  
وقال عمر النسفى : أوليس له هذا ولا هذا ويخرج من دبره أو من سرته .

وذكر فى « المنتقى » قال أبو حنيفة وأبو يوسف : إذا خرج

البول من سرته وليس له قبل ولا ذكر لا أدري ما يقول فى هذا ،  
إذا كان له آلة الرجل والمرأة ، فإن بال من أحدهما اعتبر به ،  
فإن بال من الذكر ، فهو : غلام ، وإن بال من الفرج ، فهو :  
أنثى ؛ لأن ذلك دليل على أن الآلة التى يخرج منها هى  
الأصل والأخرى عيب .

وسئل صلى الله عليه وسلم عنه : كيف يورث ؟ فقال : « من حيث يبول » .  
[ أخرجه الدارمى ٤٦١/٢ ]

ومثله عن عليّ — رضى الله عنه — وهكذا كان حكمه فى  
الجاهلية فأقره الإسلام .  
وفى الشرع : إنسان له آلة الرجال والنساء أو ليس منهما أصلاً ،  
بل له ثُقبَةٌ لا تشبهها .

« دستور العلماء ٩٣/٢ ، ومعجم المغنى (٥٥٤٦) ١٥٨/٧ ،  
٦١٩ ، والتوقيف ص ٣٢٧ ، والمطلع ص ٣٠٨ ، والتعريفات ص  
٩١ ، والاختيار ٢٨٨/٢ » .

**الخنثى المشكل** : من له آلة الرجل وآلة المرأة ولم تظهر علامة علم بها أنه  
ذكر أو أنثى وإنما يأتى الإشكال ما دام صغيراً ، فإذا بلغ يزول  
الإشكال بعلامة أخرى وتلك العلامة إما خروج اللحية فيحكم  
بكونه غلاماً عند ذلك ، أو عِظْمٌ تُدبِيها فيحكم بكونها أنثى  
عند ذلك .

وفى « السراحية » : إن ظهر له ثدى كثنى النساء أو حاضت  
أو حبلى أو أمكن الوصول إليها فهى امرأة .

وعند بعض الفقهاء : لا عبرة بنهود الثدى ونبات اللحية ،  
وأنه إذا أمنى بفرج الرجل أو بال منه ، وحاض بفرج النساء  
كان مشكلاً ، وكذا إذا بال بفرج النساء وأمنى بفرج الرجال ،

لأن كل واحد منهما دليل الانفراد ، فإذا اجتمعا تعارضا ، وإذا أخبر الخنثى بحيض أو منى أو ميل إلى الرجال أو النساء يُقبل قوله ولا يُقبل رجوعه بعد ذلك إلا إن ظهر كذبه يقيناً مثل أن يخبر بأنه رجل ، ثم تلد ، فإنه يترك العمل بقوله .  
« دستور العلماء ٢/٩٤ » .

**الخنجر** : السكين العظيمة ، الجمع : خناجر .

« الإصحاح فى فقه اللغة ١/٥٩٦ » .

**الخنصر** : — بكسر الخاء والصاد — : الأصبع الصغرى ، وجمعها : خناصر .

« المطلع ص ٧٩ » .

**الخنق** : — بفتح الخاء وكسر النون — : مصدر « خنقه » : إذا عصر حلقه ، وسكون النون لغة .

قال بعض أهل العلم : لا يقال : « خنقاً » ، والخنقة : القلادة .  
« معجم المقاييس ص ٣٣٣ ، والمطلع ص ٣٣٣ » .

**الخنس** : جمع : خانس أو خانسة ، وهى الكواكب السّيّارة التابعة للشمس لأنها تتأخر عن النجوم الثابتة لارتباطها بدورانها حول الشمس ، وكان العرب يعرفون خمسة كواكب هى : ( عطارد ، والزهرة ، والمريخ ، والمشتري ، وزحل ) .

وقد اكتشف فى العصور الحديثة أورانوس ، ونبتون ، وبلوتو + ٤٤ ألف كويكب صغير تدور فيما يلى فلك المريخ أكبرها قطره ٤٨٠ ميلاً .

وهذا بيان عن الكواكب .

● ويعتبر الفلكيون الأرض كوكباً تابعاً للشمس .

الكوكب	قطره بالميل	متوسط بعده من الشمس بالميل	مقدار يومه	مقدار سنته
عطارد	٣,١٠ ألف	٣٦ مليوناً	٨٨ يوماً	٨٨ يوماً
الزهرة	٧,٧ ألف	٦٧ مليوناً	غير معروف	٢٢٤ يوماً
الأرض	٧,٩ ألف	٩٣ مليون	٥٦ ق ٢٣ ساعة	$\frac{1}{4}$ ٣٦٥ يوم
المريخ	٤,٢ ألف	١٤١,٧ مليون	$\frac{1}{3}$ ٢٤ ساعة	٦٨٧ يوماً
٤٤٠٠٠ كويكب صغير قطر أكبرها ٤٨٠ ميلاً				
المشتري	٨٨,٧ ألف	٤٨٣ مليوناً	٩,٨ ساعة	١١,٩ سنة
زحل	٧٥,١ ألف	٨٨٦ مليوناً	١٠,٢ ساعة	٢٩,٥ سنة
أورانوس	٢٩,٠٠ ألف	٧٨٢ مليوناً	١٠,٨ ساعة	٨٤ سنة
نبتون	٢٧,٧ ألف	٢٧٩٢ مليوناً	١٥,٨ ساعة	١٦٤ سنة
بليطو	٣,٥ ألف	٣٦٦٤ مليوناً	مجهول	٢٤٧ سنة

فَالخُنُسُ : هي هذه الكواكب ، وقيل : « الخنس » : هي الكواكب والنجوم كلها تشبهاً لها بالظباء تخنس وتكنس إلى مأواها ، قال الله تعالى : ﴿ فَلَا أُقْسِمُ بِالخُنُوسِ \* الْجَوَارِ الْكُنُوسِ ﴾ [ التكويد ، الآيات ١٥ ، ١٦ ] ؛ لأنها تخنس في مجراها وتأنخر ثم تكنس : أي تستتر كما تكنس الظباء في كناسها .

**الحنين** : إذا بكى الرجل فتردد بكأؤه في فيه وصارت في صوته غنة ،  
قيل : خَنَّ يَخْنُ خِيناً ، وقيل : الحنين من بكاء النساء دون  
النحيب ، أو : البكاء له صوت فيه غنة .

قال في « القاموس » : كالبكاء أو الضحك في الأنف .  
« القاموس المحيط ( حنن ) ص ١٥٤١ ، والإفصاح في فقه  
اللغة ٦٥٦/١ ، وفتح الباري ( مقدمة ) ص ١٢٠ .

**الخوابى** : واحدتها : خابية ، قال الجوهري : وهو الخب [ الذى هو  
الزير ] ، وأصله الهمزة ، إلا أن العرب تركت همزه .  
« المطع ص ٢٤٢ » .

**الخوارج** : واحده : خارجة ، أى طائفة خارجة لا يجوز أن يكون واحده  
خارجاً ؛ لأنه ليس مما جمع على خوارج ، وهم الحرورية  
الخارجون على عليّ — رضى الله عنه — واستحلوا دمه ودم  
أصحابه وكانوا متشددين فى الدين تشدداً زائداً .  
« الملل والنحل للشهرستانى ١١٤/١ ، والمطلع ص ٣٧٨ » .

**الخوشخوان** : معناه : حسن الصوت .  
« الفتاوى الهندية ١١٦/١ » .

**الخوف** : الفرع لتوقع حدوث مكروه ، أو فوت أمر محبوب .  
والخوف ضد الأمن ، قال الله تعالى : ﴿ ... وَآمَنَهُمْ مِّنْ  
خَوْفٍ ﴾ [ سورة قريش ، الآية ٤ ] .  
وقوله تعالى : ﴿ فَمَنْ خَافَ مِن مُّوْصٍ جَنَفًا أَوْ إِثْمًا ... ﴾ .  
[ سورة البقرة ، الآية ١٨٢ ]

أى : فرع لتوقع ظلم الموصى وجوره .  
« القاموس المحيط ( خوف ) ص ١٠٤٥ ، والتوقيف ص ٣٢٨ ،  
والقاموس القويم ٢٢٣/١ » .



**الخيار** : لغة : اسم مصدر من اختار ، يختار ، اختيارًا .  
وهو طلب خير الأمرين ، وإمضاء البيع وفسخه .  
والخيار : نوع من القثاء يقال له : القثد ، قال الجوهري : وهو  
غير عربى .  
وشرعاً : حق ينشأ بتحويل من الشارع كخيار البلوغ ، أو من  
العاقد كخيار الشرط .

#### □ فائدة :

الفرق بينه وبين الاختيار : أن بينهما عمومًا ، وخصوصًا مطلقًا ،  
فكل خيار يعقبه اختيار وليس كل اختيار يكون مبنياً على خيار .  
« المطلع على أبواب المقنع ص ١٢٩ ، ٢٣٤ ، والروض المربع  
ص ٢٤٠ ، الموسوعة الفقهية ٤٢/٢٠ » .

**خيار التعيين** : أن يشتري أحد الثوبين مثلاً على أن يعين ويأخذ ما شاء بعشرة  
دراهم ، فله الخيار فى ثلاثة أيام ، ولو شرط خيار التعيين فى  
أربعة أيام أو أكثر لا يصح .  
« دستور العلماء ٩٥/٢ ، والتعريفات ص ٩١ » .

**خيار الرؤية** : أن يشتري ما لم يره وهو يعطى خيار رد المبيع للمشتري عند  
الرؤية وإن رضى قبله ، وليس خيار الرؤية للبائع بخلاف خيار  
الشرط ، فإنه يجوز لهما ، فلا خيار لمن باع ما لم يره .  
« دستور العلماء ٩٥/٢ ، والتعريفات ص ٩١ ، ومعجم المغنى  
٣١٦/١ » .

**خيار الشرط** : أن يشترط أحد المتعاقدين الخيار ثلاثة أيام أو أقل ولو اشترطوا  
أكثر من ثلاثة أيام لا يصح الاشتراط وفسد العقد ، فإن أجاز  
من له الخيار العقد فى ثلاثة أيام صح العقد عند الحنفية .  
- وعند المالكية : أن مدة خيار الشرط تختلف باختلاف  
المبيعات ، ففي الديار والأرض الشهر ونحوه فما دونه .

وقال ابن الماجشون : الشهر والشهران ، وفي الرقيق جمعة فما  
دونها ، وروى ابن وهب : شهرًا ، وفي الذّواب والثياب :  
ثلاثة أيام فما دونها ، وفي الفواكه : ساعة ، ويُسميه المالكية :  
خيار التروى ، للاختيار والمشورة .  
- أما عند الحنابلة : فأجازوه لأى أمد اشترط .

#### □ فائدة :

والشافعى : إضافة الخيار إلى الشرط إضافة الحكم إلى سببه  
كصلاة الظهر ، وسجود السهو .  
والبيع بخيار الشرط أربعة أوجه :  
١ - خيار البائع منفردًا . ٢ - خيار المشتري منفردًا .  
٣ - خيارهما مجتمعين . ٤ - خيار غيرهما .  
« دستور العلماء ٢/٩٤ ، ٩٥ ، والتعريفات ص ٩١ ، والقوانين  
الفقهية ص ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، والروض المربع ص ٢٤٦ » .

**خيار العيب :** هو أن يختار رد المبيع إلى بائعه بالعيب .  
« دستور العلماء ٢/٩٥ ، والتعريفات ص ٩١ ، ومعجم المعنى  
٣١٨/١ » .

**الخيانة :** - بالخاء وبعدها ياء مثناة تحت - كذا وجدتها مضبوطة  
بخط المصنف - رحمه الله - وهى ضد الأمانة ، يقال :  
« خانه يخونه خونًا ، وخيانة ، ومخانة ، واختانه » .  
- التفريط فى الأمانة ، ذكره الحرالى .  
وقال الراغب : الخيانة والنفاق واحد ، لكن الخيانة تقال  
اعتبارًا بالقهر ، والأمانة والنفاق اعتبارًا بالدين ، ثم يتداخلان .  
فالخيانة : مخالفة الحق بنقض العهد فى السر .  
والاختيان : تحريك شهوة الإنسان لتحرى الخيانة .  
« المطلع ص ٢٦٢ ، والتوقيف ص ٣١٩ ، ٣٢٠ » .

## الخير

: ما فيه نفع وصلاح ، وهو ضد الشر ، فالمال خير ، والخيل

خير ، والعلم النافع خير ، وفي التنزيل العزيز : ﴿ ... بِيَدِكَ

الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ [سورة آل عمران ، الآية ٢٦] .

وقوله تعالى : ﴿ فَقَالَ إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَن ذِكْرِ

رَبِّي ... ﴾ [سورة ص ، الآية ٣٢] .

قيل : الخير هنا : الخيل لأنها أداة نفع .

وقيل : هو المال ومتاع الدنيا .

وقوله تعالى : ﴿ ... فَمَن تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ ... ﴾ .

[ سورة البقرة ، الآية ١٨٤ ]

أى : من زاد على مقدار الفدية تطوعاً ، فهو خير له عند الله .

« التسهيل لعلوم التنزيل ٢٦/١ ، والقاموس القويم للقرآن الكريم

ص ٢١٦ ، والتوقيف ص ٢٣٠ ، والكليات ص ٤٢٣ » .

## الخيرة

: — بكسر الخاء وفتح الياء بوزن العنبة — : بمعنى الاختيار ،

يقال : « اختار اختياراً » .

والاسم : الخيرة ، يقال : محمد رسول الله ﷺ خيرة الله ،

وخيرته — بسكون الياء — .

« التسهيل لعلوم التنزيل ٢٦/١ ، والمطلع ص ٣٦٠ ، والقاموس

القويم ٢١٧/١ » .

## الخيس

: « خاس بالرجل يخيس خيساً » : أعطاه بسلعته ثمناً ، ثم أعطاه

أنقص منه ، وكذلك إذا وعده بشيء فأعطاه أنقص من

وعده له .

« الإفصاح في فقه اللغة ١٢٠٣/٢ » .

## الخيش

: ثياب رفاق النسج غلاظ الخيوط ، تتخذ من مشاقة الكتان ومن

أزده ، وربما اتخذت من القصب ، والجمع : أخياش .

قال الشاعر :

وأبصرت ليلي بين بردى مراجل

وأخياش عَضِبِ من مهلهلة اليمن

« معجم الملابس في لسان العرب ص ٥٧ » .

**الخيط الأبيض :** الفجر المعترض ، كذا في « الصحاح » .

وفي « المغرب » : الخيط الأبيض ما يبدو من الفجر الصادق

وهو المستطير ، أو بياض النهار أول ما يبدو الصُّبْحُ يمتد

كالخيط ، ثم ينتشر . قال النابغة :

..... ولاح من الصُّبْحِ خَيْطٌ أَنَارَا

والخيط الأبيض : يكنى به عن الفجر الصادق ، والخيط الأسود

يكنى به عن الليل ، قال الله تعالى : ﴿ ... وَكُلُوا وَاشْرَبُوا

حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ

الْفَجْرِ ... ﴾ [ سورة البقرة ، الآية ١٨٧ ] .

فالخيط الأبيض : شعاع الفجر الصادق .

والخيط الأسود : سواد الليل وظلامه .

« التسهيل لعلوم التنزيل ٩٩/١ ، والكليات ص ٤٣٤ ، والمعنى

لابن باطيش ص ٢٥٠ ، والقاموس القويم للقرآن الكريم ص ٢١٧ » .

**الخيط الأسود :** الفجر المستطيل ، ويقال : سواد الليل .

وفي « المغرب » : الخيط الأسود : ما يمتد معه من ظلمة الليل ،

وهو الفجر المستطيل ، وهو استعارة .

« التسهيل لعلوم التنزيل ٩٩/١ ، وأنيس الفقهاء ص ٧١ ،

والكليات ص ٤٣٤ » .

**الخيل :** اسم جمع لا واحد له من لفظه كالقوم ، والرهط ، والنساء .

قال : سُمِّيَتْ خَيْلاً لاختيالها في مشيتها بطول أذنانها .

والاختيال مأخوذ من التخيل ، وهو الشبه بالشيء ، فالخيتال

يتخيل في صورة من هو أعظم منه كبراً ، والخيتال : صورة

الشيء ، والأخيل الشُّقراق ؛ لأنه يتخيل مرة أحمر ومرة أخضر ، هذا آخر كلام الواحدى ، وكذا قال جمهور الأئمة : إن الخيل لا واحد له من لفظه .

وقال أبوالبقاء فى إعرابه مثل ما قال الجمهور ، قال : وقيل واحده : خائل ، مثل : طائر وطير .

وواحد الخيل عند الجمهور : فرس ، والفرس : اسم للذكر والأنثى .

قال أبو حاتم السجستاني فى كتابه « المذكر والمؤنث » : الخيل : مؤنثة وتجمع على خيول ، وتصغير الخيل : خييل ، قال : وقولهم : « يا خيل الله اركبى » معناه : يا أصحاب خيل الله اركبوا ، والخيل أربع :

أحدها : أن يكون أبواه عربيين ، فيقال له : « العتيق » .  
الثانى : عكسه ، وهو الذى أبواه غير عربيين ويُسمى : البرذون .

الثالث : الذى أمه غير عربية فيسمى : الهجين .

الرابع : الذى أبوه غير عربى فيسمى : المقرف .

« تهذيب الأسماء واللغات ص ١٠١ ، والمطلع ص ٢١٦ ،

٢١٧ ، والقاموس القويم للقرآن الكريم ٢١٧/١ » .

الخيلاء : — بضم الخاء المعجمة — ممدود على وزن فعلاء .

والخيلة ، والبطر ، والكبر ، والزهو ، والتبختر ، والخيلاء : كلها بمعنى واحد ، يقال : « خال ، واختال اختيالاً » : إذا تكبر ، وهو رجل خال : أى متكبر ، وصاحب خال : أى صاحب كبر .

والخيلاء : الكبر ، والزهو بالنفس والاعتزاز بها ، واختال فى مشيته : تبختر وتمايل كبراً وزهواً ، قال الله تعالى : ﴿ ... إِنَّ

اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ [ سورة لقمان ، الآية ١٨ ] .

« المصباح المنير ( خيل ) ص ٢٢٢ ، والقاموس القويم للقرآن الكريم

ص ٢١٨ ، ونيل الأوطار ١١٣/٢ ، والتوقيف ص ٣٣٠ » .

## الخيمة

: بيت من بيوت الأعراب مستديرة ، وهى بيت يتخذ من

الصوف أو القطن ، ويقام على أعواد ويشد بأطناب .

خيموا : عملوا خيمة ، ودخلوا فى الخيمة ، وخيموا بالمكان :

أقاموا ، وتخييم بالمكان : ضرب خيمته فيه .

والخيم : أعواد تنصب فى القىظ وتجعل لها عوارض وتظلل

بالشجر فتكون أبرد من الأخبية ، وقيل : هى الخيمة ، والجمع :

خيم ، وخيام ، وخيم .

وقد تطلق الخيمة على المنزل ، والخيام المذكورة فى القرآن الله

أعلم بحقيقتها ، قال الله تعالى : ﴿ حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ فِي

الْخِيَامِ ﴾ [ سورة الرحمن ، الآية ٧٢ ] .

الخيام : جمع خيمة : أى مصونات فى بيوت خاصة ، ولعله

تعالى ذكر الخيام لأنها أكثر بيوت العرب .

« الإفصاح فى فقه اللغة ٥٥٨/١ ، والقاموس القويم للقرآن

الكريم ٢١٨/١ » .





## حَرْفُ الدَّالِ

### الدَّاءُ

قال في «القاموس» : المرض .  
 وخصّبه أبوالبقاء بما يكون في الجوف ، والكبد ، والرئة ،  
 والمرض بما يكون في سائر البدن .  
 والأطباء جعلوا الألم من الأعراض دون الأمراض .  
 والمرض الحقيقي : سوء المزاج ، والمجازى : ما يخل بالكمال ،  
 كالجهل ، وسوء العقيدة ، والحسد .  
 وذكر المرض وإرادة الألم من باب الكناية لا الحقيقة .  
 - وقال المناوي : الدَّاءُ : علة تحصل بغلبة بعض الأخلاط  
 على بعض .

« القاموس المحيط ( دوى ) ص ٥٠ ، والكلبيات ص ٤٥٠ ،  
 والتوقيف ص ٣٣١ » .

### الدَّابَّةُ

: تطلق الدَّابَّةُ على كل ما يدب من الحيوان على الأرض ،  
 وغلب على ما يركب ، وتخصيص البغل ، والفرس ، والحمار  
 بها عُرف طارئ ويقع على المذكر ، وقال الجوالي : الحى  
 الذى من شأنه الدبيب ، وقيل : كل حيوان فى الأرض .  
 وإخراج الطير من الدواب مردود بالسماع .

« القاموس المحيط ( دب ) ص ١٠٥ ، والتوقيف ص ٣٣٢ » .

### الدَّاجِنُ

: مأخوذة من دَجَنَ بالمكان دجوناً : أقام ، وتطلق على المقيم  
 بالمكان كالحمام ، والدجاج ، والشاة .

لذا قال ابن حجر : هى ما تألف البيت من الحيوان .  
 وقال الشوكانى : هى ما يعلف فى البيت من الغنم والمعز ، وفى  
 موضع آخر قال : المقيم بالمكان ، ومنه الشاة إذا ألفت المكان .



وعن الكرخى : الدواجن بخلاف السائمة .  
« القاموس المحيط ( دجن ) ص ١٥٤٣ ، والمغرب ص ١٦١ ،  
ومقدمة فتح الباري ص ١٢١ ، ونيل الأوطار ٦٠/١ ، ١١٤/٥ » .

**الدّاخل** : فى اللغة : فاعل من دخل دخولاً ، ودخل الشئ خلاف  
خارجه .

واصطلاحاً : واضع اليد على العين ، ويعبر عنه الفقهاء بذى  
العين ، وصاحب اليد ، والحائز .

- قال البعلى : من العين المتنازع فيها فى يده .  
- وفى « المجلة العدلية » : إنه الذى وضع يده على عين بالفعل  
أو الذى ثبت تصرفه تصرف الملاك .

« المطلع ص ٤٠٤ ، ومجلة الأحكام العدلية مادة ١٦٧٩ ،  
والموسوعة الفقهية ١٩٤/٢٠ » .

**داخلة الإزار** : هى ما يلى الجسد منه .

« المغرب ص ١٦١ » .

**الدّار** : اسم جامع للعرصة ، والبناء ، والمحلة .  
وسُمِّيَتْ بذلك ؛ لأنه يدار عليها الجدار ، وقيل : من دار يدور  
لكثرة حركات الناس فيها ، والجمع : دور ، وديار ، وديارات  
للكثير ، وللقليل : أدور ، وأدؤر ، وأدُر .  
قال ابن الأثير : هى المنازل المسكونة والمحال .  
□ فائدة :

فهى كل أرض واسعة بين جبال ، وما أحاط بالشئ .  
الفرق بين الدار والدارة : أن الثانية أخص .  
وبين البيت والدار : أن الدار تشتمل على بيوت ومنازل ،  
والبيت : اسم لمسقف واحد له دهليز ، والمنزل : اسم لما  
يشتمل على بيوت وصحن مسقف ومطبخ - مسكنه الرجل .  
« القاموس المحيط ( دور ) ص ٥٠٣ ، والكليات ص ٢٣٩ ،  
٤٥٠ ، والنهية ١٣٩/٢ ، والتوقيف ص ٣٣٢ » .

**دار الإسلام :** قال أبو يوسف : هي التي تكون فيها أحكام الإسلام ظاهرة

وإن كان جل أهلها من الكفار .

● قال الكاساني : كل بقعة تكون فيها أحكام الإسلام ظاهرة .

وقال : لا خلاف بين أصحابنا أن دار الكفر يصير دار إسلام بظهور أحكام الإسلام فيها .

● وقال عبد القادر البغدادي : كل دار ظهرت فيها دعوة الإسلام بلا خفير ولا مجير ولا بذل جزية ونفذ فيها حكم المسلمين مع أهل الذمة إن كان فيهم ذمي ، ولم يقهر أهل البدعة فيها أهل السنة دار الإسلام .

● وقال الرافعي : ليس من شرط دار الإسلام أن يكون فيها مسلمون ، بل يكفي كونها في يد الإمام وإسلامه .

● قال ابن مفلح : كل دار غلب عليها أحكام المسلمين .

● وقال ابن حزم : إن الدار إنما تنسب للغالب عليها والحاكم فيها والمالك لها .

● وقال ابن تميم : دار الإسلام هي التي نزلها المسلمون وجرت عليهم أحكام الإسلام .

● وقال ابن يحيى المرتضى الزبيدي : دار الإسلام ما ظهرت فيها الشهاداتتان ، والصلاة ولم تظهر فيها خصلة كفرية ولو تأويلاً إلا بجوار أو بالذمة والأمان من المسلمين .

« المبسوط ٤٤/١٠ ، وبدائع الصنائع ١٣٠/٧ ، والفرق

بين الفرق ص ٧٨ ، والمحلى ٣٠٠/١١ ، والآداب الشرعية

٢١٣/١ ، وأحكام أهل الذمة ٢٦٦/١ ، والسيل الجرار ٥٧٥/٤ ،

والكليات ص ٤٥١ . »

**دار الكُفر :** قال أبو يوسف : هي الدار التي تكون فيها أحكام الكُفر ظاهرة

وإن كان جل أهلها من المسلمين ، وبمثله قال الكاساني .

● قال عبد القادر البغدادي : بعد أن قال ما ذكرناه في معنى

دار الإسلام ، وإن كان الأمر على ضد ما ذكرناه في الدار فهي دار الكفر .

● وقال ابن مفلح : هي التي غلب عليها أحكام الكفر .  
● وقال ابن حزم : إن الدار إنما تنسب للغالب عليها والحاكم فيها والمالك لها .

● وقال ابن قسيم : التي تجرى عليه أحكام الإسلام وإن لاصقتها .  
● وقال المرتضى الزبيدي : هي التي شوكتها لأهل الكفر ولا ذمة من المسلمين عليهم .

« المبسوط ٤٤/١٠ ، وبدائع الصنائع ١٣٠/٧ ، والفرق بين الفرق ص ٧٨ ، والمحلى ٣٠٠/١١ ، والآداب الشرعية ٢١٣/١ ، وأحكام أهل الذمة ٢٦٦/١ ، والسيل الجرار ٥٧٥/٤ ، والكليات ص ٤٥١ . »

## الدَّالُّ

: هو الناصب للدليل .

الدال بالإشارة : هو النظم الدال بنفسه على معنى لم يسق له .  
الدال بالاقتضاء : هو النظم الدال على المسكوت الذي يتوقف عليه صدق المنطوق أو صحته .

« إحكام الفصول ص ٤٧ ، والموجز في أصول الفقه ص ١٣٨ ، ١٤٢ . »

## الدامية

: ما أضعفت الجلد حتى رشح منه دم بلا شق له .

انظر : « الشجة » .

## الدائق

: معرَّب :

- سدس درهم : وهو عند اليونان : حَبًّا خَرْنُوب ، فإن الدرهم عندهم اثنتا عشرة حَبَّة خَرْنُوب .

- والدائق الإسلامي : حبتان وثلاثا حبة ، فإن الدرهم الإسلامي ست عشرة حبة .

« ضرب الحديث للبستي ٤٥٦/١ ، والنهية ١٣٧/٢ ، والمصباح

النير - ( ق - ٢٠١ علمية ) ، والتوقيف ص ٣٣٢ . »

**الدبّاء** : — بضم الدال المهملة وتشديد الباء — : وهو القرع ، وهو من الآنية [ تجعل القرعة اليابسة وعاءً ، وهذه الأواني يسرع الشراب في الشدة إذا وضع فيها ] .

« القاموس المحيط (دب) ص ١٠٦ ، والمعجم الوسيط (دب) ٢٧٨/١ ، والمطلع ص ٣٧٤ ، ونيل الأوطار ١٨٤/٨ » .

**الدبابة** : قال المطرزي ، والفيروزآبادي ، وابن الأثير : الضبر ، وهو شيء يتخذ في الحروب يدخل في جوفه الرجال ، ثم يدفع في أصل حصني فينقبونه .

● وفي حديث عمر (رضي الله عنه) : « كيف تصنعون بالحصون ؟ قال : نتخذ دبابات يدخل فيها الرجال » .

[ النهاية ٩٦/٢ ]

« القاموس المحيط (دب) ص ١٠٦ ، والمعجم الوسيط (دب) ٢٧٨/١ ، المغرب ص ١٥٩ ، والنهاية ٩٦/٢ » .

**الدباغة** : من دبغ الجلد ، دبغاً ، ودباغة ، ودباغاً : عالج به مادة ليلين ويزول ما به من رطوبة وتتن .

فالدباغة : إزالة التّن والرطوبات النجسة من الجلد .

ويطلق الدباغ على ما يدبغ به ، يقال : الجلد في الدباغ ، وكذلك الدبغ والدبغة بكسرهما .

وكيفية الدبغ : أن ينزع فضول الجلد مما يعففه من دم ونحوه بشيء حريف كعفص .

« المعجم الوسيط (دبغ) ٢٧٩/١ ، والتعريفات ص ٩٢ ،

والمطلع ص ١٠ ، وشرح متن أبي شجاع للغزالي ص ٧ » .

**الدبّر** : — بضم الدال ، وضم الباء وسكونها كعشر وعشر — : الظهر ، يقال : « ولاه دبّره » : انهزم أمامه .

● والدبّر من كل شيء عقبه ومؤخره ، قال الأصمعي : يقال :

دبر السهم الهدف ، وهو يدبره دبراً إذا صار من وراء الهدف ووقع خلفه .

● وقيل : خلاف القبل من كل شيء ، وكنى بهما عن العضوين المخصوصين ، وأصله ما أدبر عنه الإنسان .  
● الاست .

والدُّبْر : بفتح الدال المشددة ، وسكون الباء : المال الذى لا يحصى كثرة ، وأيضاً : جماعة النحل والزنابير .  
الدُّبْر — بالتحريك — : الجرح الذى يكون فى ظهر البعير .  
« القاموس المحيط ( دبر ) ص ٤٩٨ ، والمعجم الوسيط ( دبر )  
٢٧٨/١ ، ٢٧٩ ، النهاية ٩٧/٢ ، والمطلع ص ٢٥ ، وغريب  
الحديث للخطابى ٦٣/٢ ، ٦٤ ، والتوقيف ص ٣٣٣ . »

الدُّبْس : ما يسيل من الرطب . - عسل التمر .

الدُّبْسَى : طائر صغير ، قيل : هو ذكر اليمام ، وقيل : إنه منسوب إلى طير دُبْس .

الدُّبْسَةُ : لون بين السواد والحمرة .

« القاموس المحيط ( دبس ) ص ٧٠٠ ، والمعجم الوسيط ( دبس )  
٢٧٩/١ ، والنظم المستعذب ١٩٩/١ ، والنهاية ٩٩/٢ . »

الدُّثَار : ما يتدثر به الإنسان وهو :

- الثوب الذى يكون فوق الشعار ، والجمع : دُثْر .

وفى حديث الأنصار : « أنتم الشعار والناس الدثار » .

[ البخارى « المغازى » ٥٦ ]

« القاموس المحيط ( دثر ) ص ٥٠٠ ، والمعجم الوسيط ( دثر )  
٢٨٠/١ ، والنهاية ١٠٠/٢ ، ومعجم الملابس فى لسان العرب  
ص ٥٨ ، والتوقيف ص ٣٣٣ ، والمغرب ص ١٦٠ . »

الدُّثُور : جمع دثر — بفتح الدال وسكون مثله — : وهو المال الكثير ، ويقع على الواحد ، والاثنين ، والجمع .

وفى الحديث : « ذهب أهل الدثور بالأجور » .

[ البخارى « الدعوات » ١٧ ]

« القاموس المحيط ( دثر ) ص ٥٠٠ ، والنهاية ١٠٠/٢ » .

**الدجاج** : بتثليث الدال ، واحدته : دجاجة للذكر والأنثى ، ودخلته

الهاء لكونه واحداً من جنس كبطة ، وبطة .

قال البعلى : حكاه الحسن بن بندار التفليسى فى « شرح  
الفصيح » .

« القاموس المحيط ( دجج ) ص ٢٤٠ ، والمعجم الوسيط ( دجج )

٢٨١/١ ، والمطلع ص ٢٣٧ ، ٣٨١ ، والمغرب ص ١٦١ » .

**الدَّجَال** : — بفتح الدال — : وهو عدو الله المسيح الدَّجَال الكذاب ،

سُمى دَجَّالاً لتمويهه ، والدَّجَل : التمويه والتغطية ، يقال :

« دَجَل فلان » : إذا مَوّه ، ودَجَل الحَقَّ : غَطَّاه بباطله .

وحكوا عن ثعلب : أن الدَّجَال الكذاب ، وكل كذابٍ دجال ،

والذى حكاه ابن فارس عنه : أن الدَّجَل : التَّمويه ، وجمعه :

دَجَّالون ، ويقال لعيسى — عليه السلام — : المسيح بفتح الميم

وتخفيف السين بلا خلاف ، وللدَّجَال كذلك على المشهور ،

وقيل : بكسر الميم مع تخفيف السين وتشديدها .

وقيل كذلك : ولكن بالخاء المعجمة ، وتشديد السين .

فأما وصفُ عيسى — عليه السلام — بالمسيح ، فقال أبو عبيدة

والليث : هو مُعَرَّبٌ وأصله بالشين المعجمة ، فعلى هذا

الاشتقاق له ، وقال الجمهور : مشتق .

— قال ابن عباس (رضى الله عنهما) : « لأنه لم يَمَسَّحَ ذا

عاهة إلا بَرَأ » .

— وقيل : هو الصُّدِّيق — وقيل : لأنه ممسوح أسفل القدمين :

لا أنمص له — وقيل : لمسح زكريا — عليه السلام — إِيَّاه .

- وقيل : لَمْسِحِهِ الأَرْض : أى قطعها فى السياحة .
  - وقيل : لأنه خرج من بطن أمه ممسوحاً بالدهن .
  - وقيل : لأنه مُسح بالبركة حين ولد .
  - وقيل : لأن الله مسحه : أى خلقه خلقاً حسناً - وقيل غيره .
  - وأما الدُّجَال ، فقيل له : المسيح ؛ لأنه ممسوح العين .
  - وقيل : لأنه أعور والأعور مسح .
  - وقيل : لمسحه الأرض حين خروجه ، وقيل غير ذلك .
- « تحرير التنبيه ص ٢٩٨ ، ٢٩٩ » .

**دحس** : الدحس كالدس ، يقال للسنبلة إذا امتلأت واشتد حبها : قد دحست ، وفى الحديث عند أبى داود : « فأدخل يده بين الجلد واللحم فدحس بها حتى توارت إلى الإبط » [ أبوداود « الطهارة » ٧٢ ] عن أبى سعيد (رضى الله عنه) .

« معالم السنن ١/٥٨ ، ٥٩ » .

**دحض** : دحضت الشمس - بفتح الدال والحاء المهملتين ، وبعدها ضاد معجمة - : أى زالت عن كبد السماء .

« مقدمة فتح البارى ص ١٢٢ ، ويل الأوطار ١/٣٠٣ » .

**الدخل** : يستعمل كناية عن الفساد ، والعداوة المستبطة كالدغل ، وعن الدعوة فى النسب ، يقال : « دخل دَخَلًا » ، قال الله تعالى : ﴿ ... تَتَّخِذُونَ أَيْمَانَكُمْ دَخَلًا بَيْنَكُمْ ... ﴾ .

[ سورة النحل ، الآية ٩٢ ]

فيقال : « دُخِل فلان » فهو : مدخول ، كناية عن بَلْه فى عقله ، وفساد فى أصله ، ومنه قيل : « شجرة مدخولة » .

« المفردات ص ١٦٦ » .

**الدخول** : معناه : الولوج ضد الخروج ، ويستعمل ذلك فى المكان ، والزمان ، والأعمال ، يقال : دخل مكان كذا ، قال الله تعالى :

﴿ ... ادْخُلُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ ... ﴾ [ سورة البقرة ، الآية ٥٨ ] .  
« معجم المقاييس ( دخل ) ص ٣٧٨ ، والمفردات ص ١٦٦ » .

**الدَّرَاعَةُ** : لباس مثل القميص إلا أنها ضيقة الكمين .  
« النظم المستعذب ١٩٢/١ »

**الدرب** : أصله : المضيق في الجبل ، ويطلق على المدخل الضيق .  
ودرب المدينة : قال ابن فارس : إن كان عربياً فهو قياس الباب ؛  
لأن الناس يدرّبون به قصداً ، وقال الجواليقي : مُعَرَّب .  
« معجم المقاييس ( درب ) ص ٣٥٥ ، وتحرير التنبيه ص ٢٢٦ » .

**الدرع** : قميص المرأة ، وهو مذكر .  
قال الجوهري : ودرع الحديد مؤنثة .  
وحكى أبو عبيد أنه يذكر ويؤنث ، وقيل : درع الرجل مؤنث ،  
ودرع المرأة مذكر ، وهو أيضاً : الثوب الصغير تلبسه الجارية  
الصغيرة في بيتها .  
وفي « التهذيب » : الدرع : ثوب تجوب المرأة وسطه وتجعل له  
يدين ، وتخييط فرجيه ، وقيل : المخجول للصبية ، والدرع  
للمرأة .

« معجم الملابس في لسان العرب ص ٥٩ ، والثمر الداني  
ص ٣٥ ، وغرر المقالة ص ٨٩ ، ونيل الأوطار ٣٠١/٥ » .

**الدَّرَك** : بفتح الدال ، وبفتح الراء وإسكانها حكاهما الجوهري وغيره .  
- قال الجوهري : هو التبعة .  
- وقال المتولي : يُسمى دَرَكَاً لالتزامه الغرامة عند إدراك  
المستحق عين ماله .  
- وقال الجرجاني : أن يأخذ المشتري من البائع رهناً بالثمن  
الذي أعطاه خوفاً من استحقاق المبيع .



ويطلق على إدراك الإمام بعد تكبيرة الإحرام .  
« المفردات ص ١٦٧ ، ١٦٨ ، وتحرير التنبيه ص ٢٢٨ ،  
وأيس الفقهاء ص ٩٠ ، والتعريفات ص ٩٢ » .

**الدرنوك** : هو ضرب من الثياب له خمل قصير .  
« مقدمة فتح الباري ص ١٢٢ » .

**الدرنة** : بفتح الدال المهملة مشددة ، بعدها راء مكسورة ، ثم نون :  
وهي الجرباء ، قاله الخطابي .  
وأصل الدرنة : الوسخ كما في « القاموس » وغيره .  
- قال ابن فارس : أصل صحيح ، وهو تقادم وتغير في الشيء  
مع تغير لونه .  
« معجم المقاييس ( درن ) ص ٣٥٣ ، والقاموس المحيط ( درن )  
ص ١٥٤٣ ، ونيل الأوطار ٤/١٣٤ » .

**الدرهم** : بكسر الدال وفتح الهاء ، هذا هو المشهور ، ويقال : بكسر  
الهاء ، ويقال : « درهم » .  
- الفضة المطبوعة المتعامل بها .  
- الدرهم البغلي : ثمانية دوانق ، والدانق منه أربعة قراريط ،  
مشبه بالدرهم الذي يكون في يد البغل والدرهم البغلي ،  
والشهلبي : كبيران ، وقال بعض المشايخ : لعله أن يكون  
نسب إلى بغلان ، بلد ببلخ كالنسب إلى البحرين ، يقال فيه :  
بحري على الصحيح .  
الدراهم الجياد : فضة خالصة تروج في التجارات وتوضع في  
بيت المال .

« المفردات ص ١٦٨ ، وتحرير التنبيه ص ١٢٠ ، والنظم  
المستعذب ٢/٣٨٧ ، وتهذيب الأسماء واللغات ٣/١٠٥ » .

**الدستور** : هو الوزير الكبير الذي يرجع في أحوال الناس إلى ما يرسمه .  
« التعريفات ص ٩٢ » .

الدشيشة : لغة في الجشيشة .

والجشيش : حنطة تطحن جليلاً ، فتجعل في قدر ، ويلقى فيها لحم أو تمر فيطبخ ، وهو السويق .  
« غريب الحديث للبستي ٧٢٢/١ ، والقاموس المحيط ( دشش ) ص ٧٥٧ » .

الدعاء : أصله : دعو ، وهو أن تميل الشيء إليك بصوت وكلام يكون منك ، وأيضاً : الطلب ، ويكون برفع الصوت وخفضه .  
كما يقال : دعوته من بعيد ، ودعوت الله في نفسى ، والجمع : أدعية .  
واصطلاحاً : طلب الفعل من الأدنى إلى الأعلى ، فالدعاء نوع من السؤال .

### ● فروق :

- الدعاء أعم من الاستعاذة ، فهو لطلب الخير أو دفع الشر والاستعاذة : دعاء لدفع الشر ، والدعاء أعم من النداء والتثويب كما بينا آنفاً .

- بين الدعاء والاستغفار عموم وخصوص من وجه ، فيجتمعان في طلب المغفرة ، وينفرد الاستغفار إن كان بالفعل لا بالقول ، كما ينفرد الدعاء إن كان بطلب غير المغفرة .

« معجم المقاييس ( دع و ) ص ٣٥٦ ، والمعجم الوسيط ( دع و ) ٢٩٦/١ ، وغريب الحديث للبستي ٧٠٩/١ ، ١٥٩/٢ ، والموسوعة الفقهية ٤/٤ ، ٣٥ ، ١٤٩/١٠ ، ٢٥٦/٢٠ ، ٢٥٧ ، ٩٥/٢٤ » .

الدعوة : أصلها : دعو ، وقد مر بيان معناه .

والدعوة — بفتح الدال — : المرة من دعا ويراد بها :

- ١ - ما يدعى إليه من طعام أو شراب ، يقال : « نحن في دعوة فلان ، وكنا في دعوة فلان » : في ضيافته .
- ٢ - دعوة الإسلام .

٣ - الأذان ؛ لأن فيه طلب إقبال الناس إلى الصلاة .  
« معجم المقاييس (دع و) ص ٣٥٦ ، والمعجم الوسيط (دع و)  
٢٩٧/١ ، والمطلع ص ٣٦٤ ، والموسوعة الفقهية ٣٥٧/٢ » .

**الدعوة التامة :** هي دعوة الأذان ، سُميت بذلك ؛ لكمالها وعظمة موقعها .  
- قال الخطابي في كتاب : « شأن الدعاء » ، وصفها بالتمام ؛  
لأنها ذكر الله تعالى يدعى بها إلى طاعته . وهذه الأمور التي  
تستحق صفة الكمال والتمام ، وما سواها من أمور الدنيا ، فإنه  
معرض للنقص والفساد ، وكان الإمام أحمد - رحمه الله  
تعالى - يستدل بذلك على أن القرآن غير مخلوق ، قال :  
لأنه ما من مخلوق إلا وفيه نقص ، نقله عنه البعلبي .  
- قال الشوكاني : المراد بها دعوة التوحيد لقوله تعالى : ﴿ لَئِنَّ  
دَعْوَةَ الْحَقِّ ... ﴾ [سورة الرعد ، الآية ١٤] ؛ لأنه لا يدخلها  
تغيير ولا تبديل ، بل هي باقية إلى يوم القيامة .  
« تحرير التنبيه ص ٦١ ، والمطلع ص ٥٣ ، ونيل الأوطار  
٥٤/٢ » .

**دعوة الجفلى :** أن يدعو عاماً لا يخص بعضاً ، فإن خص فهي دعوة الثقري ،  
قال طرفة :

نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفْلَى  
لَا تَرَى الْأَدِبَ مِمَّا يَنْتَقِرُ  
الأدب : صاحب المأدبة .

« المطلع ص ٣٢٨ » .

**الدعوى :** لغة : مشتق من الدعاء ، وهو الطلب ، قال الله تعالى :  
﴿ ... وَلَهُمْ مَا يَدْعُونَ ﴾ [سورة يس ، الآية ٥٧] : أى يطلبون ،  
وهي على وزن (فعلى) وألفها للتأنيث فلا تنون ، يقال :  
دعوى باطلة أو صحيحة ، والجمع : بفتح الواو لا غير ، كفتوى ،  
وفتاوى .

- قال أبو البقاء : وما يُدعى هو المدعى به ، والمدعى خطأ .  
 وشرعاً :
- قال الموصلي : قول يطلب به الإنسان إثبات حق على الغير لنفسه ، وبمثله عرفه الجرجاني .
  - قال ابن عرفة : قول هو بحيث لو سلم أوجب لقائله حقاً .
  - وقال الشيخ زكريا الأنصاري : إخبار عن وجوب حق للمخبر عن غيره عند حاكم .
  - وقال البهوتي : إضافة الإنسان إلى نفسه استحقاق شيء في يد غيره أو ذمته .
  - وقال البعلبي : طلب الشيء زاعماً ملكه .

« معجم المقاييس ( د ع و ) ص ٣٥٦ ، والمعجم الوسيط ( د ع و )  
 ٢٩٧/١ ، والكليات ص ٦٨ ، والاختيار ١٤٤/٢ ، والتعريفات  
 ص ٩٣ ، وشرح حدود ابن عرفة ص ٦٠٨ ، وفتح الوهاب  
 ٢٢٧/٢ ، والمطلع ص ٤٠٣ ، والروض المربع ص ٥٢٦ . »

- الإخفاء تحت أطباق التراب ، ودفنت الحديث : كتمته .  
 فالدفين : هو ما أخفى تحت أطباق التراب ونحوه مدفون ، ودفن .  
 « المصباح المنير ( د ف ن ) ص ٢٣٤ ، والتوقيف ص ٣٣٩ . »
- فالذقل : ألوان من ردىء التمر يكون منه الأسود والأحمر ،  
 والقشيب والعجوة جنس على حدة ، وهو أنواع ، والصيحاني :  
 من خيار العجوة .

الذفن

الذقل

« الزاهر في غرائب ألفاظ الإمام الشافعي ص ١٦٦ ، وطلبه  
 الطلبة ص ٢٣٧ ، ٣١١ . »

- بضم الدال — قال أبو السعادات : الدكان : الدكة المبنية  
 للجلوس عليها .  
 - والنون مختلف فيها ، فمنهم من يجعلها أصلاً ، ومنهم من  
 يجعلها زائدة .

الدكان

وقال الجوهري : الدكان : واحد الدكاكين ، وهي الحوانيت .  
فارسي مُعَرَّب .

- وقال ابن فارس : هو عربي مشتق من دكنت المتاع إذا  
نضدته .

« المطع للبعلي ص ٢٥١ ، ٢٥٢ ، والتوقيف ص ٣٣٩ ، ويل  
الأوطار ٣/١٩٤ » .

## الدلالة

: كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر ، ودلالة  
اللفظ على معناه : مطابقة ، وعلى جزئه : تَضْمُنُّ ، وعلى  
لازمه الذهني : التزامم والأخير شاملة لدلالة الاقتضاء ، ودلالة  
الإيماء ؛ لأنه إن توقف صدق المنطوق أو صحته على إضمار  
فدلالة اقتضاء ، وإلا فإن دلّ على ما لم يُقصد فدلالة إشارة ،  
وإلا فدلالة إيماء .

فالأول : كخبر « رُفِعَ عن أُمَّتِي الخَطَأَ والنسيان » [ ابن ماجه  
« الطلاق ، ١٦ ] : أي المؤاخذه بها .

والثاني : كقوله تعالى : ﴿ وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ ... ﴾ [ سورة  
يوسف ، الآية ٨٢ ] : أي أهلها .

الثالث : كقولك لمالك عبدي : أعتقه عني ، ففعل : أي ملكه  
لي فأعتقه عني .

« إحكام الفصول ص ٧٤ ، والتعريفات ص ٩٣ ، والحدود  
الأنيقة للشيخ زكريا الأنصاري ص ٧٨ ، ٧٩ ، ولب الأصول  
مختصر جمع الجوامع ص ٣٧ » .

دلالة الإشارة : هي دلالة اللفظ بنفسه على معنى لم يُسق من أجله .

توضيحية : إن الكلام قد يفهم منه أمر خارج لم يقصده  
المتكلم ولا سيق الكلام لأجله ، ولكن يتبع مقصود الكلام  
كدلالة قوله تعالى : ﴿ ... وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ  
الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ... ﴾ .

[ سورة البقرة ، الآية ١٨٧ ]

على جواز أن يصبح الصائم جنباً اللازم لمباشرة الأكل والشرب  
وسائر المفطرات إلى الفجر ، وهو على مراتب بعضها أخفى من  
بعض .

راجع : « لب الأصول ص ٣٧ ، والواضح في أصول الفقه  
للدكتور الأشقر ص ٢٢٢ » .

**دلالة الإيماء : دلالة اللفظ على ما لم يقصد .**

وعرفت : بأنها دلالة اللفظ غير الموضوع للتعليل على التعليل .  
« غاية الوصول شرح لب الأصول ص ٣٧ ، والموسوعة الفقهية  
٢٤٢/٧ » .

**دلالة الاقتضاء : دلالة اللفظ على محذوف يتوقف صدق الكلام أو صحته  
شرعاً أو عقلاً على تقديره .**

- فمثال ما توقف عليه صدق الكلام قوله في الحديث : « رُفِعَ  
عَنْ أُمَّتِي الْخَطْبُ وَالنَّسِيَانُ » [ ابن ماجه « الطلاق » ١٦ ] : أى إثمه  
وإلا فنفس الخطأ غير مرفوع عن الأمة بالمشاهدة .

- ومثال ما توقف عليه صحة الكلام شرعاً قول القائل لغيره :  
« اعتق عبدك عتّى بألف » ، والمعنى : لا يصح على هذا لعدم  
جواز أن يعتق الإنسان ما لم يملك فيقدر بع عبدك لى بألف  
وكن وكيلاً عتّى فى عتقه .

- ومثال ما توقف على صحة الكلام عقلاً قولك لخادمك :  
ارم ، فإنه يدل على لزوم تحصيل ما يرمى به لتوقف الرمى عقلاً  
على وجود المرمى .

« المستصفى ١٨٨/٢ ، ١٨٩ ، وغاية الوصول شرح لب  
الأصول ص ٣٧ ، وتيسير التحرير ٩١/١ ، ٩٢ ، وفوائح  
الرحموت شرح مسلم الثبوت ٤١١/١ ، ٤١٢ » .

**دلالة المفهوم : دلالة اللفظ على المعنى لافى محل النطق ، بل فى محل السكوت**

كدلالة قوله ﷺ : « مظل الغنى ظلم » .

[ البخارى « الاستفراض » ١٢ ]

أن مظل الفقير ليس بظلم ، وهو مفهوم المخالفة ، ودلالة قول الله تعالى : ﴿ ... فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٌ ... ﴾ [ سورة الإسراء ، الآية ٢٣ ] . على حرمة الضرب أيضاً ، وهو مفهوم الموافقة ، وتفصيل ذلك فى كتب أصول الفقه .

« المستصفى ٢/١٩٠ - ١٩٢ ، وغاية الوصول شرح لب الأصول ص ٣٧ ، وتفسير النصوص لأديب صالح ١/٦٠٨ ، ٦٠٩ . »

**دلالة المنطوق : دلالة اللفظ على المعنى فى محل النطق .**

« غاية الوصول ص ٣٧ ، وفوائح الرحموت ١/٤١٣ . »

**الدلالة الوضعية : الدلالة اللفظية الوضعية :** هى كون اللفظ بحيث متى أطلق

أوتخيل فهم منه معناه ، للعلم بوضعه ، وهى المنقسمة إلى المطابقة والتضمن والالتزام ؛ لأن اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة ، وعلى جزئه بالتضمن ، وعلى ما يلزمه فى الذهن بالالتزام كالإنسان ، فإنه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة ، وعلى جزئه بالتضمن ، وعلى قابل العلم بالالتزام .

« التعريفات للشريف الجرجانى ص ٩٣ . »

**الدية المغلظة فى أهل الذهب والورق** ويؤخذ رسمها من نصها أن تقول : هى الدية التى تحمل على دية الخطأ من الذهب والفضة جزؤها المسمى للخارج ، من تسمية فضل قيمة الإبل مغلظة على قيمة الإبل فى الخطأ ، هذا الكلام معناه : أن الدية تكون مخمسة مائة من الإبل ، واثنا عشر ألفاً على أهل الورق ، وتكون مثلثة ، وهى المغلظة فى أصل الإبل كما قدمناه ، وأما أهل الورق والذهب ، فإنها تغلظ بما ذكرنا فى الرسم ، فتحفظ دية الخطأ فى الورق أو الذهب ، ثم ينظر إلى قيمة الإبل فى المغلظة ، يعنى فى الخمسة والمثلثة ، ثم ينظر إلى الفاصل بينهما ، وينسب من

قيمة الخطأ فيقدر تلك النسبة يحمل على دية الورق أو الذهب ،  
ويكون هو الواجب ، وهو المجموع من الدية ، ومن الجزء المسمى  
منها ، فتأمل ذلك والله الموفق .

« شرح حدود ابن عرفة ص ٦٢٣ » .

## الدُّجَّة

: هو — بالضم وسكون اللام — : سير الليل كله ، ويقال بفتح  
الذال وبفتح اللام أيضاً ، وكذلك قوله : « فأدجوا » ، قيل : هو  
سير الليل كله ، ويقال : أدلج — بالتشديد — : سار آخر الليل ،  
وأدلج — بالتخفيف — : سار الليل كله ، وهذا قول الأكثر ،  
وقوله : « فلقيناه مدلجاً » : هو من أدلج : أى سار آخر الليل .  
« النهاية ١٢٩/٢ ، وفتح الباري (مقدمة) ص ١٢٣ » .

## الدليل

: فى اللغة : يستعمل فى شيئين :

- ١ - يذكر ويراد به العلامة المنصوبة لمعرفة المدلول ؛ ولهذا  
سُمى الدخان دليلاً على النار ، وسُمى العالم دليلاً على الصانع .
- ٢ - وقد يذكر ويراد به الدال : ( فعيل ) بمعنى : ( فاعل ) ،  
نحو : عليم ، وقدير ، بمعنى : عالم وقادر .  
ولهذا يقال : « دليل القافلة » ؛ ولهذا يسمى الله تعالى دليلاً  
عند الإضافة ، فيقال فى الدعاء : يا دليل المتحيرين .

وفى عُرف الشرع : اختلفوا :

فمنهم من قال : حقيقة الدليل هو الدال .  
ومنهم من قال : حقيقة الدليل هو العلامة التى تدل على  
المدلول ، بناء على الاستعمال فى المحليين جميعاً فى اللغة .  
لكن الأصح أن يقال : إنه اسم للدال فى حقيقة اللغة ، ولكن  
فى عُرف الاستعمال صار اسماً للعلاقة ، فىكون حقيقة عرفية .  
وقال آخرون : ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه إلى مطلوب  
خبرى قطعى أو ظنى .



● وقد يخص القطعي .  
 ● ما يلزم من العلم به العلم بشيء آخر .  
 وقال الباجي : ما صح أن يرشد إلى المطلوب : وهو الدلالة والبرهان ، والحججة ، والسلطان ، ومن أصحابنا من قال : إن الدليل إنما يستعمل فيما يؤدي إلى العلم ، وأما ما يؤدي إلى غلبة الظن ، فإنما هي أمانة ، وهذا ليس بصحيح ؛ لأن الأمانة قد تؤدي إلى العلم .

« ميزان الأصول للسمرقندي ص ٦٩ ، ٧٠ ، ولب الأصول ص ١٩ ، ٢٠ ، ومسلم الثبوت ٢٠/١ ، ومنتهى الوصول ص ٤ ، والحدود الأنيفة ص ٨٠ ، والتعريفات ص ٩٣ ، وإحكام الفصول لابن خلف الباجي ص ٤٧ . »

الدليل الإلزامي : ما سلم عند الخصم سواء كان مستدلاً عند الخصم أو لا .  
 « التعريفات ص ٩٣ . »

دليل الخطاب : تعليق الحكم بمعنى في بعض الجنس اسماً كان ذلك المعنى أو صفة ، ويُسميه بعض الأصوليين مفهوم المخالفة .  
 « إحكام الفصول ص ٤٩ . »

الدم : معروف ، أصله دَمِي ، وجمعه : دَمَاء ، ودمي كظبي وطيبي . هذا مذهب سيبويه ، وقال المبرد : أصله دَمِي بالتحريك ، وإن جاء جمعه مخالفاً لنظائره .

وذكر الجوهري : أن أصله دَمَو بالتحريك ، وكأن ما أخذه في ذلك قول بعض العرب في تثنيته : دموان على المعاقبة ، وهي قليلة ؛ لأن حكم أكثر المعاقبة إنما هو قلب الواو ياءً ، وأكثر تثنيته دميان ، قال الشاعر :

فلو أننا على حجر ذبحنا جري الدميان بالخبر اليقيني  
 تزعم العرب أن المتعادين إذا ذبحا ، لم تختلط دماؤهما ، وقد

جرى فى الشعر مجرى المعصور ، قال الشاعر :  
ذَهَبَتْ ثم أتت تطلبُهُ فإذا هى بعظام ودَمًا  
والدّم بالجر على البدل من شيء ، وهو الأفضح ، وبالنصب  
على الاستثناء .

« المطلع ص ٣٦ ، ٣٧ ، والتوقيف ص ٣٤١ » .

## الدِّماغ

: فهو الذى داخل الرأس ، وهو معروف .

« المطلع ص ٣٨٩ » .

## الدِّمان

: — بالفتح والضم وتخفيف الميم — : هو فساد الطلع ، ويقال :  
إن داله مثلثة .

« فتح البارى م/١٢٣ » .

## الدِّمِث

: المكان السهل الذى يخرب فيه البول فلا يرتد على البائل .  
يقال للرجل إذا وصف باللين والسهولة : إنه لدمث الخلق ،  
وفيه دماثة ، وفى حديث أبى داود عن أبى موسى (رضى الله  
عنه) : « كنت مع رسول الله ﷺ فأراد أن يبول فأتى دميثاً فى  
أصل جدار فبال » [ أبوداود « الطهارة » ٢ ] .

« معالم السنن ١/١٠٠ » .

## الدِّمع

: لغة : ماء العين ، يقال : « دمعت العين دمعاً » : إذا سال  
ماؤها ، وعين دامعة : أى سائل دمعها .

ولا يخرج المعنى الاصطلاحى عن المعنى اللغوى .

والصلة بين العرق والدمع : أن كلاً منهما مما يفرزه الجسم .  
« الموسوعة الفقهية ٣٠/٦١ » .

## الدَّن

: — بفتح الدال — : كهيئة « الحُبِّ » — الجرة — إلا أنه  
أطول منه وأوسع رأساً ، والجمع : دنان — بكسر الدال —

مثل : سهم وسهام .

« المصباح المنير ( دن - علمية ) ص ٢٠١ ، وفتح الباري

( مقدمة ) ص ١٢٣ . »

## الدُّنْيَا

: بضم الدال على المشهور ، وحكى ابن قتيبة في « أدب الكاتب »

كسرهما ، وجمعها : دُنْي ككبرى ، وكُبْرٌ ، وهى من دَنُوْتُ

لُدُنُوِّهَا وَسُبِقَهَا الدار الآخرة ، وتَنَسَّبُ إليها دُنْيَوِيٌّ ، ودُنْيِيٌّ .

قال الجوهري : ودُنْيَاوِيٌّ ، وفي حقيقة الدنيا قولان للمتكلمين :

أحدهما : أنَّها الهواء والجو .

والثانى : كلُّ المخلوقات من الجواهر والأعراض الموجودة قبل

الدار الآخرة ، وهو الأظهر .

« النهاية ١٣٧/٢ ، ١٣٨ ، وتحرير التنبيه ص ٢٩٣ . »

## الدَّيَّةُ

: أى الحقيرة وزناً ومعنى .

« النهاية ١٣٧/٢ ، وفتح الباري م/ ١٢٣ . »

## الدَّهْرُ

: يطلق على الأبد ، وقيل : هو الزمان قل أو كثر .

- وقال الراغب : الدهر فى الأصل : اسم لمدة العالم من مبدأ

وجوده إلى انقضائه ، وعلى ذلك قوله تعالى : ﴿ هَلْ أَتَى عَلَى

الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ ... ﴾ [ سورة الإنسان ، الآية ١ ] . ثم يعبر

به عن كل مدة كثيرة .

وهو بخلاف الزمان ، فإن الزمان يقع على المدة القليلة

والكثيرة ، والجمع : دهور ، والدُّهْرِيٌّ - بالضم - : المُسَيِّنُّ ،

والدُّهْرِيٌّ - بالفتح - : الملحد .

« المفردات ص ١٧٣ ، والنهاية ١٤٤/٢ ، والمصباح المنير ( دهر )

ص ٢٠١ علمية ، والاختيار ٢٣٧/٣ ، وغريب الحديث للبستى

٤٨٩/١ ، ٤٩٠ ، وأيس الفقهاء ص ٧٤ . »

## دهشة

: يقال : دهش بكسر الهاء ، فهو : دَهْشٌ ، ودُهْشٌ ، فهو :

مَدَّهَوْش : تحير ، والدهشة : المرة منه ، ونصبه على أنه مفعول له ، ويجوز نصبه على الحال مبالغة ، أو على حذف المضاف : أى ذا دَهْشَة .

«المطلع ص ٣٦١ ، والمصباح المنير (دهش) ص ٢٠٢ (علمية)» .

**الدهقان** : بكسر أوله ، وبالضم أيضاً فارسى معرّب : أى رئيس القرية .

« فتح البارى م / ١٢٣ » .

**الدهليز** : ما بين الباب والدار (فارسى) معرّب ، والجمع : الدهاليز .

« أنيس الفقهاء ص ٢١٧ » .

**الدّوّاء** : بفتح الدّال ممدوداً ، وكسر الدّال : لغة حكاهما الجوهري ، وهو

يتناول للمداواة .

وقال الفيومى : ما يتداوى به ، ممدود ، وتفتح داله ، والجمع :

أدوية ، والاسم : الدّوّاء بالكسر من باب : قاتل .

«المطلع ص ٤٧ ، والمصباح المنير (دوى) ص ٢٠٥» .

**الدّوّالى** : واحدها : دالية ، وهى الدّوّلاب تديره البقرة ، والناعورة

يديرها الماء .

«المطلع ص ١٣١ ، ١٣٢ ، وتحرير التنبيه ص ١٢٩» .

**الدّور** : هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه ، ويُسمى الدور المصرح ،

كما يتوقف ( ا ) على ( ب ) ، بالعكس أو بهراتب ، ويُسمى

الدور المضمّر ، كما يتوقف ( ا ) على ( ب ) و ( ب ) على ( ج )

و ( ج ) على ( ا ) .

والفرق بين الدور وبين تعريف الشيء بنفسه : هو أن فى الدور

يلزم تقدمه عليها بمرتبين إن كان صريحاً ، وفى تعريف الشيء

بنفسه يلزم تقدمه على نفسه بمرتبة واحدة .

« التعريفات ص ٩٤ » .

الدوران : لغة : الطوفان ، مأخوذة من دار الشيء يدور ، دوراً ، ودوراناً .  
واصطلاحاً :

- عَرَفَهُ الرّازي : بأنه عبارة عن الثبوت عند الثبوت ، والانتفاء عند الانتفاء : أي ثبوت الحكم عند ثبوت الوصف ، وانتفائه عند انتفائه فذلك الوصف يُسمى مداراً ، والحكم دائراً .

- وعَرَفَهُ : بأنه ترتب الشيء على الشيء الذي له صلوحية العلية وجوداً وعدمياً ، ذكره الشيخ زكريا .

وسمّاه بعضهم : الدوران الوجودي والعدمي أو الدوران المطلق ، وأما إذا كان بحيث يوجد الحكم عند وجود الوصف ، فإن هذا يُسمى بالدوران الوجودي ، أو الطرد ، وإذا كان بحيث ينعدم الحكم عند عدم الوصف فهذا يطلق عليه الدوران العدمي أو العكس .

وهو ثلاثة أقسام :

الأول : أن يكون المدار مداراً للدائر وجوداً لا عدمياً ، كشراب السقمونيا للإسهال ، فإنه إذا وجد وجد الإسهال ، وأما إذا عدم ، فلا يلزم عدم الإسهال ، لجواز أن يحصل الإسهال بدواء آخر .

والثاني : أن يكون المدار مداراً للدائر عدمياً لا وجوداً ، كالحياة للعلم ، فإنها إذا لم توجد لم يوجد العلم ، أما إذا وجدت ، فلا يلزم أن يوجد العلم .

والثالث : أن يكون المدار مداراً للدائر وجوداً وعدمياً ، كالزنا الصادر عن المحصن لوجوب الرجم عليه ، فإنه كلما وجد وجب الرجم ، ولما لم يوجد لم يجب .

انظر : « الإحكام للآمدي ٦١/٣ ، وتيسير التحرير ٤٩/٤ ،  
وشرح العضد على ابن الحاجب ٢٤٥/٢ ، والتعريفات للجرجاني  
ص ٩٤ ، والحدود الأيقة ص ٨٢ ، والتوقيف ص ٣٤٢ . »

**الدُّوْغ** : — بضم الدّال — وهو المَخِيضُ بعينه ، فارسي مُعَرَّب .

« النظم المستعذب ٢/٢٠٤ » .

**الدُّوْلَاب** : قال الجوهري : واحد الدواليب ، فارسي مُعَرَّب ، وحكى غيره فيه ضم الدّال وفتحها .

« المطلع ص ٢٥٢ » .

**الدِّيَان** : الملك المطاع ، وهو الذى يدين الناس : أى يقهرهم على الطّاعة ، يقال : « دان الرجل القوم » : إذا قهرهم فدانوا له إذا انقادوا ، اللازم والمتعدى فيه سواء ، والدِّيَان : الذى يلى المجازاة .

والدِّينُ : الجزاء ، واللّه مالك يوم الدِّين : أى يوم الجزاء ؛ ولذلك قيل للحاكم : الدِّيَان ، وفى بعض الكلام : مَنْ دِيَّانُ أَرْضِكُمْ ؟ أى : من الحاكم بين أهلها ، وأنشدنى الرّهنى :  
أنشدنى ابن كيسان ، أو غيره :  
لاه ابن عمك لا أفضلت فى حسب

عنى ولا أنت دِيَّانى فتحزونى

« غريب الحديث للبستى ١/٢٤٠ ، ٢٤١ » .

**الدِّيَبَاجُ** : ضرب من الثياب مشتق من ذلك — بالكسر والفتح — مولد ،

والجمع : ديابيج ودبابيج ، وهى الثياب المتخذة من الإبريسم ، فارسي مُعَرَّب ، وقد تفتح داله ... وروى عن إبراهيم النخعى : أنه كان له طيلسان مدبج ، قالوا : هو الذى زينت أطرافه بالديباج .. (دبج) .

وعرف : بأنه من الحرير ، قيل : هو ما غلظ منه .

« معجم الملابس فى لسان العرب ص ٦٠ ، ونيل الأوطار ٢/٨١ » .

**الدِّين** : الملك والسلطان ، قال الله تعالى : ﴿ ... مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ

فِي دِينِ الْمَلِكِ ... ﴿ [سورة يوسف ، الآية ٧٦ ] : أى فى سلطانه  
وملكه ، وقال الشاعر من أهل الرّدة :  
أطعنا رسول الله إذ كان حاضراً

فيالهفنا ما بال دين أبي بكر  
يريد ملكه . ويروى : ملك أبي بكر (رضى الله عنه) .  
وقال الأُموي : يقال : « دِنْتُهُ » : أى ملكته ، ويطلق على :  
الطّاعة ، والجزاء .

واستعير للشريعة ، والدين كالملة ، لكنه يقال اعتباراً بالطّاعة  
والانقياد للشريعة ، ويطلق على الطريقة كقوله تعالى : ﴿ لَكُمْ  
دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ﴾ [سورة الكافرون ، الآية ٦] .

ويطلق على الحاكمية كقوله تعالى : ﴿ وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى  
لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ الدِّينُ كُلُّهُ لِلَّهِ ... ﴾ [سورة الأنفال ،  
الآية ٣٩] : أى حاكميته وانفراده بالتشريع .

ويطلق على القانون الذى ارتضاه الله لعباده ، كقوله تعالى :  
﴿ شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا وَالَّذِي أَوْحَيْنَا  
إِلَيْكَ ... ﴾ [سورة الشورى ، الآية ١٣] .

واصطلاحاً : فإنه عند الإطلاق يقصد به : ما شرعه الله لعباده  
من أحكام سواء ما يتصل منها بالعقيدة أو الأخلاق ، أو الأحكام  
العملية .

« النهاية ١٤٨/٢ ، ١٤٩ ، والمفردات ص ١٧٥ ، وغريب  
الحديث للبستى ٥٥٠/١ ، ٥٥١ ، ٥٨٠ ، والتعريفات ص ١٠٥ ،  
والموسوعة الفقهية ( الكويت ) ١٥/١ ، ١٦ ، والمصباح المنير  
( دين ) ص ٢٠٥ ( علمية ) ، والمطلع ص ٣٣٨ .

: كل ما ثبت فى الذمّة من مال بسبب يقتضى ثبوته .

الدّين

● والدين الصحيح : هو الذى لا يسقط إلا بالأداء أو الإبراء ،

وبدل الكتابة دين غير صحيح ؛ لأنه يسقط بدونهما ، وهو عجز المكاتب عن أدائه .

- ودين المحاصّة : ما كان عن عوض مالى لزم أخذ العوض طوعاً أو كرهاً ، أو بضع ، أو منفعة ، أو وديعة .
- ودين المحتكر : مال ذهب أو فضة من قرض أو ثمن ما ملك لتجر .

« التعريفات ص ١٠٦ ( علمية ) ، والموسوعة الفقهية ٢٨/٢١٥ ، والحدود لابن عرفة ص ١٤٣ ، ٤١٨ ، والتوقيف ص ٣٤٤ .

## الدية

واحدة : الدّيات ، مأخوذة من الودى ، وهو الهلاك ، يقال : « أودى فلان » : إذا هلك ، فلما كانت تلزم من الهلاك سُمِّيَتْ بذلك .

أو من : أديت القتل أدية دية : إذا أعطيت ديته ، وائتديت : أى أخذت ديته ، وإذا أمرت منه قلت : د فلاناً ، وللأثنين : ديا ، وللجماعة : دوا فلاناً .

وفى حديث القسامة : « فوداه من إبل الصدقة » [ النهاية ١٧٧/٥ - ١٧٩ ] : أى أعطى رسول الله ﷺ دية القتل ، ومنه الحديث : « إذا شاءوا قادوا ، وإن أحبوا وادوا » [ النهاية ١٧٧/٥ - ١٧٩ ] أى : إن شاءوا اقتصوا ، وإن شاءوا أخذوا الدية .  
واصطلاحاً :

عَرَفَهَا الحنفية : بأنها اسم للمال الذى هو بدل النفس .  
وعَرَفَهَا المالكية : بأنها مال يجب بقتل آدمى حرّاً عن دمه أو بجرحه مقداراً شرعياً لا باجتهاد ( ابن عرفة ) .  
وعَرَفَهَا الشافعية : بأنها اسم للمال الواجب بجناية على الحر فى نفس أو فيما دونها .  
وعَرَفَهَا الحنابلة : بأنها المال المؤدى إلى مجنى عليه أو وليه بسبب جناية .



## ملحوظة :

- ماوجب فى قتل غير الآدمى يقال له : « قيمة » .
- دية الذهب : ألف دينار .
- دية الفضة : اثنا عشر ألف درهم .
- الدية الخمسة : فى البدو مائة من الإبل مخمسة بنت مخاض وبنت لبون ، وابن لبون ، وحققة .
- « لسان العرب ( ودى ) ص ٤٨٠٣ ، والمصباح المنير ( ودى ) ص ٦٥٤ ( علمية ) ، ودرالحكام فى شرح غرر الأحكام ١٠٢/٢ ، ١٠٣ ، والاختيار ٤٨/٥ ، والتعريفات ص ١٠٦ ( علمية ) ، وشرح حدود ابن عرفة ٦٢١/٢ ، ٦٢٢ ، والإقناع ١٦٢/٣ ، والتمر الدانى للأزهري ص ٤٢٤ ( حلبى ) ، والمطلع ص ٣٦٣ ، والروض المربع ص ٤٧٦ . »

## الديوان

- : بكسر الدال على المشهور ، وحكى فتحها وهو فارسى مُعَرَّب .
- قال الجوهري : أصله : دِوَان مفروض من إحدى الواوين ياء ؛ لأنه يجمع على دواوين ، ولو كانت الياء أصلية لقالوا : دياوين .
- ويقال : « دَوْنَت الدواوين » : وهو جريدة الحساب ، ثم أُطلق على الحساب ، ثم أُطلق على موضع الحساب .
- وعَرَفَه الماوردى فقال : موضع لحفظ الحقوق من الأموال ، والعمال ، ومن يقوم بها الجيوش والعمال .
- وعَرَفَهُ أيضاً : بأنه مجمع الصحف ، وهو الخرائط التى يحفظ فيها السجلات ، والمحاضر ، وغيرها ، ويطلق على الكتاب الذى يكتب فيه أسماء أفراد الجيش ، وأصحاب العطية .
- وقال ابن عرفة : لقب لرسم جمع أسماء أنواع المعدين لقتال العدو لعطاء .
- الديوان العام : موضع لحفظ مايتعلق بحقوق السلطنة من الأعمال ، والأموال ، ومن يقوم بها من الجيوش والعمال .

ديوان القضاء : فهو السجلات وغيرها من المحاضر ، والصكوك ،  
وكتب نصب الأوصياء ، وقدام الأوقاف ، والودائع ، ونحو  
ذلك .

#### □ فائدتان :

- ١ - فى تسمية الديوان بهذا الاسم وجهان :  
الأول : أن كسرى ديوانه يحسبون ، فقال : « دوانة » : أى  
مجانين ، ثم حذف التاء .  
والثانى : أن الديوان بالفارسية اسم السلطان فسمى الكتاب  
باسمهم ، لحذقهم ، ووقفهم على الجلى والخفى ، وسمى  
مكانهم باسمهم .
- ٢ - أول من دون الدواوين فى العرب ، أى رتب الجرائد  
للعمال وغيرها عمر بن الخطاب (رضى الله عنه) .

« المصباح المنير ( دون ) ص ٢٠٤ ( علمية ) ، وشرح حدود  
ابن عرفة ص ٦٢٤ ، وتهذيب الأسماء واللغات ص ٥٧/٣ ،  
وتحرير التنبيه ص ١٤٠ ، والتوقيف ص ٢٤٤ ، والمطلع  
ص ٤٠٠ ، والموسوعة الفقهية ١٩٢/٢٤ ، ٤٦/٢٧ .





## حَرْفُ الذَّالِ

**ذات البين :** قال أهل اللغة : البين هنا هو الوصل ، قالوا : وتقديره :  
إصلاح حالة التوصل ، ومراد الفقهاء بذات البين أن يكون فتنة  
بين طائفتين من المسلمين فيتحمل رجلٌ مألً ليصلح به بينهم .  
« تحرير التنبيه ص ١٣٩ » .

**ذات الجنب :** داء يقع في الجنب فيرم وينتفخ ، ويكونُ بقرب القلب ، يؤلم  
ألماً شديداً ، وقال في « فقه اللغة » : وجع تحت الأضلاع  
ناخسٌ مع سعال وحمى ، ويُسمى : الشُّوصة .  
وقال في « الشامل » : هو قرح يخرج بباطن الجنب .  
« النظم المستعذب ١٩/٢ ، والتوقيف ص ٢٤٧ » .

**ذات الرئة :** مرض يقول عنه الأطباء : إنه ورم حار عن دم ، أو صفراء ،  
أو بلغم مالح عفن يلزمه ثقل في الصدر ، وضيق تنفس ،  
وحرارة ، ووجع ممتد من الصدر إلى الصلب .  
« التوقيف ص ٣٤٧ » .

**ذات الشيء :** نفسه وعينه .

« الحدود الأنيقة ص ٧١ » .

**ذات عِرْق :** — بكسر العين ، وإسكان الراء المهملة — : منزل معروف من  
منازل الحج ، يحرم أهل العراق ، وفارس ، وخراسان ، ومن  
وراءهم بالحج منه .

سُمِّيَ بذلك لأن فيه عرقاً ، وهو الجبل الصغير يشرف على  
وادي العقيق ، وقيل : « العرق » : الأرض السبخة تنبت

الطرفاء ، وتقع فى الشمال الشرقى لمكة بينه وبينها مرحلتان  
[ ٩٤ كم ] .

« المطلع ص ١٦٧ ، وتحرير التنبيه ص ١٠٨ ، والكواكب  
الدرية ١٠/٢ » .

ذات عوار : أى صاحبة عيب ، والعوار — بفتح العين — : العيب .  
قال الجوهري : وقد يضم .

« المطلع ص ١٢٧ » .

الذاتى : ما يستحيل فهم الذات قبل فهمه .

« الحدود الأنيقة ص ٧٠ » .

الذؤابة : تطلق على الضفيرة من الشعر إذا كانت مرسلة ، كما تطلق  
على طرف العمامة ، والجمع : ذؤائب ، ويستعملها الفقهاء  
يهذين المعنيين .

فالعذبة والذؤابة جزء من العمامة ، ولا يفرق بعضهم بين  
العذبة والذؤابة .

ذؤابة : يضم الذال بعدها همزة مفتوحة ، الذؤابة : ذؤابة  
النعل : ما أصاب الأرض من المرسل على القدم لتحركه .

« المطلع ص ٢٣ ، ومعجم الملابس فى لسان العرب ص ٦١ ،  
والموسوعة الفقهية ٣٠/٣٠ » .

الذباب : يُطلق على كثير من الحشرات الطائرة ، منه الذباب المنزلى

المعروف ، ومنه ذبابة الخيل والفاكهة واللحم ، وقد يطلق على  
الزنابير ، وهو حشرة ضارة ناقلة لكثير من الأمراض ، قال  
الله تعالى : ﴿ ... لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ ... ﴾ .

[ سورة الحج ، الآية ٧٣ ]

وجمعه : ذببان وأذببة ، ولا يقال : « ذبابة » ، نص على ذلك  
ابن سيده والأزهري ، وأما الجوهري فقال : واحده : ذبابة ،  
ولا يقال : « ذبابة » ، والصواب الأول ، والظاهر أن هذا تصحيف

من الجوهري رآهم قالوا : لا يقال : « ذبابة » واعتقدها ذببانة ،  
وأجراه مجرى أسماء الأجناس المفرق بينها وبين واحده بالتاء  
كتمر وتمر .

« بصائر ذوى التمييز ٥/٢ ، والمطلع ص ٣٩ ، والقاموس القويم  
ص ٢٤١ .

**الذبذب** : الأهداب والأطراف ، وفي حديث جابر (رضى الله عنه) :  
« كان على بردة لها ذبذب » [ النهاية ١٥٤/٢ ] : أى أهداب  
وأطراف ، واحدها : ذبذب — بالكسر — سُمِّيَتْ بذلك لأنها  
تتحرك على لابسها إذا مشى .

« النهاية ١٥٤/٢ ، ومعجم الملابس من لسان العرب ص ٦١ .

**الذبح** : — بكسر الذال — : أى حيوان يريد ذبحه فهو « فعل » بمعنى  
« مفعول » ، كجمل بمعنى : « محمول » ، ومنه قوله تعالى :  
﴿ وَفَدَيْنَاهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ ﴾ [ سورة الصافات ، الآية ١٠٧ ] .  
والذبح فى اللغة : الشق ، وفى الاصطلاح : هو القطع فى الحلق ،  
وهو ما بين اللبة واللحين من العنق .

« مقاييس اللغة ص ٣٩٢ ، ونيل الأوطار ١١٢/٥ ، والموسوعة  
الفقهية ١١٣/٢٨ .

**الذبذبة** : تردد الشيء المتعلق فى الهواء ، وقيل : حكاية صوت حركته ،  
ثم استعير لكل اضطراب وحركة ، فيقال : « رجل مذذب » :  
متردد بين أمرين ، قال الله تعالى : ﴿ مُذَبِّذِينَ بَيْنَ  
ذَلِكَ ... ﴾ [ سورة النساء ، الآية ١٤٣ ] : أى مضطربين مائلين  
تارة إلى المؤمنين وتارة إلى الكافرين .

« بصائر ذوى التمييز ٥/٢ .

**الذحل** : الثأر ، أو طلب مكافأة بجناية جنيت عليك أو عداوة أتت  
عليك ، أو العداوة والحقد ، الجمع : أذحال وذحول .

« النهاية ١٥٥/٢ ، ونيل الأوطار ٣٠٧/٧ .

## الذخر

: مصدر : « ذخرته » : إذا أعددتَه للعقبى .  
وكذا : « ادخرته » ، قال الله تعالى : ﴿ ... وَمَا تَدْخِرُونَ فِي بُيُوتِكُمْ ... ﴾ [ سورة آل عمران ، الآية ٤٩ ] .  
والمذاخر : الجوف ، قال الشاعر :

فلما سقيناها العيس تملأت مذاخرها وامتد رشحاً وريدها  
« بصائر ذوى التمييز ٦/٢ » .

## الذر

: جمع : ذرة ، وهى أصغر النمل ، كل مائة منها زنة شعيرة ،  
قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ ... ﴾ [ سورة النساء ، الآية ٤٠ ] : أى لا يظلم أبداً .  
« بصائر ذوى التمييز ٦/٢ » .

## الذرة

: إظهار الله ما أبدأه ، يقال : « ذرأ الله الخلق » : أى أوجد  
أشخاصهم ، قال الله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا ... ﴾ [ سورة الأعراف ، الآية ١٧٩ ] : أى خلقنا .  
والذرة — بالضم — : الشيب ، وقيل : أول بياض فى مقدم  
الرأس .

وذراً الشيء : كثرة ، قيل : ومنه الذرية — مثلثة الذال —  
وهو اسم لنسل الثقلين ، وقيل : أصلها : الصغار : أى الأولاد ،  
وإن كان يقع على الصغار والكبار معاً فى التعارف ويستعمل  
للواحد والجمع ، وأصله : الجمع ، قال الله تعالى : ﴿ ... ذُرِّيَّةً  
بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ ... ﴾ [ سورة آل عمران ، الآية ٣٤ ] .  
« بصائر ذوى التمييز ٩/٢ ، ١٠ » .

## الذراع

: من الإنسان ، من المرفق إلى أطراف الأصابع ، ومقياس للأطوال  
بمقدار ٧٥ سم ، أو ٨٥ سم ، قال الله تعالى : ﴿ ثُمَّ فِي سِنِّيَّةٍ

ذَرَعَهَا سَبْعُونَ ذِرَاعاً فَاسْلُكُوهُ ﴿ [سورة الحاقة ، الآية ٣٢ ] . وهو  
يذكر ويؤنث ، والتأنيث اختيار سيبويه .

والذُّراع : ثوب موشى الذراع : أى الكم ، وموشى المذارع ،  
كذلك جمع على غير واحده كلامح ومحاسن ، والجمع :  
أذرع وذرعان .

الذراع : فالأذرع سبع ، أقصرها : القاضية ، ثم اليوسفية ، ثم  
السوداء ، ثم الهاشمية الصغرى ، ثم الهاشمية الكبرى ، ثم  
العمرية ، ثم الميزانية :

( ا ) القاضية : وتسمى ذراع الدور ، فهي أقل من ذراع  
السوداء بأصبع وثلثي أصبع ، وأول من وضعها ابن أبى ليلى .  
( ب ) اليوسفية : وهي التي تذرع بها القضاة الدور بمدينة أقل من  
الذراع السوداء بثلثي أصبع ، وأول من وضعها أبو يوسف القاضى .  
( ج ) الذراع السوداء : هي أطول من ذراع الدور بأصبع وثلثي  
أصبع ، وأول من وضعها الرشيد — رحمه الله تعالى — قدرها  
بذراع خادم أسود كان على رأسه ، وهي التي يتعامل بها الناس  
فى ذراع البز ، والتجارة ، والأبنية ، وقياس نيل مصر .

( د ) الذراع الهاشمية الصغرى : وهي البلاية ، فهي أطول  
من الذراع السوداء بأصبعين وثلثي أصبع ، وأول من أحدثها  
بلال بن أبى بردة وذكر أنها ذراع جده أبى موسى الأشعرى  
( رضى الله عنه ) ، وهي أنقص من الزيادة بثلاثة أرباع عشر  
وبها يتعامل الناس بالبصرة والكوفة .

( هـ ) الذراع الهاشمية الكبرى : وهي ذراع الملك ، وأول من  
نقلها إلى الهاشمية المنصور — رحمه الله تعالى — فهي أطول  
من الذراع السوداء بخمس أصابع وثلثي أصبع فتكون ذراعاً



وثمناً وعشراً بالسوداء ، وتنقص عنها الهاشمية الصغرى بثلاثة أرباع عشر .

( و ) والذراع العمرية : هي ذراع عمر بن الخطاب ( رضى الله عنه ) التى مسح بها أرض السواد .

« بصائر ذوى التمييز ٧/٢ ، والمطلع ص ٢٥ ، ومعجم الملابس ص ٦١ ، والقاموس القويم ص ٢٤٢ ، والموسوعة الفقهية ١١٩/٢٤ ، والأحكام السلطانية للماوردي ص ١٩٤ ، ١٩٥ ( علمية ) » .

**الذرع** : بذال معجمة ، وراء ، وعين مهملتين ، وهو السبق والغلبة ، يقال : « ذرعه القىء » : أى سبقه وغلبه فى الخروج .  
« مقاييس اللغة ص ٣٨٥ ، والتمر الدانى ص ٢٥١ ، والنهاية ١٥٨/٢ » .

**الذريعة** : الوسيلة .  
قال ابن فارس : الذريعة : ناقة يتستر بها الرامى يرمى الصيد ، وذلك أنه يتذرع معها ماشياً ، ثم جعلت الذريعة مثلاً لكل شىء أدنى من شىء أو قرّب منه ، فالذريعة إلى الشىء هى الوسيلة المفضية إليه ، وتذرع بذريعة : أى توسل بوسيلة .  
« معجم مقاييس اللغة ص ٣٨٥ ، وتهذيب الأسماء واللغات ١١٠/٣ ، والواضح فى أصول الفقه ص ١٥٤ » .

**الذفر** : حدة الريح طيبة كانت أو منتنة ، فمن الطيب قوله صلى الله عليه وسلم : « منك أذفر » [ البخارى « الرقاق » ٥٣ ] .  
ومن الخبيث تسميتهم نبتة الذفراء ذفراء ، وهى نبتة من دق النبات خبيثة الريح .  
« الإفصاح فى فقه اللغة ١١٦٧/٢ ، والنهاية ١٦١/٢ » .

**الذَّقْن** : بفتح الذال المعجمة وسكون القاف وفتحها ، وهو مذكر مجتمع اللُّحْيَيْن أسفل الوجه ، ويطلق على ما ينبت عليه من الشعر

مجازاً ، ويطلق على الوجه كله مجازاً ، قال الله تعالى :  
﴿ ... إِذَا يُثَلَّى عَلَيْهِمْ يَخِرُّونَ لِلأَذْقَانِ سُجَّدًا ﴾ [ سورة  
الإسراء ، الآية ١٠٧ ] : أى يخرون بوجوههم فى طاعة وخضوع .  
« تحرير التنبيه ص ٣٨ ، والقاموس القويم للقرآن الكريم  
ص ٢٤٣ ، والتوقيف ص ٣٤٩ . »

**الذَّكَاءُ** : ذكاء الريح حدثها ، طيباً كان أو نتناً ، وقد ذكت الريح تذكو  
ذكواً وذكاءً كذكو النار والصبح ابن ذكاء : من ضوئها .  
والذكاء : سرعة الفطنة ، والفعل منه ذكى يذكى ، والشىء  
الذى تُذكى به : ذُكُوَةٌ .

« الإفصاح فى فقه اللغة ١١٦٧/٢ ، ومعجم المقاييس  
ص ٣٨٨ ، والتوقيف ص ٣٥٠ . »

**الذِّكَاةُ** : لغة : التمام .  
وشرعاً : هى السبب الموصل لحل أكل الحيوان البرى اختياراً ،  
وأنواعها أربعة :  
الذبيح : هو قطع مميز مسلم أو كتابى بمجرد جميع الحلقوم  
والودجين بلا رفع طويل قبل التمام بنية .  
النحر : وهو طعن مميز مسلم أو كتابى بلبه بلا رفع طويل  
قبل التمام بنية [ فلا يشترط فيه قطع الحلقوم والودجين ] .  
والعقر أو الصيد : وهو جرح مميز مسلم بمجرد أو حيوان صيد  
معلم حيواناً وحشياً غير مقدور عليه إلا بعسر بنية وتسمية .  
وما يموت به ما ليس له نفس سائلة : وهو كل فعل يزيل الحياة  
بأى وسيلة عن كل ما لادم له ، كالجراد ، والدود ، وخشاش  
الأرض ، فهو ذكاة له ولو لم يعجل موته كقطع جناح أو رجل  
أو التقائه بماء حار .  
فأولى قطع رأس بشرط نية ذكاته وتسمية عليه .  
والذكاة : الذبح ، وكذلك التذكية .

والذكاء في اللغة : تمام الشيء وكماله ، ومنه الذكاء في السنّ والفهم : (تمامها) ، وفرس مذك : استتم قروحه ، فذلك تمام قوته ، ورجل ذكيّ : إتمام الفهم ، وذكيت النار : أتممت وقودها، وكذلك : ﴿... إِلَّا مَا ذَكَّيْتُمْ...﴾ [سورة المائدة، الآية ٣] أي : ذبحتموه على التمام .

الذكاة ، يقال : « ذكى الشاة ونحوها » : أي ذبحها ، فهي ذبح أو نحر الحيوان المأكول البرى بقطع حلقومه ومريئه أو عقر ممتنع .  
« شرح حدود ابن عرفة ١٩٩/١ ، والنظم المستعذب ٢٣٠/١ ، والروض المربع ص ٥٠٤ ، والكواكب الدرية ٦٥/٢ - ٧٣ » .

## الذُّكْر

: ضد النسيان ، ولذلك عرّفوه : بأنه هيئة للنفس بها يمكن الإنسان أن يحفظ ما يقتنيه من المعرفة .  
والفرق بينه وبين الحفظ : أن الحفظ يقال اعتباراً بإحرازه ، والذكر يقال اعتباراً باستحضاره ، ويطلق على حضور الشيء بالقلب أو القول ، لهذا قيل : الذكر ذكران ، ذكر بالقلب وذكر باللسان ، وكل واحد منهما ضربان ، ذكر عن نسيان ، وذكر لا عن نسيان ، بل من إدامة الحفظ ، وكل قول يقال له : ذكر .  
والذكر بمعنى : الشرف ، كقوله تعالى : ﴿ لَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَاباً فِيهِ ذِكْرُكُمْ... ﴾ [سورة الأنبياء، الآية ١٠] : أي شرفكم وما تذكرون به ، وقوله تعالى : ﴿... بَلْ أَتَيْنَاهُمْ بِذِكْرِهِمْ... ﴾ [سورة المؤمنون، الآية ٧١] : أي بما فيه شرفهم .

« بصائر ذوى التمييز ٩/٢ - ١٥ » .

## الذَّل

: ضد العزّ من ذل يذل ، فهو : ذليل ، والجمع : أذلاء ، وذلال ، وذُلّان ، وقيل : الذلّ - بالضم - : ما كان عن قهر ، والذلّ - بالكسر - : ما كان بعد تصعّب وشماس من غير قهر ،

يقال : « ذل يذل ذلًّا » ، فهو : ذلول ، والجمع : ذُلل ، وأذلة ،  
 وقوله تعالى : ﴿ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ ... ﴾  
 [ سورة الإسراء ، الآية ٢٤ ] : أى لِيُنْ كالمقهور لهما ، وقرئ : « جَنَاحِ  
 الذُّلِّ » — بالكسر — والمعنى : لِيُنْ وانقذ لهما .  
 والذُّلُّ : ما كان من جهة الإنسان نفسه لنفسه فمحمود :  
 ﴿ ... أَذِلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ ... ﴾ [ سورة المائدة ، الآية ٥٤ ] ،  
 وقوله تعالى : ﴿ ... فَاسْأَلْكَى سُبُلَ رَبِّكَ ذُلًّا ... ﴾ [ سورة  
 النحل ، الآية ٦٩ ] : أى منقادة غير مستعصية .  
 « بصائر ذوى التمييز ١٧/٢ ، ١٨ » .

## الذمام

: الذمام والمذمة : الحرمة والحق ، والجمع : أذمة .  
 والذمة : العهد والكفالة ، كالذمامة والذم .

« بصائر ذوى التمييز ١٨/٢ » .

## الذم

: ضد المدح ، يقال : « ذمه ذمًّا ومذمة » ، فهو : مذموم وذميم .  
 « بصائر ذوى التمييز ١٨/٢ » .

## الذنب

: هو فى الأصل : الأخذ بالذنب ، يقال : « ذنبتة » : أى أصبت  
 ذنْبَه ، ويستعمل فى كل فعل يستونخم عقباه اعتباراً بذنْبه ،  
 ولهذا سُمى الذَّنْبُ : تَبِعَةً ، اعتباراً بما يحصل من عاقبته .  
 « بصائر ذوى التمييز ١٩/٢ ، ٢٠ » .





## حَرْفُ الرَّاءِ

**الرأس** : الرأس من كل شيء أعلاه ، والرأس : مقدم القوم أوزعيمهم ورئيسهم ، ورأس الشهر والسنة : أول يوم منهما .  
والرؤوس : ما يلبس في التنانير ويباع في السوق .  
ورأس المال : أصل المال بلا ربح ولا زيادة ، قال الله تعالى :  
﴿ ... وَإِنْ تُبْتُمْ فَلَكُمْ زُءُوسٌ أَمْوَالِكُمْ ... ﴾ .

[ سورة البقرة ، الآية ٢٧٩ ]

« المعجم الوسيط ( رأس ) ٣٣١/١ ، والاختيار ٤٤٠/٣ ،  
والموسوعة الفقهية ٦٤٥/٢٢ . »

**الرأى** : اعتقاد النفس أحد النقيضين عن غلبة الظن وعليه : ﴿ ... يَرَوْنَهُمْ  
مُثَلِّبِينَ رَأَى الْعَيْنِ ... ﴾ [ سورة آل عمران ، الآية ١٣ ] : أى  
يظنونهم بحسب مقتضى مشاهدة العين مثلهم .  
وقال بعضهم : « الرأى » : هو إجابة الخاطر في المقدمات التي  
يرجى منها إنتاج المطلوب ، وقد يقال للقضية المستنتجة من  
الرأى : « رأى » . ويقال لكل قضية فرضها فارض : « رأى  
أيضاً » .

والرأى : استخراج حسن العاقبة .

« الكليات ص ٤٨٠ ، واحكام الفصول ص ٥٢ . »

**الرؤيا** : بالضم مهموزاً وقد يخفف ، بالقصر مصدر كالبشرى مختصة  
غالباً بشيء محبوب يرى مناماً ، وهى على وزن « فعلى » وهو  
غير منصرف لألف التانيث كما فى « المصباح » ، وتجمع على  
رؤى ، وهى ما يراه الإنسان فى منامه .

وقال آخرون : الرؤيا كالرؤية ؛ جعلت ألف التأنيث فيها مكان تاء التأنيث للفرق بين ما يراه النائم واليقظان .  
والرؤية — بالهاء — : هي رؤية العين ومعانيها للشئ كما  
في « المصباح » ، وتأتي أيضاً بمعنى العلم ، فإن كانت بمعنى  
النظر بالعين فإنها تتعدى إلى مفعول واحد وإن كانت بمعنى  
العلم فإنها تتعدى إلى مفعولين .

وحقيقة الرؤية : إذا أضيفت إلى الأعيان كانت بالبصر كقوله  
صلى الله عليه وسلم : « صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته » [ البخارى ٣/٣٥٠ ] ، وقد  
يراد بها العلم مجازاً .

والرؤية لغة : إدراك الشئ بحاسة البصر .  
وقال ابن سيده : « الرؤية » : النظر بالعين والقلب ، وهى  
مصدر : « رأى وترأى القوم » : رأى بعضهم بعضاً ، وترأينا  
الهلال : نظرنا ، وللهلال عدة معان منها : القمر فى أول  
استقبال الشمس كل شهر قمرى فى الليلة الأولى والثانية ،  
قيل : والثالثة ، ويطلق أيضاً على القمر ليلة ست وعشرين  
وسبع وعشرين لأنه فى قدر الهلال فى أول الشهر .  
وقيل : يُسمى هلال إلا أن يبهر ضوءه سواد الليل وهذا لا يكون  
إلا فى الليلة السابعة ، والمقصود برؤية الهلال : مشاهدته بالعين  
بعد غروب شمس يوم التاسع والعشرين من الشهر السابق ممن  
يعتمد خبره وتقبل شهادته فيثبت دخول الشهر برؤيته .  
والغالب فى استعمال الفقهاء : هو المعنى الأول ، وذلك كما  
فى رؤية الهلال ورؤية المبيع ، ورؤية الشاهد للشئ المشهود  
به وهكذا .

وقال الجرجاني : « الرؤية » : المشاهدة بالبصر حيث كان فى  
الدنيا والآخرة .

المعجم الوسيط ( رأى ) ٣٣٢/١ ، وشرح الزرقانى على الموطأ  
٣٥٠/٤ ، والموسوعة الفقهية ٣/٢٤١ ، ٧/٢٢ ، ١٥ ، ٢٢ ، ٢٣ .

**الرائب** : يُسَمَّى بذلك إذا حُمِض .

« النظم المستعذب ٢٠٢/٢ » .

**الرائحة** : الرائحة والريح في اللغة : النسيم طيباً كان أو نتناً ، يقال :

« وجدت رائحة الشيء وريحه » .

والرائحة : عرض يدرك بحاسة الشم ، وقيل : لا يطلق اسم  
الريح إلا على الطيب .

« المعجم الوسيط (روح) ٣٩٤/١ ، والموسوعة الفقهية ٤٠/٢٢ » .

**الرائض** : قال أهل اللغة : « راض الدابة رياضاً ورياضة » : علمها السير ،

فهو : رائض .

« المعجم الوسيط (روض) ٣٩٥/١ ، والمطلع ص ٢٦٧ » .

**رابغ** : واد بين الحرمين قرب البحر ، وهو موضع معروف قريب من

الجحفة .

وأصل هذا المصطلح اللغوي : « ربغ القوم في النعيم » : أقاموا .

والربغ : التراب ، والرابغ : من يقيم على أمر ممكن له ،

والجحفة : ميقات الإحرام لأهل الشام ، وتركية ، ومصر ،

والمغرب ، وتقع قرب ساحل البحر الأحمر وسط الطريق بين

مكة والمدينة .

وقد اندثرت الجحفة من زمن بعيد وأصبحت لا تكاد تعرف

وأصبح حجاج هذه البلاد يحرمون من رابغ احتياطاً ، وتقع

قبل الجحفة بقليل للقادم من المدينة وتبعد عن مكة ( ٢٢٠

كيلومتراً ) .

« المعجم الوسيط (ربغ) ٣٣٧/١ ، والموسوعة الفقهية ٤٣/٢٢ » .

**الراتب** : لغة : « من رتب الشيء رتباً » : إذا ثبت واستقر ودام ، وأمر

راتب : دائم ثابت ، وعيش راتب : أي ثابت دائم ، ورتبه :

أثبتته وأقره .



قال ابن جنى : يقال : « ما زلت على هذا راتباً » : أى مقيماً .  
ومن هنا ساغ استعمال الراتب والمرتب فيما يأخذه المستخدم  
من أجر ثابت دائم .

« الإفصاح فى فقه اللغة ١٢٣٠/٢ ، والموسوعة الفقهية ٤٤/٢٢ » .

**الراح** : الخمر ؛ لأن صاحبها يرتاح إذا شربها : أى يهش للسخاء والكرم .  
« المعجم الوسيط ( روح ) ٣٩٤/١ ، والإفصاح فى فقه اللغة  
٤٦٥/١ » .

**الراحلة** : الناقة التى تصلح لأن يرحل عليها ، وقيل : « الراحلة » : هى  
المركب من الإبل ذكراً كان أو أنثى .  
« المطلع ص ١٦١ » .

**الراحة** : — بتشديد الراء وفتحها — : الكفُّ .  
والراحة : زوال المشقة والتعب ، وأرحته : أسقطت عنه ما يجد  
من تعب فاستراح ، ويقال : أراح فى المطاوعة ، « وأرحنا  
بالصلاة » [ أحمد ٣٦٤/٥ ، ٣٧١ ] : أى أقمها فيكون فعلها  
راحة ؛ لأن انتظارها شق على النفس .  
« المصباح المنير ( روح ) ص ٩٣ ، والمغنى لابن باطيش ١١٨/١ » .

**الراعوفة** : هى صخرة تترك فى أسفل البئر ليجلس عليها المستقى .  
« فتح البارى ( مقدمة ) ص ١٢٩ » .

**الرافدة** : من رقد يرفد من باب ضرب : أعطاه أو أعانه ، فمعناها :  
المعينة والمعطية ، واسترفده : طلب رفده .  
« المصباح المنير ( رقد ) ص ٨٨ ، ونيل الأوطار ١٣٢/٤ » .

**الراكد** : من ركد الماء ركوداً من باب قعد : سكن ، وأركدته : أسكنته ،  
وركدت السفينة : وقفت ، والماء الراكد : هو الدائم الساكن  
الذى لا يجرى ، يقال : « ركد الماء ركوداً » : إذا دام وسكن .  
« المصباح المنير ( ركد ) ص ٩٠ ، والنظم المستعذب ١٥/١ » .

**الرَّانَات** : المزاريق ، والمزاريق : الرماح القصيرة مفردها : مزاراق .  
« المعجم الوسيط ( زرق ) ٤٠٧/١ ، والنظم المستعذب ٥٣/٢ » .

**الرانج** : تمر أملس كالتعضوض .  
« الإفصاح فى فقه اللغة ١١٤٨/٢ » .

**الراهب** : فى اللغة : اسم فاعل من رَهَبَ يرهَب رهباً ورهبة : إذا خاف .  
وهو مختص بالنصارى ، ويجمع على رهبان ، ورهابين ،  
ورهابنة ، والرهينة : فَعَلَنَة .

والراهب : المنقطع للعبادة من النصارى ، وسمى به من النصارى  
من يعتزل الدنيا ، قال الله تعالى : ﴿ اتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ  
وَرُهَبَانَهُمْ أَرْبَاباً مِّن دُونِ اللَّهِ ... ﴾ [ سورة التوبة ، الآية ٣١ ] ،  
وكانوا يترهبون بالتخلى عن أشغال الدنيا وترك ملاذها والزهد  
فيها والعزلة عن أهلها وتعمد مشاقها .  
والراهب : هو واحد رهبان النصارى .  
والقسيس : رئيس النصارى فى العلم .  
والرهبانية : هى المبالغة فى العبادة والرياضة والانقطاع عن  
الناس .

والربانيون : علماء أهل الإنجيل .  
والأحبار : علماء أهل التوراة .  
وقيل : « الربانيون » : هم الذين فى العمل أكثر ، وفى العلم  
أقل ، والأحبار : هم الذين كانوا أكثر فى العلم والعمل .  
وقال القرطبي : هما واحد وهم العلماء .

« المصباح المنير ( رهب ) ص ٩٢ ، والمطلع ص ٢١١ ، والكليات  
ص ٤٧٨ ، والقاموس القويم للقرآن الكريم ص ٢٧٨ ، والموسوعة  
الفقهية ٤٨/٢٢ » .

**الرَّبَا** : مقصور فيكتب بالألف ، وألفه بدل من واو .  
قال الزمخشري فى « الكشاف » : كتبت بالواو على لغة من

يفخم ، كما كتبت الصلاة والزكاة ، وزيدت الألف بعدها  
تشبيهاً بواو الجمع .

وقال في « الفتح » : الربا مقصور ، وحكى مده وهو شاذ ،  
وهو من ربا يربو فيكتب بالألف ، ولكن وقع في خط  
المصاحف بالواو .

قال الفراء : إنما كتبه بالواو ؛ لأن أهل الحجاز تعلموا الخط  
من أهل الحيرة ولغتهم الربو فعلموهم الخط على صورة لغتهم ،  
قال : وكذا قرأه أبوسماك العدوي بالواو ، وقرأه حمزة  
والكسائي بالإمالة بسبب كسرة الراء ، وقرأه الباقون بالتفخيم  
لفتح الباء ، قال : ويجوز كتبه بالألف ، والواو ، والياء .  
وتثنيته : ربوان ، وأجاز الكوفيون كتابة تثنيته بالياء بسبب  
الكسر في أوله ، وغلطهم البصريون ، وينسب إليه فيقال :  
ربوى .

قال أهل اللغة : والرماء — بالميم والمد — : الربا .

والرَبِّيَّة — بالضم والتخفيف — : لغة في الربا .

وأصل الربا : الزيادة ، يقال : « ربا الشيء يربو » : زاد ، وربا  
المال يربو رَبُوبًا وَرَبُوبًا وَرَبَاءً : نما وزاد ، والاسم : الربا ، وأرمى  
الرجل وأرسي : أى عامل بالربا ، أو أتى الربا ، أو أخذ أكثر  
مما أعطى .

قال في « الفتح » : وأصل الزيادة إما في نفس الشيء ، كقوله  
تعالى : ﴿ ... فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ ... ﴾  
[ سورة الحج ، الآية ٥ ، وفصلت ، الآية ٣٩ ] : أى علت ، ومنه الربوة  
للمكان الزائد على غيره فى الارتفاع .

وإما فى مقابلة كدرهم بدرهمين ، فقيل : هو حقيقة فيهما .  
وقيل : حقيقة فى الأول مجاز فى الثانى زاد ابن سريج : أنه  
فى الثانى حقيقة شرعية ، ويطلق الربا على كل مبيع مُحَرَّم .

ولا خلاف بين المسلمين في تحريم الربا وإن اختلفوا في تفاصيله .  
وربا الإنسان : إذا غضب فانتفخ من شدة الغضب .

والربا : الاستدانة بالزيادة ، وأرسي الرجل : عامل بالربا أو دخل فيه ، ومنه الحديث : « من أجبى فقد أربى » [ النهاية ٢٣٧/١ ] .  
والإجباء : بيع الزرع قبل أن يبدو صلاحه ، ويقال : « الربا ، والرما ، والرما » ، وروى عن عمر (رضي الله عنه) قوله : « إنى أخاف عليكم الرما » [ النهاية ٢٦٩/٢ ] يعنى : الربا .

والريبة : الرباء ، وفي الحديث عن النبي ﷺ في صلح أهل نجران : « أن ليس عليهم ريبة ولا دم » [ البستى ٣٥٧/٢ ] .  
قال أبو عبيد : هكذا روى بتشديد الباء والياء .

وقال الفراء : أراد بها الربا الذى كان عليهم فى الجاهلية والدماء التى كانوا يطلبون بها ، والمعنى : أسقط عنهم كل ربا كان عليهم إلا رعوس الأموال فإنهم يردونها .

والربا فى اصطلاح الفقهاء :

عَرَفَةُ الحنفية : بأنه فضل خال عن عوض بمعيار شرعى مشروط لأحد المتعاقدين فى المعاوضة أو الزيادة المشروطة فى العقد ، وهذا إنما يكون عند المقابلة بالجنس .

وقيل : عبارة عن عقد فاسد بصفة سواء أكان فيه زيادة أو لم يكن ، فإن بيع الدراهم بالدنانير نسيئة ربا ولا زيادة فيه .

وعرف المالكية : كل نوع من أنواع الربا على حدة .  
وعَرَفَةُ الشافعية : بأنه عقد على عوض مخصوص غير معلوم التماثل فى معيار الشرع حالة العقد أو مع تأخير فى البدلين أو أحدهما .

وعَرَفَةُ الحنابلة : بأنه تفاضل فى أشياء ونسأ فى أشياء مختص بأشياء ورد الشرع بتحريمها : أى تحريم الربا فيها - نصبا فى البعض وقياسا فى الباقي منها .

وَعَرَّفَهُ البعض : بأنه زيادة أحد البدلين المتجانسين من غير أن يقابل هذه الزيادة عوض .

ربا النسيئة : أن تكون الزيادة فى مقابلة تأخير الدفع .

ربا الفضل : أن تكون الزيادة المذكورة مجردة عن التأخير .

« المعجم الوسيط ( ربو ) ٣٣٨/١ ، وغريب الحديث للبستى ٣٥٧/٢ ، والمطلع ص ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، وحاشية ابن عابدين ١٧٦/٤ ، والإفصاح فى فقه اللغة ١٢٠٦/٢ ، والاختيار ٣٦/٢ ، وتحرير التنبيه ص ٢٠٠ ، والروض المربع ص ٢٥٤ ، وفتح الوهاب ١٦١/١ ، والمعاملات المالية ٧٣/١ ، ونيل الأوطار ١٨٩/٥ ، والموسوعة الفقهية ٤٩/٢٢ ، ٥٠ . »

## الرباط

: ما يربط به ، والجمع : رُبُط ، وربط الشيء يربطه ربطاً : شَدَّه .  
والرباط والمرابطة : ملازمة ثغر العدو ، وأصله أن يربط كل من الفريقين خيله ، ثم صار لزوم الثغر رباط ، وربما سُمِّيَتْ الخيل أنفسها رباطاً ، ويقال : « الرباط من الخيل » : الخمس فما فوقها ، ومنه قوله تعالى : ﴿ ... اضْبِرُّوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا ... ﴾ [سورة آل عمران ، الآية ٢٠٠] : أى أقيموا على جهاد عدوكم .

ويطلق الرباط على المحافظة على الصلوات الخمس أو مداومة الجلوس فى المسجد كما جاء فى الأثر ، قال — عليه الصلاة والسلام — : « أَلَا أَدُلُّكُمْ عَلَى مَا يَمْخُو اللَّهُ بِهِ الْخَطَايَا وَيَرْفَعُ بِهِ الدَّرَجَاتِ ، قالوا : بلى يا رسول الله ، قال : إِسْبَاغُ الوُضُوءِ عَلَى الْمَكَارِهِ ، وكثرة الخُطَا إلى المساجد ، وانتظار الصَّلَاة بعد الصَّلَاة ، فَذَلِكُمُ الرِّبَاطُ ... ثلاثاً » [مسلم « الطهارة » ٤١] يتأول على وجهين :

أحدهما : أن يكون ذلك مصدراً من قولك : « رابطت » : إذا لازمت الثغر وأقمت به رباطاً ، جعل المواظبة على الصلاة

والمحافظة على أوقاتها كرباط المجاهد ، وهو تأويل قوله تعالى :  
﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا ... ﴾ [سورة  
آل عمران ، الآية ٢٠٠] . معناه والله أعلم : اصبروا على دينكم ،  
وصابروا على عدوكم .

ورابطوا : أى أقيموا على جهادكم .

والوجه الآخر : أن يجعل الرباط اسماً لما يُربط به الشيء كالعقال  
لما يعقل به ، والعصام لما يعصم به ، يريد أن هذه الخلال تربط  
صاحبها عن المعاصي وتكفّه عن المحارم .

والأربطة : البيوت المسبلة لإيواء الفقراء ، والغرباء ، وطلبة  
العلم ، وقد يطلق على المكان الذى يربط فيه المجاهدون .

والرباط : هو الحراسة فى محل خيف هجوم العدو منه ، أو المقام  
فى الثغور لإعزاز الدين ودفع الشر عن المسلمين .

والاعتكاف يكون فى الثغور وغيرها ، والرباط لا يكون إلا فى  
الثغور ويكون فى المسجد وغيره .

- ويعرف أيضاً : بأنه المقام حيث يخشى العدو بأرض الإسلام  
لدفعه ، وزاد عن الباجى : ولو بتكثير السواد .

« الإفصاح فى فقه اللغة ٥٣٧/١ ، وغريب الحديث للبستى  
٢٨٤/١ ، ٢٨٥ ، وشرح حدود ابن عرفة ٢٢٣/١ ، والموسوعة  
الفقهية ٢٠٧/٥ ، ٧٦/٢٢ . »

## الرباع

: بفتح الراء وتخفيف الموحدة ، وهو الذى استكمل ست سنين  
ودخل فى السابعة ، بكسر الراء جمع : ربّع ، وهو المنزل ودار  
الإقامة ، سُمّي بذلك لأن الإنسان يربّع فيه : أى يسكنه  
ويقوم فيه ، والجمع : أربع ، ورباع ، وربوع ، وفى حديث  
أسامة (رضى الله عنه) قال له رسول الله ﷺ : « وهل ترك  
لنا عقيل من رباع أو دور » [النهاية ١٣٩/٢] ، وفى رواية :  
« من دار » [نيل الأوطار ٢٣٠/٥] .

وربع القوم : محلّتهم ، وفي حديث عائشة (رضى الله عنها) :  
« أرادت بيع رباعها : أى منازلها » .

والربعة : أخص من الربع ، والرّبع : المحلة ، يقال : « ما أوسع  
ربع بنى فلان » ، والرباع : من يزارع أرضاً على الربع من  
الغلة ، وكان يعرف بالمرابع أو الغشاش بمراكش منذ عهد  
المرابطين .

واصطلاحاً : أطلق الفقهاء اسم الربع على البناء ، وحائط  
النخل يحوط عليه بجدار أو غيره .

« المطلع ص ٢٣٠ ، ونيل الأوطار ٢٣٠/٥ ، ومعلمة الفقه  
المالكي ص ٢٢٣ ، والموسوعة الفقهية ٨٠/٢٢ » .

## الرُّبَى

: على وزن « فعلى » بالضم : وهى الشاة التى وضعت حديثاً ،  
وجمعها : رباب بالضم ، والمصدر : رباب — بالكسر — :  
وهو قرب العهد بالولادة ، تقول : « شاة رُبَى » .  
قال أبو زيد : والرُّبى من المعز ، وقال غيره : من الضأن والمعز  
جميعاً ، وربما جاء فى الإبل ، والرُبى : الشاة التى تربي للبن ،  
وهى من كرائم الأموال مثل الشاة الأكلة ، والرُبى : التى  
وضعت ، فهى تربي ولدها .

« القاموس المحيط (رب) ص ١١١ ، والمطلع ص ١٢٧ ، والنظم  
المستعذب ١٤٧/١ ، وشرح الزرقانى على الموطأ ١٢١/٢ ،  
والموسوعة الفقهية ١٢٨/٦ » .

## الرَّبَانِيُّ

: العالم الراسخ فى الدّين ، قال الله تعالى : ﴿ ... وَلَكِنْ كُونُوا  
رَبَّانِيَيْنَ بِمَا كُنْتُمْ تُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ ... ﴾ [سورة آل عمران ، الآية  
٧٩] ، وسُمّي العلماء بالرّبانيين لعلمهم بالرب سبحانه وتعالى .  
وقيل : « الرّبانى » : الذى يُربى الناس بصغار العلم قبل  
كباره : أى بالتدرّج ، وقيل غير ذلك ، ومنه قوله تعالى :  
﴿ ... رَبِّيُونَ ... ﴾ [سورة آل عمران ، الآية ١٤٦] . واحده :

رَبِّي : من ربيته ، وهم هنا من رباهم النبي ﷺ ، فقاتلوا معه وناصروه .

« فتح الباري ( مقدمة ) ص ١٢٦ ، والقاموس القويم للقرآن الكريم ص ٢٥١ . »

**رب العالمين :** في معنى « رب » أربعة أقوال :

١ - المالك . ٢ - السيد . ٣ - المدير . ٤ - المربي .  
فالأولان من صفات الذات ، والأخيران من صفات الفعل .  
قال العلماء : ومتى دخلت الألف واللام على لفظ « رَب »  
اختصت بالله تعالى ، وإن حذفنا كان مشتركاً ، ومنه : رب  
الدار ، ورب المال ، ورب الإبل ، ورب الدابة ، وكله جائز  
عند الجمهور .

ونخصه بعضهم برب المال ونحوه مما لا روح فيه ، وهو غلط  
مخالف للسنة .

« المعجم الوسيط ( رب ) ٣٣٣/١ ، وتحرير التنبيه ص ٧٣ . »

**رَبْتَةٌ :** ربتة أو مرصد ، مركز عسكري صغير بالأندلس الأموية في  
الطرق ، كان يتقاضى رسوماً من المارة ، وهي أشبه بالنزلة في  
المغرب .

وهي أيضاً : ضريبة كانت تتقاضاها في العهد الموحدى المراكز  
المسلمة في مقابل تأمين الطرق .

« معلمة الفقه المالكي ص ٢٢٣ . »

**الرَّبْح :** الربح والربح والرباح ، لغة : النماء في التجارة والمكسب  
وما يدفعه المقترض من زيادة عما اقترضه وفقاً لشروط خاصة .  
ربح في تجارته يربح ربحاً ورباحاً : كسب .

وربحت التجارة ، فهي : رابحة ، وأربحت ومنتجر رابح وربيح :  
يربح فيه ، وبيع مربح وأربح الرجل على بضاعته ، وربحه :



أعطاه ربحاً ، ويقال : « أربحه ببضاعته وأعطاه مرابحة » : أى على أن الربح بينه وبينه .

والربح : نماء المال نتيجة البيع والشراء .

والربح : النماء فى التجارة ويسند الفعل إلى التجارة مجازاً

فيقال : « ربحت تجارتى » ، فهى : رابحة ، ومنه قوله تعالى :

﴿ ... فَمَا رَبَّحَتْ تِجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ ﴾ .

[ سورة البقرة ، الآية ١٦ ]

قال الأزهري : « ربح فى تجارتى » : إذا أفضل فيها ، وأربح

فيها : صادف سوقاً ذات ربح ، وبعته المتاع واشتريته منه

مرابحة : إذا سميت لكل قدر من الثمن ربحاً .

والمرابحة : بيع السلعة بالثمن الأول مع زيادة ، وقد مر فى بيع

المرابحة .

أما الربح : فهو ما يكون مما تخرجه الأرض من زرع أو الشجر

من ثمر أو ما يكون من كراء الحيوان والعقار .

« الإصحاح فى فقه اللغة ١٢٠٦/٢ ، والموسوعة الفقهية

. « ٢٠٧/٢٣ ، ٨٣/٢٢ » .

الربذة : بفتح الراء والموحدة بعدها ذال معجمة : موضع معروف بين

مكة والمدينة ، فيها دُفن الصّحابى الجليل أبوذر الغفارى

(رضى الله عنه) .

والربذة : صوفة يُهَنَأُ بها البعير .

- وخرقة يجلو بها الصائغ الحلى .

« القاموس المحيط (ربذ) ص ٤٢٥ ، ونيل الأوطار ٣٠٩/٥ » .

الربض : بفتححتين ، من معانيه فى اللغة : مأوى الغنم ، يقال : ربضت

الدابة ربضاً وربوضاً ، والربض والربوض للغنم ، كالبروك

للإبل ، وجمعه : أرباض ، ومثل الربض بهذا المعنى : المربض ،

وجمعه : مرابض ، وفى الحديث : « مثل المنافق مثل الشاة بين

الرييضين » [ النهاية ٢/١٨٥ ] أراد النبي ﷺ بهذا المثل قول الله عز وجل : ﴿ مُذَبَّذِينَ بَيْنَ ذَلِكَ لَا إِلَى هَؤُلَاءِ وَلَا إِلَى هَؤُلَاءِ ... ﴾ [ سورة النساء ، الآية ١٤٣ ] .

- ويطلق الربيض في اصطلاح الفقهاء على أمرين :

الأول : ما حول المدينة من بيوت ومساكن كما يقولون ، لا بد للقصر في السفر من مجاوزة القرية المتصلة بربيض المصر .  
الثاني : المريض : أى مأوى الغنم ومبرك البهيمة .  
« الموسوعة الفقهية ٢٢/٨٧ ، ٨٨ » .

ربع

: رباعة الدار : وسطها ، تقول : « رأيت في رباعة الطريق » :  
أى رأيت فيما ليس فيه بناء من وسطها .  
الرباع : الفصلان ، واحدها : رُبَع .  
الرباع : جمع الربيع ، وهو ولد الناقة إذا نتجت في الربيع .  
قال الأصمعي : سمعت عيسى بن عمر يقول : سمعت العرب  
تنشد :

وَعُلْبَةٌ نازَعَتْها رِباعى وَعُلْبَةٌ عند مَقيل الرِباعى  
وغيثاً مربعاً : أى منبتاً للربيع ، ويقال : « أربع الرجل إرباعاً » :  
إذا وُلِدَ له في حدائته ، وولده ربعيون ، وأضاف إذا ولد له  
بعد ما كبر وولده صيفيون .

قال غيره : أصل هذا في نتاج الإبل ، وذلك أن أول النتاج  
إنما يكون في الربيع ، ويقال للناقة التى تنتج في ذلك الوقت :  
المرباع ، ولولدها : الربيع .

ويقال لما ينتج في آخر وقت النتاج : الهُبع ، يقال : ماله رُبَع  
ولا هبع .

والمتربع : الموضع الذى يخرج إليه أيام الربيع فيقام فيه المرعى ،  
يقال : ارتبع القوم وتربعوا بمكان كذا .

قال عمر بن أبي ربيعة :

ألم تعرف الأطلال فالمتربعا ببطن حُلَيَّات دوارس بلقعا  
قوله : « وإن مما ينبت الربيع ما يقتل حبطاً أو تلثم » : فهو مثل  
المفرط الحريص على جمع المال ومنعه من حقه ، وذلك أن  
الربيع ينبت أمرار العشب التي تحلو للماشية فتستكثر منها حتى  
تنتفخ بطونها فتهلك ، كذلك الذي يجمع الدنيا ويحرص  
عليها ويمنع ذا الحق حقه منها يهلك في الآخرة بدخول النار  
واستيجاب العذاب .

الربع : ٢٥ رطلاً ، والرطل : ٥٠٤ جرامات .

قال أبو سليمان في حديث النبي ﷺ : أن سبيعة الأسلمية  
جاءته وقد ثوفى عنها زوجها فوضعت بأدنى من أربعة أشهر  
من يوم مات ، فقال رسول الله ﷺ : « يا سبيعة أربعي  
بنفسك » [ النهاية ١٨٧/٢ ] .

قوله : « أربعي بنفسك » : تأوله بعضهم على معنى قول  
الناس : « أربع على نفسك » : أى ابق على نفسك ، يذهب  
إلى أنه أمرها بالتوقف والتأني على مذهب من يلزمها أن تعتد  
آخر الأجلين .

وهذا تأويل فاسد ، والأخبار تنطق بخلافه وبإباحة النبي  
— عليه الصلاة والسلام — لها أن تنكح .

قال أبو سليمان : قوله : « أربعي بنفسك » معناه : اسكني  
وانزلي حيث شئت فقد انقضت عِدَّتكَ وحَلَلت للأزواج .  
والرُبْع : دار الإقامة ، وقد ربع الرجل بالمكان : إذا أقام به .  
وقوله ﷺ : « فأربعوا » [ النهاية ١٧٩ ] : أى ارفقوا  
بأنفسكم .

قال الأصمعي : يقال : « أربع على نفسك » : أى ارفق بنفسك وكُفَّ .

« غريب الحديث للبستي ٤٤١/١ ، ٤٤٦ ، ٥٣٤ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٩٣/٣ ، ١٤١ ، ١٦٦ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، معلمة الفقه المالكي ص ٢٢٣ » .

**الربيئة** : الربيئة والربيء فى اللغة : اسم الطليعة — عين القوم — يرقب العدو من مكان عال لئلا يراهم قومه من ربا القوم يربؤهم ربا : اطلع لهم على شرف .

وفى الحديث : « مَثَلِي وَمَثَلِكُمْ كَمَثَلِ رَجُلٍ رَأَى الْعَدُوَّ فَاَنْطَلَقَ يَرْبِئُ أَهْلَهُ » [ النهاية ٢٠٧/٢ ] .

قال فى « اللسان » : وإنما أنثوه ؛ لأن الطليعة يقال له : العين ، والعين مؤنثة إذ بعينه ينظر ويرعى أمور القوم ويحرسهم . قال الخطابي : هو الرقيب الذى يشرف على المرقب وينظر العدو من أى وجه يأتى فينذر أصحابه ولا يكون إلا على شرف أو جبل أو شىء مرتفع .

« معالم السنن ٦١/١ ، والموسوعة الفقهية ٩٠/٢٢ » .

**الربيبة** : لغة : هى ابنة امرأة الرجل من زوج سابق ، مشتقة من الرب وهو الإصلاح ؛ لأنه يقوم بأمرها ويصلح أحوالها ويملك تدبيرها ، وجمعها : ربائب ، قال الله تعالى : ﴿ ... وَرَبَائِكُمُ اللَّائِي فِي حُجُورِكُمْ مِّنْ نِّسَائِكُمُ اللَّائِي دَخَلْتُم بِهِنَّ ... ﴾ .

[ سورة النساء ، الآية ٢٣ ]

واصطلاحاً : بنت الزوجة وبنت ابنتها وبنت بنتها وإن سفلا من نسب أو رضاع وارثة أو غير وارثة ، والابن : ربيب .

« المطلع ص ٣٢٢ ، والمغنى لابن باطيش ٤٩٣/١ ، والإقناع ٤١/٣ ، والقاموس القويم للقرآن الكريم ص ٢٥١ ، والموسوعة الفقهية ٩٣/٢٢ » .

## الربيعة

: حجر تمتحن بإشالته القوى .

ربع يربع ربعاً : رفع الحجر باليد وحمله امتحاناً للقوة ، يقال ذلك للحجر خاصة ، وارتبع حجراً : رفعه وحمله .  
« الإفصاح فى فقه اللغة ١٣١٢/٢ » .

## رتاج

: — بكسر الراء وفتح التاء والجيم — : هو الباب ، وقيل : الغَلْقُ ، وقيل : إنه يطلق ويراد به الكعبة نفسها من غير اختصاص بالباب فيها والأول قول الجوهري .  
والرتاج : الباب العظيم ، وارتجه : إذا أغلقه ، وارتج على القارئ : إذا لم يقدر على القراءة .  
« القاموس المحيط ( رتج ) ص ٢٤٣ ، والمغنى لابن باطيش ص ٢٩٩ ، والمطلع ص ٣٧٦ » .

## الرتب

: الفوت بين الخنصر والبصر ، وكذا بين البصر والوسطى ، وأن تجعل أربع أصابعك مضمومة .  
« القاموس المحيط ( رتب ) ص ١١٣ ، والإفصاح فى فقه اللغة ١٢٥١/٢ » .

## الرتق

: — بفتح الراء والتاء — لغة : ضد الفتق ، وقد رتقت الفتق أرتقه ، فارتتق : أى التأم .  
وهو مصدر : رتقت المرأة — بكسر التاء — ترتق رتقاً : إذا التحم فرجها .  
والرتق : اتحاد الشيء واجتماعه .  
والمرأة الرتقاء : التى لا يصل إليها زوجها ، ولا يستطيع جماعها ، ولا خرق لها إلا المبال خاصة .  
والرتق : الضم والاتحام خلفة كان أم لا ، والرتقاء : الجارية المنضمة الشفرين .  
والرتق : انسداد مدخل الذكر من الفرج .

وعرّفه النووي : بأنه انسداد محل الجماع من فرج المرأة بلحم .  
وقال الرحيباني : هو كون الفرج مسدوداً ملتصقاً لا يسلكه  
ذكر بأصل الخلقة .

- والفرق بين العفل والرتق عند بعض الفقهاء : أن العفل  
يكون بعد أن تلد ، أما الرتق فإنه يكون بأصل الخلقة .  
وكل من العفل والرتق من العيوب التي تثبت الخيار في النكاح .  
« الكليات ص ٤٨٠ ، والمطلع ص ٣٢٣ ، والتوقيف ص ٣٥٥ ،  
وأئيس الفقهاء ص ١٥١ ، والكواكب الدرية ص ٢٠٣ ،  
والموسوعة الفقهية ٩٥/٢٢ ، ١٦٦/٣٠ . »

**الرتة** : كالرتج تمنع أول الكلام ، فإذا جاء منه شيء اتصل به .  
قال الأزهرى : والرتة : غريزة تكون في الأشراف .  
« الزاهر في غرائب ألفاظ الإمام الشافعي ص ٧٥ . »

**الرتيمة** : الرتيمة ، والرتم ، والرتمة : الخيط تجعله في أصبعك تستذكر به  
حاجتك ، وقد أرتم ، وترتم وأرتم غيره ، ورتمه .  
ويقال : « أرتمه » إذا شد في أصبعه الرتيمة .  
وقيل : هي خيط كان يربط في العنق أو في اليد في الجاهلية  
لدفع المضرة عن أنفسهم على زعمهم .  
« الإفصاح في فقه اللغة ٥٤٩/١ ، والموسوعة الفقهية ٢٣/١٣ . »

**الرتاء** : لغة : « رثى الميت يرثيه رثياً ، ورتاء ورثا به ، ومرثاة ، ومرثية  
ورثاه وترثاه » : بكاه وعدد محاسنه ، ومن معانيه : الترحم  
على الميت والترفق له وبكاؤه ومدحه ونظم الشعر فيه .  
والمرأة الرثاءة : الكثيرة الرثاء لبعليها أو لغيره ممن يكرم عندها .  
ورثيت له : رحمته ، ورثى له : رق له وأشفق عليه .  
وأما عند الفقهاء فهو كما ذكر الحافظ في « الفتح » : مدح  
الميت وذكر محاسنه .

وذكر العيني في « عمدة القارى » : أن معناه تعداد محاسن الميت .

« الإفصاح فى فقه اللغة ٦٥٥/١ ، والموسوعة الفقهية ٩٨/٢٢ » .

## الرث

: الرث ، والرثة ، والرثيث : الخلق الخسيس البالى من كل شىء ، تقول : « ثوب رث ، وحبل رث ، ورجل رث » : الهيئة فى لبسه ، وأكثر ما يستعمل فيما يلبس ، والجمع : رثاث . وفى حديث ابن نهيك : « أنه دخل على سعد وعنده متاع رث » [ النهاية ١٩٥/٢ ] : خلق بال .

« معجم الملابس فى لسان العرب ص ٦٢ » .

## رجحان

( ترجيح )

: لغة اسم مصدر : « رجح الشىء يرجح رجوحاً » : إذا زاد وزنه ويتعدى بالألف وبالتثقيب فيقال : « أرجحت الشىء ورجحته ترجيحاً » : أى فضلته وقوته ، وأرجحت الرجل : أى أعطيته راجحاً .

أما فى الاصطلاح : فعرفة الحنفية : بأنه إظهار الزيادة لأحد المتماثلين على الآخر بما لا يستقل .

فخرج بقولهم : « المتماثلين » النص مع القياس ، فلا يقال النص راجح على القياس لانتفاء المماثلة ولعدم قيام التعارض بينهما وهذا من قبيل ترتيب الأدلة واستحقاق تقديم بعضها على بعض من حيث الرتبة وهو غير الترجيح .

كما خرج بقولهم : « بما لا يستقل » الدليل المستقل ، فإذا وافق دليل مستقل دليلاً منفرداً آخر فلا يرجح عليه ؛ إذ لا ترجيح بكثرة الأدلة عند الحنفية لاستقلال كل من تلك الأدلة بإثبات المطلوب فلا ينضم إلى الآخر ولا يتحد به ليفيد تقويته لأن الشىء إنما يتقوى بصفة توجد فى ذاته لا بانضمام مثله إليه .

ولذا عرف صاحب « المنار » الترجيح : « بأنه فضل أحد المثليين على الآخر وصفاً » : أى وصفاً تابعاً لا أصلاً ؛ ولذا فلا يترجح القياس على قياس آخر يعارضه بقياس آخر ينضم إليه يوافقه فى الحكم .

أما إذا وافقه فى العلة ، فإنه لا يعتبر من كثرة الأدلة ، بل من كثرة الأصول ، وبالتالي يفيد الترجيح بالكثرة لأن التعدد فى العلة يفيد التعدد فى القياس ، وكذا لا يترجح الحديث على حديث آخر يعارضه بحديث آخر ولا بنص الكتاب كذلك . وعرف الشافعية - ومن وافقهم - الترجيح : « بأنه اقتران أحد الصالحين للدلالة على المطلوب مع تعارضهما بما يوجب العمل به وإهمال الآخر » .

واحترز بقوله : « أحد الصالحين » عن غير الصالحين للدلالة ولا أحدهما .

واحترز بقوله : « مع تعارضهما » عن الصالحين الذين لا تعارض بينهما ، ويقول : « بما يوجب العمل » عما اختص به أحد الدليلين من الآخر من الصفات الذاتية أو العرضية ولا مدخل لها فى التقوية والترجيح .

ويمكن أن يستخلص من التعريفين السابقين : أنّ الراجح هو ما ظهر فضل فيه على معادلة .

« الموسوعة الفقهية ٩٩/٢٢ ، ١٠٠ » .

**الرَّجْسُ** : الشر ، والمستقذر ، والعدرة ، والقدر ، والنتن ، حسياً ومعنوياً .

ويطلق على ما يستقبح فى الشرع وفى نظر الفطر السليمة ، قال الله تعالى : ﴿ ... إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ ... ﴾ [ سورة المائدة ، الآية ٩٠ ] .

والرجس والرجز معناهما واحد ، ويطلق الرجس على العذاب ، وسمّيت الأصنام رجساً ؛ لأنها سبب الرجس وهو العذاب ،



قال الله تعالى : ﴿ ... قَدْ وَقَعَ عَلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ رِجْسٌ  
وَعَصَبٌ ... ﴾ [ سورة الأعراف ، الآية ٧١ ] : أى عذاب بسبب  
الرَّجْسِ الذى اقترفوه ، وفى قوله تعالى : ﴿ ... فزادتهم رجساً  
إِلَىٰ رِجْسِهِمْ ... ﴾ [ سورة التوبة ، الآية ١٢٥ ] هو القذارة المعنوية  
والمرض النفسى كالنفاق ، والشرك ، والشك : أى زادتهم كفرةً  
إلى كفرهم ونفاقاً إلى نفاقهم فلم يستفيدوا من السورة شيئاً .  
والرجس والنجس متقاربان لكن الرجس أكثر ما يقال فى  
المستقدر طبعاً ، والنجس أكثر ما يقال فى المستقدر عقلاً وشرعاً .  
والنجس : اسم فاعل من نجس ينجس فهو : نجس ، كفرح  
يفرح فهو : فرح .

قال الفراء : إذا قالوه مع الرجس أتبعوه إياه ، فقالوا : « رجس  
نجس » يعنى : بكسر النون وسكون الجيم ، وهو من عطف  
الخاص على العام ، فإن الرَّجْسِ النَّجْسِ : الشيطان الرجيم .  
وقد دخل فى الخبث والخبائث ؛ لأن المراد بهم الشياطين .  
والرجس : القدر والنتن ، ومنه قوله تعالى : ﴿ ... إِنَّمَا يُرِيدُ  
اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ ... ﴾ [ سورة الأحزاب ، الآية ٣٣ ] .  
( المطلع ص ١٢ ، والنظم المستعذب ٣٣٢/٢ ، والكليات  
ص ٤٧٩ ، والقاموس القويم للقرآن الكريم ص ٢٥٦ ) .

## الرجعة

: تقال بفتح الراء وكسرها ، وصوب الجوهري الفتح ، ووقع فى  
استعمال الفقهاء بالكسر ، والكسر أكثر عند الأزهرى .  
وفلان يؤمن بالرجعة — بالفتح لا غير — : يعنى بالرجوع  
إلى الدنيا .

ويقال : « باع فلان إبله فارتجع فيها رجعة بالكسر » : أى  
اشترى غير ما باع ، قاله الأزهرى .  
والرجعة : اسم مصدر : « رجع » ، يقال : « رجع عن سفره ،  
وعن الأمر يرجع رجعاً ، ورجوعاً ، ورجعى ، ومرجعاً » .

قال ابن السكيت : هو نقيض الذهاب ، ويتعدى بنفسه في اللغة الفصحى ، فيقال : « رجعت عن الشيء وإليه ورجعت الكلام وغيره » : أى رددته ، قال الله تعالى : ﴿ فَإِنْ رَجَعَكَ اللَّهُ إِلَى طَائِفَةٍ مِّنْهُمْ ... ﴾ [ سورة التوبة ، الآية ٨٣ ] .

ورجعت الأمر إلى أوائله : إذا رددته إلى ابتدائه ، قال : « عسى الأيام أن يرجعن قوماً كالذى كانوا » ، ورجعت المرأة إلى أهلها بموت زوجها أو بطلاق فهي : راجع .

والرجعة — بالفتح — : بمعنى الرجوع .

والرجعة بعد الطلاق بالفتح والكسر .

والرجعى : نسبة إلى الرجعة .

والطلاق الرجعى : ما يجوز معه للزوج رد زوجته فى عدتها من غير استئناف عقد .

والرجعة : المرة من الرجوع والحالة ، وهى ارتجاع الزوجة المطلقة غير البائن إلى النكاح من غير استئناف عقد .

وفى الاصطلاح : تعددت تعريفات الفقهاء للرجعة على النحو التالى :

- عَرَفَهَا العيني : بأنها استدامة ملك النكاح .

- وعَرَفَهَا صاحب « البدائع » من الحنفية : بأنها استدامة ملك النكاح القائم ومنعه من الزوال .

- وعَرَفَهَا الدردير من المالكية : بأنها عود الزوجة المطلقة للعصمة من غير تجديد عقد .

- ونقل عن ابن الحاجب أنه حد الرجعة بقوله : رد المعتدة عن طلاق قاصر عن الغاية ابتداء غير خلع بعد دخول ووطء

جائز ، أو استدامة الملك القائم فى العدة بنحو راجعتك .

- وعَرَفَهَا الشربيني الخطيب من الشافعية بقوله : رد المرأة إلى

النكاح من طلاق غير بائن فى العدة على وجه مخصوص .

- وَعَرَّفَهَا الْبُهوتى من الخنابلة : بأنها إعادة مطلقة غير بائن إلى ما كانت عليه بغير عقد .  
 - وَعَرَّفَهَا بعض الفقهاء : بأنها رد زوج يصح طلاقه مطلقته بعد الدخول فى بقية عدة طلاقه بلا عوض ولا استيفاء عدد إلى نكاحه أو رفع الزوج أو الحاكم حرمة المتعة بالزوجة لطلاقها ، أو رفع إيجاب الطلاق حرمة المتعة بالزوجة بانقضاء عدتها .

« المغنى لابن باطيش ٥٤٥/١ ، والتوقيف ص ٣٥٨ ، والمطلع ص ٣٤٢ ، والكواكب الدرية ٢٥٥/٢ ، والاختيار ١٠٦/٣ ، وشرح حدود ابن عرفة ٢٨٧/١ ، والإقناع ٨٣/٣ ، والروض المربع ص ٤٣٤ ، والموسوعة الفقهية ١٠٤/٢٢ . »

**رَجُلٌ** : الرَّجُلُ فى اللغة : خلاف المرأة ، وهو الذكر من نوع الإنسان ، وقيل : إنما يكون رجلاً إذا احتلم وشب ، وقيل : هو رجل ساعة تلده أمه إلى ما بعد ذلك ، وتصغيره : رجيل قياساً ، ورويحل على غير قياس ، ويجمع رجل على رجال ، وجمع الجمع : رجالات ، ويطلق الرجل أيضاً على الراجل : أى الماشى ، ومنه قوله تعالى : ﴿ فَإِنْ خِفْتُمْ فَرِجَالًا أَوْ رُكْبَانًا ... ﴾ .

[ سورة البقرة ، الآية ٢٣٩ ]

وأما فى الاصطلاح : فهو كما ذكر الجرجانى فى « التعريفات » : الذكر من بنى آدم جاوز حدَّ الصُّغر بالبلوغ ، وهذا فى غير الميراث ، وأما فى الميراث فيطلق الرجل على الذكر من حين يولد ، ومنه قوله تعالى : ﴿ لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ ... ﴾ [ سورة النساء ، الآية ٧ ] .

« التعريفات ص ٩٧ ، والموسوعة الفقهية ١١٦/٢٢ . »

**رَجُلٌ** : الرَّجُلُ لغة : قدم الإنسان وغيره ، وهى مؤنثة ، وجمعها : أرجل .

ورجل الإنسان هي من أصل الفخذ إلى القدم ، ومنه قوله تعالى : ﴿ ... وَلَا يَضْرِبَنَّ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ ... ﴾ [ سورة النور ، الآية ٣١ ] .

ورجل أرجل : أى عظيم الرجل ، والراجل خلاف الفارس ، ومنه قوله تعالى : ﴿ فَإِنْ خِفْتُمْ فَرِجَالًا أَوْ رُكْبَانًا ... ﴾ . [ سورة البقرة ، الآية ٢٣٩ ]

ومعناه الاصطلاحى : يختلف باختلاف الحال فيراد به القدم مع الكعبين ، كما هو فى قوله تعالى : ﴿ ... وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ... ﴾ [ سورة المائدة ، الآية ٦ ] . ويراد به دون المفصل بين الساق والقدم كما هو الحال فى قطع رجل السارق والسارقة ، ويطلق تارة فيراد به من أصل الفخذ إلى القدم . « المصباح المنير ( رجل ) ص ٨٤ ، والمعجم الوسيط ( رجل ) ٣٤٤/١ ، والموسوعة الفقهية ١٢٠/٢٢ » .

**الرَّجْم** : فى اللغة : الرّمي بالرّجام ، وهى الحجارة . ويستعار للرّمي بالظن ، والتوهم ، والشتم . ويطلق على معان أخرى ، منها : القتل ، ومنها : القذف بالغيب أو بالظن ، ومنها : اللعن ، والطرده ، والشتم ، والهجران . وفى الاصطلاح : هو رمى الزانى المحصن بالحجارة حتى الموت . « التوقيف ص ٣٦٠ ، والموسوعة الفقهية ١٢٤/٢٢ » .

**الرجوع** : فى اللغة : الانصراف ، يقال : « رجع يرجع رجعاً ، ورجوعاً ورجعى ، ومرجعاً » : إذا انصرف ، ورجعه : رده ، ورجع من سفره وعن الأمر يرجع رجعاً ورجوعاً . قال ابن السكيت : هو نقيض الذهاب ، ويتعدى بنفسه فى اللغة الفصحى ، وبها جاء القرآن ، قال الله تعالى : ﴿ فَإِنْ رَجَعَكَ اللَّهُ إِلَى طَائِفَةٍ مِّنْهُمْ ... ﴾ [ سورة التوبة ، الآية ٨٣ ] .

وهذيل تعديه بالألف ، ورجعت الكلام وغيره : رددته ، ورجع  
فى الشئ : عاد فيه . ومن هنا قيل : « رجع فى هبته » : إذا  
أعادها إلى ملكه .

وفى « الكليات » : الرجوع : العود إلى ما كان عليه مكاناً أو صفة  
أو حالاً ، يقال : رجع إلى مكانه وإلى حالة الفقر أو الغنى ،  
ورجع إلى الصحة أو المرض أو غيره من الصفات ، ورجع عوده  
على بدئه : أى رجع فى الطريق الذى جاء منه ، ورجع عن  
الشئ : تركه بعد الإقدام عليه ، ورجع إليه : أقبل .

والرجوع عن الشهادة أن يقول الشاهد : أبطلت شهادتى  
أو فسختها أو رددتها ، وقد يكون الرجوع عن الإقرار بادعاء  
الغلط ونحوه .

والرجوع عن الشهادة : هو انتقال الشاهد بعد أداء شهادته  
بأمر إلى عدم الجزم به دون نقيضه .

« شرح حدود ابن عرفة ص ٦٠٢ ، والموسوعة الفقهية ٥٢/٧ ،  
١٢٧/٢٢ » .

**الرَّحَا** : هى الطَّاحُونَة ، وهى مؤنثة ، والألف منقلبة من الياء ، تقول :  
« هما الرَّحِيان » ، وتمد فيقال : « رِحَاء ، ورحاءان ، وأرحية ،  
ورحوت الرحا ، ورَحِيَّتُها » : إذا أدرتها .

والرِحا : الضرس ، والجمع : أرِح ، وأرِحاء ، مثل : سبب  
وأسباب ، وربما جمعت على أرحية أو : رُحِي .

« المصباح المنير ( رحى ) ص ٨٥ ، والمطلع ص ٢٤٢ » .

**الرحاب** : جمع : رَحْبَة — بالتحريك — ، والجمع : رَحَبٌ ، ورحبات ،  
ورحاب ، وهى : ساحته عن الجوهرى ، وتسكين الرحبة لغة .  
وفى الحديث : قيل لخزيمة بن حكيم (رضى الله عنه) :  
« مرحباً » [ النهاية ٢٠٧/٢ ] : أى لقيت رُحْباً وسعة ، وقيل :

معناه : رحب الله بك مرحباً ، فجعل المرحب موضع الترحيب .  
ومنه حديث ابن زئمل : « على طريق رحب » [ النهاية ٢/٢٠٧ ] :  
أى واسع .

وفى حديث كعب بن مالك (رضى الله عنه) : « فنحن كما  
قال فينا : ﴿ ... ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ... ﴾ » .  
[ النهاية ٢/٢٠٨ ، والآية من سورة التوبة ، ١١٨ ]

ومنه حديث ابن عوف (رضى الله عنه) : « قَلَّدُوا أَمْرَكُمْ  
رَحْبَ الدُّرَاعِ » [ النهاية ٢/٢٠٨ ] : أى واسع القوة عند الشدائد .  
ومنه حديث ابن سيار : « أرحبكم الدُّخُولُ فِي طَاعَةِ فُلَانٍ »  
[ النهاية ٢/٢٠٧ ] : أى أوسعكم ؟ ولم يجئ « فَعَلَّ » — بضم  
العين — من الصحيح متعدياً غيره .

« النهاية ٢/٢٠٧ ، ٢٠٨ ، والمطلع ص ٢٨١ » .

**الرحضاء** : — بضم الراء وفتح الحاء والضاد المعجمة مع المد — : هو  
عرق الحمى ، والرحض : الغسل ، تقول : رحضت الثوب  
رحضاً من باب نقع .

« المصباح المنير (رحض) ص ٨٥ ، وفتح البارى (مقدمة)

ص ١٢٨ » .

**الرَّحْلُ** : ما يوضع على البعير ليركب عليه ، ورحل البعير ، وهو أصغر  
من القنب ، والرحل : منزل الإنسان سواء كان من شعر  
أو وبر أو حجر أو مدر .  
والراحلة من الإبل : البعير القوي على الأسفار والأحمال ،  
والذكر والأنثى فيه سواء ، والهاء فيها للمبالغة ، وهى التى  
يختارها الرجل لمركبه ورحله على النجابة ، وتمام الخلق وحسن  
المنظر ، فإذا كانت فى جماعة الإبل عرفت .

ومنه قوله صلى الله عليه وسلم : « تجدون الناس كإبل مائة ليس فيها راحلة » .  
[ النهاية ٢٠٩/٢ ]

ومنه الحديث : « فى نجابة ولا رُحلة » [ النهاية ٢٠٩/٢ ] .  
الرُّحْلَةُ — بالضم — : القوة والجودة أيضاً ، وتروى  
— بالكسر — بمعنى : الارتحال .

وفى حديث عمر (رضى الله عنه) : « قال : يا رسول الله ،  
حولت رحلى البارحة » [ النهاية ٢٠٩/٢ ] .  
كنى برحله عن زوجته : أراد به غشيانها فى قبلها من جهة  
ظهرها ؛ لأن الجامع يعلو المرأة ويركبها مما يلي وجهها ، فحيث  
ركبها من جهة ظهرها ، كنى عنه بتحويل رحله إما أن يريد به  
المنزل والمأوى ، وإما أن يريد به الرجل الذى يُركب عليه الإبل ،  
وهو الكور .

ومنه : « لَتَكْفُرَنَّ عَنْ شَتْمِهِ أَوْ لِأَرْحَلَنَّكَ بِسَيْفِي » [ النهاية ٢١٠/٢ ] :  
أى لأعلنوك به ، يقال : « رحلته بما يكره » : أى ركبته .  
« النهاية لابن الأثير ٢٠٩/٢ ، ٢١٠ ، والمطلع ص ١٨٤ ،  
وتحرير التنبيه ص ٥٠ » .

الرحمة ، ومنه قوله تعالى : ﴿ ... وَأَقْرَبَ رُحْمًا ﴾ [ سورة  
الكهف ، الآية ٨١ ] : أى يراد مرحمة ، قال الشاعر :  
أحنى وأرحم من أمِّ بواحدِها

رُحْمًا وَأَشْجَعُ مِنْ ذِي لِبْدَةٍ ضَارِي  
وفى الحديث : « الرحم شُجْنَةٌ مِنَ الرَّحْمَنِ » [ البخارى ٧/٨ ]  
بضم الشين وبكسرهما وهو المشهور : أى قرابة مشتبكة كاشتباك  
العروق ، ومعناه : أن اسمها من اسمه ، وهى مشتقة منه ،  
يقال : « بينى وبين فلان شجنة » : أى رحم ، ومنه الحديث :  
« ذو شجون » : أى متصل بعضه ببعض .

قال زهير :

ومن ضريبتة التقوى ويعصمه

من سيئ العشرات الله والرحم

قال الأصمعي : وكان أبو عمرو بن العلاء ينشده .

والرحم — بالضم — والرحم : الرحمة .

« غريب الحديث للبستي ٤٨٠/١ ، ٧٠٢ ، والمغني لابن باطيش

٤٤٩/١ » .

الرحمن الرحيم : صفتان من صفات الله — عز وجل — ولا يوصف

بالرحمن غير الله تعالى ، وأما الرحيم فجائز أن يقال : « فلان

رحيم » ، وهو أبلغ من الراحم .

« الزاهر في غرائب ألفاظ الإمام الشافعي ص ٦٦ » .

الرخصة : كغرفة ، وفي الرخصة لغات ثلاث : رخصة — ساكنة بالخاء — ،

ورخصة — مفتوحة الخاء — ، ورخصة — مضمومة الخاء — .

وهي في اللغة : اسم من ( رخص ) ، وتطلق في « لسان

العرب » على معان كثيرة ، أهمها :

● نعومة الملمس : يقال : « رخص البدن رخصة » : إذا نعم

ملمسه ولان ، فهو : رخص — بفتح فسكون — ، ورخيص :

وهي : رخصة ورخيصة .

● انخفاض الأسعار : يقال : « رخص الشيء رخصاً — بضم

فسكون — فهو : رخيص ضد الغلاء » ، واسترخص الشيء :

رآه رخيصاً ، وارتخصه : اشتراه رخيصاً ، ويقال : « رخص

السعر » : إذا كثرت الأعيان وتيسرت إصابتها .

● الإذن في الأمر بعد النهي عنه : يقال : « رخص له في

الأمر » : إذا أذن له فيه ، والاسم : رخصة على وزن « فُعلة »

مثل : غرفة ، وهي ضد التشديد : أي أنها تعنى السهولة



والتوسيع والتيسير في الأمور ، يقال : « رخص الشارع في كذا ترخيصاً وأرخص إرخاصاً » : إذا يسره وسهله .

قال — عليه الصلاة والسلام — : « إن الله يُحب أن تُؤتى رخصه كما يكره أن تُؤتى معصيته » [أحمد ١٠٨/٢] ، ويقال : « ترخيص الله للعبد في أشياء » : تخفيفها عنه ، والرخصة : فسحة في مقابلة التضييق والخرج .

والعزم : هو القصد المؤكد .

وفلان يترخص في الأمر : إذا لم يستقص .

وقضيب رخص : أي طرئ ليّن .

وشرعاً : اسم لما تغير من الأمر الأصلي لعارض أمر إلى يسر وتخفيف ، كصلاة السفر ترفهًا وتوسعة على أصحاب الأعذار ، لقوله تعالى : ﴿ ... فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ ... ﴾ . [سورة البقرة ، الآية ١٨٤] ، وقوله تعالى : ﴿ وَإِذَا ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ ... ﴾ [سورة النساء ، الآية ١٠١] .

ثم الرخصة حقيقية ومجازية ، فالحقيقية على ضربين :

الأول : ما يظهر التغير في حكمه مع بقاء وصف الفعل ، وهو الحرمة : أي يرتفع الحكم وهو المؤاخذة مع بقاء الفعل محرماً ، كإجراء كلمة الكفر على اللسان في حالة الإكراه مع اطمئنان القلب بالإيمان ، وإتلاف مال الغير بغير إذن في حالة الإكراه والخمصة ، وكإفطار صوم رمضان بالإكراه ، يرخص له الإقدام في هذه المواضع مع بقاء حرمة الفعل حتى لو امتنع وبذل نفسه تعظيماً لنهى الله فقتل أو مات جوعاً يثاب على ذلك ببقاء الوصف .

الثاني : ما يظهر التغير في الحكم وفي وصف الفعل أيضاً ،

وهو أن لا يبقى الفعل محرماً كشراب الخمر ، وتناول الميتة في حال الإكراه أو الخمصة ، ففي هذا النوع ارتفعت الحرمة والمؤاخذه جميعاً حتى لو امتنع فقتل أو مات جوعاً يؤاخذ به .  
وأما الرخصة المجازية : فكوضع الإصر والأغلال التي كانت مشروعة على الأمم السابقة ، والرخصة : هي الحكم الثابت على خلاف الدليل لعذر هو المشقة والخرج .

- أو : ما ثبت على خلاف دليل شرعي لمعارض راجح .  
- أو : الحكم الوارد على فعل لأجل العذر استثناءً من العزيمة .  
- أو : اسم لما شرع متعلقاً بالعوارض : أي بما استبيح بعذر مع قيام الدليل المحرم ، وقيل : هي ما بنى على أعذار العباد .  
وقال الغزالي : هي عبارة عما وسع للمكلف في فعله لعذر وعجز عنه مع قيام السبب المحرم . فالعزيمة قد تكون في مقابل الرخصة على القول بأن العزيمة هي الحكم المتغير عنه ، وقد لا تكون في مقابل الرخصة على القول بأن العزيمة هي الحكم الذي لم يتغير أصلاً .

« الإفصاح في فقه اللغة ١٢٠٢/٢ ، والتوقيف ص ٣٦١ ،  
والكليات ص ٤٧٢ ، وميزان الأصول ص ٥٥ ، والتمهيد في  
تخريج الفروع على الأصول ٧١/٧ ، وشرح الزرقاني على موطأ  
الإمام مالك ٣١٥/١ ، والتعريفات ص ٩٧ ، ولب الأصول / جمع  
الجوامع ص ٦٨ ، وشرح الكوكب المنير ٤٧٧/١ ، ٤٧٨ ، وغرر  
المقالة ص ٢٥٨ ، والواضح في أصول الفقه ص ٥٤ ، والموسوعة  
الفقهية ١٥١/٢٢ ، ١٥٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٤/٢٩ ،  
١٩/٣٠ ، ٩٢ . »

**الرَّخْمَةُ** : — بفتح الراء والخاء المعجمة — ، قال الأزهري : طائر يأكل العذرة ولا يصطاد صيداً ، وجمعها : رَحْمٌ ، ولا يأكلها أحد ، وهو موصوف بالغدر والموق ، وقيل : بالقدر ، ومنه قولهم : « رَحِمَ السُّقَاءُ » : إذا أنتن .

وقال الجوهري : الرخمة : طائر أبقع يشبه النسر في الحلقة ،  
يقال له : « الأنوق » ، والجمع : رَخَمٌ ، وهو للجنس .  
« المغنى لابن باطيش ٣١٣/١ » .

## الرِّدَاءُ

: مهموزاً بوزن « عِلْمٌ » : المعين ، وهو العون أيضاً والناصر ، من  
ردأ ، يقال : « ردأت الحائط ردءاً » : أى دعمته وقويته .  
ويقال : « أردأت فلاناً » : أى أعنته ، ويقال : « فلان رداء  
فلان » : أى ينصره ويشد ظهره ، وجمعه : أرداء ، قال  
الله تعالى حكاية عن موسى — عليه السلام — : ﴿ ... فَأَرْسَلَهُ  
مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي ... ﴾ [سورة القصص ، الآية ٣٤] يعنى : معيناً .  
واصطلاحاً : الأرداء : هم الذين يخلفون المقاتلين فى الجهاد ،  
وقيل : هم الذين وقفوا على مكان حتى إذا ترك المقاتلون  
القتال قاتلوا .

« المغنى لابن باطيش ٦٢٩/١ ، والمطلع ص ٣٧٧ ، والموسوعة  
الفقهية ١٦٥/٢٢ » .

## الرِّدَاءُ

: — بالمد — : ما يرتدى به القوم .

وعند القوم : ظهور صفات الحق على العبد .  
وقال أبو البقاء : الرداء فى الأصل : ثوب يجعل على الكتفين ،  
وذلك يفعله ذوو الشرف ، وقد تُجَوِّزُ به عن التعظيم بالكبير .  
— وعُرف الرِّدَاءُ : بأنه الثوب الذى يستر الجزء الأعلى من  
الجسم فوق الإزار ، ويطلق على كل ما يرتدى ويلبس ، أو هو  
ما يلتحف به ، ويقابله الإزار ، وهو ما يستر أسفل البدن ،  
وتشنيته : رداءان ، وإن شئت رداوان ، والجمع : أردية ، وهو  
الرداء ، كقولهم : « الإزار ، والإزار » ، وقد تردى به وارتدى  
بمعنى : أى لبس الرداء ، وإنه لحسن الردية : أى الارتداء ،  
والرداء من الردية .

« التوقيف ص ٣٦١ ، والثمر الدانى ص ٣٥ ، ومعجم الملابس  
فى لسان العرب ص ٦٣ ، والموسوعة الفقهية ١٩٦/٢٢ » .

## الرداءة

: فى اللغة : نقيض الجودة ، ومعناها : الخسة والفساد .  
وردد الشيء رداءة ، فهو : ردئ على وزن « فعيل » : أى  
وضيع خسيس — وضده : جاد الشيء جودة وجودة ( بالضم  
والفتح ) .

« معجم الملابس فى لسان العرب ص ٦٣ ، والموسوعة الفقهية  
١٧١/٢٢ » .

## الرد

: فى اللغة : مصدر : « رددت الشيء » ، ومن معانيه : منع  
الشيء وصرفه ، ورد الشيء أيضاً : إرجاعه .  
وفى حديث عائشة ( رضى الله عنها ) : « مَنْ عَمَلَ عَمَلًا لَيْسَ  
عَلَيْهِ أَمْرُنَا فَهُوَ رَدٌّ » [ البخارى ٩١/٣ ] : أى فهو مردود عليه ،  
وذلك إذا كان مخالفاً لما عليه السنة .  
ورَدَّ عليه الشيء : إذا لم يقبله ، ورد فلاناً : خَطَأَهُ ، وتقول :  
« رده إلى منزله ورد إليه جواباً » : أى رجعه وأرسله .  
والرد : الصرف ، يقال : « رد الشيء يرده رَدًّا » : إذا صرفه .  
- فمعنى الرد فى الفرائض : صرف المسألة عما هى عليه من  
الكمال إلى النقص ، وهو عكس العول ، فإن العول ينقص  
السهام ، والرد يكثرها فيصير السدس نصفاً فيما إذا كان  
سدسين ونحو ذلك .

ورددت عليه الوديعة : أى رجعت وأرسلت .  
وترددت إلى فلان : أى رجعت إليه مرة بعد أخرى .  
وتراد القوم البيع : ردوه .  
وفى الاصطلاح : صرف ما فضل عن فروض ذوى الفروض  
ولا مستحق له من العصابات إليهم بقدر حقوقهم .

□ فائدة :

الفقهاء أحياناً يستعملون الرد والرجوع بمعنى واحد .

قال المحلى فى « شرح المنهاج » : لكل من المستعير والمعير رد العارية متى شاء ، ورد المعير بمعنى : رجوعه .  
ويقول الفقهاء فى الوصية : يكون الرجوع فى الوصية بالقول : كرجعت فى وصيتى أو أبطلتها ، ونحوه كرددتها .  
وقد يختص الرجوع بمن يصدر منه التصرف كالرجوع فى الهبة والوصية ، والرجوع عن الإقرار والشهادة .  
ويستعمل الرد فىمن صدر التصرف لصالحه كرد المستعير للعارية ، ورد الموصى له الوصية أو من طرف ثالث كرد القاضى الشهادة .

والرد بالعيب : لقب لتمكن المتاع من رد مبيعه على بائعه لنقصه عن حالة بيع عليها غير قلة كميته قبل ضمانه مبتاعه .  
« المطلع ص ٣٠٤ ، وشرح حدود ابن عرفة ٣٦٨/١ ،  
والتعريفات ص ٩٧ ، والموسوعة الفقهية ٢٨٢/٣ ، ١٢٧/٢٢ ،  
١٢٨ . ١٧٤ . »

## الرُّدَّة

: لغة : الرجوع عن الشيء لغيره ، أو الرجوع فى الطريق الذى جاء منه ، والارتداد : التحول والرجوع ، والاسم : الردة .  
ومنه : الردة عن الإسلام ، يقال : « ارتد عنه ارتداداً » : أى تحول ، وارتد فلان عن دينه : إذا كفر بعد إسلامه ، والردة : تختص بالكفر وهو أعم ، قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ أَزْتَدُوا عَلَىٰ أَذْبَارِهِمْ ... ﴾ [سورة محمد ، الآية ٢٥] ، وقال الله تعالى : ﴿ ... فَازْتَدُّ بِصِيرًا ... ﴾ [سورة يوسف ، الآية ٩٦] .  
وقولهم : ردًّا منصوباً بكونه مفعولاً له ، ويجوز أن يجعل حالاً ؛ لأن المصدر قد يقام مقام اسم الفاعل .  
واصطلاحاً : هى الإتيان بما يخرج به عن الإسلام ، إما نطقاً أو اعتقاداً أو شكاً ينقل عن الإسلام وقد يحصل بالفعل .  
- أو قطع الإسلام بنية أو قول أو فعل مكفر .

- أو كفر بعد إسلام تقرر .
- أو قطع من يصبح طلاقه استمرار الإسلام .
- أو كفر مسلم بصريح أو قول يقتضيه أو فعل يتضمنه كإلقاء مصحف بقدر مع دخول كنيسة وسحر وقول بقدم العالم أو بقاءه أو شك فيه .
- أو بتناسخ الأرواح ، أو أنكر مجعاً عليه مما علم بكتاب أو سنة .
- أو جوز اكتساب النبوة ، أو سب نبياً أو عرض بسبه ، أو ألحق به نقصاً وإن ببدنه أو وفور علمه وزهده .
- أو رجوع المسلم عن دينه .
- أو كفر المسلم البالغ العاقل المختار الذي ثبت إسلامه ولو بينوته لمسلم وإن لم ينطق بالشهادتين ، أو كفر من نطق بهما عالماً بأركان الإسلام ملتزماً بها ، ويكون ذلك الإتيان بصريح الكفر بلفظ يقتضيه أو فعل يتضمنه ، ونحو ذلك . وهذا التعريف هو أجمع التعاريف في الردة .

#### □ فائدة :

بين الردة والزندقة عموم وخصوص يجتمعان في المرتد إذا أخفى كفره وأظهر الإسلام ، وينفرد المرتد فيمن ارتد علانية وينفرد الزنديق فيمن لم يسبق له إسلام صحيح .

« المصباح المنير (ردة) ص ٨٥ ، ٨٦ ، والكليات ص ٤٧٧ ، والمطلع ص ٢٥ ، والتوقيف ص ٣٦٢ ، وحاشية ابن عابدين ٢٨٣/٣ ، وشرح حدود ابن عرفة ٦٣٤/٢ ، والمغنى لابن قدامة ١٣٣/٨ ، وجواهر الإكليل ٢٧٧/٢ ، والإقناع للشرييني ٢٣٦/٣ ، وفتح الرحيم ٤٩/٣ ، ومعجم الفقه الحنبلي ٢٤٥/١ ، والموسوعة الفقهية ١٧٨/٦ ، ١٨٠/٢٢ ، ٤٨/٢٤ . »

#### الرُّزْق

: وهو بالكسر مأخوذ من رزق — بالفتح — .  
وهو لغة : العطاء دنيوياً كان أم أخروياً أو للنصيب .

والرِّزْق أيضاً : ما يصل إلى الجوف ويُتغذى به ، يقال :  
« أعطى السلطان رزق الجند ، ورزقت علماً » .  
قال الجرجاني : الرزق : اسم لما يسوقه الله إلى الحيوان فيأكله  
فيكون متناولاً للحلال والحرام .  
وعند أصحابنا المتكلمين ، وعند أهل اللغة : كل ما انتفع به  
المنتفع من مأكول ومشروب ، وملبوس ، ومركوب ، وولد  
وزوجة ودار وغير ذلك ، ويطلق على الحلال والحرام .  
وفي الاصطلاح : العطاء ، ويشمل ما يفرضه الإمام في بيت  
المال للمستحقين وغيره من التبرعات كالوقف ، والهبة ،  
وصدقة التطوع وغير ذلك مما يدفع بلا مقابل .  
وفرق الحنفية بين العطاء والرزق فقالوا : الرزق : ما يفرق  
للرجل في بيت المال بقدر الحاجة والكفاية مشاهرة أو مياومة ،  
والعطاء ما يفرض للرجل في كل سنة لا بقدر الحاجة ، بل  
بصبره وعنائه في أمر الدين .  
وفي قول لهم : العطاء ما يفرض للمقاتل .  
والرزق : ما يجعل لفقراء المسلمين في بيت المال وإن لم  
يكونوا مقاتلين .

« المصباح المنير (رزق) ص ٨٦ ، والكليات ص ٤٧٢ ، وتحرير  
التنبيه ص ١٤٦ ، والتعريفات ص ٩٧ ، والموسوعة الفقهية  
٢٠١/٢٢ ، ١٥٠/٣٠ » .

## الرِّسَالَة

: اسم لما يرسل ، منقولة عن المصدر .  
ورسالة الرسول : ما أمر بتبليغه عن الله للناس ودعوته الناس  
إلى ما أوحى إليه .  
والرسول : المرسل ، والرسول : مصدر بمعنى : الرسالة ، وإذا  
وصف بالمصدر فلفظه فلا يؤنث ، ولا يثنى ، ولا يجمع .  
قال الزمخشري : الرسول يكون بمعنى : المرسل ، وبمعنى :

الرسالة فجعله القرآن فى آية سورة « طه » بمعنى : المرسل ، فلم يكن بد من تثنيته ﴿ ... إِنَّا رَسُولًا رَبِّكَ ... ﴾ [ سورة طه ، الآية ٤٧ ] . وجعل فى آية سورة الشعراء بمعنى : الرسالة ، فجازت التسوية فيه إذا وصف به بين المفرد والمثنى فلهذا قال : ﴿ ... إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ [ سورة الشعراء ، الآية ١٦ ] : أى إننا رسالة من الله رب العالمين .

وقيل : إن صيغة « فعول » و « فعيل » يستوى فيها المذكر والمؤنث ، والواحد والمثنى والجمع وعلى هذا أجاز قوله تعالى : ﴿ ... إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ [ سورة الشعراء ، الآية ١٦ ] بالإفراد .

والرأى الأول : وهو أنه مصدر أحسن وفيه من المبالغة ما فيه فهما الرسالة نفسها .

والرسالة : « جعل إعلام الزوجة بثبوتها لغيره » .  
فقوله : « جعل إعلام » : خرج الوكالة والتملك والتخيير .  
وقوله : « بثبوتها » : أى بثبوت الطلاق وهو ظاهر ، والجنس مناسب .

« المصباح المنير ( رسل ) ص ٨٦ ، وشرح حدود ابن عرفة ٢٨٤/١ ، والقاموس القويم للقرآن الكريم ص ٢٦٤ » .

**الرسغ** : — بضم الراء وسكون المهملة بعدها معجمة — لغة : هو من الإنسان : مفصل ما بين الساعد والكف والساق والقدم ، وهو من الحيوان الموضع المستدق الذى بين الحافر وموصل الوظيفة من اليد والرجل ، ويستعمل الفقهاء هذا اللفظ بالنسبة للإنسان .  
قال النووى : الرسغ : مفصل الكف وله طرفان ، وهما عظامان : الذى يلى الإبهام كوع ، والذى يلى الخنصر كرسوغ ،



ويذكرون الكوع والرسغ في بيان حد اليد المأمور بغسلها في  
ابتداء الوضوء ومسحها في التيمم وقطعها في السرقة .  
« المصباح المنير ( رسغ ) ص ٨٦ ، ونيل الأوطار ١٨٦/٢ ،  
والموسوعة الفقهية ٢٠٧/٢٢ . »

## الرسم

: هو الورك ويتناول الإلية ، والسنام ، وشحم البطن ، والظهر ،  
والجنب ، كما يتناول الدهن المأكول ، فهو أعم من الشحم .  
رسم الإمامة : اتباع مُصَلِّ في جزء من صلاته غير تابع غيره .  
رسم الربح : زائد ثمن مبيع تجر على ثمنه الأول .  
رسم صلاة الجمعة : ركعتان تمنعان وجوب ظهر على رأى  
أو تسقطها على رأى آخر .  
رسم عرض التجر : ما ملك بعوض ذهب أو فضة للربح أو به له .  
رسم الفائدة : ما ملك لا عن عوض مُلك لتجر .  
رسم المصيد به : حيوان مُعَلَّم أو آلة غيره .  
« شرح حدود ابن عرفة ١٢٦/١ ، ١٣٥ ، ١٤١ ، ١٤٢ ،  
١٤٣ ، ١٩١ . »

## الرسول

: في اللغة : هو الذى أمره الله بأداء الرسالة بالتسليم أو القبض  
والذى يتابع أخبار الذى بعثه ، وهو الذى يبلغ خبر من أرسله  
ويتابعه فى قولهم : « جاءت الإبل رسلاً » : أى متتابعة قطعياً  
بعد قطع ، وسمّى الرسول رسولاً لأنه ذو رسالة ، وهو اسم  
مصدر من : أرسلت ، ورأست فلاناً فى رسالة ، فهو : مرسل  
ورسول .

قال الراغب الأصفهاني : الرسول ، يقال : تارة للقول المتحمل ،  
كقول الشاعر :

ألا بلغ أبا حفص رسولا وتارة لتحمل القول  
ويجوز استعماله بلفظ واحد للمذكر والمؤنث والمثنى والجمع ،  
كما يجوز التثنية والجمع ، فيجمع على رسل ، كما قال

الله تعالى : ﴿ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ ... ﴾ .

[ سورة التوبة ، الآية ١٢٨ ]

وقال في موضع آخر : ﴿ ... فَقُولَا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ .

[ سورة الشعراء ، الآية ١٦ ]

وللرسول في الاصطلاح معنيان :

أحدهما : الشخص المرسل من إنسان إلى آخر بمال أو رسالة أو نحو ذلك ، وينظر حكمه بهذا المعنى في مصطلح (إرسال) .  
والثاني : الواحد من رسل الله .

ويراد برسل الله الملائكة مثل قوله تعالى : ﴿ قَالُوا يَا لَوِطُ إِنَّا

رُسُلُ رَبِّكَ لَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ ... ﴾ [ سورة هود ، الآية ٨١ ] ، وقوله

تعالى : ﴿ ... بَلَىٰ وَرُسُلْنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُمُونَ ﴾ [ سورة الزخرف ،

الآية ٨٠ ] ، وقوله تعالى : ﴿ وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِيءًا

بِهِمْ ... ﴾ [ سورة هود ، الآية ٧٧ ] ، وتارة يُراد بهم الأنبياء — عليهم

الصلاة والسلام — مثل قوله تعالى : ﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ

قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ ... ﴾ [ سورة آل عمران ، الآية ١٤٤ ] .

والرسول من البشر : هو ذكر حر أوحى الله إليه بشرع وأمره

بتبليغه ، فإن لم يؤمر بتبليغه فنبي فحسب .

« المصباح المنير ( رسل ) ص ٨٦ ، والمفردات ص ١٩٥ ، وتحرير

التنبيه ص ٥٩ ، والموسوعة الفقهية ٢٢/٢٠٩ ، ٢١٠ » .

رسوم الأحكام : ما يكتبه القضاة من أحكام يعطى رسم للمحكوم له ورسم

للمحكوم عليه بعد شهادة العدل .

وقد صدر ظهير سيدى محمد بن عبد الله أمر فيه القضاة

بكتابة الأحكام فى كل قضية فى رسمين يأخذ المحكوم له رسماً

يبقى بيده حجة على خصمه ، والمحكوم عليه رسماً ، ومن حكم

ولم يكتب حكمه ولم يشهد عليه العدول ، فهو : معزول .

« معلمة الفقه المالكي ص ٢٢٤ » .

**الرشاء** : بكسر الراء ، قال في « القاموس » : والرشاء كُنْساء : الحبل الذى يستعمل لإخراج الماء من البئر بالدلو .  
والرشاء : منزل للقمر ويُسمى قلب الحوت .  
« القاموس المحيط ( رشى ) ص ١٦٦٢ ، والإفصاح فى فقه اللغة ٩٠٩/٢ ، وييل الأوطار ١٠٠/٧ .

**الرشد** : رَشَدَ يَرْشُدُ رَشْدًا أو رَشَادًا من باب فَرَحَ ونظير : أى أصاب ، وجه الصواب والخير والحق والاهتداء إلى الطريق .  
والرُشْدُ ، والرَّشْدُ ، والرُّشَادُ : نقيض الغي والضلال .  
والرشد : ضد السفه وسوء التدبير .

وبلغ رشده : بلغ كمال عقله وحسن تصريفه للأمر ، قال الله تعالى : ﴿ ... قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ ... ﴾ [ سورة البقرة ، الآية ٢٥٦ ] ، وقال الله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ ... ﴾ [ سيرة الأنبياء ، الآية ٥١ ] : أى هديناه إلى الحق والخير والصواب ، وقال الله تعالى : ﴿ ... إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ ﴾ [ سورة هود ، الآية ٨٧ ] . على لسان الكفار وقصدهم الاستهزاء بالرسول بوصفه بأنه وحده من بينهم الحلیم الرشيد وهم يعتقدون عكس ذلك .

وقال الهروى : هو الهدى والاستقامة ، يقال : رَشَدَ — بفتح الشين — : يرشُدُ بضمها رُشْدًا بضم الراء ، ورشده — بكسر الشين — : يرشد بفتحها رَشْدًا — بفتح الراء والشين — ، ورشاداً ، فهو : راشد ورشيد ، وأرشده غيره إلى الأمر ورشده : هداه ، واسترشده : طلب منه الرُشْدَ .

والرشد حسن التصرف فى الأمر حسناً أو معنى ديناً أو دنيا ، ذكره الحرالى .

وقال الراغب : خلاف المعنى ويستعمل استعمال الهداية والرُشْدُ — محرراً — أخص من الرشده ، فإن الرُشْدَ يقال فى

الأمر الدنيوية والأخروية ، والرشد — محرماً — في الأخروية فقط ، والرشد في صفات الله تعالى : الهادي إلى سواء الصراط والذي حسن تقديره ، ومن أسماء الله تعالى ﴿ الرُّشِيدُ ﴾ : هو الذي أرشد الخلق إلى مصالحهم : أي هداهم ودلهم عليها ، فهو : رشيد ، بمعنى : مرشد ، وقيل : هو الذي تنساق تدبيراته إلى غاياتها على سبيل السداد من غير إشارة مشير ولا تسديد مسدد .

وفي اصطلاح الفقهاء : حسن التصرف في المال والقدرة على استثماره واستغلاله استغلالاً حسناً : أي الصلاح في المال لا غير عند أكثر الفقهاء منهم أبو حنيفة ، ومالك ، وأحمد . وقال الحسن ، والشافعي ، وابن المنذر : الصلاح في المال والدين جميعاً ، فهو ضد السفه ، والرشد : أن يبلغ الصبي حد التكليف صالحاً في دينه مصلحاً لماله .

والرشد المشروط لتسليم اليتيم ماله ونحو ذلك مما يشترط له ، والرشد : هو صلاح المال عند الجمهور ، وصلاح المال والدين عند الشافعية ؛ وذلك في الحكم يرفع الحجر للرشد ابتداء فلو فسق بعد ذلك لم يحجر عليه في الأصح عند الشافعية . والمراد بالصلاح في الدين : أن لا يرتكب محرماً يسقط العدالة ، وفي المال : أن لا يبذر .

والسفيه « فعيل » من سفه بكسر الفاء يَسْفَهُ سفهاً وسفاهة وسفاهاً ، وأصله الخفة والحركة ، فالسفيه ، ضعيف العقل وسيء التصرف ، وسمى سفياً لخفة عقله ، ولهذا سمي الله تعالى النساء والصبيان سفهاء في قوله تعالى : ﴿ وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ ... ﴾ [سورة النساء ، الآية ٥] .

« المصباح المنير (رشد) ص ٨٧ ، والكليات ص ٤٧٦ ، والمفردات ص ١٩٦ ، والمطلع ص ٢٢٨ ، والتوقيف ص ٣٦٥ ، وتحرير التنبه ص ٢٢٢ ، والشرح الكبير ٤/٤١٥ ، ٤١٦ ،

ونهاية المحتاج ٣٤٦/٤ ، ٣٥٣ ، وشرح منهاج الطالبين ٣٠١/٢ ،  
٣٠٢ ، والقاموس القويم للقرآن الكريم ص ٢٦٥ ، والموسوعة  
الفقهية ٢١٢/٢٢ ، ٢١٣ ، ٤٨/٢٥ ، ٢/٢٧ .

**الرشق** : — بفتح الراء — : الرمي نفسه — وبكسر الراء — : عبارة عن  
عدد الرمي الذي يتفقان عليه .

وأهل اللغة يقولون : عبارة عما بين العشرين إلى الثلاثين ،  
ويسمى أيضاً : الوجه من السهام ما بين العشرين إلى الثلاثين  
يرمى بها رجل واحد ، هذا معنى ما ذكره الأزهري .  
وقال أبو عبد الله السامري : وليس للرشق عدد معلوم عند  
الفقهاء ، بل أى عدد اتفقا عليه .  
وعدد الإصابة أن يقال : الرشق : عشرون والإصابة خمسة  
أو نحو ذلك .

« المغنى لابن باطيش ص ٤١٦ ، والمطلع ص ٢٧٠ » .

**الرشوة** : — بكسر الراء وضمها — لغتان : وهى مأخوذة من الرشاء ،  
وهى الجعل وما يعطى لقضاء مصلحة .

وفى « المعرب » : الرشاء : حبل الدلو ، والجمع : أرشية [ ومنه  
الرشوة ] بالكسر والضم ، والجمع : الرشى ، وقد رشاه : أى  
أعطاه الرشوة ، وارتشى منه : أخذ .

فإن نازع الماء من البئر لا يتوصل إلى [ استقاء الماء من البئر  
إلا به فكذا الإنسان ] لا يتوصل إلى المقصود من الحرام إلا بها .  
وقال — عليه الصلاة والسلام — : « لعن الله الراشى والمرتشى  
والرائش » [ أحمد ١٦٤/٢ ] .

والراشى : من يعطى الذى يعينه على الباطل ، والمرتشى :  
الآخذ ، والرائش : هو الذى يسعى بينهما ويصلح أمرهما من  
ريش السهم ، وهو إصلاحه .

وقال الفيومي : الرشوة — بالكسر — ما يعطيه الشخص للحاكم أو غيره ليحكم له أو يحمله على ما يريد .  
وقال ابن الأثير : الرشوة : الوصلة إلى الحاجة بالمصانعة .  
وقال أبو العباس : الرشوة : مأخوذة من رشا الفرخ إذا مد رأسه إلى أمه .

وراشاه : حابه ، وصانعه ، وظاهره ، وارتشى : أخذ رشوة ، ويقال : « ارتشى منه رشوة » : أى أخذها ، وترشاه : لاينه كما يصانع الحاكم بالرشوة ، واسترشى : طلب الرشوة ، وقد تسمى الرشوة البرطيل ، وجمعه : براطيل .

قال المرتضى الزبيدي : واختلفوا فى البرطيل بمعنى : الرشوة ، هل هو عربى أم لا ؟ وفى المثل : البراطيل تنصر الأباطيل . وفى الاصطلاح : ما يعطى لإبطال حق أو لإحقاق باطل . وهو أخص من التعريف اللغوى حيث قيد بما أعطى لإحقاق الباطل أو لإبطال الحق ، والرشوة والهدية متقاربان .  
قال القاضى أبو القاسم بن كج : الفرق بينهما : أن الرشوة عطية بشرط أن يحكم له بغير حق ، أو يمتنع عن الحكم عليه بحق .

المصباح المنير ( رشا ) ص ٨٧ ، والتوقيف ص ٣٦٥ ،  
وأنيس الفقهاء ص ٢٣٠ ، وتحرير التنبيه ص ٣٥٨ ، والتعريفات  
ص ٩٨ ، والموسوعة الفقهية ٢٢/٢٢٠ .

**الرصدى** : الذى يقعد على الطريق ينظر الناس ليأخذ شيئاً من أموالهم ظلماً وعدواناً ، وقعد فلان بالمرصد ، وزان جعفر ، وبالمرصاد بالكسر وبالمرصد أيضاً : أى بطريق الارتقاب والانتظار ، وربك لك بالمرصاد : أى مراقبك فلا يخفى عليه شئ من أفعالك ولا تفوته .

« المعجم الوسيط ( رصد ) ٣٦١/١ ، والمصباح المنير ( رصد )  
ص ٨٧ ، والموسوعة الفقهية ٢٢/١٩ .

## الرضع

: خرزة تدفع العين ، رضع الصبي يرصعه رضعاً ورضعة : شدها  
فى يده أو رجله .

« الإفصاح فى فقه اللغة ١/٥٤٩ » .

## الرضا

: لغة : مصدر : رضى يرضى — رضا — بكسر الراء وضمها  
ورضواناً — بالكسر والضم — فيقال : « رضيت الشيء  
ورضيت عنه وعليه وبه واسترضاه » : طلب رضاه ، وهو بمعنى :  
سرور القلب وطيب النفس ، وضد السخط والكراهية .  
والرضاء — بالمد — : اسم مصدر عند الأخفش ، ومصدر :  
راضى ، بمعنى : المفاعلة عند غيره ، فيكون حينئذ بمعنى :  
المراضاة والموافقة ، وأرضاه : أعطاه ما يرضيه .

والتراضى : مصدر : تراضى ، وهو حقيقة فى المشاركة حيث  
قال القرطبي فى قوله تعالى : ﴿ ... إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً عَنْ  
تَرَاضٍ مِّنْكُمْ ... ﴾ [ سورة النساء ، الآية ٢٩ ] . جاءت من  
التفاعل ، إذ التجارة بين اثنين : أى عن رضا كل منهما .  
والرضى : طيب النفس بما يصيبه ويفوته مع عدم التغير .  
وعند الصوفية : سرور القلب بمّر القضاء .  
وقول الفقهاء : « يشهد على رضاها » : أى إذنها ، جعلوا  
الإذن رضىً لدلالته عليه .

وفى الاصطلاح :

عَرَفَةُ الحنفية : بأنه امتلاء الاختيار ، أى بلوغه نهايته بحيث  
يقضى أثره إلى الظاهر من ظهور البشاشة فى الوجه ونحوها .  
وبعبارة أخرى لخصها التفتازانى ، وابن عابدين ، والرهاوى  
منهم ، هى أن الرضا : إثارة الشيء واستحسانه .  
وعَرَفَةُ الجمهور : بأنه قصد الفعل دون أن يشوبه إكراه ، فعلى  
ضوء ذلك : إن الرضا عند الحنفية أخص من الرضا عند الجمهور .

فمجرد القصد إلى تحقيق أثر في المعقود عليه يُسمى الرضا عند الجمهور ، وإن لم يبلغ الاختيار غايته ولم يظهر السرور في حين لا يُسمى به عند الحنفية إلا إذا تحقق الاستحسان والتفضيل على أقل تقديره .

ويُفرق الحنفية دون غيرهم بين الاختيار والرضا ، وإذا كان الاختيار هو ترجيح أحد الجانبين على الآخر ، فإن الرضا هو الانسراح النفسي ولا تلازم بينهما — أي الحنفية — في مسائل الإكراه ، فالإكراه غير الملجئ كالضرب المحتمل والقيود ونحوهما — يفسد الرضا ولكنه لا يفسد الاختيار ، أما الإكراه الملجئ فإنه يعدم الرضا ويفسد الاختيار .

والرضا : هو في الفعل والارتياح إليه فلا تلازم بين الإرادة والرضا ، فقد يريد المرء شيئاً مع أنه لا يرضاه — أي لا يرتاح إليه ولا يحبه .

ومن هنا كان تفريق علماء العقيدة بين إرادة الله تعالى ورضاه . وكذلك تفرقة الفقهاء بينهما في باب الإكراه وغيره .

« الإفصاح في فقه اللغة ١/٦٣٨ ، والتوقيف ص ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، والموسوعة الفقهية ٢/٣١٦ ، ٥/٣ ، ٢٢٨/٢٢ ، ومبدأ الرضا في العقود ، للدكتور علي القرة داغي ١/٦٧ . »

**الرضاع :** بفتح الزاء ، ويجوز كسرها وإثبات التاء معها ، لغة : التغذية بما يذهب الضراعة وهو الضعف والتحول بالرزق الجامع الذي هو طعام وشراب ، وهو اللبن الذي مكانه الثدي من المرأة ، والضرع من ذوات الظلف ، ذكره الحرالي ، وقال غيره : هو مصّ الثدي وشرب لبنه .

وهو مصدر : رضع الصبي الثدي بكسر الضاد وفتحها ، حكاهما ابن الأعرابي ، وقال : الكسر أفصح ، وأبو عبيد في « المصنف » ، ويعقوب في « الإصحاح » : يرضع ويرضع



بالفتح مع الكسر ، والكسر مع الفتح رضعاً كفلس ، ورضعاً كفرس ، ورضاعاً ورضاعة ورضاعة ورضعاً بفتح الراء وكسر الضاد ، حكى السبعة ابن سيده ، والفراء فى المصادر وغيرهما . قال المطرزي فى « شرحه » : امرأة مرضع : إذا كانت ترضع ولدها ساعة بعد ساعة ، وامرأة مرضعة : إذا كان ثديها فى فم ولدها ، قال ثعلب : فمن هاهنا جاء القرآن : ﴿ ... تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ ... ﴾ [ سورة الحج ، الآية ٢ ] . ونقل الحرمى عن الفراء : المرضعة : الأم ، والمرضع التى معها صبى ترضعه ، والولد : رضيع وراضع ، ورضع ومرضع : إذا أرضعته أمه . وفى الشرع : قص الرضيع من ثدى آدمية فى مدته كذا فى « الدر » .

ومدة الرضاع : ثلاثون شهراً عند أبى حنيفة — رحمه الله — وقالوا رحمهما الله : سنتان وهو قول الشافعى — رحمه الله — وقال زفر : ثلاثة أحوال ، كذا فى الاختيارات والفتوى على قول أبى حنيفة والخلاف فى التحريم إما لزوم أجره الرضاع للمطلقة فمقدرة بالحولين بالإجماع . والرضاع : اسم لمص الثدي وشرب لبنه وهذا الغالب الموافق للغة وإلا فهو لحصول لبن امرأة أو ما حصل منه فى جوف طفل .

والأصل فى تحريمه قبل الإجماع قوله تعالى : ﴿ ... وَأُمَّهَاتِكُمُ اللَّائِي أَرْضَعْنَكُمْ وَأَخَوَاتِكُمْ مِّنَ الرِّضَاعَةِ ... ﴾ [ سورة النساء ، الآية ٢٣ ] . وحديث : « يحرم من الرضاعة ما يحرم من الولادة » [ البخارى ٢٢٢/٣ ] وهو : حصول لبن ذات تسع فأكثر حال حياتها فى معدة حتى قبل تمام حولين خمس

رضعات يقيناً ، وهو اسم لحصول لبن امرأة أو ما حصل منه  
فى معدة طفل أو فى دماغه .

أو وصول اللبن الخالص أو المختلط غالباً من ثدى المرأة إلى  
جوف الصغير من فمه أو أنفه فى مدة الرضاعة ، وبعضهم  
فسره بشرب اللبن المذكور .

وفى « كنز الدقائق » الرضاع : هو مص الرضيع من ثدى  
الآدمية فى وقت مخصوص ، والمراد بالمصّ : وصول اللبن  
المذكور من قبيل إطلاق السبب وإرادة المسبب ، فإن المص من  
أشهر أسبابه وأكثرها ولهذا اكتفى به ، وكيف إذا حلبت لبنها  
فى قارورة تثبت الحرمة بإبجاره صبياً وإن لم يوجد المص  
فلا فرق بين المص والعب والسعوط والوجور ، فمدار ثبوت  
الرضاع على وصول اللبن المذكور حتى لو أدخلت امرأة حلماً  
ثديها فى فم رضيع ولا يدرى أدخل اللبن فى حلقه أم لا ؟  
لا يحرم النكاح ؛ لأن فى المانع شكاً وإنما قيدناه بالفم  
والأنف ليخرج ما إذا وصل بالإقطار فى الأذن والإحليل  
والجائفة والآمة وبالحقنة ، فإنه لا يحرم النكاح كما فى « البحر  
الرائق » ، و « الإيجار » .

والرضاع : مص من دون الحولين لبناً ثابت عن حمل أو شربه  
أو نحوه .

والرضاع : وصول لبن امرأة ولو مصه أو بوجور أو سعوط  
أو حقنة تكون غذاء سواء كانت مرضعة أم لا ولو بكراً أو ثيباً  
درت لبناً حياً أو ميتة إلى جوف الرضيع فى سنتى الرضاع  
أو بعدها بقليل كشهرين ما لم يفطم ويستغنى بالطعام استغناءً  
لبناً لا يغنيه اللبن عن الطعام ولو فى السنتين .

والرضاع : وصول لبن آدمى لمحل مظنة غذاء .  
وقال : لتحريمهم بالسعوط والحقنة ولا دليل إلا مسمى الرضاع .

وفى الحديث : « فإنما الرضاعة من المجاعة » [ البخارى ١٢/٧ ] .  
الرضاعة — بالفتح والكسر — : اسم من الإرضاع فأما من اللؤم فالفتح لا غير ، يعنى أن الإرضاع الذى يحرم النكاح إنما هو فى الصغر عند جوع الطفل فأما فى حال الكبر فلا يريد أن رضاع الكبير لا يحرم .

وفى حديث ثقيف : « أشلمها الرضّاع وتركوا المصاع » .

[ النهاية ٢٣٠/٢ ]

الرضّاع : جمع راضع ، وهو اللبن سمي به لأنه للؤمه يرضع إبله أو غنمه ( ليلاً ) لكلا يسمع صوت حلبه ، وقيل : « لأنه لا يرضع الناس » : أى يسألهم ، وفى المثل : « لثيم راضع » ، والمِصَاعُ : المضاربة بالسيف ، ومنه حديث سلمة ( رضى الله عنه ) : « خذها وأنا ابن الأكوح ، واليوم يوم الرضّع » جمع راضع كشاهد وشُهد : أى خذ الرمية منى اليوم ، واليوم يوم هلاك اللئام .

« التوقيف ص ٣٦٦ ، والدستور ١٣٧/٢ ، والمطلع ص ٣٥٠ ،  
وأئيس الفقهاء ص ١٥٣ ، وشرح الزرقانى على الموطأ ٢٣٧/٣ ،  
والإقناع ١٢٤/٣ ، وفتح الرحيم ٥٠/٢ ، والروض المربع  
ص ٤٥٢ ، وشرح حدود ابن عرفة ٣١٦/١ ، والبرهان  
لابن الأثير ٢٢٩/٢ ، ٢٣٠ ، والتعريفات ص ٩٨ ، والموسوعة  
الفقهية ٢٣٨/٢٢ ، وغريب الحديث للبستى ٥٨٠/١ . »

**الرضخ** : — بفتح الراء وسكون الضاد وبالحاء المعجمتين — لغة : العطاء القليل ، يقال : « رضخت له رضخاً ورضيخاً » : أى أعطيته شيئاً ليس بالكثير ، والأصل فيه الرضخ ، بمعنى : الكسر .  
والمال المعطى يُسمى : رضخاً تسمية بالمصدر ، وهو « فعل » ، بمعنى : « مفعول » .  
وهو مأخوذ من الشيء المرزوخ ، وهو المرزوخ المشدوخ ،

وفى حديث عمر (رضى الله عنه) : « وقد أمرنا لهم برضخ فاقسمه بينهم » . الرضخ : العطية القليلة .  
 وفى حديث العقبة : « قال لهم : كيف تقاتلون ؟ قالوا : إذا دنا القوم كانت المراضخة » [ الطبرانى ٢٤/٥ ] : هى المراماة بالسلاح من الرضخ الشدخ ، والرضخ أيضاً : الدق والكسر .  
 وشرعاً : اسم لما دون السهم ويجتهد الإمام أو أمير الجيش فى قدره ، أو عطية من الغنيمة دون السهم لغير من يسهم لهم كالصبيان والنساء إذا قاموا بعمل فيه إعانة على القتال ، أو هو مال يعطيه الإمام من الخمس كالنفل متروك قدره لاجتهاده .  
 وعرف بعضهم : بأنه شىء دون سهم الراجل يجتهد الإمام فى قدره وهو من الأرباع الخمسة ، وقيل : هو من خمس الخمس .  
 « لسان العرب ، ومختار الصحاح ( رضخ / سهم ) والنهاية لابن الأثير ٢/٢٢٨ ، ٢٢٩ ، والمغنى لابن باطيش ١/٦٢٧ ، والإقناع ٤/١٣ ، ١٤ ، ونيل الأقطار ٦/١٧ ، والموسوعة الفقهية ١٤/٧٤ ، ٢٢/٢٥٧ ، ٢٥/١٧٦ » .

## الرضم

: بفتح الضاد ، وقد تسكن : حجارة مجتمعة .  
 وقال فى « المعجم الوسيط » : الحجارة البيض ، وصخور عظام بعضها على بعض .  
 « المعجم الوسيط ( رضم ) ١/٣٦٣ ، وفتح البارى ( مقدمة ) ص ١٢٩ » .

## الرطانة

: من رطن يرطن : أى تكلم بغير العربية ، يقال : « تكلم بالرطانة » : أى بالكلام الأعجمى أو بكلام لا يفهمه الجمهور .  
 « المعجم الوسيط ( رطن ) ١/٣٦٥ ، وفتح البارى ( مقدمة ) ص ١٢٩ » .

## الرطب

: — بضم الراء — : البلح الذى نضج ولان وحلا ، قال الله تعالى : ﴿ وَهَٰؤُلَاءِ إِلَيْكَ بِجِدْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ

رُطْباً جَنِيًّا ... ﴿ [ سورة مريم ، الآية ٢٥ ] .

الواحدة : رطوبة ، والجمع : أرطاب ورطاب .

رطب البسر رطوباً وأرطب ورطب : صار رطباً ، والنخل صار ما عليه رطباً ، ورطب النخل وأرطب : حان أوان رطبه ، فهو : مرطب ورطيب ، ورطب القوم ورطبهم : أطعمهم الرطب .  
والرطب نوعان :

أحدهما : لا يتتمر إذا تأخر أكله سارع إليه الفساد .

الثاني : يتتمر ويصير عجوة وتمرأ يابساً .

والرطب : اسم لتمر النخلة في المرتبة الخامسة ، مركباً من القشر واللحم والماء ، ويُسمى التمر أيضاً وإن كان التمر اسماً لتمرها في المرتبة السادسة فصاراً كاسمين لما في المرتبة الخامسة ، وإذا زال عنه جزء وهو الماء ، واسم وهو الرطب في المرتبة السادسة بالجفاف بقي اسم آخر ، وهو التمر ، وجزءان آخران وهما القشر واللحم .

والرطب : ضد اليابس ، ثم قال — وبضمة وبضمتين — : الرعى الأخضر من البقل والشجر ، قال : « وتمر رطيب » : مرطب ، وأرطب النخل : حان أوان رطبه .

« الإفصاح في فقه اللغة ٢/١١٤٤ ، ١١٤٥ ، والكليات

ص ٤٨٠ ، ونيل الأوطار ٦/١٧ ، والقاموس القويم للقرآن الكريم

ص ٢٦٨ .

## الرطل

: — بكسر الراء وفتحها وكسر الراء أفصح — : معيار يوزن به ،

وللعلماء في مقدار الرطل العراقي ثلاثة أقوال :

الأول : أصحها ، أنه مائة درهم وثمانية وعشرون درهماً وأربعة أسباع درهم .

الثاني : مائة وثمانية وعشرون .

الثالث : مائة وثلاثون .

وهو تسعون مثقالاً ، ثم زيد فيه مثقال آخر فصار واحداً  
وتسعين مثقالاً ، وكملت زنته بالدرهم مائة وثلاثين درهما ،  
والاعتبار بالأول قبل الزيادة .

فالقلتان إذن بالرطل الدمشقي على القول الأول ، وعلى رواية  
أربعمائة تكون خمسة وثمانين رطلاً وخمسة أسباع رطل .  
والرطل الدمشقي يعدل ستمائة درهم ، والأوسق الخمسة  
بالرطل الدمشقي ثلاثمائة واثنتان وأربعون رطلاً ونصف رطل  
وثلاث رطل وسبعا أوقية تفرعاً على القول الأول وهو الأصح .  
قال الفيومي : وهو بالبغدادي : اثنتا عشرة أوقية .

- والأوقية : إستار وثلثا إستار .

- والإستار : أربعة مثاقيل ونصف مثقال .

- والمثقال : درهم وثلثا أسباع .

- والدرهم : ستة دوانق .

- والدانق : ثمان حبات وثمان حبة .

وعلى هذا فالرطل : تسعون مثقالاً ، وهي مائة درهم وثمانية  
وعشرون درهماً وأربعة أسباع درهم .

وإذا أطلق في كتب الفقهاء فالمراد به رطل بغداد .

- والرطل : مكيال أيضاً .

« المطلع ص ٢ ، والتوقيف ص ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، والمصباح المنير

(رطل) ص ٨٨ ، ومعجم المغني (٣١٤) ٢٥٦/١ = ١٤١/١ ،

(١٨٣٥) ٥٥٨/٢ = ٢٩٨/٢ ، (١٩٥٦) ٦٥٠/٢ =

٣٥٣/٢ ، وتحرير التنبية ص ١٢٧ . »

## رطوبة

: لغة : مصدر رطب ، تقول : « رطب الشيء بالضم » : إذا

ندى ، وهو خلاف اليابس الجاف ، والرطوبة : بمعنى البلل  
والنداوة .

ولا يخرج معنى الرطوبة في الاصطلاح عن المعنى اللغوي ،

إلا أن الحنابلة فرقوا بين الرطوبة والبلل .

قال في « كشف القناع » : « ... لو قطع بالسيف المتنجس ونحوه بعد مسحه قبل غسله مما فيه بلل كبطيخ ونحوه نجسه لملاقاة البلل للنجاسة ، فإن كان ما قطعه به رطباً بلا بلل كجنبه ونحوه فلا بأس به كما لو قطع به يابساً لعدم تعدى النجاسة إليه » .

« المعجم الوسيط ( رطب ) ٣٦٤/١ ، الموسوعة الفقهية

٢٦٠/٢٢ » .

**الرعاف** : على وزن البزاق ، قال ابن سيده : هو الدم الذي يسبق من الأنف وكل سابق راعف وفي فعله ثلاث لغات : رعف — بفتح العين — وهي فصحاها ، ورعف — بضمها — حكاها يعقوب وأبو عبيد في « الغريب المصنف » ، وابن القطاع ، والجوهري وغيرهم . ورعف — بكسر العين — حكاها ابن سيده ، وابن السيّد في « مثلته » .

قال المطرزي : وهو أضعفها .

والرعاف : اسم من رعف رِعفاً ، وهو خروج الدم من الأنف ، وقيل : « الرعاف » : الدم نفسه ، وأصله السبق والتقدم ، وفرس راعف : أي سابق ، وسمي الرعاف بذلك لأنه يسبق علم الشخص الراعف ، ولا يخرج استعمال الفقهاء لهذا اللفظ عن المعنى اللغوي .

وقاس الحنفى الرعاف والقيء على الدم الخارج من السبيلين ، فقيل : لا حاجة للحنفى إلى هذا القياس للاستغناء عنه بخصوص النص وهو حديث : « من قاء أو رعف فليتوضأ » [ نصب الراية ٢٧٤/١ ] ، ولم يقل الشافعى ينقض الوضوء بالقيء والرعاف لضعف هذا الحديث عنده .

« المطلع ص ٤٤ ، والكليات ص ٤٧٩ ، وشرح الغاية

١٥٩/١ ، وشرح الزرقانى على الموطأ ٨١/١ ، والموسوعة الفقهية

٢٦٢/٢٢ » .

## الرُّعب

: رقية من السُّحر ، وهى شىء تفعله العرب وكلام تسجع به  
يرعبون به من السحر ، رعب الرّاقى يرعب رعباً وهو راعب  
ورعّاب : رقاء .

والرعب : أشد من الخوف ، قال الله تعالى : ﴿ ... وَلَمَلِئْتَ  
مِنْهُمْ رُعباً ... ﴾ [ سورة الكهف ، الآية ١٨ ] . خوفاً شديداً ، وقال  
الله تعالى : ﴿ سَنُلْقِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرُّعبَ ... ﴾ .  
[ سورة آل عمران ، الآية ١٥١ ]

« الإفصاح فى فقه اللغة ١/٥٤٩ ، ٥٥٠ ، والقاموس القويم  
للقرآن الكريم ص ٢٦٨ . »

## الرَّعد

: هو صوت يحدثه احتراق أجزاء من الهواء بسبب انفجار  
كهربائى بين السُّحب المحمّلة بالتيارات الكهربائية ، منها السالب  
ومنها الموجب ، فيتخلل الهواء ويصفق بعضه ببعض فجأة  
وبمقدار قوة الاحتراق يكون امتداد البرق واشتداد الرعد .  
والرعد والبرق متلازمان يحدثان فى لحظة واحدة ، ولكننا نرى  
البرق أولاً بسرعة الضوء ، ثم نسمع الرعد بسرعة الصوت  
فيتأخر الرعد بمقدار الفرق بين السرعتين ، وتساعد الرياح التى  
تحرك مياه السُّحب على توليد التيارات الكهربائية التى  
تحدث البرق والرعد ، قال الله تعالى : ﴿ ... وَيُسَبِّحُ الرَّعْدُ  
بِحَمْدِهِ ... ﴾ [ سورة الرعد ، الآية ١٣ ] ؛ لأنه دليل على قدرته  
ومبشر بنعمته .

« المصباح المنير ( رعد ) ص ٨٨ ، والقاموس القويم للقرآن  
الكريم ١/٢٦٨ ، والإفصاح فى فقه اللغة ٢/٩٤٦ . »

## رعل

: — براء مكسورة وعين مهملة ساكنة — : قبيلة من سليم كما  
فى « القاموس » ، وكذا قبيلة ذكوان ، وعصية وهم الذين  
قتلوا القراء على بئر معونة ، ودعا عليهم النبى ﷺ شهراً .  
« المصباح المنير ( رعل ) ص ٨٨ ، ونيل الأوطار ٢/٣٤٤ . »



**الرعى** : مصدر : رعى الكلاً ، ونحوه رعيّاً ، يقال : « الماشية رعت الكلاً » : أكلته أو سرحت بنفسها ، والراعى يرعى الماشية : أى يحوطها ويحفظها ، والجمع : رعاة ، مثل : قاض وقضاة ، ورعاء ، مثل : جائع وجياع ، ورعيان ، مثل : شاب وشبان .  
« المصباح المنير (رعى) ص ٨٨ ، والموسوعة الفقهية ٢٢/٢٦٨ » .

**الرغائب** : جمع : رغبة ، وهى لغة : العطاء الكثير أو ما حض عليه من فعل الخير .  
والرغبة : اصطلاحاً عند المالكية على ما قاله الدسوقي : هى ما رغب فيه الشارع وحده ولم يفعله فى جماعة .  
وقال الشيخ عليش : صارت الرغبة كالعلم بالغلبة على ركعتى الفجر .

وقالوا أيضاً : الرغبة : هى ما داوم الرسول ﷺ على فعله بصفة النوافل ، أو رغب فيه بقوله : من فعل كذا فله كذا .  
قال الخطاب : ولا خلاف أن أعلى المندوبات يُسمى سنة ، وسمى ابن رشد النوع الثانى : رغائب ، وسمّاه المازرى : فضائل ، وسموا النوع الثالث من المندوبات : نوافل .  
« المصباح المنير (رغب) ص ٨٨ ، والموسوعة الفقهية ٢٢/٢٧١ » .

**الرغوة** : الزبد يعلو الشئ عند غليانه — بفتح الراء وضمها — وحكى الكسر ، وجمع المفتوح : رغوات ، مثل : شهوة وشهوات ، وجمع المضموم : رغى ، مثل : مديّة ومدى .  
والرغوة التى للبن معروفة ، حكاهما الجوهري وغيره .  
وزيد كل شئ : رغوته .

« المصباح المنير (رغوة) ص ٨٨ ، والمطلع ص ٣٢٤ » .

**الرفأ** : قال فى « الفتح » — بفتح الراء وتشديد الفاء مهموز — معناه : دعا له .

وفى « القاموس » : رفأه ترفئة وترفيئًا ، قال له بالرفاء والبنين :  
أى بالالتئام ، وجمع الشمل وذلك لأن الترفئة فى الأصل :  
الالتئام ، يقال : رفاً الثوب : لأم خرقه ، وضم بعضه إلى بعض  
وأصلح ما وهى منه ، مشتق من رفاء السفينة وربما لم يهمز .  
وقال فى باب تحويل الهمزة : « رفوت الثوب رفواً » ، تحول  
الهمزة واواً كما ترى ، ورجل رفاء : صنعته الرفاء .  
قال غيلان الربعى :

فهن يعبطن جديد البيداء ما لا يُسَوَّى عِبْطَةٌ بالرفاء  
والرفاء — بالمد — : الالتئام والاتفاق .

« المصباح المنير ( رفا ) ص ٨٩ ، ومعجم الملابس فى لسان  
العرب ص ٦٣ ، ونيل الأوطار ١٣٢/٦ .

**الرفادة** : الرفد — بالكسر — : العطاء والصلة ، وبالفتح : القدح  
الضخم ويكسر ، والرفد : مصدره رفده يرفده : أى أعطاه .  
والإرفاد : الإعانة والإعطاء ، والاتفاد : الكسب .  
والاسترفاد : الاستعانة ، والترفد : التعاون .

والرفادة : شىء كانت قريش تترافد به فى الجاهلية ، فيخرج  
كل إنسان مالا بقدر طاقته فيجمعون من ذلك مالا عظيماً أيام  
الموسم فيشترون به للحجاج الجزر ( الإبل ) والطعام ،  
والزبيب للنبيد ، فلا يزالون يطعمون الناس حتى تنفض أيام  
مواسم الحج ، وكانت الرفادة والسقاية لبنى هاشم ، والسدانة  
واللواء لبنى عبد الدار ، وكان أول من قام بالرفادة هاشم بن  
عبد مناف ، وسمى هاشماً لهشمه الثريد .

« المصباح المنير ( رفا ) ص ٨٨ ، والموسوعة الفقهية ٢٢/٢٧٣ .

**الرفاق** : — بكسر الراء — جمع : رُفقة — بضم الراء وكسرها —  
مشهورتان .

قال الأزهرى : الرفاق : جمع رفقة ، وهى الجماعة يترافقون

فينزلون معاً ويرحلون معاً ويرتفق بعضهم ببعض ، تقول :  
« رافقته وترافقنا ، وهو رفيقى ومرافقى » ، وجمع رفيق :  
رفقاء ، فإذا تفرقوا : ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق ،  
وهو أيضاً واحد وجمع ، مثل : الصديق ، قال الله تعالى :  
﴿ ... وَحَسِّنْ أَوْلِيَّكَ رَفِيقًا ﴾ [ سورة النساء ، الآية ٦٩ ] .

وسمى رفيقاً ؛ لأنه يرفق بصاحبه ويصلح أمره من الرفق ضد  
الخرق والعنف ، وقد رفق به يرفق ، ويقال — أيضاً — :  
« أرفقته » : أى نفعته ، ذكره الجوهري . والرفقة : الصحبة .  
« المغنى لابن باطيش ٢٦٥/١ ، والنظم المستعذب ١٨٩/١ ،  
وتحرير التنبيه ص ١٦١ ، والموسوعة الفقهية ٢٩٨/٢٢ » .

## الرفث

: — بفتح الراء والفاء — فى اللغة : الجماع وغيره مما يكون بين  
الرجل والمرأة من تقبيل ونحوه مما يكون فى حالة الجماع ،  
ويطلق على الفحش ، وقال قوم : « الرفث » : هو قول الخنا  
والفحش .

واحتج هؤلاء بخبر : « إذا كان يوم صوم أحدكم فلا يرفث  
ولا يصخب » [ البخارى فى الصوم / ٢ ] .

وقال أبو عبيدة : الرفث : اللغو من الكلام ، يقال : « رفث فى  
كلامه يرفث وأرفث » : إذا تكلم بالقبيح ، ثم جعل كناية عن  
الجماع عن كل ما يتعلق به ، فالرفث باللسان : ذكر الجماع  
وما يتعلق بها ، والرفث باليد : اللمس ، وبالعين : الغمز ،  
والرفث بالفرج : الجماع .

والرفث : ما لا يحسن التصريح به ويكنى به عن الجماع  
أو الإفضاء إلى النساء .

وقوله تعالى : ﴿ أَجَلٌ لَّكُمْ لَيْلَةُ الصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى  
نِسَائِكُمْ ... ﴾ [ سورة البقرة ، الآية ١٨٧ ] : أى الجماع والإفضاء  
إليهن ، وقوله تعالى : ﴿ ... فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي

الْحَجِّ ... ﴿ [ سورة البقرة ، الآية ١٩٧ ] . الرفث هنا تشمل  
الفحش في القول أو في العمل ، وتشمل الاتصال الجنسي  
أيضاً ، فكل ذلك لا يليق بالذى فرض على نفسه الحج وأراد  
أن يقبله الله - عزّ وجلّ - منه .

والرفث : كلام متضمن لما يستقبح ذكره من الجماع ودواعيه ،  
ذكره الراغب .

وقال الحرالي : ما تواجه به النساء من أمر النكاح .

وفي حديث ابن عباس (رضي الله عنهما) أنشد وهو محرم :  
وهن يمشين بنا هميسا إن تصدق الطيرُ تنك لميسا  
ف قيل له : أتقول الرفث وأنت محرم ؟ فقال : « إنما الرفث  
ما روجع به النساء » كأنه يرى الرفث الذي نهى الله عنه  
ما خوطبت به المرأة ، فأما ما يقوله ولم تسمعه امرأة فغير  
داخل فيه .

وقال الأزهرى : الرفث : كلمة جامعة لكل ما يريد الرجل من  
المرأة .

المصباح المنير (رفث) ص ٨٨ ، والنهاية ٢/٢٤١ ، والتوقيف  
ص ٣٦٩ ، والقاموس القويم للقرآن الكريم ص ٢٧٠ ، والموسوعة  
الفقهية ٢٢/٢٧٥ .

**الرّفرف** : الثياب العريضة أو الرقيقة من الحرير ، واحداً منها : رفرقة ، قال  
الله تعالى : ﴿ ... مُتَكِّينَ عَلَى رَفْرَفٍ خُضِرٍ ... ﴾ [ سورة  
الرحمن ، الآية ٧٦ ] : أى على رفرقات لونها أخضر ، يتخذ منها  
للمجالس .

وفي « المحكم » : تبسط كناية عن النعيم : أى على فرش  
حريرية جميلة خضر .

معجم الملابس في لسان العرب ص ٦٤ ، والقاموس القويم  
للقرآن الكريم ١/٢٧٠ .

**الرفض** : فى اللغة : الترك ، يقال : « رفضت الشىء أو رفضه بالضم ،

وأرفضه — بالكسر — رفضاً » : إذا تركته .

وفى الاصطلاح : جعل ما وجد من العبادة والنية كالمعدوم .

« المصباح المنير (رفض) ص ٨٩ ، والموسوعة الفقهية ٢٢/٢٧٨ » .

**رفع الحرج** : مركب إضافى تتوقف معرفته على معرفة لفظية ، فالرفع لغة :

نقيض الخفض فى كل شىء ، والتبليغ ، والحمل وتقريبك

الشىء والأصل فى مادة الرفع : العلو ، يقال : « ارتفع الشىء

ارتفاعاً » : إذا علا ، ويأتى بمعنى : الإزالة ، يقال : « رفع

الشىء » : إذا أزيل عن موضعه .

قال فى « المصباح المنير » : الرفع فى الأجسام حقيقة فى الحركة

والانتقال ، وفى المعانى محمول على ما يقتضيه المقام ، ومنه

قوله صلى الله عليه وسلم : « رُفِعَ الْقَلَمُ عَنْ ثَلَاثَةٍ ... » [ أبو داود ٤٣٩٨ ] .

والحرج فى اللغة : المكان الضيق الكثير الشجر ، والضيق ،

والإثم ، والحرام ، والأصل فيه الضيق .

قال ابن الأثير : الحرج فى الأصل : الضيق ، ويقع على الإثم

والحرام ، تقول : « رجل حَرَجَ وحرج » : إذا كان ضيق الصدر .

وقال الزجاج : الحرج فى اللغة : أضيق الضيق ، ومعناه : أنه

ضيق جداً .

وسئل ابن عباس (رضى الله عنهما) عن الضيق ؟ فدعا رجلاً

من هذيل ، فقال له : ما الحرج فيكم ؟ فقال : الحرج من

الشجر ما لا مخرج له ، فقال ابن عباس (رضى الله عنه) :

هو ذلك ، والحرج : ما لا مخرج له .

ومعنى الرفع فى الاصطلاح لا يخرج عن معناه اللغوى .

والحرج فى الاصطلاح : ما فيه مشقة وضيق فوق المعتاد ، فهو

أخص من معناه اللغوى .

ورفع الحرج : إزالة ما فى التكليف الشاق من المشقة برفع التكليف من أصله أو بتخفيفه أو بالتخيير فيه أو بأن يجعل له مخرج كرفع الحرج فى اليمين بإباحة الحنث فيها مع التكفير عنها أو بنحو ذلك من الوسائل .

فرفع الحرج لا يكون إلا بعد الشدة خلافاً للتيسير ، والحرج والمشقة مترادفان .

- والفقهاء والأصوليون قد يطلقون عليه أيضاً : « دفع الحرج » ، و « نفى الحرج » .

ورفع الحرج فى الاصطلاح يتمثل فى إزالة كل ما يؤدى إلى مشقة زائدة فى البدن أو النفس أو المال فى البدء والختم والحال والمآل ، وهو أصل من أصول الشريعة ثبت بأدلة قطعية لا تقبل الشك .

والصلة بين الرخصة ورفع الحرج من وجوه :

الأول : أن رفع الحرج أصل كل من أصول الشريعة ومقصد من مقاصدها — كما سبق — أما الرخص فهى فرع يتدرج ضمن هذا الأصل العام وجزء أخذ من هذا الكل ، فرفع الحرج مؤداه : يسر التكليف فى جميع أطوارها ، والرخص مؤداه تيسير ما شق على بعض النفوس عند التطبيق من تلك الأحكام الميسرة ابتداء .

الثانى : أن الحرج مرفوع عن الأحكام ابتداء وانتهاءً فى الحال والمآل ، بينما الرخص تشمل — عادة أحكاماً مشروعة بناء على أعذار العباد تنتهى بانتهائها وأخرى تراعى فيها أسباب معينة تتبعها وجوداً وعدمياً .

وليست الرخص مرادفة لرفع الحرج وإلا لكانت أحكام الشريعة كلها رخصاً بدون عزائم ولتفصيل ذلك .

الثالث : إذا رفع المشرع الحرج عن فعل من الأفعال فالذى

يتبادر إلى الذهن أن الفعل إن وقع من المكلف لا إثم ولا مؤاخظة عليه ، ويبقى الإذن في الفعل مسكوتاً عنه ، فيمكن أن يكون مقصوداً ويمكن أن يكون غير مقصود إذ ليس كل ما لا حرج فيه يؤذن فيه بخلاف الترخيص في الفعل ، فإنه يتضمن إلى جانب ذلك الإذن فيه .

« الموافقات ٢/١٥٩ ، والموسوعة الفقهية ١٤/٢١٣ ، ٢٢/١٥٢ ،

١٥٣ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ » .

**الرفع من الركوع** : إزالة انعطاف الظهر بحركة الجسم إلى أعلى ويبقى أعم من حصول الطمأنينة في الرفع والاعتدال أم لا ، فإن قلت : وكيف يقال في الرفع من السجود ؟ قلنا : يقال أيضاً : إزالة مسّ الأرض أو ما اتصل بها كذلك .

« شرح حدود ابن عرفة ١/١٢٥ » .

**الرفق** : في اللغة : لين الجانب ولطافة الفعل وإحكام العمل والقصد في السير . والرفق يرادفه : الرحمة ، والشفقة ، واللطف ، والعطف ، ويقابله : الشدة ، والعنف ، والقسوة ، والفظاظة .

« الموسوعة الفقهية ٢٢/٢٩١ » .

**الرفل** : ثوب رفل مثل هجف : واسع . قال خالد بن جنية : ذيل المرأة ما وقع على الأرض من ثوبها من نواحيها كلها ، قال : فلا تدعو للرجل ذيلاً ، فإن كان طويل الثوب فذلك الإرفال في القميص والجبّة .

« المعجم الوسيط ( رفل ) ١/٣٧٥ ، ومعجم الملابس في لسان

العرب ص ٦٤ » .

**الرقاب** : هم المكاتبون ويعانون في فك رقابهم ، كذا في « محيط السرخسى » ، وسموا بذلك لأنهم جعلوا في رقابهم ما لا يمكن يلزمهم ، أو لأنهم يعطون من الصدقة ما يفكون به رقابهم .

قال ابن عرفة : وفي الرقاب : شراء رقيق يعتقون وولائهم للمسلمين .

« الفتاوى الهندية ١٨٨/١ ، والنظم المستعذب ١٦٢/١ ، وشرح حدود ابن عرفة ١٤٧/١ » .

## الرقبة

: في اللغة : العنق ، وقيل : أعلاه ، وقيل : مؤخر أصل العنق ، والجمع : رقب ، ورقاب ، ورقبات ، وأرقب ، وهي في الأصل اسم للعضو المعروف ، فجعلت كناية عن جميع ذات الإنسان تسمية للشيء ببعضه ، أو إطلاقاً للجزء وإرادة الكل ، وسميت الجملة باسم العضو لشرفها .

والرقبة : المملوك ، وأعتق رقبة : أى نسمة ، وفك رقبة : أى أطلق أسيراً ، ويقال : « أعتق الله رقبته » ، ولا يقال : « أعتق الله عنقه » ، وجعل الرقبة اسماً للمملوك ، كما عبر بالظهر عن المركوب ، وسمى الحافظ الرقيب ، وذلك إما لمراعاته رقبة المحفوظ ، وإما لرفعته رقبته .

« المصباح المنير ( رقب ) ص ٨٩ ، والمعجم الوسيط ( رقب ) ٣٧٦/١ ، والموسوعة الفقهية ٧/٢٣ » .

## الرُقْبَى

: لغة : بضم الراء وسكون القاف ، وهي من أرقبت ، كالعُمري من أعمرت .

وهي من المراقبة ، يقال : « رقبته ، وأرقبته ، وارتقبته » : انتظرته ، ويقال : « أرقبت زيدا الدار إرقاباً » .

والاسم : الرقبى ؛ لأن كل واحد من طرفيها يرقب موت صاحبه لتبقى له ، وهي هبة ترجع إلى المرقب إن مات المرقب .

والفاعل منها : مُرَقِب بكسر القاف ، والمفعول بفتحها ، وأن يقول الرجل : أرقبتك هذه الدار ، أو هي لك رقبى مدة حياتك ، على أنك إن مت قبلى عادت إلى وإن مت قبلك فهي لك ولعقبك ، فكل واحد منهما يرقب صاحبه ، ومنه أن



يكون ذلك من الجانبين معاً ، ولا فرق بين أن أقول : أرقبتك هذه الدار ، وبين أن يقول : هي لك رقبى .  
وفي الاصطلاح : هي أن يقول له : أرقبتك هذه الدار أو هذه الدار لك رقبى ، ومعناه : إن مت قبلك فهي لك ، وإن مت قبلى عادت إلى ، وهي باطلة عند أبى حنيفة ، ومحمد ؛ لأنه تعليق التمليك بالخطر .

وقال أبو يوسف : هي جائزة ، والشرط فاسد فيبطل .  
وقال المالكية : هي أن يقول الرجل للآخر : إن مت قبلى فدارك لى ، وإن مت قبلك فدارى لك .  
وعرّفها ابن عرفة : بأنها تحبب رجلين داراً بينهما على أن من مات منهما فحظه حبس على الآخر ، قال : لم يعرف مالك الرقبى ، ففسرت له فلم يجزها .

« المغنى لابن باطيش ٤٥٤/١ ، والمطلع ص ٢٩٢ ، وفتح البارى (مقدمة) ص ١٣٠ ، وشرح حدود ابن عرفة ص ٥٥١ ، والتعريفات ص ٩٩ ، والموسوعة الفقهية ٥/٢٣ ، ٣١٢/٣٠ » .

**رقص** : الرِّقْص ، والرَّقْص ، والرَّقْصان : معروف ، وهو مصدر : رقص يرقص رقصاً .

والرقص : أحد المصادر التى جاءت على فعل فعلا ، نحو : طرد طرداً ، وحلب حلباً ، ويقال : « أرقصت المرأة ولدها ، ورقصته » ، وفلان يرقص فى كلامه : أى يسرع ، وله رقص فى القول : أى عجلة .

فتدور مواد اللفظ لغة على معانى الإسراع فى الحركة والاضطراب والارتفاع والانخفاض .

والزفن : الرقص ، وفى حديث فاطمة (رضى الله عنها) : « أنها كانت تزفن للحسن (رضى الله عنه) » : أى ترقصه .

واصطلاحاً : عرف ابن عابدين الرقص بأنه التمايل والخفض  
والرفع بحركات موزونة .

« الموسوعة الفقهية ٩/٢٣ » .

## الرق

: لغة : مصدر : رق العبد يرق ، ضد عتق — بكسر الراء — :  
العبودية ، يقال : « استرق فلان مملوكه » ، وأرقه نقيض :  
أعتقه ، والرقيق : المملوك ذكراً أو أنثى ، ويقال للأنثى  
أيضاً : « رقيقة » ، والجمع : رقيق وأرقاء ، وإنما سُمى العبيد :  
رقيقاً ؛ لأنهم يرقون لمالكهم ويدلون ويخضعون ، وأصله من  
الرقعة ، وهي ضد الغلظ والشخانة في المحسوسات ، يقال :  
« ثوب رقيق وثياب رقاق » ، ثم استعمل في المعنويات ، فقيل :  
« فلان رقيق الدين أو رقيق القلب » .

والرق : الضعف ، ومنه رقة القلب .

وعرّفه بعض أهل الفرائض والفقه : بأنه عجز حكّمى يقوم  
بالإنسان سببه الكفر ، أو : أنه عجز شرعى مانع للولايات من  
القضاء والشهادة وملكية المال والتزوج وغيرها ، أما إنه عجز  
فلأنه لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما ،  
وأما إنه حكّمى فلأن العبد قد يكون أقوى فى الأعمال من  
الحر حسناً .

وللرقيق أسماء أخرى بحسب نوعه وحاله ، كالقن ، وهو من  
لا عتق فيه أصلاً ، ويقابله المبعوض ، وهو المعتق بعضه وسائرته  
رقيق ، ومن فيه شائبة حرية ، وهو من انعقد له سبب العتق  
كالمكاتب والمدبر والموصى بعتقه والمعتق عند أجل وأم الولد .  
والرق : — بفتح الراء — : الجلد الرقيق الذى يكتب عليه ،  
وأطلق على الصحيفة البيضاء يكتب عليها ، قال الله تعالى :  
﴿ فى رَقٍّ مَّنشُورٍ ﴾ [سورة الطور ، الآية ٣] .

قال المبرد : هو ما رُقِّق من الجلود ليكتب فيه .  
 « المصباح المنير ( رقق ) ص ٣٧٨ ، والتقريب والحبير ١٨٠/٢ ،  
 وفتح الغفار ٩١/٣ ، وتحرير التنبيه ٢/٢ ، والتعريفات ص ٩٩ ،  
 والقاموس القويم للقرآن الكريم ص ٢٧٢ ، والموسوعة الفقهية  
 ١٦٣/٧ ، ١١/٢٣ ، ١٢ . »

## الرقم

لغة : الرقم فى الأصل مصدر ، من رقت الشيء : إذا أعلمته  
 بعلامة تميزه عن غيره كالكتابة ونحوها ، يقال : « رقت  
 الثوب رقماً » : أى وشيته ، فهو : مرقوم ، و رقت الكتاب :  
 كتبته ، فهو : مرقوم .  
 والرقم : الخط ، والكتابة ، والختم .  
 والرقم : خز موشى ، وكل ثوب وشى ، فهو : رقم ، كما يقال :  
 بردوسى ، والرقم : ضرب من البرود ، قال أبو خراش : تقول :  
 ولولا أنت أنكحت سيداً أرف إليه حملت على قرم  
 لعمري لقد ملكت أمرك حقة زماناً فهلا مت فى العقم والرقم  
 والرقم : ضرب مخطط من الوشى ، وقيل : من الخز ، وفى  
 الحديث : « أتى صلى الله عليه وسلم فاطمة (رضى الله عنها) فوجد على  
 بابها ستراً موشى ، فقال : مالنا والدنيا والرقم ؟ » [ البخارى  
 « الهبة » ٢٧ ] : يريد النقش والوشى ، والأصل فيه : الكتابة .  
 وفى حديث على (رضى الله عنه) فى صفة السماء : « سقف  
 سائر ورقيم مائر » : يريد به وشى السماء بالنجوم .  
 ورقم الثوب يرقمه رقماً ورقمه : حفظه . قال حميد :  
 فرحن وقد زابلن كل صنيسة لهن وباشرن السديل المرقما  
 والتاجر يرقم ثوبه بسمته ، ورقم الثوب : كتبه .  
 وفى الحديث : « كأن يزيد فى الرقم » : أى ما يكتب على  
 الثياب من أثمانها لتقع المراجعة عليه أو يغتر به المشتري ، ثم

استعمله المحدثون فيمن يكذب ويزيد في حديثه ، ورقمت  
الشيء : أى أعلمته بعلامة تميزه عن غيره كالكتابة ونحوها .  
والأراقم : قبيلة من تغلب سموا أراقم ؛ لأن أعينهم شبهت  
بعيون الأراقم : وهى الحيات ، والرقيم : الكتاب ، « فعيل »  
بمعنى : « مفعول » .

يقال : « رقمت أرقم رقماً » : إذا كتبت ، قال الله تعالى :  
﴿ كِتَابٌ مُرْقُومٌ ﴾ [ سورة المطففين ، الآية ٢٠ ] . وقال الشاعر :  
سأرقم فى الماء القراح إليكم

على بعدكم إن كان للماء راقم

والمعنى : أنه كان يسوى الصفوف حتى لا يترك فيها عوجاً  
ولا خدباً كما يصلح البارى القُدْح ويقوم الكاتب السطر ، قال  
الله تعالى : ﴿ أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ ... ﴾  
[ سورة الكهف ، الآية ٩ ] . وقيل : هو كتاب كان معهم ، وقيل :  
اسم واد بفلسطين كان فيه كهفهم ، وقيل : الكهف نفسه ،  
وقيل : اسم القرية ، وقيل : اسم الكلب ، ويقال : « رقمت  
الكتاب ، وَزَبَرْتُ ، وَذَبَرْتُ ، وَنَمَقْتُ ، وَنَمَصْتُ » بمعنى واحد .  
وفسره الحنفية : « البيع بالرقم » بأنه علامة يعرف بها مقدار  
ما يقع به البيع .

وقال الحنابلة : بأنه الثمن المكتوب على الثوب ، وهو أوضح  
من غيره .

« المصباح المنير ( رقم ) ص ٢٣٦ ( علمية ) ، ومعجم الملابس فى  
لسان العرب ص ٦٤ ، ٦٥ ، وغريب الحديث ١/٨٦ ، ٢٢٣ ،  
٥٦٨ ، وحاشية ابن عابدين ٤/٢٩ ، ومطالب أولى النهى ٣/٤٠ ،  
والقاموس القويم للقرآن الكريم ص ٢٧٣ ، وفتح البارى ( مقدمة )  
ص ١٣١ ، والموسوعة الفقهية ٢٣/٩٣ .»

## الرقعة

: — بكسر الراء وتخفيف القاف — : هي الفضة الخالصة سواء كانت مضروبة أو غير مضروبة ، قال الخافظ : قيل : أصلها الورق فحذفت الواو وعوضت الهاء ، وقيل : تطلق على الذهب والفضة بخلاف الورق .

والرقعة : الدراهم المضروبة ، وهي من الحروف الناقصة وتجمع على رقين ورقون — بكسر الراء — فيهما ، ونقصانها حذف فاء الفعل من أولها كأن أصل الرقة ورقة ، كما أن أصل الصلة وصل ، وأصل الزنة وزن ، والعرب تقول : « وجدان الرقين يغطي أفن الأفين » : أي وجدان الدراهم تستر حمق الأحمق .  
والورق : الدراهم المضروبة ، وقد يخفف فيقال : ورق وورق والرقعة في غير هذا ورق البقول الناعمة : أول ما يخرج ورقها ، وللعرفج رقة ، وللصليبان رقة ، فإذا صلبت يقال لها : خوصة . وكل أوقية وزنها أربعون درهماً ، وجمعها : أواق وأواقى — بشدة الياء ويخفف — .

« المغنى لابن باطيش ٢٠٨/١ ، ونيل الأوطار ١٣٠/٤ ، والإفصاح في فقه اللغة ١٢٣٠/٢ » .

## الرَّقِيق

: هو المملوك كُلاً أو بعضاً .  
والقن : هو المملوك كُلاً ، كذا في « الدر » .  
وفي « الصحاح » : القِنَّ : العبد إذا ملك هو وأبواه يستوى فيه الاثنان ، والجمع والمؤنث ، وربما قالوا : « عبيدُ أقنان » ، ثم يجمع على أقنة .

« المعجم الوسيط ( رقق ) ٣٧٩/١ ، والمصباح المنير ( رقق ) ص ٨٩ ، وأنبس الفقهاء ص ١٥٢ » .

## الرُّقِيَّة

: لغة : اسم من الرقي ، يقال : « رقى الراقى المريض يرقيه » ، وهي من رقاها يرقيه رقية ، بمعنى : العوذة والتعويدة ، وهي ألفاظ خاصة يحدث عند قولها الشفاء من المرض ، إذا كانت

من الأدعية التي يتعوذ بها من الآفات من الصرع والحمى وغير ذلك ؛ لأنه يُعاذ بها ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ ﴾ [ سورة القيامة ، الآية ٢٧ ] : أى من يرقيه تنبيهاً على أنه لا راقى يرقيه فيحميه ، ورقيته رقية : أى عودته بالله .

والاسم : الرقيا ، والمره : رقية ، والجمع : رقى .

وفى الحديث : « أعرضوا على رُقَاكُمْ » [ مسلم « السلام » ٦٤ ] .

وفى حديث آخر : « لا رقية إلا من عين أو حمة » .

[ أحمد ص ٢٧١ ]

ومن الرقى ما ليس بمشروع كرقى الجاهلية ، وأهل الهند : يزعمون أنهم يستشفون بها من الأسقام والأسباب المهلكة ، قال القرافى : الرقية : ما يطلب به النفع ، أما ما يطلب به الضرر فلا يُسمى رقية ، بل هو سحر .

والرقية : العوذة التي يرقى بها المريض ، رقى المريض يرقيه رقياً : عوَّذَه بالله ونفث فى عودته ، ورجل رقاء : صاحب رقى ، واسترقاه : طلب منه أن يرقيه .

وعرَّفَهَا بعض الفقهاء : بأنها ما يرقى به من الدعاء بطلب الشفاء ، فالرقية أخص من التعويد ؛ لأن التعويد يشمل الرقية وغيرها ، فكل رقية تعويد ولا عكس ، ولا يخرج اصطلاح الفقهاء للرقية عن المعنى اللغوى .

والرقية قد تكون بكتابة شىء وتعليقه ، وقد تكون بقراءة شىء من القرآن ، والمعوذات والأدعية المأثورة .

#### □ فائدة ( الرقى والتعاويد ) :

الرقية : العوذة التي يرقى بها المريض .

العوذة ، والمعاذة ، والتعويد : التميمة ، والرقية يرقى بها الإنسان من جنون أو فزع . أعاذه بالله وعوده به : حصنه به وبأسمائه وعلق عليه العوذة .

والمعوذتان في القرآن : سورة الفلق ، وسورة الناس ؛ لأنهما  
عوذتا صاحبهما من كل سوء .

وعاذ بالله يعوذ عوذاً وعباداً ، واستعاذ به : لجأ إليه .

العزيمة : الرقية ، وهي التي يعزم بها على الجن ، عزم الراقى  
يعزم عزمًا وعزيمًا وعزيمة وعزم : قرأ العزائم ، وهي من قولهم :  
«عزم عليه ليفعلن» : أى أقسم كأن الرقى يقسم على الجن  
وعزائم القرآن التي تقرأ على أصحاب الآفات رجاء البرء .  
التولة : معاذ أو رقية تعلق على الإنسان ، والسحر أو شبهه ،  
تال يتول تولًا : عالج التولة : أى السحر .

الحجاب : الستر ؛ لأنه يمنع المشاهدة ، وإطلاق الحجاب على  
التعويذة مجاز سائغ لما فيه من منع الضرر عن المريض فى  
زعمهم .

التحويطة : الحوط : خيط مفتول من لونين أسود وأحمر فيه  
خرزات وهلال من فضة تشده المرأة فى وسطها لئلا تصيبها  
العين .

حاطه يحوطه حوطاً وحيطه وحياطة وحوطة وتحوطة : حفظه  
وصانه وتعده بجلب ما ينفعه ودفع ما يضره ، والتحويطة :  
المرّة من حوط (السابقة) .

الرعب : رقية من السحر ، وهي شىء تفعله العرب وكلام  
تسجع به يرعبون به من السحر ، رعب الراقى يربع رعباً  
وهو راعب ورعاب : رقاء .

النشرة : رقية يعالج بها المريض والمجنون ، ونشر عن المريض :  
رقاه حتى يفيق .

والتنشير : التعويذة بالنشرة : أى الرقية .  
الأخذ : التي تأخذ العين حتى يظن أن الأمر كما هو وليس

كذلك ، والمؤخذ : المحدث للبغضة بالسحر ، ورجل مؤخذ : ممنوع عن النساء محبوس .  
النيرج : أخذ تشبه السحر وليست بحقيقية .  
السحر : إخراج الباطل في صورة الحق ، وقيل : هو الخديعة ، وقيل : هو البيان في فطنة .  
سحره بكلامه : استماله برقته وحسن تركيبه ، وإذا أطلق ذم فاعله ، وقد يستعمل مقيداً فيما يمدح ويحمد نحو قوله — عليه الصلاة والسلام — : « إِنَّ مِنْ الْبَيَانِ لَسِحْرًا » [ أبوداود (٥٠٠٧) ] . ويكشف عن حقيقته بحسن بيانه ، فيستميل القلوب كما تستمال بالسحر ، وقال بعضهم : لما كان في البيان من إبداع التركيب وغرابة التأليف ما يجذب السامع ويخرجه إلى حد يكاد يشغله عن غيره شبه بالسحر ، وجمع السحر : أسحار وسحور ، ورجل ساحر وسحار : من قوم سحرة ، وقد سحره يسحره سحرًا وأسحره .  
البسمة : أجرة الراقي .

( الإفصاح في فقه اللغة ١/٥٤٩ ، ٥٥٠ ، والموسوعة الفقهية

٢٢/١٣ ، ٩٦/٢٣ ، ٢٦١/٢٤ . »

## الركاز

: — بكسر الراء وتخفيف الكاف وآخره زاي — : مأخوذ من الرکز — بفتح الراء — يقال : « ركزه يركزه ركزاً » : إذا دفنه ، فهو : مركزوز ، وتسمية المأخوذ منه زكاة مجازاً أو باعتبار أن في بعض صورته الزكاة .

والركاز : بمعنى : المركوز ، وهو من الرکز : أى الإثبات ، وهو المدفون في الأرض إذا خفى ، يقال : « ركز الرمح » : إذا غرز أسفله في الأرض ، وشيء راكز : أى ثابت .

والرّكز : هو الصوت الخفى ، قال الله تعالى : ﴿ ... أَوْ تَسْمَعُ



لَهُمْ رِكَزاً ﴿ [ سورة مريم ، الآية ٩٨ ] . وهو الكنز عند أهل

الحجاز ، وفسره أهل العراق : بالمعدن .

والركاز : اسم لما تحت الأرض ، خلقة أو بدين العباد ، غير أنه

حقيقة فى المعدن ، ومجاز فى الكنز عند التقييد ، يقال :

« عنده كنز العلم » .

وقال ابن سيده : الركاز : قطع ذهب أو فضة تخرج من

الأرض ، أو المعدن .

والركاز على وجهين :

الوجه الأول : فالمال الذى وجد مدفوناً تحت الأرض : ركاز ؛

لأن دافنه كان ركزه فى الأرض كما يركز فيها الوتد فترسو

فيها ، وهو معنى قول النبى ﷺ : « وفى الركاز الخمس » .

[ البخارى ١٦٠/٢ ]

والوجه الثانى من الركاز : عروق الذهب والفضة التى أثبتها

الله فى الأرض ، فيستخرج بالعلاج ، كأن الله — عز وجل —

ركزها فيها ، والعرب تقول : أركز المعدن وأنال ، فهو : مركزوز ،

ومنيل : إذا لم يحقد المعدن ولم يخب ، وحقد المعدن : إذا لم

يخرج شيئاً ، وأوشى المعدن : إذا كان فيه شىء يسير .

شريعاً : دفن الجاهلية ، زاد فى « الواضحة » خاصة ، والكنز

يقع على دفن الجاهلية ، ودفن الإسلام .

والدفن — بكسر الدال المهملة — بمعنى : المدفونة ، كالذبح

بمعنى : المذبوح .

واختلف هل خاص بجنس النقدية أو عام فيه وفى غيره

كاللؤلؤ والنحاس والرصاص ، قولان لمالك ، اقتصر صاحب

« المختصر » على الثانى وبالغ فيه على أنه يطلق عليه ركاز ،

ولو شك أهو جاهلى أم لا إذ التبتت الأمارات أو لم توجد ؛

لأن الغالب أن ذلك من فعلهم .

- وقال الفاكهاني : المعروف من المذهب الذي رجع إليه مالك وأخبر به القاسم تخصيصه بالنقدين .

- وقال القاضي عياض : الركاز : الكنز من دفن الجاهلية ، وذهب جمهور الفقهاء المالكية ، والشافعية والحنابلة إلى أن الركاز هو : ما دفنه أهل الجاهلية .

ويطلق على ما كان مالا على اختلاف أنواعه إلا أن الشافعية خصوا إطلاقه على الذهب والفضة دون غيرهما من الأموال .  
وأما الركاز عند الحنفية : فيطلق على أعم من كون راكمه الخالق أو المخلوق ، فيشمل على هذا المعادن والكنوز .

وعرف الركاز : بأنه دفن يوجد من زمن الجاهلية ما لم يطلب بمال ولا يتكلف فيه نفقة ولا كبير عمل ولا مؤونة ، فأما ما يطلب بمال وتكلف كثير وعمل يخطئ مرة ويصيب أخرى فليس بركاز ، وإلى هذا ذهب أهل الحجاز وبه قال الشافعي - رضي الله عنه - .

« المطلع ص ١٣٣ ، ١٣٤ ، والنظم المستعذب ١٥٦/١ ،  
والمغنى لابن باطيش ٢١٣/١ ، والكلبيات ص ٤٨٠ ، وفتح الباري  
( مقدمة ) ص ١٣١ ، وشرح الزرقاني على الموطأ ٢٠١/٢ ، وشرح  
حدود ابن عرفة ١٤٦/١ ، والزاهر في غرائب ألفاظ الإمام الشافعي  
ص ١١٠ ، وتحرير التنبيه ص ١٣٤ ، والثمر الداني ص ٢٨٨ ،  
٢٨٩ ، والتعريفات ص ٩٩ ، والموسوعة الفقهية ٩٨/٢٣ . »

**الركب** : في الأصل : جماعة ركبان الإبل في السفر ، ثم اتسع فيه ،  
وأطلق على ركبان أي وسيلة من وسائل السفر ، والركبان :  
جمع راكب ، وهو اسم جمع واحده : راكب ، وهو في  
الأصل : راكب البعير ، ثم اتسع فيه ، ف قيل لكل راكب دابة :  
راكب ، ويجمع على رُكَّاب ، ككافر وكفار ، والركب :  
الإبل ، واحده : راحلة من غير لفظه .

والمراد هنا : القادمون من السفر وإن كانوا مشاة .  
« المطلع ص ٢٣٥ ، والمغنى لابن باطيش ٣٣٥/١ ، والموسوعة  
الفقهية ٢٩٨/٢٢ . »

## الركبة

: معروفة ، وجمعها : رُكَبَات بضم الكاف ، وركبات بفتحها ،  
وركبات بسكونها ، وكذلك كل اسم على فعلة صحيح العين  
غير مشدد وقد قرئ بالثلاث قوله تعالى : ﴿ ... وَهُمْ فِي  
الْفُرْقَاتِ آمِنُونَ ﴾ [سورة سبأ ، الآية ٣٧] .  
وليست السرة والركبة من العورة ، نص عليه الإمام أحمد .  
« المطلع ص ٦٢ » .

## الركض

: الضَّرْبُ بِالرَّجْلِ وَالإِصَابَةُ بِهَا وَالْمَشْيُ وَالجَرَى ، قال الله تعالى :  
﴿ اِرْكُضْ بِرِجْلِكَ ... ﴾ [سورة ص ، الآية ٤٢] : أى اضرب  
بها ، وقال الله تعالى : ﴿ فَلَمَّا أَحْشَوْا بَأْسَنَا إِذَا هُمْ مِنْهَا  
يَرْكُضُونَ ﴾ [سورة الأنبياء ، الآية ١٢] : أى يجرون ويفرون  
كناية عن الخوف والفرع الشديد ، وقوله تعالى : ﴿ لَا تَرْكُضُوا  
وَأَرْجِعُوا إِلَىٰ مَا أُتْرِفْتُمْ فِيهِ ... ﴾ [سورة الأنبياء ، الآية ١٣] : أى  
لا تجروا ولا تفروا ، والأمر هنا للتثبيس فلا مهرب لهم ولا مفر .  
« نيل الأوطار ١/٢٧٣ ، والقاموس القويم للقرآن الكريم ص ٢٧٥ » .

## الركن

: لغة : جانب الشيء الأقوى فيكون عينه ويستعار للقوة ، قال  
الله تعالى : ﴿ ... أَوْ آوَىٰ إِلَىٰ رُكْنٍ شَدِيدٍ ﴾ [سورة هود ، الآية  
٨٠] ، والمراد به : ركن الكعبة المعظمة الذى فيه الحجر الأسود .  
والركن : الجانب الأقوى والأمر العظيم وما يقوى به من ملك  
وجند وغيرهما والعز والمنعة .  
والأركان : الجوارح ، وفى حديث الحساب : « يُقال لأركانها  
انطقتى » [مسلم « الزهد » ١٧] : أى جوارحه .  
وأركان كل شيء : جوانبه التى يستند إليها ويقوم بها .  
وأركان العبادة : جوانبها التى عليها مبناها وبتركها بطلانها .  
واصطلاحاً : ما لا وجود لذلك الشيء إلا به [ من تقوم ] إذ  
قوم الشيء بركنه لا من [ القيام ] وإلا يلزم أن يكون الفاعل

ركناً للفعل والجسم للعرض والموصوف للصفة وهذا باطل بالاتفاق .

ويطلق على جزء من الماهية كقولنا : [ القيام ركن الصلاة ] ، ويطلق على جميعها ، وقيل : هو ما يتم به الشيء وهو داخل فيه بخلاف شرطه وهو خارج عنه ، وهو الجزء الذاتى الذى تتركب الماهية منه ومن غيره بحيث يتوقف تقومها عليه . والغزالي : جعل الفاعل ركناً فى مواضع : كالبيع والنكاح ، ولم يجعله ركناً فى مواضع كالعبادات ، والفرق عسير ، ويمكن أن يفرق بأن الفاعل علة لفعله ، والعلة غير المعلول ، فالماهية معلولة ، فحيث كان الفاعل متحداً استقل بإيجاد الفعل كما فى العبادة ، وأعطى حكم العلة العقلية ولم يجعل ركناً . وحيث كان الفاعل متعدداً لم يستقل كل واحد بإيجاد الفعل ، بل يفتقر إلى غيره لأن كل واحد من العاقدين غير عاقد ، بل العاقد اثنان فكل واحد من المتبايعين مثلاً غير مستقل ، فهذا الاعتبار بعد عن شبه العلة ، وأشبه جزء الماهية فى افتقاره إلى ما يقومه فناسب جعله ركناً .

« تهذيب الأسماء واللغات ١٢٦/٣ ، والتوقيف ص ٣٧٣ ، والمطلع ص ١٩٢ ، ٤١٣ ، والكليات ص ٤٨ ، والحدود الأنيقة ص ٧١ ، والتعريفات ص ٩٩ ، والموسوعة الفقهية ١٠٩/٢٣ . »

لغة : الانحناء ، يقال : « ركع يركع ركوعاً وركعاً » : إذا طأطأ رأسه أو حنى ظهره ، ويقال للشيخ إذا انحنى ظهره من الكبر : « قد ركع » ، ومنه قول لبيد يذكر كبره وانحناءه :

أخبر أخبار القرون التى مضت أديبٌ كأنى كلما قمت راكع  
وقال بعضهم : الركوع : هو الخضوع ، ويقال : « ركع الرجل » :  
إذا افتقر بعد غنى وانحطت حاله .  
والراكع : المنحنى ، ومنه ركوع الصلاة ، يقال : « انحنى » :

الركوع

إذا انعطف ، وعطفُ : أى ملت ، وكل شيء ينكب بوجهه  
فتمس ركبته الأرض أو لآتمسها بعد أن ينخفض رأسه ، فهو :  
راكع .

وجمع الراكع : ركع وركوع .

وركوع الصلاة فى الاصطلاح : هو طأطأة الرأس : أى خفضه  
لكن مع انحناء الظهر على هيئة مخصوصة فى الصلاة ، وهى  
أن ينحنى المصلى بحيث تنال راحتاه ركبتيه مع اعتدال خلقتة  
وسلامة يديه وركبتيه وذلك بعد القومة التى فيها القراءة .

« المعجم الوسيط ( ركع ) ٣٨٣/١ ، والزاهر فى غرائب ألفاظ  
الإمام الشافعى ص ٦٨ ، وأئیس الفقهاء ص ٩١ ، والموسوعة  
الفقهية ٣٢٢/٦ ، ١٢٦/٢٣ . »

## الركون

: لغة : « من ركن إلى الشيء يركن » : مال وسكن واطمأن إليه .  
ويطلق الفقهاء على : الميل إلى الخاطب وظهور الرضا به من  
المرأة أو من ذويها .

والركون يشمل الموافقة الصريحة وظهور الرضى بوجه يفهم  
منه إذعان كل واحد لشرط صاحبه وإرادة العقد .

« المصباح المنير ( ركن ) ص ٩٠ ، والمعجم الوسيط ( ركن )  
٣٨٤/١ ، والموسوعة الفقهية ١٣٦/٢٣ . »

## رماد

: فى اللغة : دقاق الفحم من حراقة النار ، والجمع : أرمدة ،  
وأرمداء ، وأصل المادة ينبىء عن الهلاك والمحق ، يقال : « رمد  
رمداً ، ورمادة ، ورمودة » : هلك ولم تبق فيه بقية ، قال  
الله تعالى : ﴿ مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ  
بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ ... ﴾ [ سورة إبراهيم ، الآية ١٨ ] .  
ضرب الله مثلاً لأعمال الكفار فى أنه يحرقها كما تمحق الريح  
الشديدة الرماد فى يوم عاصف .

ويقال : « فلان عظيم الرماد » : كناية عن الكرم .  
« المعجم الوسيط (رمذ) ٣٨٥/١ ، والموسوعة الفقهية ١٣٧/٢٣ » .

## الرمح

: قناة فى رأسها سنان يطعن به ، والجمع : رماح وأرماح .  
رمح فلاناً يرمحه رمحاً : طعنه بالرمح ، ورامحه : طاعنه به ،  
وترامحوا : تطاعنوا بالرماح ، والرامح : الطاعن بالرمح وحامله ،  
والرقاح : ذو الرمح وصانعه وصنعتة الرماحة .  
« المعجم الوسيط ٣٨٤/١ ، والإفصاح فى فقه اللغة ٥٦٧/١ » .

## الرمخ

: البلح إذا أرطب قبل أن يبسر ، واحدته : بهاء .  
« المعجم الوسيط (رمخ) ٣٨٥/١ ، والإفصاح فى فقه اللغة  
١١٤٤/٢ » .

## الرمض

: — بفتح الراء المشددة ، وسكون الميم — : الاحتراق من حر  
الرمضاء ، وهى شدة الحر .  
والرمضاء — بالمد — : الرمل إذا توقد فى الهاجرة من شدة حر  
الشمس .

« المغنى لابن باطيش ١٢٠/١ ، ونيل الأوطار ٦٦/٣ » .

## رمضان

: اسم للشهر المعروف ، الذى يقع بين شهر شعبان وشهر شوال ،  
لا ينصرف للعلمية والزيادة ، وقد اختلف فى تسمية رمضان  
بذلك على خمسة أقوال :

أحدها : أنهم لما نقلوا أسماء الشهور عن اللغة القديمة سمّوها  
بالأزمنة التى وقعت فيها ، فوافق هذا الشهر زمان الحرِّ  
والقيظ ، فهو مشتق من الرمضاء ، وهى : الحجارة الحارة .  
الثانى : لحر جوف الصائم فيه ورمضه .

الثالث : أنه كان عندهم أبدأ فى الحر لإنسائهم الشهور

وزيادتهم شهراً في كل أربع سنين حتى لا تنتقل الشهور عن معاني أسمائها .

الرابع : أن الذنوب تُرمض بحرارة القلوب .

روى أنس بن مالك — رضي الله عنه — عن النبي ﷺ أنه قال : « إنما سُمِّيَ رمضان لأنه يحرق الذنوب » [ الدر المنثور ١/١٨٣ ] ، فيحتمل أن يقال : أراد بذلك أنه شرع صومه دون غيره ليوافق معناه اسمه .

الخامس : أنه من خيره كالرمض ، وهو : المطر إذا كان في آخر القيظ وأول الخريف ، سُمي بذلك لأنه يدرك سخونة الشمس . وكان عطاء ومجاهد يكرهان أن يقال : رمضان ، قالا : وإنما يقال كما قال الله تعالى : ﴿ شَهْرُ رَمَضَانَ ... ﴾ [ سورة البقرة ، الآية ١٨٣ ] . قالا : لا ندرى لعل رمضان اسم من أسماء الله تعالى ، وقيل : إن رمضان ، اسم من أسماء الله تعالى ، ولهذا جاء في الحديث : « لا تقولوا جاء رمضان فإن رمضان اسم من أسماء الله تعالى ، ولكن قولوا : جاء شهر رمضان » . [ كنز ( ٣٧٤٣ ) ]

وقال بعضهم : إذا جاء بما لا يشك معه أن المراد به الشهر ، كقوله : « صمنا رمضان » لم ينكر وينكر ما يشكل كقولك : « دخل رمضان وجاء رمضان » .

والصحيح أنه يقال : رمضان مطلقاً من غير تفصيل ، فقد صح عن رسول الله ﷺ : « من صام رمضان » [ البخارى ١/١٦ ] ، و « لا تقدموا رمضان » [ مسلم « الصوم » ٧٦٢ ] ، ذكر الجميع الإمام عبد العظيم المنذرى في حواشى « مختصر سنن أبى داود » . وجمع رمضان : رمضانات ، ورمضانين ، وأرمض ، ورماض ، وأرمضة ، على حذف الزوائد ، وأراميض ، ورماضى ،

وزاد الجوهري : أرمضاء .

« تهذيب الأسماء واللغات ١٢٦/٣ ، والمعجم الوسيط ( رمض )  
٣٨٦/١ والمغنى لابن باطيش ٢٢٦/١ ، والموسوعة الفقهية  
١٤٠/٢٣ . »

## الرَّمَق

: بوزن فرس : بقية الروح .

ويسد رمقه : أى يمسكه كما يسد الشيء المنتفخ .  
وقال بعضهم : هو آخر النفس ، وفى الحديث عن عبد الله  
ابن مسعود ( رضى الله عنه ) : « أتيت أبا جهل وبه رمق » .  
ورمقه يرمقه رمقاً : أى أطال النظر إليه ، والرمقة : القليل من  
العيش الذى يمسك الرمق ، وعيش مرمق : أى قليل ، وأرمق  
العيش : أى ضعف ، ومن كلامهم : « موت لا يجر إلى عار  
خير من عيش فى رماق » .

ويطلق الرمق على القوة ، ومنه قولهم : « يأكل المضطر من  
لحم الميتة ما يسد به رمقه » : أى ما يمسك به قوته ويحفظها .  
والرماق : الذى لم يبق فيه إلا الرمق .

ولا يختلف معناه الاصطلاحى عن معناه اللغوى .

« المعجم الوسيط ( رمق ) ٣٨٧/١ ، والمطلع ص ٣٨٢ ،  
والموسوعة الفقهية ١٤٧/٢٣ . »

## الرَّمَل

: — بفتح الراء والميم — : الهرولة ، « رمل يرمل رملاً ورملاً » ،

كما فى « القاموس » وغيره .

قال ابن الأثير : « رمل يرمل رملاً ورملاً » : إذا أسرع فى  
المشى وهز كتفيه ، وهو أن يمشى فى الطواف سريعاً ويهز فى  
مشيته الكتفين كالمبارز بين الصفين ، وهو إسراع المشى مع  
مقاربة الخطو من غير وثب .

والرَّمَل فى الطواف : أى فى بعضه وبقاء مشروعيته ، وعليه  
الجمهور .



وقال ابن عباس (رضي الله عنهما) : « ليس هو بسنة ، من شاء رَمَلَ ومن شاء لم يرمل » .  
والرَّمَل : هو معرفة أشكال من الخطوط والنقط بقواعد معلومة تخرج حروفاً تجمع ويستخرج جملة دالة بادعاء أصحابه على عواقب الأمور .

« القاموس المحيط (رمل) ص ١٣٠٣ ، والتوقيف ص ٣٧٤ ، ومعجم المغنى ١٨٤/٣ ، ١٨٦ ، ٣٩٢ ، ٣٩٤ ، والكواكب الدرية ٢٧/٢ ، وحاشية ابن عابدين ٣٠/١ ، ٣١ ، وشرح الزرقاني على الموطأ ٣٠٢/٢ ، والتعريفات ص ٩٩ ، والموسوعة الفقهية ٥٢/١٤ ، ١٤٩/٢٣ . »

**الرُّمَّة** : — بكسر الراء ، وتشديد الميم — : العظام البالية ، قال الله تعالى : ﴿ ... قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ ﴾ [سورة يس ، الآية ٧٨] . وفي حديث النبي ﷺ : « أنه نهى عن الروث والرمة في الاستنجاء » [الاستذكار ٢٣١/١] . ويقال : إنها سُميت رِمَّة ؛ لأن الإبل ترمها : أي تأكلها ، قال لبيد :  
والغيب أن تعرضي رمة خلقاً بعد الممات فأنى كنت أتئير  
وجمع الرُّمَّة : الرمم ، وقيل : سُمِّيَتْ رِمَّةً لأنها ترم : أي تبلى إذا قدمت .

وأما الرم بغيرها ، فهو : مخ العظام ، يقال : « أرم العظم » ، فهو : مرم إذا صار فيه رم : أي مسخ لسمته .  
والرُّمَّة — بضم الراء — : الحبل البالي .  
« المغنى لابن باطيش ٥١/١ ، ومعالم السنن ١٤/١ ، والزاهر في غرائب ألفاظ الإمام الشافعي ص ٢٧ . »

**الرُّمِّي** : لغة : يطلق بمعنى : القذف ، وبمعنى : الإلقاء ، يقال : « رميت الشيء وبالشيء » : إذا قذفته ، ورميت الشيء من يدي : أي ألقيته فارتمى ، ورمى بالشيء أيضاً : ألقاه كأرمى ، يقال : « أرمى الفرس براكبه » : إذا ألقاه .

ورمى السهم عن القوس وعليها لآبها ، رمياً ورماية، ولا يقال :  
رمىت بالقوس إلا إذا ألقيتها من يدك ، ومنهم من يجعله  
بمعنى : رميت عنها .

والرمى : يقال فى الأعيان كالسهم والحجر ، ويقال فى المقال  
كناية عن الشتم والقذف .

ورمى فلان فلاناً : أى قذفه بالفاحشة ، كما فى قوله تعالى :  
﴿ وَالَّذِينَ يَزُمُونَ الْمَخْصَنَاتِ ... ﴾ [ سورة النور ، الآية ٤ ] .

ورمى الجمار : جمع جمرة ، وهى اسم لمجتمع الحصى ،  
وسُميت بذلك لاجتماع الناس بها ، يقال : « تجمر بنو فلان » :  
إذا اجتمعوا ، وقيل : إن العرب تُسمى الحصى الصغار جماراً ،  
فَسُمِّيت بذلك تسمية للشئء بلازمه ، وقيل : لأن آدم  
أو إبراهيم — عليهما السلام — لما عرض له إبليس فحصبه  
جمراً بين يديه : أى أسرع ، ذكره فى « الفتح » .

وقال القرافى : الجمار : اسم للحصى لا للمكان .

والجمرة : اسم للحصاة وإنما سُمى الموضع جمرة باسم  
ما جاوره ، وهو اجتماع الحصى فيه . والأولى منها هى التى  
إلى مسجد الخيف أقرب ، ومن بابها الكبير إليها ألف ذراع  
وأربعة وخمسين ذراعاً وسدس ذراع ، ومنها إلى الجمرة  
الوسطى مائتا ذراع وخمسة وسبعون ذراعاً ، ومن الوسطى إلى  
جمرة العقبة مائتا ذراع وثمانية أذرع كل ذلك بذراع الحديد .

« المصباح المنير (رمى) ص ٩٢ ، والتوقيف ص ٣٧٥ ، وشرح

الزرقانى على الموطأ ١٦٩/٢ ، الموسوعة الفقهية ١٥٠/٢٣ » .

الرهان : قال فى « المصباح » : راهنت فلاناً على كذا رهاناً - من باب

قاتل ، ويأتى الرهان على معانٍ منها :

- المخاطرة : جاء فى « لسان العرب » : الرهان والمرهنة :

المخاطرة ، يقال : راهنه في كذا ، وهم يتراهنون وأرهنوا بينهم خطراً .

وصورة هذا المعنى من معاني الرهان أن يتراهن شخصان على شيء يمكن حصوله كما يمكن عدم حصوله ، كأن يقولوا مثلاً : إن لم تمطر السماء غداً فلكَ على كذا من المال وإلا فلي عليك مثله من المال .

والرَّهان بهذا المعنى حرام باتفاق الفقهاء بين الملتزمين بأحكام الإسلام من المسلمين والذميين ؛ لأن كلاً منهم مترددٌ بين أن يغنم أو يغرم ، وهو صورة القمار المحرم .

وأما الرَّهان بين الملتزم وبين الحربي ، فقد اختلف الفقهاء في تحريمه ، فذهب الجمهور إلى أنه محرم لعموم الأدلة .

وقال أبو حنيفة : الرَّهان جائز بين الملتزم والحربي لأن مالهم مباح في دارهم فبأى طريقة أخذه المسلم أخذ مالاً مباحاً إذا لم يكن غدرأ ، واستدل بقصة أبي بكر (رضى الله عنه) مع قريش في مكة قبل الهجرة لما نزلت آية : ﴿ اَلَمْ يَغْلِبِ الرَّوْمُ فِي اَدْنَى الْاَرْضِ وَهُمْ مِّنْ بَعْدِ غَلِبِهِمْ سَيَغْلِبُوْنَ \* فِي بَضْعِ سِنِيْنَ لِلّٰهِ الْاَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُوْنَ \* بِنَصْرِ اللّٰهِ يَنْصُرُ مَن يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيْزُ الرَّحِيْمُ ﴾ [سورة الروم ، الآية ١ - ٥] . فقالت قريش لأبي بكر (رضى الله

عنه) : ترون أن الروم تغلب فارساً ؟ قال : نعم ، فقالوا : أتخاطرنا على ذلك ؟ فخاطرهم ، فأخبر النبي ﷺ ، فقال — عليه الصلاة والسلام — : « اذهب إليهم فزد في الخطر » .

ففعل ، وغلبت الروم فارساً ، فأخذ أبو بكر (رضى الله عنه) خطره ، فأجاز النبي ﷺ ذلك [ الدر المنثور ٥/٢٨٩ ] .

قال ابن الهمام : وهذا هو القمار بعينه .

- ويأتى الرهان بمعنى : المسابقة بالخيل أو الرمي وهذا جائز بشروطه ، يقال : « راهن فلان فلاناً ، وتراهن فلان وفلان » : أخرج كل منهما رهناً ليفوز السابق بالجميع إذا غلب ، وأرهنوا بينهم خطراً : بذلوا منه ما يرضى به القوم بالغاً ما بلغ فيكون لهم سبقاً .

- ويأتى بمعنى : رهن ، والرهان : جمعه ، وهو جعل مال وثيقة بدين يستوفى منها عند تعذر وفائه .

- ويطلق الرهان على المال المشروط فى سباق الخيل ونحوه ، جاء فى « لسان العرب » : السَبَقُ — بفتح الباء — : الخطر الذى يوضع فى الرهان على الخيل والنضال . والرهان بهذا المعنى مشروع باتفاق الفقهاء ، بل هو مستحب إذا قصد به التأهب والجهاد .

واختلف الفقهاء فيما يجوز فيه الرهان من الحيوان :

- فقال الحنفية : يجوز فى الخيل والإبل وعلى الأرجل .

- وقال المالكية : لا يجوز إلا فى الخيل والإبل .

- وقال الشافعية : يكون فى الخيل والإبل ، والقيط ، والبغل ، والحمار فى القول الأظهر عندهم .

الإفصاح فى فقه اللغة ١٣١٧/٢ ، والموسوعة الفقهية

١٧١/٢٣ ، ١٧٢ ، ١٢٣/٢٤ .

**الرهبانية** : لغة : من الرهبة ، وهى الخوف والفرع من تحرز واضطراب ،

ومنها الراهب : وهو المتعبد فى صومعة من النصارى ، يتخلى

عن أشغال الدنيا وملاذها زاهداً فيها معتزلاً أهلها ، والجمع :

رهبان ، وقد يكون الرهبان واحداً ، والجمع : رهابين ،

وترهب الرجل : إذا صار راهباً .

والرهبانية — بفتح الباء — منسوبة إلى الرهبان ، وهو الخائف ،

فعلان من رهب كخشيان من خشى .

والرهبانية : حالة الراهب وطريقته ، ومنه ﴿ ... وَرَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا ... ﴾ [سورة الحديد ، الآية ٢٧] . وتكون أيضاً — بضم الراء — نسبة إلى الرهبان ، وهو جمع راهب كراكب وركبان .  
« القاموس القويم للقرآن الكريم ص ٢٧٨ ، والموسوعة الفقهية ١٧٣/٢٣ . »

**الرَهْصَة** : نزول الماء في الحافر .

وقال في « المعجم الوسيط » : الرهصة : أن يصيب باطن حافر الدابة شيء يوهنه أو ينزل فيه الماء من الإعياء .  
« الزاهر في غرائب ألفاظ الإمام الشافعي ص ١٤٨ ، والمعجم الوسيط ( رهص ) ٣٩١/١ . »

**الرَهْط** : في اللغة : قوم الرجل وعشيرته ، ومنه قوله تعالى حكاية عن

قوم شعيب — عليه السلام — : ﴿ ... وَلَوْلَا رَهْطُكَ لَرَجَمْنَاكَ ... ﴾ [سورة هود ، الآية ٩١] : أي ولولا عشيرتك .  
ويطلق على الجماعة من الرجال من ثلاثة إلى عشرة كالنفر ليس فيهم امرأة ، وقيل : مطلقاً ، وقيل : من سبعة إلى عشرة ، وقيل : إلى أربعين ، ولا واحد له من لفظه .

وقوله تعالى : ﴿ ... تِسْعَةٌ رَهْطٍ ... ﴾ [سورة النمل ، الآية ٤٨] .  
من إضافة الشيء إلى ما يبينه ، وقوله : « ونحن وارتهاط » :  
أي فرق مرتهاطون من الرهط ، وهو جماعة غير كثيرة العدد .  
وارتهاط : مصدر أقامه مقام الفعل ، كقول الخنساء :

ترتع مارتعت حتى إذا اذكرت فإنما هي إقبال وإدبار  
أي : مقبلة مرة ومدبرة أخرى .

« غريب الحديث للبستي ٤١٤/٢ ، والتوقيف ص ٣٧٦ ،  
والقاموس القويم للقرآن الكريم ص ٢٧٨ ، والموسوعة الفقهية ٢٩٨/٢٢ . »

**الرَّهْن** : — بالفتح ثم السكون — ، في اللغة : الثبوت والدوام ، يقال :

« ماء رهن » : أى راكد ودائم ، ونعمة رهنه : أى ثابتة دائمة ، وهو التوثيق بالشئ بما يعادله بوجه ما ، ذكره الحرالى ، ويقال : « شئ رهن » : أى دائم ، وكأن الرهن يقيم عند المرتهن حتى يستوفى حقه ، ومنه : الحالة الرهنه .

وقيل : هو من الحبس ، قال الله تعالى : ﴿ ... كُلُّ امْرِئٍ بِمَا كَسَبَ رَهِينٌ ﴾ [سورة الطور ، الآية ٢١] ، وقال الله تعالى : ﴿ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ ﴾ [سورة المدثر ، الآية ٣٨] ، والهاء للمبالغة : أى محبوسة بكسبها .

ولما كان الرهن يتصور منه الحبس ، استعير ذلك للمحتبس ، أى شئ كان ، وحديث : « نَفْسُ الْمُؤْمِنِ مَرْهُونَةٌ » [الترمذى ١٠٧٨] : أى محبوسة بدينه حتى يقضى عنه دينه ، والجمع : رهان ، ورهون ، ورهن .

ورهن فلاناً ، وعنده المتاع يرهنه رهنأ ورهونأ ، وأرهنه المتاع : وضعه عنده وجعله رهنأ ، وارتهنه منه : أخذه منه رهنأ .  
وأما الإرهان — بالألف — فلا يجوز أن يقال : « أرهنته » .  
ولكن يقال : « أرهنت بالسلعة » : إذا غالبت بها .

وأما الرهان والمراهنة فلا يكون إلا فى سباق الخيل .  
وشرعاً : حبس الشئ بحق ليستوفى منه عند تعذر الوفاء ، وما وضع عندك ليثوب مأب ما أخذ منك ، ذكره الميدانى .  
- وقال ابن عرفة : الرهن مال قبض توثق به فى دين دفع من عليه الحق إن كان ممن يصح له البيع مآلاً لصاحب الحق للتوثق ، ذكره الشنقيطى فى « فتح الرحيم » .

- جعل عين مالية وثيقة بدين لازم أو آيل إلى اللزوم ، كذا فى « توقيف المناوى » .

- وأيضاً ، جعل عين يجوز بيعها وثيقة بدين يستوفى منها عند تعذر الوفاء ، كما فى « فتح المعين » .

- المال الذى يجعل وثيقة بالدين ليستوفى منه أو من ثمنه إن تعذر استيفاؤه ممن هو عليه .
- توثيق دين بعين يمكن استيفاؤه منها أو من ثمنها ، كما فى « الروض المربع » .
- ويطلق أيضاً على العين المرهونة تسمية للمفعول به باسم المصدر .

« الإفصاح فى فقه اللغة ١٢٠٦/٢ ، والزاهر فى غرائب ألفاظ الإمام الشافعى ص ١٤٧ ، والنظم المستعذب ٢٦٣/١ ، ٢٦٤ ، والمغنى لابن باطيش ٣٤٥/١ ، والتوقيف ص ٣٧٦ ، والمطلع ص ٢٤٧ ، وفتح البارى (مقدمة) ص ١٣٢ ، ونيل الأوطار ٢٣٣/٥ ، وتحرير التنبيه ص ٢١٦ ، وفتح الرحيم ١٣٨/٢ ، وفتح المعين ص ٧٣ ، وفتح الوهاب ١٩٢/١ ، وشرح حدود ابن عرفة ص ٤٠٩ ، والروض المربع ص ٢٧١ ، والموسوعة الفقهية ١٧٥/٢٣ .»

**الرهينة** : واحدة الرهائن ، وهى كل ما احتبس بشيء ، والسبى والرهينة كلاهما محتبس إلا أن السبى يتعين أن يكون إنساناً وهو محتبس بذاته ، ولا يلزم أن يكون مقابل حق ، أما الرهينة فلغيرها للوفاء بالتزام .

« المعجم الوسيط ( رهن ) ٣٩٢/١ ، والموسوعة الفقهية ١٩٥/٤ ، ١٥٤/٢٢ .»

**الرواج** : اسم من راج يروج روجاً ورواجاً ، بمعنى : أسرع ، ويقال : « راج الشيء » : أى نقق وكثر طلابه ، وراجت الدراهم رواجاً : كثر تعامل الناس بها ، وروجتها : جعلتها تروج . ولا يخرج المعنى الاصطلاحي له عن المعنى اللغوى .

« المعجم الوسيط ( روج ) ٣٩٣/١ ، والإفصاح فى فقه اللغة ١٢٠٤/٢ ، والموسوعة الفقهية ١٩٠/٢٣ .»

**الرَّواح** : الذهاب ، سواء كان من أول النهار أو آخره .

قال الأزهرى : يقال : « راح إلى المسجد » : أى مضى ، قال :  
ويتوهم كثير من الناس أن الرّواح لا يكون إلا فى آخر النهار ،  
وليس ذلك بشيء لأن الرّواح والغدو عند العرب مستعملان  
فى السير أى وقت كان من ليل أو نهار .

ويقال : راح فى أول النهار وآخره وتروّح وغدا بمعناه .

هذا كلام الأزهرى وهو إمام اللغة فى عصره .

« تحرير التنبيه ص ٩٧ » .

## الرواق

: قيل : بيت كالفسطاط يحمل على سطات (عمود) واحد فى  
وسطه ، وقيل : « رواق البيت » : ستره مقدمة من أعلاه إلى  
الأرض ، تقول : « قد روقنا البيت » : أى جعلنا له رواقاً ،  
ورواق البيت : مُقَدَّمُهُ .

والرواق : سقيفة للدراسة فى مسجد أو معبد أو غيرهما .

ورواق العين : حاجبها ، الجمع : أروقة ، ورؤوق .

« الإفصاح فى فقه اللغة ١/٥٥٨ ، والمعجم الوسيط ( روق )

١/٣٩٦ » .

## الروث

: لغة : رجيع (فضلة) ذى الحافر ، واحدته : روثة ، والجمع :  
أرواث . ويطلق الفقهاء هذا اللفظ على رجيع ذى الحافر وغيره  
كالإبل والغنم . وقريب من : الخثى ، والخثى للبقر ، والبعر  
للإبل والغنم ، والذرق للطيور والعدرة للآدمى ، والخرة للطير  
والكلب والجرذ والإنسان ، والسرجين أو السرقين هو رجيع  
ماسوى الإنسان .

« المصباح المنير ( روث ) ص ٩٢ ، ٩٣ ، والموسوعة الفقهية

١٩٢/٢٣ » .

## الرّوْح

: — بفتح الراء المشددة وسكون الواو — : رحمة الله .

— راحة النفس وسرورها .



- نسيم الريح ، أو الريح اللينة ، فقوله تعالى : ﴿ ... وَلَا تَيَأَسُوا مِنْ رُوحِ اللَّهِ ... ﴾ [ سورة يوسف ، الآية ٨٧ ] : أى من رحمته .  
وقوله تعالى : ﴿ فَرُوحٌ وَرِيحَانٌ وَجَنَّتٌ نَعِيمٌ ﴾ [ سورة الواقعة ، الآية ٨٩ ] : أى فرحة وسرور ، أو رحمة من الله .  
والرُّوح - بالضم - : ما به حياة النفس .

وروح القدس : جبريل - عليه السلام - : ﴿ ... وَأَيَّدْنَا لَهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ ... ﴾ [ سورة البقرة ، الآية ٢٥٣ ] : أى بجبريل - عليه السلام - .

وسمى عيسى - عليه السلام - رُوحاً لأنه نشأ بحياة ألقاها إلى مريم - عليها السلام - من غير واسطة ، وقوله تعالى : ﴿ ... وَأَيَّدَهُمْ بِرُوحٍ مِنْهُ ... ﴾ [ سورة المجادلة ، الآية ٢٢ ] : أى بقوة منه أو بملائكة من عنده ، وقال الله تعالى : ﴿ ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ ... ﴾ [ سورة السجدة ، الآية ٩ ] : أى من سر الحياة التى لا يخلقها إلا الله ، أى بروح من الله لا من غيره بروح لا يملك نفخها فى الإنسان إلا الله ، فهو وحده مصدر الحياة لكل كائن حى ، كما أنه مصدر الوجود لكل موجود .  
( القاموس القويم للقرآن الكريم ص ٢٧٩ ، ٢٨٠ ) .

**الروزنة** : قال ابن السكيت : «الروزنة» : الكوة ، وهى مُعَرَّبَةٌ .  
( المطلع ص ٢٥٢ ) .

**الروشن** : الجناح الخارج من نحو الخشب فى طريق نافذ ( شارع ) .  
السباط : السقيفة على حائطين والطريق بينهما .  
( الإقناع ١١٠/٢ ) .

**رويدك** : أى ارفق ، تصغير رود بالضم ، وهى : الرفق .  
( فتح البارى ( مقدمة ) ص ١٣٢ ) .

**الريبة** : اسم مأخوذ من الريب ، وهي في اللغة : الشك والتهمة ،  
وجمعها : ريب ، كسدره وسدر .  
ورابنى الشيء : عرفت منه الريبة .  
ولا يخرج المعنى الاصطلاحي للريبة عن المعنى اللغوي .  
« المطلع ص ٤٠٨ ، والموسوعة الفقهية ١٩٦/٢٣ » .

**الريث** : من ريث : أى أبطأ ، واسترثته : استبطأته .  
فالريث : الإبطاء ، والراثث : المبطئ .  
ويقال : « ريثما فعل » : أى قدر ما فعله ، ووقف ريثما صلينا ،  
أى : قدر ما صلينا .  
« المصباح المنير ( ريث ) ص ٩٤ ، ونيل الأوطار ١٠/٤ » .

**الريح** : في اللغة : الهواء المسير بين السماء والأرض ، والريح بمعنى  
الرائحة : عرض يدرك بحاسة الشم ، يقال : « ريح زكية » .  
وقيل : لا يطلق اسم الريح إلا على الطيب من النسيم .  
أما الرائحة : فهي النسيم طيباً كان أم نتناً ، وجمعها : رياح ،  
وأرواح ، وأراويح . ويستخدم لفظ الرياح في الرحمة ، ولفظ  
« الريح » في العذاب ، ومنه الحديث : « اللهم اجعلها رياحاً  
ولا تجعلها ريحاً » [ المطالب ٣٣٧١ ] .  
والريح : الهواء الخارج من أحد السبيلين .  
و « الريح ريح زرنب » [ البخارى « النكاح » ٨٢ ] كما في حديث  
أم زرع ، هو نوع من الطيب كأنها وصفته بطيب الريح  
أو بحسن الثناء .  
« فتح البارى ( مقدمة ) ص ١٣٣ ، والموسوعة الفقهية  
٢٠٠/٢٣ » .

**الريحان** : — بكسر الراء — قال أبو السعادات : هو كل نبت طيب  
الريح من أنواع المشموم ، وقيل : أطراف كل نبتة طيبة الريح

إذا خرج عليها أوائل النور والطاقة من الريحان ريحانة .  
والريحان : نبت معروف ، وقيده أبو الخطاب وغيره من  
أصحابنا بالفارسي ، وكذلك في الأيمان ، والريحان يطلق على  
الرزق ، قاله مجاهد ، قال الله تعالى : ﴿ وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ  
وَالرَّيْحَانُ ﴾ [ سورة الرحمن ، الآية ١٢ ] .

فالعصف : ورق الزرع ، والريحان : الرزق ، وقيل : النضيج  
الذي لم يؤكل ، والريحان : كل مشموم طيب الرائحة .  
والريحان : الرزق الحسن المريح لصاحبه .

وقوله تعالى : ﴿ فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ ... ﴾ [ سورة الواقعة ، الآية ٨٩ ] .  
فسرت بالمعنيين — بالرائحة الطيبة ، أو بالرزق الحسن ،  
وجمع الريحان : رياحين .

« المطلع ص ١٧٣ ، ٢٨٥ ، والإفصاح في فقه اللغة ١١٦١/٢ ،  
وفتح الباري ( مقدمة ) ص ١٣٢ ، والقاموس القويم للقرآن  
الكريم ص ٢٨٠ » .

**الريش** : لغة : كسوة الطائر ، والواحدة : ريشة ، وهو يقابل الشعر في  
الإنسان ونحوه ، والصفوف للغنم ، والوبر للإبل ، والحراشف  
للزواحف ، والقشور للأسماك ، والريش أيضاً : اللباس  
الفاخر ، والأثاث ، والمال ، والخصب ، والحالة الجميلة ،  
وجمعه : أرياش ورياش .

ولا يخرج استعمال الفقهاء للكلمة عن المعنى اللغوي .  
« المصباح المنير ( ريش ) ص ٩٤ ، والموسوعة الفقهية ٢٠٢/٢٣ » .

**الريع** : — بكسر الراء — لغة : النماء والزيادة ، وريع : زكا وزاد ،  
ويقال : « أراعت الشجرة » : كثر حملها ، ويقال : « أخرجت  
الأرض المرهونة ريعاً » : أى غلة لأنها زيادة .  
والريع : الجبل أو ما يشبهه من المباني المرتفعة ، أو المكان  
المرتفع .

قال الله تعالى : ﴿ أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيحٍ آيَةً تَعْبَثُونَ ﴾ .

[ سورة الشعراء ، الآية ١٢٨ ]

والريح : الارتفاع من الأرض ، وجمعه : ربيعة .  
والرياح واحده : ربيعة .

وفى الاصطلاح : هو الغلة كالأجرة ، والثمر ، والدخل .  
والفقهاء يفسرون الريح بالغلة ، ويفسرون الغلة بالريح ،  
ويستعملون اللفظين بمعنى واحد ، فيعبرون تارة بالريح ، وتارة  
بالغلة ، والمسمى عندهم واحد ، وهو الزيادة والفائدة والدخل  
الذى يحصل كالزراع ، والثمر ، واللبن ، وكراء الأرض ، وأجرة  
الدابة وما شابه ذلك .

« المصباح المنير ( ريع ) ص ٩٤ ، وفتح الباري ( مقدمة )  
ص ١٣٢ ، والقاموس القويم للقرآن الكريم ص ٢٨٢ ، والموسوعة  
الفقهية ٢٠٦/٢٣ ، ٢٤/٢٦ » .

الريف

: أهل الريف — بكسر الراء — : هم أهل القرى .  
والريف : الأرض التى فيها نخل وزرع ، وقيل : هو ما قارب  
الماء من أرض العرب وغيرها ، وذوى اليسار — بفتح الياء — :  
هم أهل الغنى والسعة .

« المعنى لابن باطيش ٣٠٢/١ » .

الرئين

: الصداً يعلو السيف فيذهب بريقه ويستعار للغشاوة تغطى على  
القلب بسبب الذنوب ، وران الصداً عليه : غلب عليه وغطاه  
كله ، قال الله تعالى : ﴿ كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا  
يَكْسِبُونَ ﴾ [ سورة المطففين ، الآية ١٤ ] : أى غطت غشاوة  
الذنوب على قلوبهم .

« المصباح المنير ( رين ) ص ٩٥ ، والقاموس القويم للقرآن الكريم  
ص ٢٨٢ » .





## حَرْفُ الزَّايِ

- الزاد** : الطعام يتخذ للسفر ، قاله الجوهري وغيره .  
وقال في « المغنى » : والزاد الذى تشتترط القدرة عليه : هو ما يحتاج إليه فى ذهابه ورجوعه ، من مأكول ومشروب وكسوة .  
« المطلع ص ١٦١ » .
- الزَّامِلَة** : البعير الذى يحمل الرجل عليه زاده وأداته وماءه ويركبه .  
والزَّامِلَة : الجِمل .  
والزوملة : الجماعة من الناس ، يقال : « مات فلان ، وخَلَفَ زوملة من العيال » : أى جماعة من الناس ، وجمع الزوملة والزَّامِلَة : زوامل .  
« الزاهر فى غرائب ألفاظ الإمام الشافعى ص ١٦٧ ، والمغنى لابن باطيش ص ٢٦٠ » .
- الزَّانِي** : مكلف واضح الذكورة أولج حشفة ذكره الأصيلى المتصل أوقدرها منه — عند فقدها — فى قُبُل واضح الأنوثة ، وعند بعض الفقهاء كالمالكية يعرفون الزانى بما يشمل اللائط أيضاً ، وفى مادة ( الزنا ) مزيد بيان .  
« الإقناع ٣/١٩٠ » .
- الزَّبِق** : هو دهن الياسمين ، ذكره فى « الصحاح » .  
« النظم المستعذب ١/١٩٥ » .
- الزُّبَار** : — بكسر الزاى — قال البعلبلى : لم أره فى كتب اللغة ، وكأنه مولد ، وهو فى عرف أهل زماننا : تخفيف الكرم من الأغصان الرديئة وبعض الجيدة ، يقطعها بمنجل ونحوه .

قال ابن القطاع : « زبرت الشيء » : قطعته .

« المطلع ص ٢٦٣ » .

**الزبازب** : الواحد : زبب ، ضَبَبْتُ من السفن ، وهو نوع من السفن صغار سريعة الجرى خفاف ، وهو من ألفاظ العجم .  
جمع زبب : زببب — بزابين وباعين موحَّدتين — وهى طوال الزواريق .

« المغنى لابن باطيش ٤١٢ ، والنظم المستعذب ٥٢/٢ » .

**الزَّبَال** : معروف ، وهو الذى صناعته الزَّبَل كَنَساً ، ونقلًا ، وجمعاً ، وغير ذلك .

« المطلع ص ٤١٠ » .

**زبر** : يقال : رقت الكتاب ، وزبرت ، وذبرت ، ونمقت ، ونمقت .  
بمعنى واحد .

« غريب الحديث للبستى ٨٦/١ » .

**زبل** : لغة : السرفين ، وهما فضلة الحيوان الخارجة من الدبر ،  
والمزيلة : مكان طرح الزبل وموضعه ، والجمع : مزابل .  
ويستعمل الفقهاء هذا اللفظ بنفس المعنى اللغوى ، وفسر  
الحصكفى والبهوتى السرفين بالزبل ، وفى السرنبلالية : وهو  
رجيع (فضلة) ما سوى الإنسان ، والسرفين أصلها (سركين)  
بالكاف فعربت إلى الجيم والقاف فيقال : سرجين ، وسرقين .  
والروث والسرقين لفظان مترادفان .  
وعن الأصمعى أن السرقين : الروث .

ونقل ابن عابدين : أن السرقين هو : رجيع ما سوى الإنسان ،  
ويختلف الزبل عن كل من الروث ، والخثى ، والبعر ، والخراء ،  
والنجو ، والعدرة .

والروث : للفرس ، والبغل ، والحمار ، والخشى : للبقرة ، والفيل ،  
والبعر : للإبل والغنم ، والذرق : للطيور ، والنجو : للكب ،  
والعذرة : للإنسان .

والخرء : للطير والكلب والجرذ والإنسان ، وقد يستعمل بعض  
هذه الألفاظ مكان بعض توسعاً .

« الموسوعة الفقهية ٢٣/٢١٢ » .

## الزبور

: فعول من الزبر ، وهو الكتابة بمعنى المزبور : أى المكتوب ،

وجمعه : زُبر ، والزبور : كتاب داود على نبينا وعليه الصلاة

والسلام ، كما أن التوراة : هى المنزلة على موسى عليه الصلاة

والسلام ، والإنجيل : هو المنزل على عيسى عليه الصلاة

والسلام ، والقرآن المنزل على محمد ﷺ . قال الله تعالى :

﴿ ... وَآتَيْنَا دَاوُدَ زَبُورًا ... ﴾ [ سورة النساء ، الآية ١٦٣ ، والإسراء ،

الآية ٥٥ ] . وكان مائة وخمسين سورة ، ليس فيها حكم ،

ولا حلال ولا حرام ، وإنما هى حِكْمٌ ومواعظ ، والتحميد

والتمجيد والثناء على الله تعالى كما قال القرطبي .

« الموسوعة الفقهية ٢٣/٢١٥ » .

## الزبية

: الزبية — بضم الزاى وسكون الموحدة بعدها تحتية .

قال فى « القاموس » : الزبية — بالضم — : الزابية لا يعلوها

ماء ، ثم قال : وحفرة تحفر للأسد .

- وقيل : هى حفرة شبه البئر تحفر للأسد فى موضع عالٍ

ليقع فيها ، ومنها قولهم : « بلغ السيل الزبى » : يضرب هذا

المثل لمن يبلغ به الأمر غايته القصوى ، تشبيهاً بالسَّيل إذا بلغ

إلى الأماكن العالية .

- وهى : حفرة يحفرها النمل فى مكان عالٍ .

« المغنى لابن باطيش ص ٥٨٢ ، والمطلع ص ٣٥٧ ، ونيل

الأوطار ٧/٧٥ » .



## الزبيل

: — بفتح أوله وكسر ثانيه — : هو القفة الكبيرة .  
ويقال لها أيضاً : الزنبيل .

« فتح الباري ( مقدمة ) ص ١٣٣ » .

## الزجاج

: — مثلثة الزاى — : جوهر صلب ، سهل الكسر ، شفاف ،  
يصنع من الرمل والقلبي ، ومنه يصنع بعض أواني الشرب  
كالأكواب والقوارير ، والقطعة منه زجاجة .  
والزجاج : صانعه ، وبائعه الزجاجي ، والحرفة : الزجاجية .  
« الإفصاح في فقه اللغة ١/٥٨٦ » .

## الزجر

: يكون بمعنى : النهي والمنع بلفظ ، تقول : « زجرته فانزجر » ،  
ويقال : « زجر الصياد الكلب » : أى صاح به فانزجر : أى منعه  
عن متابعة الصيد ، فامتنع ، فالزجر على هذا ضد الإشلاء .  
« الموسوعة الفقهية ٥/٣١ » .

## زجره

: حثه ، وزجره : حملة على السرعة .  
قال الجوهري : وزجر البعير : إذا ساقه .

« المطلع ص ٣٨٥ » .

## الزحف

: الجيش يزحف إلى العدو ، زحف إليه يزحف زحفاً وزحواً  
وزحفاناً : مشى .

« الإفصاح في فقه اللغة ١/٦١٩ » .

## زخرفة

: لغة : الزينة ، وكمال حسن الشيء .

والزخرف في الأصل : الذهب ، ثم سُمِّيَتْ كل زينة زخرفاً .  
والمزخرف : المزين ، وتزخرف الرجل : إذا تزين ، وزخرف  
البيت : أى زين ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَلِبَيْوتِهِمْ أَبْوَاباً  
وَسُرُوراً عَلَيْهَا يَشْكُونُ \* وَزُخْرُفًا ... ﴾ [سورة الزخرف ، الآيتان  
٣٤ ، ٣٥] . وكل ما زوق أوزين فقد زخرف ، وزخرف القول :  
المزوقات من الكلام .

- ولا يخرج معناه الاصطلاحى عن معناه اللغوى .

« الموسوعة الفقهية ٢٣/٢١٧ » .

**الزخم** : تقول : « زخم اللحم يزخم زخماً وأزخم » : أى خَبِثَ وأنتن فهو : زخم ، ويقال : « فيه زخمة » ، وهو : أن يكون فاسداً كثير الدسم والزهومة .  
والزخماء : المنتنة الريح .

« الإصحاح فى فقه اللغة ٢/١١٦٦ » .

**الزرافة** : — بفتح الزاى وضمها — مخففة الفاء : الحيوان المعروف .  
والزرافة — بالفتح — الجماعة .

« المطلع ص ٣٨٢ » .

**الزَّرْبِيَّةُ** : الطنفسة فى قول الفراء .  
وقال أبو عبيدة : هى البساط ، وروى فى حديث آخر : أنها قطيفة أخذت لها .

« غريب الحديث للبستى ١/٤٨٥ » .

**الزرجون** : — محرّكة — : قضبان الكرم ، كما فى « القاموس » .  
« الفتاوى الهندية ١/٢٠٥ » .

**الزَّرُّ** : الذى يوضع على القميص ، قاله ابن شميل .  
الزَّرُّ : العروة التى تجعل الحبة فيها ، قاله ابن الأعرابى .  
يقال : « لزر القميص الزبر ... » ، قاله الليث .  
الزَّرُّ : الجوزة التى تجعل فى عروة الجيب .  
والزَّرُّ : واحد أزرار القميص .

« معجم الملابس فى لسان العرب ص ٦٦ » .

**زرع** : فى اللغة : ما استنبت بالبذر ، تسمية بالمصدر .  
ومنه يقال : « حصدت الزرع » : أى النبات ، والجمع : زروع .

قال بعضهم : ولا يسمى زرعاً إلا وهو غض طرى .  
وقد غلب على البر والشعير ، وقيل : الزرع : نبات كل شيء  
يحرث ، وقيل : الزرع : طرح البذر .  
- ولا يخرج المعنى الاصطلاحي عن المعنى اللغوي .  
□ فائدة :

الفرق بين الزرع والنبات :  
النبات : اسم لما ينبت من الأرض ، والزرع : ما استنبت من  
الأرض بالبذر .

قال بعضهم : ولا يسمى زرعاً إلا وهو غض طرى .  
- فالنبات أعم من الزرع والشجر .

« الموسوعة الفقهية ٢٢٣/٢٢٠ ، ٢٥١/٢٥٠ » .

**الزرنقة** : هي أن يشتري الرجل سلعة بثمن إلى أجل ثم يبيعها من غير  
بائعها بالنقد ، وهذا جائز عند جميع الفقهاء .  
وروى عن عائشة (رضي الله عنها) : « أنها كانت تأخذ من  
معاوية عطاءها عشرة آلاف درهم ، أو تأخذ الزرنقة مع ذلك ،  
وهي العينة الجائزة » .

« الزاهر في غرائب ألقاظ الإمام الشافعي ص ١٤٣ » .

**الزرنخ** : حجر ملون ، منه أبيض ، وأحمر ، وأصفر .  
وقيل : هو عنصر شبيه بالفلزات ، له بريق الصلب ولونه ،  
ومركباته سامة ، يستخدم في الطب ، وفي قتل الحشرات .  
« المعجم الوسيط ( زرنخ ) ٤٠٧/١ » .

**الزعبل** : هو شعير الجبل ، قاله المصنف - رحمه الله - في « المغنى » ،  
وهو بوزن جعفر .

« المطلع ص ١٣١ » .

**زعفران** : هو نبات بصلي معمر من الفصيلة السوسنية ، منه أنواع برية ، ونوع صبغي طبي مشهور .

- وزعفران الثوب : صبغته ، فهو : مزعفر .

- وزعفران الحديد : صدؤه .

« المعجم الوسيط ( زعفر ) ٤٠٨/١ ، الموسوعة الفقهية

٢٢٢/٢٣ » .

**الزفاف** : لغة : إهداء الزوجة إلى زوجها ، يقال : « زفّ النساء العروس إلى زوجها » ، والاسم : الزفاف .

- ولا يخرج المعنى الاصطلاحي عن المعنى اللغوي ، والغرس أعم من الزفاف .

« الموسوعة الفقهية ٣٧/٣٠ » .

**الزقاق** : طريق ضيق دون السكة ، ويكون نافذاً وغير نافذ .  
والطريق : أعم من الزقاق .

« الموسوعة الفقهية ٣٤٦/٢٨ » .

**الزقوم** : من الزقم وهو : اللقم الشديد ، والشرب المفرط .

« فتح الباري ( مقدمة ) ص ١٣٤ » .

**الزكاة** : لغة : النماء ، والريع ، والزيادة ، من زكا يزكو زكاة وزكاء ، ومنه قول عليّ - رضي الله عنه - : « العلم يزكو بالإنفاق » .

ورجل زكى من قوم أزكيا : أى رجل زائد الخير .

- تقول : « زكا المال يزكو » : إذا كثر ودخلته البركة ، وزكا الزرع : إذا نما ، وسُمِّيَتْ الصدقة زكاة لأنها سبب النماء والبركة .

- وقيل : أصلها الطهارة من قوله تعالى : ﴿ ... أَقْتَلتْ نَفْساً

زَكِيَّةٌ ... ﴿ [ سورة الكهف ، الآية ٧٤ ] : أى طاهرة .  
وقوله تعالى : ﴿ ... لِأَهَبَ لَكَ غُلَامًا زَكِيًّا ﴾ [ سورة مريم ،  
الآية ١٩ ] : أى طاهراً .

- وقيل : مأخوذ من تزكى : أى تقرب ، قال الله تعالى :  
﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ﴾ [ سورة الأعلى ، الآية ١٤ ] ، وقوله تعالى :  
﴿ الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى ﴾ [ سورة الليل ، الآية ١٨ ] .

- والزكاة أيضاً : الصلاح ، قال الله تعالى : ﴿ ... خَيْرًا مِّنْهُ  
زَكَاةً ... ﴾ [ سورة الكهف ، الآية ٨١ ] : أى عملاً صالحاً ، فكأنها

تطهر من الذنوب وتقرب إلى الله تعالى ، ومنه قوله تعالى :  
﴿ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَاةً مِنْكُمْ مَنْ أَحَدٍ  
أَبْدَأُ ... ﴾ [ سورة النور ، الآية ٢١ ] : أى ما صلح منكم ، ومنه  
أيضاً قوله تعالى : ﴿ ... وَلَكِنَّ اللَّهَ يُزَكِّي مَنْ يَشَاءُ ... ﴾  
[ سورة النور ، الآية ٢١ ] : أى يصلح من يشاء .

- وجاء فى القرآن بمعنى الإسلام : ﴿ وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزَكِّي ﴾ .  
[ سورة عبس ، الآية ٧ ]

- وجاء بمعنى : الحلال ، قال الله تعالى : ﴿ ... فَلْيَنْظُرْ أَتِيهَا  
أَزَكَّى طَعَامًا ... ﴾ [ سورة الكهف ، الآية ١٩ ] .

#### ● واصطلاحاً :

- قال الماوردى وغيره : الزكاة فى عرف الشرع : اسم لأخذ  
شئٍ مخصوص من مال مخصوص على أوصاف مخصوصة  
لطائفة مخصوصة .

- والزكاة : تجب فى مال المسلم سواء أكان للتجارة أم  
غيرها ، أما العشر فلا يجب إلا فى الأموال التجارية ، ويؤخذ  
من الذمى .

- قال ابن عرفة ( رحمه الله ) : « الزكاة جزء من المال

شرط وجوبه لمستحقه عند بلوغ المال نصاباً ، ومصدراً :  
إخراج جزء .

- قال الحنفية : إعطاء جزء من النصاب الحولى إلى فقير  
ونحوه غير هاشمى ولا مطلبى .

- الزكاة : هى تملك المال من فقير مسلم غير هاشمى  
ولا مولاه بشرط قطع المنفعة عن المملك من كل وجه لله ،  
هذا فى الشرع .

وأما صفتها : فهى فريضة محكمة يكفر جاحدها ، ويقتل  
مانعها ، هكذا فى « محيط السرخسى » .

- تطلق على أداء حق يجب فى أموال مخصوصة على وجه  
مخصوص ويعتبر فى وجوبه الحول والنصاب ، وتطلق الزكاة  
أيضاً على المال المخرج نفسه كما فى قولهم : « عزل زكاة  
ماله » ، والساعى يقبض الزكاة ، ويقال : « زكى ماله » : أى  
أخرج زكاته ، والمزكى : من يخرج عن ماله الزكاة ، وهو من  
له ولاية جمع الزكاة .

- وقال ابن حجر : قال ابن العربى : إن الزكاة تطلق على  
الصدقة الواجبة ، والمندوبة ، والنفقة ، والحق ، والعفو .  
□ فائدة :

وللزكاة أسماء هى :

- الزكاة : من قوله تعالى : ﴿ ... وَأَتُوا الزُّكَاةَ ... ﴾ [سورة  
البقرة ، الآيات ٤٣ ، ٨٣ ، ١١٠ ، ٢٧٧ ، والتوبة ، الآيات ٥ ، ١١ ، والحج ،  
الآيات ٤١ ، ٧٨ ] .

- والصدقة : من قوله تعالى : ﴿ خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً ... ﴾ .  
[سورة التوبة ، الآية ١٠٣ ]

- والحق : من قوله تعالى : ﴿ ... وَأَتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ ... ﴾ .  
[سورة الأنعام ، الآية ١٤١ ]

- والنفقة : من قوله تعالى : ﴿ ... وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ

وَالْفِضَّةَ وَلَا يُنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ... ﴾ [سورة التوبة ، الآية ٣٤] .

- والعرف : من قوله تعالى : ﴿ خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ ... ﴾

[سورة الأعراف ، الآية ١٩٩] . قاله ابن نافع عن مالك .

« شرح حدود ابن عرفة ص ١٤٠ ، والنظم المستعذب ١٣٩/١ ،

وتحرير التنبيه ص ١١٥ ، وشرح الزرقاني ص ٣١٢ ، والفتاوى

الهندية ١٧٠/١ ، والاختيار ص ١٣١ ، والروض المربع ص ٣٧ ،

١٥٥ ، والموسوعة الفقهية ٢٦/٢٣ ، ١٠١/٣٠ . »

**زكاة الفطر :** من معاني الزكاة في اللغة : النماء والزيادة ، والصلاح ، وصفوة

الشيء ، وما أخرجته من مالك لتطهره به .

والفطر : اسم مصدر من قولك : « أفطر الصائم إفتاراً » .

وأضيفت الزكاة إلى الفطر ؛ لأنه سبب وجوبها ، وقيل لها :

فطرة كأنها من الفطرة التي هي : الخلقة .

قال النووي : « يقال للمخرج : فطرة » ، والفطرة — بكسر الفاء

لا غير — وهي لفظة مولدة لا عربية ولا معربة ، بل اصطلاحية

للفقهاء .

فتكون حقيقته شرعية على المختار كالصلاة ، والزكاة .

وفي الاصطلاح : صدقة تجب بالفطر من رمضان .

قال ابن عرفة — رحمه الله — : « زكاة الفطر — مصدراً — :

إعطاء مسلم فقير لقوت يوم الفطر صاعاً من غالب القوت

أو جزءه المسمى للجزء ، والمقصود وجوبه عليه » ، ثم قال :

« صاع يعطى مسلماً » .

« شرح حدود ابن عرفة ص ١٤٨ ، والموسوعة الفقهية

٣٣٥/٢٣ . »

**الزلازل :** جمع زلزلة ، وهي اضطراب الأرض .

وتطلق على الحروب الواقعة في الفتن لكثرة الحركة فيها .

« فتح الباري ( مقدمة ) ص ١٣٣ . »

**الزلفى** : القربى ، وإن رماه بسهم فأصاب الأرض ، ثم ازدلف  
— بزای ودالٍ ولام وفاء — : أى قُرب .  
« المغنى لابن باطيش ص ٣٠٧ » .

**الزلة** : مخالفة الأمر سهواً .  
« الحدود الأنيقة ص ٧٧ » .

**الزلى** : — بكسر الزاى واللام — والزلية : الطنفسة ، وهى البساط  
من الصوف .  
« المطلع ص ٣٥٣ » .

**الزمار** : — بكسر المعجمة وتخفيف الميم — : أى الهلاك .  
« نيل الأوطار ٢٠/٨ » .

**الزمام** : — بكسر الزاى — قال الجوهري : هو الخيط الذى يشد فى  
البرة ، ثم يشد فى طرفه المقود ، وقد يسمى المقود زمماً ،  
وهو المراد هنا ؛ لأن المستأجر لا يتمكن من النفع بالخيط الذى  
فى البرة مفرداً .  
« المطلع ص ٢٦٦ » .

**الزمان** : الزمن والزمان : اسم لقليل الوقت وكثيره . والجمع : أزمن  
وأزمان وأزمنة ، وأزمنَ بالمكان : أقام به زماناً ، وزامن فلاناً  
مزامنة وزماناً : عامله بالزمن .

□ فائدة مهمة فى أجزاء الزمن :  
الوقت : المقدار من الدهر ، الجمع : أوقات ، ووقت موقت  
ومؤقت : محدد .  
الأمد : الزمان ، عام فى الغاية والمبدأ ، ويعتبر به مجازاً عن  
سائر المدة .

البرهة : البرهة والبرهة : الزمن الطويل ، أو أعم .



الفواق : ما بين فتح اليد وقبضها على الضرع ، والفواق  
والفواق : ما بين الحلبتين من الوقت ، الجمع : أفوقة وآفقة .  
المدة : الحين ، والمدة : البرهة من الزمان تقع على القليل  
والكثير ، الجمع : مدد .

الساعة : جزء محدود من الليل والنهار ، الجمع : ساعات  
وساع ، ويقال : « عامله مساوعة ، وساوعه مساوعة وسواعاً » :  
عامله بالساعة .

الأوان : الوقت والحين ، الجمع : آونة وأوانات .

الآناء : الساعات ، واحدها إني وأنى .

اللحظة : يقال : « جلس عنده لحظة » : أى وقتا كوقت  
لحظة العين . واللحظة فى الأصل : المرة من لحظه يلحظه لحظاً  
ولحظاناً : نظر إليه من جانب الأذن وهو مؤخر العين .

اليوم : الوقت من طلوع الفجر الثانى إلى غروب الشمس ،  
وهو مذكر ، الجمع : أيام .

وعامله مياومة ويومه مياومة ويوماً : عامله يوماً يوماً .

الأسبوع : الأسبوع والسبوع : جماعة الأيام السبعة .

الشهر : العدد المعروف من الأيام ؛ لأنه يشهر بالقمر . والشهر  
فى الأصل : القمر إذا ظهر وقارب الكمال ، وبه سمى الشهر

المعروف ، الجمع : أشهر وأشهر وشهور . وأشهر القوم : أتى عليهم

الشهر ، وشاهره مشاهرة وعامله مشاهرة : أى شهراً شهراً ،

وشاهره : استأجره بالشهر ، وأسماء الشهور كلها مذكرة

إلا جمادين فهما مؤنثتان ، فإن جاء تذكير جمادى فى شهر

فهو ذهاب إلى معنى الشهر . وشهور السنة اثنا عشر شهراً .

السنة : العام ، والسنة الشمسية : مقدار الزمن الذى تقطع فيه

الشمس بروجها الاثنى عشر ، وهذه هى السنة الشمسية .

والسنة القمرية : مقدار الزمن الذى يتم القمر فيه اثنتى عشرة

دورة حول الأرض . والسنة محذوفة اللام ، وأصلها سنهة  
أو سنوة ، والجمع : سنهات وسنوات ، وتجمع السنة كجمع  
المذكر السالم ، فيقال : سنون وسنين ، وتحذف النون للإضافة .  
وفي لغة تثبت الياء في الأحوال كلها وتجعل النون حرف  
إعراب وتنون في التنكير ، ويقال : « أسنى القوم » : إذا لبثوا  
سنة ، وسانتهه وسانيتته : إذا عاملته بالسنة .  
العام : السنة ، والجمع : أعوام ، ويقال : « عاومه معاومة  
وعوامًا » : إذا عامله بالعام .

وبعضهم يفرق بين العام والسنة ، فالسنة من أى شهر عدته  
إلى مثله ، وقد يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء .  
والعام لا يكون إلا صيفاً وشتاءً متواليين .

الحجة : السنة ، والجمع : حجج .  
الحول : السنة ، والجمع : أحوال ، وحال الحول : تم ،  
وأحاله الله تعالى . وأحول الشيء وحال : أتى عليه حول ،  
وأحلت بالمكان وأحولت : أقمت به حولاً .  
الحقبة : السنة ، والجمع : حقب وحقوب .

« الإفصاح فى فقه اللغة ٢/٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ » .

الأزمان الطويلة : القرن : أربعون سنة أو مائة ، والقرن : الوقت من الزمان ،  
والقرن من الناس : أهل زمان واحد ، والقرن : أهل مدة كان  
فيها نبي أو كان فيها طبقة من أهل العلم قلت السنون أو كثرت .  
الدهر : الأمد الممدود ، وقيل : مدة بقاء الدنيا إلى انقضائها ،  
وقيل : ألف سنة ، وقيل : « دهر كل قوم » : زمانهم ، والجمع :  
أدهر ، ودهور ، والنسب إلى الدهر : دهري على غير قياس ،  
ورجل دهري : قديم ، ودهري : لا يؤمن بالآخرة .  
الأبد : الدهر ، وقيل : الدهر الطويل الذى ليس بمحدود ،  
والجمع : آباد وأبود .

العصر : ( مثلث العين ) : الدهر ، يذكر ويؤنث ، والجمع :  
أعصر ، وعصور ، وأعصار ، وعصر ، وقيل : « العصر » : كل  
مدة غير محدودة تحتوي على أم تنقرض بانقراضهم .  
الفتحل : دهر لم يخلق الناس فيه بعد — أو هو زمن كانت  
الحجارة فيه رطاباً .

الحين : الدهر ، أو : وقت مبهم يصلح لجميع الأزمان طال  
أو قصر ، والجمع : أحيان ، وجمع الجمع : أحيان .  
الحقب : الحقب والحقب : ثمانون سنة ، وقيل : أكثر من  
ذلك ، وقيل : الدهر ، والجمع : حقاب ، وأحقاب ، وأحقب .  
« الإفصاح فى فقه اللغة ٢/٩٢٦ » .

زمانة : لغة : البلاء والعاهة ، يقال : « زمن زماناً وزمنة وزمانة » : مرض  
مرضاً يدوم طويلاً . وضعف بكبر سن أو مطاولة علة فهو :  
زمن وزمين .

- ولا يخرج استعمال الفقهاء لهذا اللفظ عن المعنى اللغوى .  
- قال زكريا الأنصارى : الزمن : هو المبتلى بأفة تمنعه من  
العمل .

- كل داءٍ ملازمٍ لزمن الإنسان فيمنعه عن الكسب ، كالعمى  
والإقعاد ، وشلل اليدين .  
« النظم المستعذب ١/١٨٥ ، والموسوعة الفقهية ٢٤/١٠ » .

زمزم : — بزايين مفتوحتين — : اسم للبئر المشهورة فى المسجد الحرام  
بينها وبين الكعبة المشرفة ثمان وثلاثون ذراعاً .

وسُمِّيَتْ زمزم لكثرة مائها ، يقال : « ماء زمزم وزمزم » : إذا  
كان كثيراً ، وقيل : لاجتماعها ؛ لأنه لما فاض منها الماء على  
وجه الأرض قالت هاجر للماء : زم زم ، أى : اجتمع  
يا مبارك ، فاجتمع ، فسميت زمزم .

- وقيل : لأنها زمت التراب لئلا يأخذ الماء يميناً وشمالاً ، فقد  
ضمت هاجر - عليها السلام - ماءها حين انفجرت وخرج  
منها الماء وساح يميناً وشمالاً ، فمنع بجمع التراب حوله .  
- وقيل : « لولا أمكم هاجر حوطت عليها للمأت أودية  
مكة » .

- وقيل : إن اسمها غير مشتق .  
وزمزم : بئر في المسجد الحرام بينها وبين الكعبة ثمان وثلاثون  
ذراعاً . وزمزم : هي بئر إسماعيل بن إبراهيم - عليهما  
الصلاة والسلام - ، التي سقاه الله تعالى منها حين ظمئ وهو  
صغير ، فالتمست له أمه ماء فلم تجده ، فقامت إلى الصفا  
تدعو الله تعالى وتستغيثه لإسماعيل - عليه السلام - ، ثم  
أتت المروة ففعلت مثل ذلك ، وبعث الله تعالى جبريل - عليه  
السلام - فهمز له بعقبه في الأرض فظهر الماء .

#### □ فائدة :

من أسماء زمزم : برة ، والمضنونة ، وتكتم - بوزن -  
تكثب ، وهزيمة جبريل - عليه السلام - ، وشفاء شقم ،  
وطعام طغم ، وشراب الأبرار ، وطيبة .

#### □ فائدة أخرى :

قيل : إن علياً - رضي الله عنه - قال : « خير بئر في الأرض  
زمزم ، وشر بئر في الأرض برهوت » .  
« تحرير التنبيه ص ١٨٠ ، والمطلع ص ٢٠٠ ، ٢٠١ ،  
والموسوعة الفقهية ١٤/٢٤ » .

الزمهير : شدة البرد ، قال الله تعالى : ﴿ ... لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا  
وَلَا زَمْهَرِيرًا ﴾ [ سورة الإنسان ، الآية ١٣ ] : أى لا يرون فيها  
حرًا ولا برداً .

والزمهير : القمر في لغة طيء ، فيكون تفسير الآية عندهم :  
لا يرون فيها شمساً ولا قمراً ، فهم في غنى عنها ، والله أعلم .  
« القاموس القويم للقرآن الكريم ص ٢٩٠ » .

## الزنى

: لغة : الفجور ، قال الجوهري : الزنى : يمد ، ويقصر ، فالقصر  
لأهل الحجاز ، والمد لأهل نجد ، وأنشد ابن سيده :  
أما الزناء فيأني لست قاربه      والمال بيني وبين الخمر نصفان  
وشرعاً :

- عَرَفَةُ الحنفية بتعريفين ( أعم ، وأخص ) :  
فالأعم : يشمل ما يوجب الحد وما لا يوجبه ، وهو : وطء  
الرجل المرأة في القُبُل في غير الملك وشبهه .  
قال الكمال بن الهمام : لا شك في أنه تعريف للزنى في اللغة  
والشرع ، فإن الشرع لم يخص اسم الزنى بما يوجب الحد منه ،  
بل هو أعم ، والموجب للحد منه بعض أنواعه ؛ ولذا قال  
النبي ﷺ : « إن الله كتب على ابن آدم حفظه من الزنى أدرك  
ذلك لا محالة فزنا العين النظر ... » الحديث .

[ البخارى ٦٧/٨ ، ١٥٦ ]

ولو وطئ رجل جارية ابنه لا يحد الزنا ، ولا يحد قاذفه  
بالزنا ، فدل على أن فعله زنا وإن كان لا يحد به .

- والمعنى الشرعى الأخص للزنى : وهو ما يوجب الحد : « وطء  
مكلف طائع مشتهاة حالاً أو ماضياً في قُبُل خال من ملكه  
وشبهته في دار الإسلام ، أو تمكينه من ذلك ، أو تمكينها » .  
- وعَرَفَةُ المالكية : بأنه وطء مكلف مسلم فرج آدمى لا ملك  
له فيه بلا شبهة تعمداً .

- وعند الشافعية : إيلاج حشفة أو قدرها في فرج محرم لعينه  
مشتهى طبعاً بلا شبهة .

قال ابن عرفة في « حدوده » : « الزنى الشامل للواط : تغييب حشفة آدمى في فرج آخر دون شبهة عمداً » .  
وقيل في حده : إنه إيلاج فرج في فرج مشتبهى طبعاً محرماً شرعاً ، فيخرج عنه إتيان المرأة المرأة وإتيان البهيمة ويدخل فيه اللواط .

- وعرفه الحنابلة : بأنه فعل الفاحشة في قُبُلِ أو في دُبُرِ .  
« المغنى لابن باطيش ٦٥٩/١ ، والمطلع ص ٣٧١ ، والروض المربع ص ٤٨٨ ، والتعريفات ص ١٠١ ، وفتح الرحيم ٥٠/٣ ، وشرح حدود ابن عرفة ص ٦٣٦ ، والموسوعة الفقهية ١٨/٢٤ » .

**الزنبور** : ذكر النحل . وفي « المعجم الوسيط » : حشرة أليمة اللسع وهو الزنبار ، والجمع : زنابير .

« المعجم الوسيط ( زنبار ) ٤١٦/١ » .

**الزنجبيل** : نبات جذوره من التوابل ، وهي ذات رائحة عطرية ، يتخذ منه شراب منشط للدم ولعصارات المعدة ويتبل الطعام ، قال الله تعالى : ﴿ وَيَسْقُونَ فِيهَا كَأْسًا كَانَتْ مِزَاجُهَا زَنْجَبِيلًا ﴾ .  
[ سورة الإنسان ، الآية ١٧ ]

« القاموس القويم للقرآن الكريم ص ٢٩٠ » .

**الزُّند** : — بفتح الزاي — : ما انحسر عنه اللحم من الساعد .  
وقال الجوهري : الزند : موصل طرف الذراع بالكف ، وهما زندان : بالكوع .  
والكرسوع : وهو طرف الزند الذي يلي الخنصر ، وهو الناشئ عند الرسغ .

« المطلع ص ٣٦٨ » .

**الزندقة** : لغة : الضيق ، وقيل : الزنديق منه ؛ لأنه ضيق على نفسه .  
وفي « التهذيب » : الزنديق معروف ، وزندقته أنه لا يؤمن بالآخرة ، ووحدانية الخالق ، وقد تزندق ، والاسم : الزندقة ،

قال ثعلب : ليس فى كلام العرب زنديق ، وإنما تقول العرب : « زندق وزندقى » : إذا كان شديد البخل ، فإذا أرادت العرب معنى ما تقول العامة قالوا : ملحد ودهرى — بفتح الدال — فإذا أرادوا معنى السنة قالوا : دهرى ( بضم الدال ) .

— والزندقة عند جمهور الفقهاء : إظهار الإسلام وإبطان الكفر . والزنديق : هو من يظهر الإسلام ويبطن الكفر . قال الدسوقي : وهو المسمى فى الصدر الأول منافقاً ، ويسميه الفقهاء زنديقاً .

وعند الحنفية وبعض الشافعية : الزندقة : عدم التدين بدين ، أو هى القول ببقاء الدهر واعتقاد أن الأموال والحرم مشتركة . وقيل : الزندقة : إبطان الكفر والاعتراف بنبوة نبينا محمد ﷺ ، ويعرف ذلك من أقوال الزنديق وأفعاله . وقيل : هو من لا دين له .

ومن الزندقة : الإباحية ، وهو الاعتقاد بإباحة المحرمات . ( الموسوعة الفقهية ١٧٨/٦ ، ٤٨/٢٤ ، عن المراجع الآتية : المصباح المنير ( زندق ) ( ٢٥٦ ) ( علمية ) ، وحاشية ابن عابدين ٩٦/٣ ، وفتح القدير ٤٠٨/٤ ، وروضة الطالبين ٧٥/١٠ ، ومعنى المحتاج ١٤١/٤ .

**الزنديق** : فارسى مُعَرَّب ، وجمعه : زنادقة ، قال سيهويه : الهاء فى « زنادقة » بدل من ياء زنديق .

وقال الجوهري : وقد تزندق ، والاسم : الزندقة . قال ثعلب : ليس زنديق ، ولا فرزيق من كلام العرب ، إنما يقولون : زندق وزندقى : إذا كان شديد البخل . قال ابن قدامة — رحمه الله — فى « المغنى » : والزنديق : هو الذى يظهر الإسلام ويخفى الكفر ، وكان يسمى منافقاً ويسمى اليوم زنديقاً .

الزنديق : أصل الزندقة من قولهم : « تزندقت الرطبة » : إذا خرجت عن حدها .

والزنديق : هو الذى ينكر البعث والربوبية .

والزنديق : هو الذى لا يتدين بدين ولا ينتمى إلى شريعة ولا يؤمن بالبعث والنشور ، وإنما هو مُبَاجِحٌ .

وقيل الزنديق : هو من يظهر الإسلام ويستر الكفر — من أظهر الإسلام وأضمر الكفر — من لا يعتقد ملة وينكر الشرائع ويطلق على المنافق .

— وهو فارسى معرب أصله : زنده كرداى : يقول بدوام الدهر ؛ لأن زنده : الحياة ، وكرد : العمل ، ويطلق على من يكون دقيق النظر فى الأمور .

« المطلع ص ٣٧٨ ، وشرح حدود ابن عرفة ص ٦٣٠ ، والمغنى لابن باطيش ٦٠٨/١ ، وفتح الرحيم ٥٠/٣ ، وفتح البارى ( مقدمة ) ص ١٣٤ ، ونيل الأوطار ١٩٢/٧ ، وغرر المقالة ص ٢٤٠ . »

الزئار والزئارة فى اللغة : ما يشده المجوسى والنصرانى على

زئار

وسطه ، وهذا قريب مما ذكره الفقهاء .

ففى « الدسوقى » : الزئار : خيوط متلوونة بألوان شتى يشد بها الذمى وسطه .

وفى « نهاية المحتاج » : الزئار : خيط غليظ فيه ألوان يشد به الذمى وسطه ، وهو يكون فوق الثياب .

الزئار : خيط غليظ بقدر الأصبع من الإبريسم يشد على الوسط ، وهو غير الكستيج .

« التعريفات ص ١٠١ ، والإقناع ٢٧/٤ ، ومعجم الملابس فى لسان العرب ص ٦٦ ، والموسوعة الفقهية ٥١/٢٤ . »

فى اللغة : ترك الميل إلى الشئ .

الزهد

وفى الاصطلاح : هو بغض الدنيا والإعراض عنها ، وقيل :



هو ترك راحة الدنيا طلباً لراحة الآخرة ، وقيل : هو أن يخلو قلبك مما خلت منه يدك .

« التعريفات ص ١٠١ ، ١٠٢ » .

## الزهر

: يسكون الهاء وفتحها لغتان ، حكاها الجوهري .

- وعند الكوفيين : أن كل ما كان على (فَعَل) كفلس ،  
ووسطه حرف حلقٍ ، فإنه يجوز فتحه نحو : اللحم ، والفحم ،  
والنعل ، والبغل ، وما أشبه ذلك .  
- والبصريون يقصرونه على السماع .

« المطلع ص ١٢٨ ، ١٢٩ » .

## الزهم

: نتن الجيف ، تقول : « زهمت اليد تزهم زهماً » : دسمت  
واعترتها زهومة من الدسم والشحم .

والزهم : الريح المنتنة .

والزهومة والزهمة والزهامة : رائحة لحم سمين منتن .

« الإفصاح في فقه اللغة ٢/١١٦٦ » .

## الزوال

: لغة : الحركة والذهاب والاستحالة والاضمحلال ، يقال : « زال  
الشيء من مكانه يزول زوالاً ، وأزاله غيره ، كذا في « الصحاح » .  
وزوال الشيء عن مكانه : تحركه ، وأزاله غيره : أى حركه .  
ويقال : « رأيت سبحاً ثم زال » : أى تحرك .

والزوائل : النجوم لزوالها من المشرق .

والزوال : زوال الشمس ، ومنه زوال الملك ونحو ذلك مما  
يزول عن حاله ، وزالت الشمس عن كبد السماء وزال الظل :  
بمعنى التحرك والذهاب .

- ولا يخرج معناه الشرعى عن معناه اللغوى .

فهو عند الفقهاء : ميل الشمس عن كبد السماء أو وسطها ،  
ويعرف بعد توقف الظل من الانتقاص ، وإذا أخذ الظل في

الزيادة ، فالشمس قد زالت ، وعلى هذا فالزوال سبب لطول  
الظل والفيء .

- الزوال : الذى يتحرك فى مشيته كثيراً وما يقطعه من  
المسافة قليل .

« أنيس الفقهاء ص ٧٣ ، والموسوعة الفقهية ٣١٤/٦ ، ٥٤/٢٤ ،  
١٦٧/٢٩ . »

زوال الشمس : قال ابن عرفة : « كونها بأوّل ثانى أعلى درجات دائرتها » .  
« شرح حدود ابن عرفة ص ١٢٠ . »

الزوج : فى اللغة : الفرد الذى له قرين ، قال الله تعالى : ﴿ وَأَنَّهُ خَلَقَ  
الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى ﴾ [ سورة النجم ، الآية ٤٥ ] . فكل  
منهما زوج ، فالرجل زوج ، والمرأة كذلك ، هذه هى اللغة  
الغالبة الفصيحة المشهورة ، والقرآن لم يذكرها بالتاء ، قال الله  
تعالى : ﴿ وَإِن أَرَدْتُمْ اسْتِبْدَالَ زَوْجٍ مَّكَانَ زَوْجٍ ... ﴾ [ سورة  
النساء ، الآية ٢٠ ] : أى امرأة مكان امرأة ، وقال الله تعالى :  
﴿ ... أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ ... ﴾ [ سورة الأحزاب ، الآية ٣٧ ] .  
ويقال أيضاً : هى زوجته ، قال الراغب : وهى لغة رديئة ،  
ولا يقال للثنتين : زوج ، وإنما يقال : زوجان ، قاله ابن سيده .  
وقيل : الزوج خلاف الفرد ، يقال : « فرد أو زوج » ، ويقال  
أيضاً : « خسا أو زكا الخسا » : الفرد ، والزكا : الزوج ، ويقال  
أيضاً : « شفع أو وتر » ، فكل مقترنين متجانسين كانا أم  
نقيضين فهما زوج .

- والزوج فى الحساب خلاف الفرد ، وهو كل ما ينقسم  
قسمين متساويين .

- والزوج : الشكل أو الصنف يكون له نظير أو نقيض  
كالرطب واليابس ، والذكر والأنثى : ﴿ ... قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا

مِن كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ ... ﴿ [ سورة هود الآية ٤٠ ] : أى احمل  
 فى السفينة ذكراً وأنثى من كل نوع ، وقوله تعالى : ﴿ وَأَخْرَجُوا  
 مِنْ شَكْلِهِ أَزْوَاجًا ﴾ . [ سورة ص ، الآية ٥٨ ] : أى أصناف  
 متزاوجة ذكورة وأنوثة ، أو متناقضة ، كل شىء وضده .  
 وزوجه امرأة وزوجه بها : جعلها له زوجاً : ﴿ ... فَلَمَّا  
 قَضَى زَيْدٌ مِنْهَا وَطَرًا زَوَّجْنَاكَهَا ... ﴾ [ سورة الأحزاب ، الآية ٣٧ ] :  
 أى جعلناها زوجاً لك .

وقوله تعالى : ﴿ أَوْ يُزَوِّجَهُمْ ذَكَرَانًا وَإِنَاثًا ... ﴾ [ سورة  
 الشورى ، الآية ٥٠ ] : أى يجعل نسلهم صنفين من البنين والبنات .  
 وقوله تعالى : ﴿ وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ ﴾ [ سورة التكويد ، الآية ٧ ] .  
 على التشبيه : أى قرنت النفوس وهى الأرواح بالأجساد يوم  
 البعث .

- والزوج فى الاصطلاح : بعل المرأة .

« تهذيب الأسماء واللغات ١٣٨/٣ ، والقاموس القويم للقرآن  
 الكريم ص ٢٩١ ، والموسوعة الفقهية ٥٦/٢٤ » .

**الزوجة** : فى اللغة : امرأة الرجل ، وجمعها : زوجات ، ويقال لها :  
 زوج ، فالرجل زوج المرأة والمرأة زوج الرجل ، وهذه هى اللغة  
 الفصيحة وبها جاء القرآن فى نحو قوله تعالى : ﴿ ... اسْكُنْ  
 أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ... ﴾ [ سورة البقرة ، الآية ٣٥ ، والأعراف ،  
 الآية ١٩ ] . والجمع فيها : أزواج ، قاله أبو حاتم .

- وأهل نجد يقولون فى المرأة : زوجة بالهاء ، وأهل الحرم  
 يتكلمون بها ، وعكس ابن السكيت فقال : وأهل الحجاز  
 يقولون للمرأة : « زوج » بغير هاء ، وسائر العرب يقولون :  
 « زوجة » بالهاء ، وجمعها : زوجات .

- والفقهاء يقتصرون فى الاستعمال عليها للإيضاح وخوف

ليس الذكر بالأنثى ، ولا سيما فى كتاب الفرائض للفرّوق .  
« تحرير التنبيه ص ٢٧٠ ، والموسوعة الفقهية ٦٠/٢٤ » .

## الزور

: الباطل ، وهو مشتق من تزوّر السور ، لا من تزوير الكلام ؛  
لأن تزوير الكلام تحسينه ، ومنه قول عمر (رضى الله عنه) :  
« زورت فى نفسى كلاماً » .  
ومنه قول الشاعر :

وأبلغ أمير المؤمنين رسالة تزورتها من محكمات الرسائل  
وهو — بالضم — يطلق بمعنى : وصل الشعر بشعر آخر أو غيره .  
« غرر المقالة ص ٢٦٣ ، وفتح البارى (مقدمة) ص ١٣٥ » .

## الزيادة

: الإتماء ، هو فعل ما يزيد به الشيء ، كما سبق ، أما الزيادة فهى  
الشيء الزائد أو المزيد على غيره ، والزيادة فى اللغة : النمو .  
تقول : « زاد الشيء يزيد زيدا وزيادة ، وزائدة الكبد » : هئية  
من الكبد صغيرة إلى جنبها متنحية عنها ، وجمعها : زوائد ،  
وزوائد الأسد : أظفاره وأنيابه وزئيره وصولته .  
- ويقسم الفقهاء الزيادة إلى : متصلة ، ومنفصلة ، ويقسمون  
كلّاً منهما إلى متولدة وغير متولدة .  
فالزيادة المتصلة المتولدة : كالسمن والجمال ، وغير المتولدة :  
كالصبغ والخياطة ، والزيادة المنفصلة المتولدة : كالولد والثمر ،  
وغير المتولدة : كالأجرة .

### □ فائدة :

الفرق بين الزيادة والنمو : الفعل نما يفيد زيادة من نفسه ،  
وزاد لا يفيد ذلك ، يقال : « زاد مال فلان بما ورثه عن والده » ،  
ولا يقال ذلك فى نما .

ومعنى ذلك : أن الإتماء : هو العمل على أن تكون الزيادة

نابعة من نفس الشيء وليست من خارج ، فهي : أعم .  
« لسان العرب ( زيد ) ، والفروق في اللغة ص ١٧٣ ، وحاشية  
ابن عابدين ٨٤/٤ ، ١٣٧ ، ومنتهى الإرادات ٤٠٥/٢ ، ٤٠٦ ،  
والمهذب ٣٧٧/١ ، وفتح الجليل ٥٣٦/٣ ، والموسوعة الفقهية  
٦٤/٧ ، ٦٦/٢٤ .

**الزيارة** : في اللغة : القصد ، يقال : « زاره يزوره زوراً وزيارة » : قصده  
وعاده ، وفي العرف : هي قصد المزور إكراماً له واستئناساً له .  
- ولا يخرج المعنى الاصطلاحي عن المعنى اللغوي .  
وزيارة النبي ﷺ بعد وفاته تتحقق بزيارة قبره ﷺ .  
« معجم المقاييس ( زور ) ص ٤٦٥ ، والمفردات ص ٢١٧ ،  
والموسوعة الفقهية ٨٠/٢٤ .

**الزيوف** : لغة : النقود الرديئة ، وهي جمع : زيف ، وهو في الأصل  
مصدر ، ثم وصف بالمصدر ، فيقال : « درهم زيف » ،  
و « دراهم زيوف » ، وربما قيل : زائفة .  
قال بعضهم : « الزيوف » : هي المطلية بالزئبق المعقود بمزاوجة  
الكبريت ، وتسك بقدر الدراهم الجيدة لتلتبس بها .  
وفي حديث ابن مسعود — رضى الله عنه — : « أنه باع نفاية  
بيت المال وكانت زيوفاً ... » : أى رديئة .  
والتزييف لغة : إظهار زيف الدراهم .  
- ولا يخرج اصطلاح الفقهاء عن المعنى اللغوي .  
وقد أصبح للزيوف في العصر الحاضر معنى آخر .  
« الموسوعة الفقهية ٩١/٢٤ .

**الزى** : اللباس والهيئة ، وأصله : زوى ... ، ويقال : « الزى » : الشارة  
والهيئة .

قال الشاعر :

ما أنا بالبصرة بالبصرى ولا شبيه زيهم بزى  
وقرى قوله تعالى : ﴿ ... هُمْ أَحْسَنُ أَثَانًا وَرِعْيًا ﴾ [ سورة  
مريم ، الآية ٧٤ ] . فى قراءة : « وَزِيًّا » — بالزى والراء — .  
قال الفراء : من قرأ : « وَزِيًّا » فالزى : الهيئة والمنظر ، والعرب  
تقول : « قد زِيَّتُ الجارية » : أى زينتها وهيأتها ، وقال  
الليث : يقال : تزيا فلان بزى حسن ، وقد زيته تزِيَّةً ،  
والزِيُّ : الهيئة من الناس ، والجمع : أزياء .  
« معجم الملابس فى لسان العرب ص ٦٧ » .





## حَرْفُ السَّيْنِ

**السؤال** : مصدر : سأل ، وألف سأل يسأل منقلبة عن الواو ، فعلى هذا همزة سائل كهزمة خائف ، وأما السائل بمعنى : السيلان فهمزته منقلبة عن الياء ، وكذا ألف سال منه كما فى : باع ، وبائع .

والسؤال : هو استدعاء معرفة ، أو ما يؤدي إلى المعرفة ، واستدعاء مال ، أو ما يؤدي إلى المال .

فاستدعاء المعرفة جوابه على اللسان ، واليد خليفة له بالكتابة أو الإشارة ، واستدعاء المال جوابه على اليد ، واللسان خليفة لها إما بوعده أو برد ، تقول : سألته عن الشيء سؤالاً ، ومسألة ، وقال الأخفش : يقال : « خرجنا نسأل عن فلان وبفلان » .

### □ فوائد مهمة :

١ - السؤال إذا كان بمعنى الطلب ، والالتماس يتعدى إلى مفعولين بنفسه ، وإذا كان بمعنى الاستفسار يتعدى إلى الأول بنفسه وإلى الثانى بـ ( عن ) ، تقول : « سألته كذا ، وسألته عنه سؤالاً ومسألة ، وسألته به » : أى عنه .

وفى « القاموس » : سأله كذا وعن كذا وبكذا ، وقد يتعدى إلى مفعول آخر بـ ( إلى ) لتضمين معنى الإضافة .

والسؤال إذا كان للتعريف تعدى إلى المفعول الثانى تارة بنفسه وتارة بـ ( عن ) وهو أكثر نحو : ﴿ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ ... ﴾ [ سورة الإسراء ، الآية ٨٥ ] . وإذا كان لاستدعاء مال فيعدى بنفسه



نحو: ﴿... وَاسْأَلُوا مَا أَنْفَقْتُمْ...﴾ [سورة المتحنة، الآية ١٠] .  
أو بـ (من) نحو: ﴿... وَاسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ...﴾ .  
[سورة النساء، الآية ٣٢]

والسؤال كما تعدى بـ (عن) ؛ لتضمنه معنى التفتيش ، تعدى  
بالباء أيضاً ؛ لتضمنه معنى الاعتناء .

٢ - قال أبو البقاء : من عادة القرآن ، أن السؤال إذا كان واقعاً  
يقال في الجواب « قل » بلا فاء ، مثل : ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ  
الرُّوحِ...﴾ [سورة الإسراء، الآية ٨٥] ، ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ  
الْمَحِيضِ...﴾ [سورة البقرة، الآية ٢٢٢] ونظائرها ، فصيغة  
المضارع للاستحضر بخلاف : ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ...﴾  
[سورة طه، الآية ١٠٥] ، فإن الصيغة فيها للاستقبال ؛ لأنه سؤال  
علم الله تعالى وقوعه ، وأخبر عنه قبله ؛ ولذلك أتى بالفاء  
الفصيحة في الجواب ، حيث قال : ﴿... فَقُلْ يَنْسِفُهَا  
رَبِّي...﴾ [سورة طه، الآية ١٠٥] : أي إذا سألك فقل .

٣ - سؤال الجدل حقه أن يطابق جوابه بلا زيادة ولا نقص .  
وأما سؤال التعلم والاسترشاد فحق المعلم أن يكون فيه  
كطبيب يتحرى شفاء سقيم فيبنى المعالجة على ما يقتضيه  
المرض ، لا على ما يحكيه المريض .

● وقد يُعَدَّلُ في الجواب عما يقتضيه السؤال تنبيهاً على أنه  
كان من حق السؤال أن يكون كذلك ، ويسميه السكاكي  
أسلوب الحكيم .

● وقد يجيء الجواب أعم من السؤال للحاجة إليه ، مثل :  
الاستلذاذ بالخطاب ، كما في جواب : ﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ  
يَا مُوسَى﴾ [سورة طه، الآية ١٧] . وإظهار الابتهاج بالعبادة ،  
والاستمرار على مواظبتها ، أو ليزداد غيظ السائل كما في قول

إبراهيم — عليه السلام — : ﴿ ... نَعْبُدُ أَصْنَامًا فَنَظَلُّ لَهَا  
عَاكِفِينَ ﴾ [سورة الشعراء ، الآية ٧١] . فى جواب : ما تعبدون ؟ ،  
وقد تكون الزيادة على الجواب للتحريض ، كقوله : ﴿ قَالَ نَعْمَ  
وَإِنَّكُمْ لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ ﴾ [سورة الأعراف ، الآية ١١٤] .

وقد يجيء أنقص لاقتضاء الحال ذلك ، كما فى قوله تعالى :  
﴿ ... قُلْ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أُبَدِّلَهُ ... ﴾ [سورة يونس ، الآية ١٥] .  
فى جواب : ﴿ ... أَنْتِ بِقُرْآنٍ غَيْرِ هَذَا أَوْ بَدِّلُهُ ... ﴾  
[سورة يونس ، الآية ١٥] ، وإنما طوى ذكر الاختراع للتنبيه على  
أنه سؤال محال ، والتبديل فى إمكان البشر هكذا فى «الكليات»  
مع بعض تصرف .

المفردات ص ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، بصائر ذوى التمييز ١٦٢/٣ ،

١٦٣ ، ١٦٤ ، والكليات ص ٥٠١ .

**السائبة** : من السيب ، وهو الجرى بسرعة ، والإهمال ، والترك ، وسيب  
الشيء : تركه الناقة تنتج عدة أبطن إناثاً ، فتصير مباركة فى  
نظر أهل الجاهلية ، فتترك ترعى حيث تشاء ، ولا تتركب ،  
ولا يجرز وبرها ، ولا يشرب لبنها ، قال الله تعالى : ﴿ مَا جَعَلَ  
اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِبَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ ... ﴾ .

[سورة المائدة ، الآية ١٠٣]

وقال ابن بطال : السائبة : البعير يسب لنذر يكون على  
الرجل : أى يسب فلا يمنع عن مرعى ، ولا ماء .

قال أبو عبيدة : كان الرجل إذا مرض أو قدم من سفر ، نذر  
نذراً أو شكر نعمته — سبب بعيراً ، فكان بمنزلة البحيرة فى  
جميع ما حكموا لها .

وقال الفراء : إذا ولدت الناقة عشرة أبطن كلهن إناث سبيت  
فلم تُركب .

وقال ابن عباس (رضى الله عنهما) : « هي التي سببت للأصنام » : أى تعتق لها ، قيل : كان الرجل إذا أعتق عبداً قال : هو سائبة فلا عقل بينهما ولا توارث ، مأخوذ من تسييب الدواب كما ذكرنا .

« القاموس القويم ٣٣٩/١ ، والنظم المستعذب ١١٦/٢ ، المغنى لابن باطيش ٤٧٠/١ ، والموسوعة الفقهية ١٠٨/٢٤ » .

**السائح** : هو الذاهب فى الأرض للتعبد والترهب ، قاله الجوهري والسعدى وغيرهما ، وقال عطاء : « السائحون » : الغزاة . وقال عكرمة : طلبية العلم .

وقال الراغب : « السائحون » : الصائمون . قال بعضهم : « الصوم » ضربان : حقيقى : وهو ترك المطعم والمنكح ، وصوم حكى : وهو حفظ الجوارح عن المعاصى ، كالسمع ، والبصر ، واللسان ، فالسائح هو الذى يصوم هذا الصوم دون الصوم الأول ، وقيل : « السائحون » : هم الذين يتحرون ما اقتضاه قوله تعالى : ﴿ أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا ... ﴾ [ سورة الحج ، الآية ٤٦ ] . والسائح : الماء الدائم الجرية فى ساحة . « المفردات ص ٢٤٦ ، والمطلع ص ٣٤٨ » .

**السنور** : — بضم السين مهموز — : بقية الشيء ، أو : بقية طعام الحيوان وشرابه ، عن صاحب « المحكم » من اللغويين ، وصاحب « المستوعب » من الفقهاء ، وفى الحديث : « إذا شربتم فأسئروا » [ النهاية ٣٢٧/٢ ] : أى أبقوا شيئاً من الشراب فى قعر الإناء . وذكر الميدانى أن السنور ما بقى فى الإناء من الماء أو غيره بعد الشرب .

« المطلع ص ٤٠ ، واللباب شرح الكتاب ١٠/١ » .

**السائس** : اسم فاعل من ساس يسوس ، فهو سائس : إذا أحسن النظر ،  
والجمع : ساسة .

وقال ابن القطاع : « ساس الراكب الدابة » : أحسن رياضتها  
وأديها ، ثم صار في العرف عبارة عن : خادم الدواب .  
والسائس من الأرض والحبوب والطعام : ما أكله السوس .  
« المعجم الوسيط ( سوس ) ٤٨٠/١ ، والمطلع ص ٢٧٣ » .

**السائق** : اسم فاعل من ( ساق ) ، يقال : « ساق الإبل يسوقها سوقاً  
وسياًقاً » : أي حلبها وطردها ، فهو : سائق ، قال الله تعالى :  
﴿ وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَهَا سَائِقٌ وَشَهِيدٌ ﴾ [سورة ق ، الآية ٢١] :  
أي ملك يسوقه وآخر يشهد عليه وله .

« المفردات ص ٢٤٩ ، والمصباح المنير ( سوق ) ص ١١٢ ،  
والمعجم الوسيط ( سوق ) ٤٨٢/١ ، والموسوعة الفقهية  
١١٣/٢٤ » .

**السائمة** : اسم فاعل من سامت الماشية سوماً من باب : قال : رعت  
بنفسها ، ويتعدى بالهمزة ، فيقال : أسامها راعيها .  
قال ابن خالويه : ولم يستعمل اسم المفعول من الرباعي ، بل  
جعل نسياً منسياً ، ويقال : أسامها ، فهي : سائمة ، والجمع :  
سوائم .

قال الأزهرى : « السائمة » : هي الراعية غير المعلوفة : أي  
تكتفى بالمرعى المباح في أكثر العام ، وقيد الحنفية والحنابلة  
ذلك بأن يكون يقصد الدر والنسل والزيادة .

قال في « الفتاوى الهندية » : هي التي تسام في البرارى لقصد  
الدر والنسل ، والزيادة في السمن والثلث ، حتى لو أسيمت  
للحمل والركوب لا للدر والنسل فلا زكاة فيها ، كذا في  
« محيط السرخسى » .

وقال الموصلى : هى التى تكتفى بالرعى فى أكثر حولها ، فإن علفها نصف الحول أو أكثر فليست بسائمة .

« المصباح المنير ( سوم ) ص ١١٣ ، والزاهر فى غرائب ألقاظ الشافعى ص ١٠٣ ، والاختيار ١/١٣٨ ، والفتاوى الهندية ١/١٧٦ ، والموسوعة الفقهية ٢٤/١١٦ . »

**السباط** : قال الجوهرى : « السباط » : سقيفة بين حائطين تحتها طريق ، والجمع : سوابيط ، وسباطات .

وفى « التوقيف » : المنبسط بين دارين .  
« المصباح المنير ( سبط ) ص ١٠٠ ، والمطلع ص ١٠٥ ، والتوقيف ص ٣٩٣ . »

**السابغ** : من صبغ الشيء يسبغ سبوغاً : طال إلى الأرض واتسع ، وكل شيء طال إلى الأرض فهو : سابغ ، وقد أسبغ فلان ثوبه : أى أوسعاه .

والسابغة : الدرعة الواسعة .  
« المصباح المنير ( سبغ ) ص ١٠١ ، ومعجم الملابس فى لسان العرب ص ٦٨ . »

**الساج** : — بالجيم المعجمة — : هو ضرب من الخشب يؤتى به من الهند ، والواحدة : ساجة ، ويجمع على سياج .  
والساجة واحدة الساج ، وهو ضرب من الملاحف .  
« المعجم الوسيط ( سوج ) ١/٤٧٨ ، وفتح البارى ( المقدمة ) ص ١٤٣ . »

**السام** : الموت والهلاك ، وقيل أصله : السامة ، فسهلت الهمزة وحذفت الهاء ، والأول هو المعتمد .  
والسام : الذهب .

— عروق الذهب والفضة فى الحجر والمعدن .  
— السبيكة من الذهب والفضة .

- والخيزران ، واحدها : سامة .

« المعجم الوسيط ( سوم ) ٤٨٣/١ ، وفتح الباري ( المقدمة )  
ص ١٤٣ » .

## السامرة

: هم قوم يدينون بالتوراة ويعملون بشريعة موسى — عليه  
الصلاة والسلام — ، وإنما خالفوهم في فروع دينهم كذا في  
« المغنى » ، وفي « المعجم الوسيط » ويخالفوهم في بعض  
العقائد ، وقال البعلبي : « المسامرة » : قبيلة من قبائل بني  
إسرائيل إليهم نسب السامري .

قال الزجاج : وهم إلى هذه الغاية بالشام يعرفون بالسامريين  
كذا نقله ابن سيده ، وهم في زمننا يسمون الشَّعْرَة بوزن  
الشجرة ، وهم طائفة من اليهود متشددون في دينهم .  
« المعجم الوسيط ( سمر ) ٤٦٥/١ ، ومعجم الفقه الحنبلي  
( سامرة ) ٤٥٢/١ ، والمطلع ص ٢٢٢ » .

## السانية

: أصله : سنا يسنو سنوا : إذا استقى بالبعير مثلاً ، هي الغرب  
( الدلو ) وأداته ينصب على المشنوية ، ثم تجره الماشية ذاهبة  
وراجعة .

والبعير الذي يستقى عليه الماء من الدولاب ، فهو أبدأ يسير ،  
وفي المثل : ( سير السواني سفر لا ينقطع ) .  
ويقال للبعير الذي هذه صفته : ناضح .

« المعجم الوسيط ( سنا ) ٤٧٤/١ ، ونيل الأوطار ١٤٠/٤ » .

## السارق

: فاعل من السرقة ، وسيأتي تعريفها .

والسارق : الذي يأخذ المال على وجه الاستخفاء ، بحيث  
لا يعلم به المسروق منه .

مأخوذ من مسارقة النظر ، ومنه قوله تعالى : ﴿ إِلَّا مَنْ اشْتَرَقَ  
السَّمْعَ ... ﴾ [ سورة الحجر ، الآية ١٨ ] .

والسارق أعم من الطرار ؛ لأن الطرار يسرق من جيب الإنسان

أو كفه أو نحو ذلك بصفة مخصوصة .  
« المصباح المنير ( سرق ) ص ١٠٤ ، والنظم المستعذب  
٣٢٣/٢ ، والموسوعة الفقهية ٣٣٨/٢٨ » .

**الساعد** : الساعد من الإنسان : ما بين المرفق والكف ، وهو مذكر ،  
سمى ساعداً ؛ لأنه يساعد الكف في بطشها وعملها .  
والساعد : هو العضد ، والجمع : سواعد .  
قال الليث : الذراع والساعد واحد .  
وعند بعض العرب : الساعد : هو الأعلى من الزنديين ،  
والذراع : الأسفل منهما .  
« المصباح المنير ( سعد ) ص ١٠٥ ، والتوقيف ص ٣٩٤ » .

**الساق** : ما فوق القدم إلى الركبة ، وما فوق الجذور من الشجر ، وقوله  
تعالى : ﴿ وَالتَّتَفَّتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ ﴾ [ سورة القيامة ، الآية ٢٩ ] :  
كناية عن العجز عند الموت فلا يقدر على تحريك ساقيه .  
وقوله تعالى : ﴿ يَوْمَ يُكْشَفُ عَن سَاقٍ ... ﴾ .

[ سورة القلم ، الآية ٤٢ ]

فالكشف عن الساق كناية عن شدة الكرب والفرح ؛ لأن  
الإنسان يكشف عن ساقه عند فراره لئلا تعوقه الثياب .  
وجمع الساق : سوق ، ومنه قوله تعالى : ﴿ ... فَاسْتَوَى  
عَلَى سُوْقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ ... ﴾ [ سورة الفتح ، الآية ٢٩ ] .  
« المعجم الوسيط ( سوق ) ٤٨٢/١ ، والقاموس القويم ٣٣٦/١ » .

**السباح** : جمع سبخة ، والسباح من الأرض : ما لم يحرث ولم يعمر  
لملوحته ، أو الأرض ذات ملح ورشح .  
« المعجم الوسيط ( سبخ ) ٤٢٨/١ ، والشمرداني شرح  
الرسالة ص ٦٥ » .

**الشبابة** : - محل إلقاء التراب والقمامة .

- وقال الخطابي : ملقى التراب والقمام ونحوه ، تكون بفناء  
الدار مرفقاً للقوم .

- والسباطة : ما سقط من الشعر إذا سرح .

- والشباطة : عرجون النخل يكون فيه ثمره (وهي مصرية  
قديمة عربيتها : الكباسة ) .

« المصباح المنير ( سبط ) ص ١٠٠ ، والمعجم الوسيط ( سبط )  
٤٢٩/١ ، ومعالم السنن ١٨/١ ، والمغنى لابن بطيش ٤٨/١ » .

## السباع

: جمع سَبُع بضم الباء ، وإسكانها لغة حكاها الأخفش وغيره ،

وهي الغاشية عند العامة ، وقرئ بالإسكان في قوله تعالى :

﴿ ... وَمَا أَكَلَ السَّبُعُ ... ﴾ [ سورة المائدة ، الآية ٣ ] . وهو

مروى عن الحسن البصرى ، وطلحة بن سليمان ، وأبي حيوة ،

ورواه بعضهم عن عبد الله بن كثير أحد السبعة ويجمع في

لغة الضم على سباع مثل : رجل ورجال لا جمع له غير ذلك

على هذه اللغة ، قال الصغاني : وجمعه على لغة السكون في

أدنى العدد : أسبع ، مثل : فلس وأفلس .

والسبع : كل ماله ناب يعدو به ، ويفترس ، كالذئب ؛

والفهد ، والنمر . أما الثعلب فليس بسبع وإن كان له ناب ،

لأنه لا يعدو به ولا يفترس ، وكذلك الضبع ، قاله الأزهرى .

وعرف أبو عمرو بن عبد الحكم سباع غير الطير : بأنها

ما يفترس ويأكل اللحم لا الكلاً .

« المصباح المنير ( سبع ) ص ١٠٠ ، وشرح حدود ابن عرفة  
١٩٦/١ » .

## السَّب

: - بفتح السين المشددة - : هو الشتم وهو مشافهة الغير

بما يكره . قال الدسوقي : هو كل كلام قبيح .

وعليه فالقذف ، والاستخفاف ، وإلحاق النقص داخل في

السب .



والسَّبب — بكسر السين المشددة — : الخمار ، والستر ،  
والعمامة .

والسب : شقة كتان رقيقة ، والسببية مثله ، والجمع :  
السيوب ، والسبائب .

قال الرقيان السعدى يصف قفراً قطعته فى الهاجرة ، وقد نسج  
السراب به سبائب ينيرها ويسديها ويجيد صفها :

ينير أو يسدى به الحذرناق سبائبها يجيدها ويصفق  
والسب : الثوب الرقيق ، وجمعه : سيوب .

قال أبو عمرو : السيوب : الثياب الرقاق ، واحدها : سب ،  
والسبائب واحدها : سببية .

المعجم الوسيط ( سب ) ٤٢٧/١ ، ومعجم الملابس فى لسان  
العرب ص ٦٨ ، ٦٩ ، والموسوعة الفقهية ١٣٣/٢٤ .

لغة : الحبل ، وكل شىء يتوصل به إلى غيره ، وفى التنزيل  
العزير : ﴿ ... وَأَتَيْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا \* فَأَتْبَعَ سَبَبًا ﴾  
[ سورة الكهف ، الآيات ٨٤ ، ٨٥ ] . قال الجوهري : السبب : الحبل ،  
وكل شىء يتوصل به إلى أمر من الأمور ، فقيل : هذا سبب ،  
وهذا مسبب عن هذا .

واصطلاحاً : أحد أقسام الحكم الوصفى .

وعرّفهُ الحنفية : بأنه ما يكون طريقاً إلى الحكم من غير تأثير :  
أى من غير أن يضاف إليه وجوب ولا وجود ، ولا يعقل فيه  
معانى العلل ، لكن يتخلل بينه وبين الحكم علة لا تضاف إلى  
السبب .

واحترز بقيد « كونه طريقاً » : عن العلامة .

واحترز بقيد « الوجوب » : عن العلة ، إذ الصلة ما يضاف  
إليها ثبوت الحكم ، وهذا هو المقصود بقولهم : « وجوب » .  
واحترز بقيد « وجود » : عن العلة والشرط ؛ لأن الحكم يضاف

إلى العلة وجوداً بها ، ويضاف إلى الشرط وجوداً عنده .  
واحترز بقيد « ولا يعقل فيه معانى العلل » : عن السبب الذى  
له شبهة العلة ، وهو ما أثر فى الحكم بواسطة .  
فلا يوجد للسبب الحقيقى تأثير فى الحكم بواسطة أو بغير  
واسطة .

وعرف الشافعية (السبب) : بأنه كل وصف ظاهر منضبط  
دل الدليل السمعى على كونه معرفاً للحكم الشرعى .  
واحترز بالظاهر عن الوصف الخفى : كعلوق النطفة بالرحم ،  
فإنه سبب خفى لا يعلق عليه وجوب العدة ، وإنما يعلق على  
وصف ظاهر ، وهو الطلاق مثلاً .  
واحترز بالمنضبط عن السبب المتخلف الذى لا يوجد دائماً  
كالمشقة فإنها تتخلف ؛ ولذا علق سبب القصر على الضر دون  
المشقة .

ومثال السبب : زوال الشمس ، أمانة معرفة لوجوب الصلاة ،  
فى قوله تعالى : ﴿ أَقِمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ ... ﴾ .  
[ سورة الإسراء ، الآية ٧٨ ]

وكجعل طلوع الهلال أمانة على وجوب صوم رمضان . فى  
قوله تعالى : ﴿ ... فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ ... ﴾ .  
[ سورة البقرة ، الآية ١٨٥ ]

قال الشيخ زكريا : السبب : كل وصف ظاهر منضبط دل  
الدليل السمعى على كونه معرفاً .

- أو : هو الوصف الظاهر المنضبط الذى يلزم من وجوده  
وجود الحكم ، ومن عدمه عدم الحكم .

وذلك كدخول وقت الصلاة ، فإنه سبب لوجوبها ، إذ يلزم  
من وجود الوقت وجوب الصلاة أو : (وصف) وجودى

أو عدمي (ظاهر منضبط معرف للحكم) الشرعي لا مؤثر فيه بذاته أو بإذن الله أو باعث عليه .

- وقد يراد بالسبب : العلة عند بعض الفقهاء فيقولون :  
النكاح سبب الحل ، والطلاق سبب لوجوب العدة شرعاً .  
● وفي عرف الفقهاء :

قال الآمدي : « السبب عبارة عن وصف ظاهر منضبط دل  
الدليل الشرعي على كونه معرفاً لثبوت حكم شرعي طردياً ،  
كجعل زوال الشمس سبباً للصلاة ، أو غير طردى كالشدة  
المطربة سواء اطرد الحكم معه أو لم يطرد ؛ لأن السبب الشرعي  
يجوز تخصيصه ، وهو المسمى تخصيص العلة إذ لا معنى  
لتخصيص العلة إلا وجود حكمها في بعض صور وجودها  
دون بعض ، وهو عدم الاطراد » .

● ويراد به في عرف الفقهاء عدة أشياء :

أحدها : ( ما يقابل المباشرة ، كحفر بئر مع تردية ، فأوّل :  
سبب ، وثان : علة ) ، فإذا حفر إنسان بئراً ، ودفع آخر إنساناً  
فتردى فيها ، فهلك ، بالأول - وهو الحافر - فتسبب إلى  
هلاكه ، والثاني - وهو الدافع - مباشر . فأطلق الفقهاء  
السبب على ما يقابل المباشرة ، فقالوا : إذا اجتمع المتسبب  
والمباشر : غلبت المباشرة ، ووجب الضمان على المباشر ، وانقطع  
حكم التسبب .

ومن أمثله أيضاً : لو ألقاه من شاهق فتلقاه آخر بسيفه فقده  
فالضمان على المتلقى بالسيف ، ولو ألقاه في ماء مغرق فتلقاه  
حوت فابتلعه ، فالضمان على الملقى ، لعدم قبول الحوت  
الضمان ، وكذا لو ألقاه في زبيّة أسد فقتله .

الثاني : ( علة العلة كرمي ) : هو سبب لقتل ، وعلة للإصابة  
التي هي علة للزهوق : أي زهوق النفس الذي هو القتل ،  
فالرمي هو علة علة القتل ، وقد سموه سبباً .

الثالث : ( العلة الشرعية بدون شرطها كـ ) ملك ( نصاب بدون ) حولان ( الحول ) .

الرابع : من مقتضى الحكم ، وشرطه ، وانتفاء المانع ووجود الأهل والمحل ، سمي ذلك سبباً استعارة ؛ لأن الحكم لم يتخلف عن ذلك في حال من الأحوال ، كالكسر للانكسار ، وأيضاً فإنما سميت العلة — الشرعية الكاملة سبباً ؛ لأن عليتها ليست لذاتها ، بل بنصب الشارع لها أمانة على الحكم ، بدليل وجودها دونه ، كالإسكار قبل التحريم ، ولو كان الإسكار علة للتحريم لذاته لم يتخلف عنه في حال ، كالكسر للانكسار في العقلية .

والحال أن التحريم ووجوب الحد موجودان بدون ما لا يسكر ، فأشبهت بذلك السبب ، وهو ما يحصل الحكم عنده لابه ، فهو معرف للحكم لا موجب له لذاته ، وإلا لوجب قبل الشرع .

#### ● والسبب قسمان :

أحدهما : ( وقتي ) : وهو ما لا يستلزم في تعريفه للحكم حكمة باعثة ( كزوال ) الشمس لوجوب الظهر ، فإنه يعرف به وقت الوجوب من غير أن يستلزم حكمة باعثة على الفعل .

والقسم الثاني : ( معنوي ) : وهو ما يستلزم حكمة باعثة في تعريفه للحكم الشرعي ( كإسكار ) فإنه أمرٌ معنوي جعل علة ( التحريم ) كل مسكر ، وكوجود الملك ، فإنه جعل سبباً لإباحة الانتفاع ، وكالضمان فإنه سبب لمطالبة الضامن بالدين ، وكالجنايات ، فإنها جعلت سبباً لوجوب القصاص أو الدية .

#### □ فائدة : العلاقة بين السبب والعلة :

اختلف العلماء في العلاقة بين السبب والعلة ، فقيل : هما

مترادفان ، فالتعريف السابق صالح لهما ولا تشترط في أى منهما المناسبة .

وقيل : إنهما متباينان ، فالسبب ما كان موصلاً للحكم دون تأثير ( أى مناسبة ) : كزوال الشمس هو سبب وجوب صلاة الظهر ، والعلة ما أوصلت مع التأثير كالإتلاف لوجوب الضمان .

وقيل : بينهما عموم وخصوص مطلق ، فكل علة ، سبب ولا عكس ، واتحاد السبب هو : تماثل الأسباب لأكثر من حكم أو تشابهاً ، أو كونها واحداً .

« المعجم الوسيط ( سبب ) ٤٢٧/١ ، وشرح الكوكب المنير ٤٤٥/١ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، والحدود الأنيقة ص ٧٢ ، وغاية الوصول ص ١٣ ، والموسوعة الفقهية ٢٠٠/١ ، ١٤٦/٢٤ ، ٢٨٧/٣٠ . »

**السبابة** : هى الأصبع التى تلى الإبهام ، سُميت بذلك لأن الناس يشيرون بها عند السبب والمخاصمة ، وهى المسبحة أيضاً .

« تهذيب الأسماء واللغات ١٤١/٣ ، والمطلع ص ٧٩ . »

**السببية** : هى اعتبار الشئ سبباً ، كجعل الدلو كسبباً لإيجاب الصلاة ، والقتل العمد والعدوان سبباً لإيجاب القصاص .

« الموجز فى أصول الفقه ص ٢٣ . »

**السبت** : — بالكسر — : هو جلد البقر ، وقال الجوهري : السبت : جلود البقر المدبوغة بالقرظ تحذى منه النعال السبتية . وهو أيضاً : ما لا شعر عليه .

« فتح البارى ( مقدمة ) ص ١٣٥ ، ومعجم الملابس فى لسان العرب ص ٦٩ . »

**السبتيّة** : يقال : « سبتية » : لا شعر عليها ، قال الجوهري : السبت — بالكسر — جلود البقر المدبوغة بالقرظ تحذى منه النعال

السبتية ، وفي الحديث أن النبي ﷺ رأى رجلاً يمشى بين القبور في نعليه ، فقال : « يا صاحب السبتين اخلع سبتيك » [ أحمد ٨٣/٥ ] . قال الأزهرى : وحديث النبي ﷺ يدل على أن السبت ما لا شعر عليه ، وقال : كأنها سميت سبتية لأن شعرها قد سبت عنها : أى حلق وأزيل بعلاج من الدباغ معلوم عند دباغيها .

« المعجم الوجيز ٤٢٧/١ ، ومعجم الملابس فى لسان العرب ص ٦٩ » .

**سبج** : — بسين مهملة ، ثم باء موحدة مفتوحتين ، ثم جيم — : وهو خرز أسود يلبس فى العراق كثيراً ، وهو فارسى مُعَرَّبٌ ، قاله الجوهرى .

وقال ابن فارس فى « المجمل » : هو عربى .  
« تهذيب الأسماء واللغات ١٤١/٣ ، ١٤٢ » .

**سبحان الله** : هو تنزيهه عن السوء ، وهو منصوب على المصدر .  
سبحانك : معناه : أسبحك ، أى : أنزهك عما يقول الظالمون فيك ، وسبحان : مصدر أريد به الفعل ، قال الله عز وجل : ﴿ فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْشُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴾ [ سورة الروم ، الآية ١٧ ] : أى سبحوا الله حين تمشون ، أى : صلوا له .  
« الزاهر فى غرائب ألفاظ الإمام الشافعى ص ٦٢ ، وفتح البارى ( مقدمة ) ص ١٣٥ » .

**السبخة** : أرض ذات ملح ورشح ، ويقال : « سبخت الأرض ، وأسبخت » .  
« غرر المقالة ص ٨٧ » .

**السَّبْر** : — بفتح السين وسكون الموحدة — لغة : الاختبار والتجربة .  
واصطلاحاً : حصر الأوصاف فى الأصل ، وإبطال ما لا يصلح ليعين ما بقى .

وقيل : هو عبارة عن حصر الأوصاف الموجودة في الأصل الصالحة للعلية ظاهراً في عدد ثم إبطال عليه بعضها لتثبت عليه الباقي .

#### □ فائدة :

قال ابن الكمال : السبر والتقسيم واحد ، وهو إيراد أوصاف الأصل : أي المقيس عليه وإبطال بعضها ليتعين الباقي للعلية .

#### □ فائدة أخرى :

الفرق بين تنقيح المناط وبين السبر والتقسيم : أن الوصف في تنقيح المناط منصوص عليه بخلافه في السبر والتقسيم . وقد ذكر الشوكاني أن الفخر الرازي زعم أن مسلك وتنقيح المناط هو مسلك السبر والتقسيم فلا يحسن عده نوعاً آخر . ورد عليه بأن بينهما فرقاً ظاهراً ، وذلك أن الحصر في دلالة السبر والتقسيم لتعيين العلة إما استقلالاً أو اعتباراً ، وفي تنقيح المناط لتعيين الفارق وإبطاله لا لتعيين العلة .

« شرح الخلى على جمع الجوامع ٢/٢٧٠ ، وإرشاد الفحول ص ٢٢٢ ، والآمدى ٣/٤٣ ، والإسنوى ٣/٨٤ ، والبدهشى ص ٨٣ ، والإبهاج ٣/٥٤ ، وابن الحاجب ٢/٢٣٦ ، والتلويح على التوضيح ٢/٧٧ ، وتيسير التحرير ٤/٤٦ ، والموجز في أصول الفقه ص ٢٤٤ ، والتوقيف ص ٣٩٦ ، والموسوعة الفقهية ١٤/٧٩ . »

#### السيط

: يطلق في اللغة على ولد الابن والابنة ، وأكثر ما يستعمل السيط في ولد البنت ، ومنه قيل للحسن والحسين (رضى الله عنهما) : سبطا رسول الله ﷺ .

وهو — بفتح السين المهملة وسكون الباء الموحدة بعدها طاء مهملة — : هو المسترسل من الشعر ، وتام الخلق من الرجل . وقيل : المديد القامة الوافي الأعضاء الكامل الخلق .

وفي الاصطلاح : يطلق عند الشافعية على ولد البنت .

وعند الحنابلة : يطلق على ولد الابن والبنت .

« غريب الحديث للبستي ٣٧٧/١ ، والزاهر في غرائب ألفاظ الإمام الشافعي ص ١٤٦ ، ونيل الأوطار ٢٧٤/٦ ، والموسوعة الفقهية ٢٧٤/٦ ، ١٤٨/٢٤ . »

## السبق

: مصدر : « سبق يسبق سبقاً » ، والسبق — محرّكة الباء — :

الشيء الذي يسابق عليه ، حكى ثعلب عن ابن الأعرابي قال : السَّبَقُ ، والخطر ، والتدب ، والفرع ، والوَجْب كله الذي يوضع في النصال والرهان ، فمن سبق أخذه ، الخمسة بوزن الفرس ، وقال الأزهري — أيضاً — : النصال في الرمي والرهان في الخيل ، والسباق يكون في الخيل والرمي .

وقيل : هو المال الموضوع بين أهل السباق .

« المغني لابن باطيش ٤٠٩/١ ، والمطلع ص ٢٦٨ ، والإقناع

٦٠/٤ . »

سبق الحدث : السبق مصدر : سبق ، وهو في اللغة : القُدْمة في الجرى

وفي كل شيء .

والحدث من حدث الشيء حدثاً : أي تجدد ، ويتعدى بالألف ، فيقال : « أحدثه وأحدث الإنسان إحداثاً » ، والاسم : الحدث ، ويطلق على الحالة الناقضة للطهارة أو على الحادث المنكر الذي ليس بمعتاد ، ولا معروف في السنة .

واصطلاحاً : خروج شيء مبطل للطهارة من بدن المصلي ( من غير قصد ) في أثناء الصلاة .

« الموسوعة الفقهية ١٥٠/٢٤ . »

## سبل

: يقال : كان حسن السبلة .

قال : وكانت العرب تسمى اللحية : السبلة ؛ لأنها : ما أسبل من مُقَدِّم اللحية على الصدر ، يقال للرجل الطويل :



ترى لحية الجرمى من تحت حلقه

فما نبتت من لؤم جزم سبالها

أى : لحاؤها .

ويقال : لما نشرته نشر ، ولما أسبلته سبل .

ومنه حديث أبى هريرة (رضى الله عنه) : « من جَرَّ سبله من

الخيلاء لم ينظر الله إليه يوم القيامة » [ البخارى ٧/٥ ] .

« غريب الحديث للبستى ١٦٩/١ ، ٢١٥ » .

السبى والسبأ ، لغة : الأسر ، يقال : « سبى العدو وغيره سبياً

وسبأ » : إذا أسره ، فهو : سَبِيٌّ على وزن « فَعِيل » للذكر ،

والأنثى : سبى وسبية ومسبية ، والنسوة : سبايا ، وللغلام :

سبى ومسبى .

واصطلاحاً : فالفقهاء فى الغالب يخصون السبى بالنساء

والأطفال ، والأسر بالرجال ، فى « الأحكام السلطانية » :

الغنيمة تشتمل على أقسام :

الأول : أسرى .                      الثانى : سبى .

الثالث : أرضين .                      الرابع : أموال .

فأما الأسرى : فهم الرجال المقاتلون من الكفار إذا ظفر

المسلمون بهم أحياء ، وأما السبى : فهم النساء والأطفال .

وفى « مغنى المحتاج » المراد بالسبى : النساء والولدان .

« الموسوعة الفقهية ١٥٤/٢٤ » .

المسبىخ : المعرض من القطن ليوضع عليه الدواء ، الواحدة : سبيخة .

« الإفصاح فى فقه اللغة ٥٣٧/١ » .

السبيل : الطريق يُذكر ويُؤنث ، وسمى المسافر : ابن السبيل لملازمته

إياها كملازمة الطفل أمه .

« تحرير التنبيه ص ١٤٠ » .

السبى

المسبىخ

السبيل

**ابن السبيل** : هو المسافر ، والسبيل : الطريق ، وسُمِّي المسافر : ابن السبيل لملازمته إياها كملازمة الطفل أمه ، وكما يقال للعالم بالأمور : ابن بجدتها ، وأبناء الدنيا : للمترفين والمشغولين بها ، وفلان ابن الجود وابن الكرم : إذا كان جواداً كريماً ، كما يقال : هو أخو الجود ورضيعه ، كل ذلك لمواظبته على فعله واجتهاده فيه .  
واصطلاحاً :

- هو الغريب المنقطع عن ماله ، كذا في « البدائع » .
  - هو من ينشئ سفراً من بلد الزكاة أو يكون مجتازاً ببلدها ، [ ويشترط فيه الحاجة وعدم المعصية ] .
  - أبناء السبيل : هم الغزاة الذين لا سهم لهم في ديوان المرتزقة ، بل هم متطوعون بالجهاد .
  - هو المسافر المنقطع به ، وله اليسار في بلده .
- « الفتاوى الهندية ١٨٨/١ ، والنظم المستعذب ١٦٣/١ ، وفتح القريب الحبيب ص ٤١ ، والكافي ٣٤٧/١ » .

**سبيل الله** : هو الطريق ، يذكر ويؤنث ، قال الله تعالى : ﴿ قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي ... ﴾ [ سورة يوسف ، الآية ١٠٨ ] . وسبيل الله في أصل الوضع هو : الطريق الموصلة إليه تعالى ، فيدخل فيه كل سعى في طاعة الله ، وفي سبيل الخير .

وفي الاصطلاح : هو الجهاد .  
وفي سبيل الله : هم المجاهدون ، وسُمِّي الجهاد في سبيل الله ؛ لأنه عبادة تتعلق بقطع الطريق والمسير إلى موضع الجهاد ، وأضيف إلى الله لما فيه من التقريب إليه .  
« النظم المستعذب ١٦٣/١ » .

**السبيلين** : واحدهما : سبيل ، وهو الطريق ، يذكر ويؤنث .  
والمراد بهما في الفقه : مخرج البول والغائط .  
« المطلع ص ٢٣ » .

## الستر

: لغة : المنع وتغطية الشيء .

وفي الحديث : « إن الله حييٌ سِتير يحب الحياء والستر » .  
[ أحمد ٤/٢٢٤ ] : أى من شأنه وإرادته حب الستر والصون لعباده .  
ويقال : « رجل مستور وستير » : أى عفيف ، والستر :  
ما يستتر به .

والاستتار : الاختفاء ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَمَا كُنْتُمْ  
تَسْتَتِرُونَ أَنْ يَشْهَدَ عَلَيْكُمْ سَمْعُكُمْ وَلَا أَبْصَارُكُمْ  
وَلَا جُلُودُكُمْ ... ﴾ [ سورة فصلت ، الآية ٢٢ ] .  
والستر : ما استترت به من شيء كائناً ما كان .  
وقال الله تعالى : ﴿ ... حِجَاباً مُسْتَوْرًا ﴾ [ الإسراء ، الآية ٤٥ ] :  
أى ساتراً .

والستر عند أهل الحقيقة : كل ما سترك عما يُفنيك .  
وقيل : غطاء الكون ، وقد يكون الوقوف مع العادات ، وقد  
يكون الوقوف مع نتائج الأعمال .

المصباح المنير ( ستر ) ص ١٠١ ، وغريب الحديث للبستي  
٤٣١/١ ، والتوقيف ص ٣٩٧ ، والموسوعة الفقهية ٤٠/١٢ ،  
١٦٨/٢٤ ، ٦٨/٣٠ .

ستر العورة : لغة : ما يستتر به ، وجمعه : ستور ، والسترة — بضم السين — :

مثله ، قال ابن فارس : السترة : ما استترت به كائناً ما كان ،  
والستارة مثله ، وسترت الشيء ستراً من باب : قتل .  
والعورة ، لغة : الخلل فى الثغر وفى غيره .

قال الأزهرى : « العورة فى الثغور وفى الحرب » : خلل  
يتخوف منه القتل ، والعورة : كل مكن للستر .  
وعورة الرجل والمرأة : سواتهما .

ويقول الفقهاء : ما يحرم كشفه من الرجل والمرأة ، فهو : عورة .

وفى « المصباح » : كل شيء يستره الإنسان أنفة وحياء ، فهو :  
عورة .

وفى الاصطلاح : هو تغطية الإنسان ما يقبح ظهوره ، ويستحى  
منه ، ذكراً كان أو أنثى أو خنثى .  
« الموسوعة الفقهية ١٧٣/٢٤ » .

**السترة** : ما استترت به من شيء كائناً ما كان ، وهو أيضاً الستار  
والستارة ، والجمع : الستائر .  
« معجم الملابس فى لسان العرب ص ٧٠ ، والمطلع ص ٨٨ » .

**سترة المصلى** : السترة — بالضم — مأخوذة من الستر ، وهى فى اللغة :  
ما استترت به من شيء ، كائناً ما كان ، وكذا الستار والستارة ،  
والجمع : الستائر والستر ، ويقال : « سترة سترأ وستراً » :  
أخفاه .

وسترة المصلى فى الاصطلاح : هى ما يفرز أو ينصب أمام  
المصلى من عصاً أو غير ذلك أو ما يجعله المصلى أمامه لمنع  
المارين بين يديه .

وعرفها البهوتى : بأنه ما يستتر به من جدار أو شيء شاخص .  
« الموسوعة الفقهية ١٧٧/٢٤ » .

**الستوقة** : — بفتح السين وضمها مع تشديد التاء — : ما غلب عليه  
الغش من الدراهم .

قال ابن عابدين نقلاً عن الفتح : الستوقة : هى المغشوشة  
غشاً زائداً ، وهى تعريب « سى توقة » : أى ثلاث طبقات ،  
طبقتا الوجهين فضة وما بينهما نحاس ونحوه .

وفى « التتارخانية » : أن الستوقة : هى ما يكون الطابق الأعلى  
فضة والأسفل كذلك وبينهما صفر ، وليس لها حكم الدراهم .  
والحنفية أكثر الفقهاء استعمالاً لهذا اللفظ .

« الموسوعة الفقهية ٩٢/٢٤ ، ١٨٨ » .

**سَجَال** : — بالكسر — : أى مرة كذا ومرة كذا ، و « الحرب سجال » مأخوذ من مساجلة المستقين ، حيث يدلى هذا سجله مرة وهذا مرة .  
« فتح البارى ( مقدمة ) ص ١٣٦ » .

**السَّجَّادَة** : الخُمْرة وأثر السجود فى الجبهة أيضاً .  
والاستجداد : إدامة النظر ، والخُمْرَةُ : المسجد ، وهى حصير صغير قدر ما يسجد عليه ، سُميت بذلك لأنها تستر الأرض على وجه المصلى وتركيبها دالٌّ على معنى الستر ، ومنه الخمار : وهو ما تغطى به المرأة رأسها .  
« أنيس الفقهاء ص ٩٣ » .

**السَّجَل** : مذكر ، هو الدلو الضخم ، إذا كان فيه ماء قل أو كثير ، ولا يقال لها وهى فارغة : ( سجل ) ولكن دلو .  
وجمع السجل : سجال وسجول .  
« لسان العرب ( سجل ) ١٩٤٥/٣ ، ودليل السالك ص ٢٨ » .

**السَّجِل** : فى اللغة : الكتاب الكبير ، يدون فيه ما يراد حفظه .  
قال الفيومى : السجل : كتاب القاضى ، وكتاب العهد ونحو ذلك ، ومنه قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السَّجِلِ لِلْكِتَابِ ... ﴾ [ سورة الأنبياء ، الآية ١٠٤ ] : أى كطَيِّ الصحيفة على ما فيها ، وهو قول ابن عباس ( رضى الله عنهما ) ، ومجاهد ، واختاره الطبرى ، وأخذ به المفسرون .  
والجمع : سجلات ، وهو أحد الأسماء المذكورة النادرة التى تجمع بالتاء ، وليس لها جمع تكسير ، ويقال : « سجل تسجيلاً » : إذا كتب السجل ، وسجل القاضى عليه : أى قضى وأثبت حكمه فى السجل .  
وسجل العقد ونحوه : قيده فى سجل .

وفي الاصطلاح : « يطلق السجل على كتاب القاضى الذى فيه حكمه ، ويشمل فى عرف بعض الفقهاء : ما كان موجهاً إلى قاضٍ آخر ، ثم أصبح يطلق فى عرفهم كذلك على : الكتاب الكبير الذى تضبط فيه وقائع الناس » .  
وذكر ابن نجيم : أن السجل فى عرف أهل زمانه : هو ما كتبه الشاهدان فى الواقعة وبقي عند القاضى ، وليس عليه خط القاضى .

وربما خص الخنابلة السجل بما تضمن الحكم المستند إلى البينة ، وهذا هو الصحيح فى المذهب .  
ومن الفقهاء من أطلق السجل على المحضر ، غير أن الماوردى يرى وجوب التفريق بينهما .  
ومنهم من أطلق سجل المحضر على جميع ما يكتب .

( المطلع ص ٤٠١ ، والموسوعة الفقهية ١٩١/٢٤ ، ٤٦/٢٧ ) .

**السُّجُلَات** : الكتب التى تجمع المحاضر وتزيد عليها بتنفيذ الحكم وإمضائه ، وأصل السُّجُل : الصحيفة التى فيها الكتاب : أى كتاب كان ، ذكر فى تفسير قوله تعالى : ﴿ ... كَتَبْتُ السُّجُلَ لِلْكَتِّبِ ... ﴾ [سورة الأنبياء ، الآية ١٠٤] . وقيل : هو كاتب للنبي ﷺ ، وهو مذكر ، ويقال : عندي ثلاثة سجلات وأربعة سجلات ، ولا يؤنث ؛ لأن المراد به الكتاب ، وهو مذكر ، ولا يقال : ثلاث سجلات على لفظه .

( النظم المستعذب ٣٤٧/٢ ، ٣٤٨ ، وتحرير التنبيه ص ٣٥٧ ) .

**السُّجُود** : لغة : الخضوع ، والتطامن ، والتذلل ، والميل ، ووضع الجبهة بالأرض ، وكل من تذلل وخضع فقد سجد ، ويقال : « سجد الرجل » : أى طأطأ رأسه وانحنى ، وسُمِّي سجوداً لما فيه من الذل لله تعالى .

وسجدت النخلة : إذا مالت من كثرة حملها ، وسجد البعير :  
إذا طامن عنقه ليركب ، ومنه سجود الصلاة ، وهو وضع  
الجبهة على الأرض ، والاسم : السجدة ، والمسجد : بيت  
الصلاة الذى يتعبد فيه ، ومنه قوله ﷺ : « جُعِلَتْ لِي  
الأَرْضُ مَسْجِداً وَطَهُوراً » [أحمد ٢٥٦/٥] ، وجمعه : مساجد ،  
والمسجد — بفتح الجيم — : موضع السجود من بدن الإنسان ،  
وجمعه كذلك : مساجد ، وهى جبهته ، وأنفه ، ويداه ،  
وركبته ، وقدماه .

واصطلاحاً : وضع الجبهة أو بعضها على الأرض أو ما اتصل  
بها من ثابت مستقر على هيئة مخصوصة فى الصلاة .  
ففى كل من الركوع والسجود نزول من قيام ، لكن النزول فى  
السجود أكثر منه فى الركوع .

المصباح المنير (سجد) ص ١٠١ ، والزاهر فى غرائب ألفاظ  
الشافعى ص ٦٩ ، والمغنى لابن باطيش ١١٩/١ ، وأنبس الفقهاء  
ص ٩٢ ، والموسوعة الفقهية ٣٢٢/٦ ، ١٢٧/٢٣ ، ٢٠١/٢٤ .

**سُجُود التلاوة : السجود لغة : مصدر : سجد ، وأصل السجود التطامن ،  
والخضوع ، والتذلل .**

**والسجود فى الاصطلاح : وضع الجبهة أو بعضها على الأرض  
أو ما اتصل بها من ثابت مستقر على هيئة مخصوصة .**  
والتلاوة : مصدر تلا يتلو ، يقال : « تلوت القرآن تلاوة » : إذا  
قرأته ، وعم بعضهم به كل كلام .

وسجود التلاوة : هو الذى سبب وجوبه — أو ندبه — تلاوة  
آية من آيات السجود ، قيل : إحدى عشرة ، وقيل : أربع  
عشرة ، وقيل : خمس عشرة تنظر فى كتب الفقه .

الموسوعة الفقهية ٢١٢/٢٤ .

**سجود السهو:** السهو لغة : نسيان الشيء والغفلة عنه .  
وسجود السهو عند الفقهاء : هو ما يكون في آخر الصلاة  
أو بعدها لجبر خلل ، بترك بعض مأمور به أو فعل بعض منهي  
عنه دون تعمد .

« الموسوعة الفقهية ٢٣٤/٢٤ » .

**سجود الشكر:** السجود : تقدم بيانه .

والشكر لغة : هو الاعتراف بالمعروف المسدى إليك ، ونشره  
والثناء على فاعله ، وضده الكفران ، قال الله تعالى :  
﴿ ... وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ  
حَمِيدٌ ﴾ [ سورة لقمان ، الآية ١٢ ] .

وحقيقة الشكر : ظهور أثر النعمة على اللسان والقلب  
والجوارح ، بأن يكون اللسان مقراً بالمعروف مثنياً به ، ويكون  
القلب معترفاً بالنعمة وتكون الجوارح مستعملة فيما يرضاه  
المشكور .

والشكر لله في الاصطلاح : صرف العبد النعم التي أنعم الله  
بها عليه في طاعته .  
وسجود الشكر شرعاً : هو سجدة يفعلها الإنسان عند نعمة  
أو اندفاع نقمة .

« الموسوعة الفقهية ٢٤٦/٢٤ » .

**السحاق :** لغة : السحاق والمساحقة .

واصطلاحاً : فعل النساء بعضهم ببعض ، وكذلك فعل  
المجبوب بالمرأة يُسمى سحاقاً .

فالفرق بين الزنى والسحاق : أن السحاق لا إيلاج فيه .

« الموسوعة الفقهية ١٩/٢٤ » .



## السَّحْبُ

: في اللغة : جر الشيء .

وعند الشافعية : أن يعطى النقاء المتخلل بين أيام الحيض حكم الحيض .

قال الشرواني : وإنما سَمَّوه بذلك لأننا سحبنا الحكم بالحيض على النقاء فجعلنا الكل حيضاً .

« المصباح المنير ( سحب ) ص ١٠٢ ، والموسوعة الفقهية

٢٥٣/٢٤ . »

## السَّحْتُ

: — بضم السين — أصله من السَّحْتِ — بفتح السين — وهو

الإهلاك والاستئصال ، والسحت : كل مال حرام لا يحل كسبه ، وفي القرآن : ﴿ سَمَّاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكَّالُونَ لِلسُّحْتِ ... ﴾ [سورة المائدة ، الآية ٤٢] . وسمى بذلك لأنه يسحت البركة : أي يذهبها ، والسحت أيضاً : القليل النذر ، يقال : « أسحت في تجارته ، وأسحت تجارته » : إذا كسب قليلاً .

وسُمِّيت الرشوة سحتاً ، وفي حديث عبد الله بن رواحة (رضي الله عنه) حينما أرسله الرسول ﷺ ليخرص على أهل خيبر وقد عرضوا عليه الرشوة ، قال : « أما ما عرضتم من الرشوة ، فإنها سُحْتٌ وأنا لا نأكلها » [ الدر المنثور ٢/٢٨٤ ] . لكن السحت أعم من الرشوة ؛ لأن السحت كله حرام لا يحل كسبه ، كثمن الكلب والخنزير ونحوهما ، وكل شيء غير مبارك فيه : سحت .

« المصباح المنير ( سحت ) ص ١٠٢ ، والإفصاح في فقه اللغة

١٢٠٥/٢ ، ١٢٠٦ ، وفتح الباري ( مقدمة ) ص ١٣٦ ،

والقاموس القويم للقرآن الكريم ص ٣٠٥ ، والموسوعة الفقهية

٢/٢٢ ، ٢٥٣/٢٤ . »

## السَّحٌّ

: المطر الكثير ، الشديد الوقوع على الأرض ، يقال : « سَحَّ الماء

يُسْحَ : إذا سال من فوق إلى أسفل ، وساح يسيح : إذا جرى على وجه الأرض .

« الزاهر في غرائب ألفاظ الإمام الشافعي ص ٨٠ » .

## السَّحْر

: وهو في اللغة : صرف الشيء عن جهته إلى غيرها ، قال

الله تعالى : ﴿ ... إِنْ تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلًا مَسْحُورًا ﴾ [ سورة

الإسراء ، الآية ٤٧ ] : أى مصروفاً عن الحق .

وقوله تعالى : ﴿ ... بَلْ نَحْنُ قَوْمٌ مَسْحُورُونَ ﴾ [ سورة الحجر ،

الآية ١٥ ] : أى أزلنا وصرفنا بالتخيل عن معرفتنا .

وقوله ﷺ : « إِنَّ مِنْ الْبَيِّنَاتِ لَسِحْرًا » [ سبق تخريجه ] : أى

ما يضرّف ويميل من يسمعه إلى قبول قوله وإن كان ليس

بحق ، وهو في الحديث بمعنى : الخديعة وإخراج الباطل في

صورة الحق .

وهو الأخذة ، وكل ما لطف ودق فهو : سحر .

حكى الأزهري عن الفراء وغيره أن أصله في اللغة : الصرف .

وقال الأزهري أيضاً : السحر : عمل تُقرب به إلى الشيطان

وبمعونة منه .

والسحر الكلامي : غرابته ولطافته المؤثرة في القلوب المحولة

إياها من حال إلى حال كالسحر .

واصطلاحاً : اختلفت تعريفات الفقهاء للسحر نظراً لاختلاف

تصورهم لحقيقته ، فعرفوه : بأنه أمر خارق للعادة مسبب عن

سبب معتاد كونه عنه .

قال ابن عابدين : علم يستفاد به حصول ملكة نفسانية يقتدر

بها على أفعال غريبة .

قال القليوبي : مزاولة النفوس الخبيثة لأقوال أو أفعال ينشأ

عنها أمور خارقة للعادة .

قال البعلی : عقد ورقی وكلام يتكلم به أو يكتبه أو يعمل شيئاً يؤثر في بدن المسحور أو قلبه أو عقله من غير مباشرة له . وله حقيقة ؛ فمنه ما يقتل ، ومنه ما يمرض ، وما يأخذ الرجل عن امرأته فيمنعه وطأها ، ومنه ما يفرق بين المرء وزوجه وما يبغض أحدهما في الآخر ، أو يحجب بين الاثنين .

واختلف الفقهاء في حكم الساحر :

فقال بعضهم : يجب قتله ، وقال بعضهم : هو كافر ، لكن لم يتعرض لقتله .

وقال الشافعي — رحمه الله — : إذا اعترف الساحر بأنه قتل شخصاً بسحره ، أو بأن سحره مما يقتل غالباً وجب عليه القود .

□ فائدة :

الفرق بين المعجزة ، والكرامة ، والسحر أمور :

أحدها : أن السحر إنما يظهر من نفس شريرة خبيثة ، والكرامة إنما تظهر من نفس كريمة مؤمنة دائمة الطاعات المتجنبة عن السيئات .

الثاني : أن السحر أعمال مخصوصة معينة من السيئات ، وإنما يحصل بذلك وليس في الكرامة أعمال مخصوصة ، وإنما تحصل بفضل الله بمواظبة الشريعة النبوية .

الثالث : أن السحر لا يحصل إلا بالتعليم والتلمذة ، والكرامة ليست كذلك .

الرابع : أن السحر لا يكون موافقاً لمطالب الطالبين ، بل مخصوص بمطالب معينة محدودة ، والكرامة موافقة لمطالب الطالبين وليس لها مطالب مخصوصة .

الخامس : أن السحر مخصوص بأزمة معينة أو أمكنة معينة أو شرائط مخصوصة ، والكرامة لا تعين لها بالزمان ولا بالمكان ولا بالشرائط .

السادس : أن السحر قد يتصدى بمعارضة ساحر آخر إظهاراً لفخره ، والكرامة لا يعارض لها آخر .

السابع : أن السحر يحصل ببذل جهده في الإتيان به ، والكرامة ليس فيها بذل الجهد والمشقة وإن ظهرت ألف مرة .

الثامن : أن الساحر يفسق ويتصف بالرجس فرجماً لا يغتسل عن الجنابة ولا يستنجى عن الغائط ولا يطهر الثياب الملبوسة بالنجاسات لأن له تأثيراً بليغاً بالاتصاف بتلك الأمور ، وهذا هو الرجس في الظاهر ، وأما في الباطن فهو إذا سحر كفر ، فإن العامل كافر .

التاسع : أن الساحر لا يأمر إلا بما هو خلاف الشرع والملة ، وصاحب الكرامة لا يأمر إلا بما هو موافق له إلى غير ذلك من وجوه المفارقة ، فإذا ظهر الفرق بين الكرامة والسحر ظهر بينه وبين المعجزة أيضاً .

الإفصاح في فقه اللغة ١/٥٥٠ ، وغريب أبي عبيد ٢/٣٣ ،  
٣٤ ، ومعجم المفنى (٧١٢٥) ١٠/١٠٤ = ٩/٣٤ ، والقاموس  
القيم للقرآن الكريم ص ٣٠٥ ، وشرح حدود ابن عرفة ٢/٦٣٥ ،  
والكليات ص ٥١١ ، والنظم المستعذب ٢/٢٦٥ ، والمطلع  
ص ٣٥٨ ، وفتح البارى ٩/٢٠١ ، والبيان والتبيين ١/٤٢ ،  
٤٣ ، ودستور العلماء ٢/١٦٥ ، ١٦٦ ، والموسوعة الفقهية  
١٤/٥٢ ، ٢٤/٢٦٠ ، ٣٠/٣٣ .

السَّحْرُ : قبيل الصبح ، وفي لغة بضمين ، والجمع : أسحار — محرکاً —

أصله التعلل عن الشيء بما يقاربه ، ويدانيه ويكون منه بوجه ما ؛ فالوقت من الليل الذى يتعلل فيه بدنو الصُّباح هو السَّحر .  
ومنه السحور ؛ لأنه تعلل عن الغداء ، ذكره الحرالى .

« المصباح المنير (سحر) ص ١٠٢ ، والتوقيف ص ٣٩٩ ، ٤٠٠ .

السَّحْرُ : — بسين وحاء مهملتين وراء — : ما لصق بالحلقوم ، وقيل :

السَّحْرُ : الرِّثَّة .

« المصباح المنير (سحر) ص ١٠٢ ، والمفنى لابن باطيش

١/٥٠٩ .

**السَّحُور** : لغة : طعام السحر وشرابه ، قال ابن الأثير : هو بالفتح : اسم ما يتسحر به وقت السحر من طعام وشراب ، وبالضم : المصدر والفعل نفسه ، وأكثر ما روى بالفتح . وقيل : إن الصواب بالضم ؛ لأنه بالفتح الطعام والبركة والأجر والثواب في الفعل ، لافى الطعام .

« الثمر الداني ص ٢٤٩ ، وتحرير التنبيه ص ١٤٦ ، وأنيس الفقهاء ص ١٣٥ ، وفتح الباري ( مقدمة ) ص ١٣٧ ، وويل الأوطار ٥١/٣ ، والموسوعة الفقهية ٢٤/٢٦٩ » .

**السحوق** : قال الأصمعي : إذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول ، فتلك النخلة العصيد ، وجمعها : عِصْدَانٌ ، فإن فاتت اليد فهي : جَبَّارَةٌ ، فإذا ارتفعت عن ذلك فهي : الرُّقْلَةُ ، وجمعها : رَقْلٌ ورقال ، وهي عند أهل نجد العيدانة ، فإذا طالت مع انجرادٍ فهي : سحوق وهُنَّ سَحُوقٌ .

السحوق : النخلة الطويلة ، والجمع : سحوق ، وزان ، رسول ورسل .

« المصباح المنير ( سحوق ) ص ١٠٢ ، وغريب الحديث للبستي ٤٨٨/١ » .

**السحل** : السحل والسحيل : ثوب لا يبرم غزله : أى لا يقتل طاقين ، سحله يسحله سحلاً ، يقال : « سحلوه » : أى لم يفتلوا سداه ، وقال زهير :

\* على كل حال من سحيل ومبرم \*

وقيل : السحيل : الغزل الذى لم يبرم ، فأما الثوب ، فإنه لا يسمى سحياً ، ولكن يقال للثوب : سحل .

والسحل : ثوب أبيض ، وخص بعضهم به الثوب من القطن .

وقيل : السحل : ثوب أبيض رقيق ، زاد الأزهرى : من قطن ،

وجمع كل ذلك : أسحال ، وسحول ، وسحل .

قال المتنخل الهذلي :

كالسُّحْلِ البِيضِ جَلًّا لَوْنَهَا سَحَّ رنجاءِ الحَمَلِ الأَسْوَلِ  
قال الأزهري : جمعه على سحل ، مثل : سقف وسقف .  
قال الجوهري : السحيل : الخيط غير مفتول ، والسحيل من  
الثياب : ما كان غزله طاقاً واحداً ، والمبرم : المفتول الغزل  
طاقين .

وقال أيضاً : السحل : الثوب الأبيض من الكرسف من ثياب  
اليمن ، قال المسيب بن علس يذكر ظعناً :

ولقد أرى ظُعناً أبيضها تُحْدَى كَأَنَّ زُهَاءَهَا الأَثْلُ  
فِي الأَلِ يَخْفِضُهَا وَيَرْفَعُهَا رِيحٌ يَلُوحُ كَأَنَّهُ سَحْلُ  
شبه الطريق بثوب أبيض .

وفي الحديث : « كُفِّنَ رسول الله ﷺ فِي ثَلَاثَةِ أَثْوَابٍ  
سحولية كرسف ليس فيها قميص ولا عمامة » .

[ دلائل النبوة ٧/٢٤٦ ]

يروى بفتح السين وضمها ، فالفتح منسوب إلى السحول وهو  
القصار ؛ لأنه يسحلها : أى يغسلها ، أو إلى « سحول » قرية  
باليمن .

وأما بالضم فهو : جمع سحل ، وهو الثوب الأبيض النقي ،  
ولا يكون إلا من قطن ، وفيه شذوذ لأنه نسب إلى الجمع .  
وقيل : إن اسم القرية بالضم أيضاً .

قال ابن الأثير : وفي الحديث : « أن رجلاً جاء بكبائس من  
هذه السحل » [ النهاية ٢/٣٤٨ ] .

قال أبو موسى : هكذا يرويه بعضهم بالحاء المهملة ، وهو

الرطب الذى لم يتم إدراكه وقوته ولعله أخذ من السحيل :  
الحبل .

« المصباح المنير ص ١٠٢ ، ومعجم الملابس فى لسان العرب  
ص ٧١ . »

**السحمة** : وزان عرفة : السواد ، وسحم سحماً من باب : تعب .  
وسَحْمٌ — بالضم — لغة : إذا سود ، فهو : سحْم ، والأنثى :  
سحماء ، مثل : أحمر وحمراء .  
« المصباح المنير ( سحْم ) ص ١٠٢ . »

**السُّخَاب** : ككتاب : قِلَادَةٌ من سُكِّ وقرنفل ومَخَلَب ، ليس فيها من  
اللؤلؤ والجوهر شيء ، ويقال : « وجدته مارت السُّخَاب » :  
أى وجدته مثل الطفل لا علم له ، والجمع : سُخْبٌ .  
« المعجم الوسيط ( سخب ) ٤٣٧/١ ، ونيل الأوطار ٣/٣٠٣ . »

**السخررة** : — وزان عُرفة — ما سخرت من خادم أو دابة أو رجل بلا أجر  
ولا ثمن ، والسخرى — بالضم — بمعناه .  
وسخرته فى العمل — بالثقل — : استعملته مجاناً .  
وسخر الله الإبل : ذللها وسهلها .  
يقال : « سخره سخرأ وسخرئاً » : أى كلفه ما لا يريد وقهره .  
والسخررة — أيضاً — : من يسخر منه الناس .  
— ولا يخرج استعمال الفقهاء للسخررة عن المعنى اللغوى .  
« المصباح المنير ( سخر ) ص ١٠٢ ، والموسوعة الفقهية  
٢٧٣/٢٤ . »

**السخرية** : الهزاء ، يقال : « سخر منه وبه » : إذا هزئ به ، فالسخرية أعم  
لأنها تكون بالتنازير وغيره .  
« المصباح المنير ( سخر ) ص ١٠٢ ، والموسوعة الفقهية ٢٧٥/٢٤ . »

**السخلة** : الصغيرة من الشياه ، تطلق على الذكر والأنثى من أولاد الضأن

والمعز ساعة تولد ، والجمع : سخال ، وتجمع أيضاً على :  
سَخَل ، مثل : قمره وقمر .

قال الأزهرى : وتقول العرب لأولاد الغنم ساعة تضعها أمهاتها  
من الضأن والمعز ذكراً كان أو أنثى : سخلة ، ثم هى بهمة  
للذكر والأنثى أيضاً ، فإذا بلغت أربعة أشهر وفصلت عن أمها  
مما كان من أولاد المعز فالذكر : جفر ، والأنثى : جفرة ، فإذا  
رعى وقوى فهو : عثود ، وهو فى ذلك كله جدى ، والأنثى :  
عناق ما لم يأت عليها حول ، فإذا أتى عليها حول فالأنثى :  
عنز ، والذكر : تيس ، ثم يجذع فى السنة الثانية ، فالذكر :  
جذع ، والأنثى : جذعة ، ثم يثنى فى السنة الثالثة ، فالذكر :  
ثنى ، والأنثى : ثنية ، ثم يكون رباعاً فى الرابعة وسديساً  
فى الخامسة وصالغاً فى السادسة ، وليس بعد الصلوغ سن .  
« المصباح المنير ( سخل ) ص ١٠٢ ، والمطلع ص ١٤١ ،  
١٤٢ ، ونيل الأوطار ١٣٥/٤ . »

**السِّدَافَة** : أسدفت المرأة القناع : أى أرسلته .

وفى حديث أم سلمة (رضى الله عنها) أنها قالت لعائشة  
(رضى الله عنها) لما أرادت الخروج إلى البصرة : « تركت  
عُثَيْدَى النَّبِيِّ ﷺ ووجهت سدافته » [النهاية ٣٥٥/٢] . أرادت  
بالسدافة : الحجاب والستر ، وتوجهها : كشفها .  
« معجم الملابس فى لسان العرب ص ٧١ . »

**السَّدَانَة** : ومعناه : خدمة الكعبة ، تقول : « سدننت الكعبة أسدتها  
سدناً » : إذا خدمتها ، فالواحد : سادن ، والجمع : سدنة ،  
والسدانة — بالكسر — : الخدمة ، والسدن : الستر ، وزناً ومعنى .  
« المصباح المنير ( سدن ) ص ١٠٣ ، والموسوعة الفقهية  
٢٧٤/٢٢ . »



**السدد** : نظام قام فى بلاد سومر ، فكان كل نزاع يعرض أولاً على محكم عام واجبه أن يسويه بطريقة فردية دون أن يلجأ المتنازعون إلى حكم القانون .  
محاكم سدد : استنت بالأندلس وبالمغرب بعد الاستقلال « محاكم سدد » : هى عبارة عن محاكم أولية للصلح .  
« معلمة الفقه المالكى ص ٢٣٧ ، ٢٣٨ » .

**سد الذرائع** : السد فى اللغة : إغلاق الخلل .  
والذريعة : الوسيلة إلى الشئ ، يقال : « تذرع فلان بذريعة » : أى توسل بها إلى مقصده ، والجمع : ذرائع .  
وفى الاصطلاح : هى الأشياء التى ظاهرها الإباحة ويتوصل بها إلى فعل محظور . ومعنى سد الذريعة : حسم مادة وسائل الفساد وفعالها إذا كان الفعل السالم من المفسدة وسيلة إلى مفسدة .  
« الموسوعة الفقهية ٢٧٦/٢٤ » .

**السدر** : شجر ثمره النبق ، من معناه : العضاة ، واحدته : سدره ، والجمع : سدر وسدر ، وجمع الجمع : سدريات ، وهو نوعان : أحدهما : ينبت فى الأرياف فينتفع بورقه فى الغسل ، وثمرته طيبة .  
والآخر : ينبت فى البر ولا ينتفع بورقه فى الغسل وثمرته عقيمة .  
« المصباح المنير ( سدر ) ص ١٠٣ ، والإفصاح فى فقه اللغة ١١١١/٢ » .

**سد الرمق** : السد : وهو إغلاق الخلل وردم الثلم ، ومعنى سدده : أصلحه ، يقال : سداد من عوز ، وسداد من عيش ، لما تسد به الحاجة ويرمق به العيش .  
- الرمق : تطلق على بقية الروح وعلى القوة .

وسد الرمق ، معناه : الحفاظ على القوة والإبقاء على الروح .  
« الموسوعة الفقهية ٢٤/٢٨٢ » .

## السدل

: من معاني السدل في اللغة : إرخاء الثوب ، حيث يجعل  
الثوب على رأسه وكتفيه ويرسل جوانبه من غير أن يضمها .  
يقال : « سدلت الثوب سداً » : إذا أرخيته ، وسدل الثوب  
يسدله سداً وأسدله : أرخاه وأرسله .  
يقال : « سدلت الثوب سداً » : إذا أرخيته وأرسلته من غير  
ضم جانبيه .

- وعن عليّ (رضي الله عنه) : « أنه خرج فرأى قوماً يصلون  
قد سدلوا ثيابهم ، فقال : كأنهم اليهود خرجوا من فهورهم » .  
[ النهاية ٢/٣٥٥ ]

- وفي حديث عائشة (رضي الله عنها) : « أنها سدلت  
طرف قناعها على وجهها وهي محرمة » [ النهاية ٢/٣٥٥ ] : أي  
أسبلته .

- وفي الحديث : « نُهي عن السدل في الصلاة » .

[ الترمذى ٣٧٨ ، ٦٤٣ ]

واصطلاحاً : أن يجعل الشخص ثوبه على رأسه ، أو على  
كتفيه ويرسل أطرافه من جوانبه من غير أن يضمها ، أو يرد  
أحد طرفيه على الكتف الأخرى ، وهو في الصلاة مكروه  
بالاتفاق ، لما روى عن أبي هريرة (رضي الله عنه) أن  
النبي ﷺ : « نهى عن السدل في الصلاة » [ الترمذى ٣٧٨ ] .  
قال في « صدر الشريعة » : هذا في الطيلسان ، أما في القباء  
ونحوه ، فهو : أن يلقيه على كتفيه من غير أن يدخل يديه في  
كُمَيْهِ .

« معجم الملابس في لسان العرب ص ٧١ ، ٧٢ ، والمغنى  
لابن باطيش ٩٨/١ ، والموسوعة الفقهية ٣٣/١٢ ، وتحرير  
التنبيه ص ١٦٢ » .

**السدى** : — بفتح السين والذال — بوزن الحصى ، ويقال : سدى بمثناة

من فوق بدل الدال ، لغتان بمعنى واحد وهو خلاف اللحمية ، وهو ما مد طولاً فى النسج ، والسداة أخص منه .

والسدى أيضاً : ندى الليل وبه يعيش الزرع ، وسديت الأرض سدية من باب : تعب ، كثر سداها ، وسدا الرجل سدواً من باب قال : «مد يده نحو الشيء» .

وسد البعير سدواً : مد يده فى السير ، وأسديته بالألف : تركته سدئى : أى مهملاً ، وأسديت إليه معروفاً : اتخذته عنده ، والتثنية سديان ، والجمع : أسداء .

والسدى أيضاً : البلح الأخضر ، وقيل : هو البسر إذا اشتد فيه النوى ونضج وهو أخضر .

« المصباح النير ( سدى ) ص ١٠٣ ، والإفصاح فى فقه اللغة ١١٤٤/٢ ، ونيل الأوطار ٩٠/٢ ، والموسوعة الفقهية ٣٣/١٢ » .

**سدِيد** : الشَّداد : ضد الفساد ، ومنه قول الله تعالى : ﴿ ... قَوْلًا سَدِيدًا ﴾ [ سورة النساء ، الآية ٩ ، والأحزاب ، الآية ٧٠ ] : أى قولاً قصبداً مستقيماً لا ميل فيه .

« النظم المستعذب ٩٧/٢ » .

**السراب** : ما تراه فى نصف النهار فى الأرض الفضاء كأنه ماء وليس

بماء : ﴿ ... أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيَعَةٍ يَخْتَبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً ... ﴾ [ سورة النور ، الآية ٣٩ ] .

وأما قوله تعالى : ﴿ وَسَيَّرَ الْجِبَالَ فَكَانَتْ سَرَابًا ... ﴾ [ سورة النبأ ، الآية ٢٠ ] : أى صارت لاجقيقة لها : أى تشبه السراب فى أنها لاجقيقة لها ، أو كالأرض المسطوحة التى يظهر فيها السراب .

والسراب : اللامع فى المفازة كالماء وذلك لانسرابه فى مرأى

العين وكأن السراب فيما لا حقيقة له ، كالشراب فيما له حقيقة .

« القاموس القويم للقرآن الكريم ص ٣٠٨ ، والمفردات ص ٢٢٩ ، وفتح الباري ( مقدمة ) ص ١٣٧ . »

**السراح** : — بفتح السين والراء — : الإرسال ، وهو : اسم وضع موضع المصدر ، قال الله تعالى : ﴿ ... وَسَرَّحُوهُمْ سَرَاحًا جَمِيلًا ﴾ [ سورة الأحزاب ، الآية ٤٩ ] : أى أرسلوهم مخليات ، فيسرحن سروحاً .

والسُّرح : ما رَعَى من المال ، وهى السارحة .  
« المغنى لابن باطيش ٥٢٠/١ ، والمطلع ص ٣٣٥ . »

**السرادق** : الفسطاط ، وقيل : هو كل بيت من كرسف ( قطن ) .  
وقيل : السرادق : ما يدار حول الخيمة من شقق بلا سقف ، وهو أيضاً : ما يمد على صحن البيت .  
وبيت مسردق : أعلاه وأسفله مشدود كله ، وسردق البيت : جعل له سرادقاً .  
« الإفصاح فى فقه اللغة ٥٥٨/١ . »

**السرراويل** : عجمية معربة عند الجمهور ، وقيل : عربية وتؤنث وتذكر ، والجمهور على التأنيث ، قال قيس بن عباد :  
أدرت لكىما يعرف الناس أنها سرراويل قيس والوقود شهود  
وألا يقولوا غاب قيس وهذه سرراويل عادى ثمنه ثمود  
قال الجوهري : وهى مفردة ، وجمعها سرراويلات .  
قال صاحب « المحكم » : وقيل : سرراويل جمع سرراولة ، قال :  
ويقال فيها : سرراوين بالنون ، قال الأزهرى : وسمعت غير  
واحد من الأعراب يقول : سرراويل .  
قال أبو حاتم السجستاني : وسمعت من الأعراب من يقول :

شروال بالشين المعجمة ، قالوا : ويقال : « سرولته فتسرول » :  
أى ألبسته السراويل .

واختلفوا فى صرفه إذا كان نكرة ، والأكثر على أنه  
لا ينصرف .

وجاء فى « الإفصاح » : أنه لباس يغطى السرة والركبتين  
وما بينهما .

« معجم الملابس فى لسان العرب ص ٧٢ ، ٧٣ ، والإفصاح فى  
فقه اللغة ٣٧٧/١ ، وتحرير التنبيه ص ٦٥ ، والمطلع ص ٩ ،  
١٠ ، ١٧١ ، ويل الأوطار ٧٥/٢ . »

**السراية** : فى اللغة : اسم للسير فى الليل ، يقال : « سریت بالليل ،  
وسریت الليل سرىاً » : إذا قطعتة بالسير ، والاسم : سراية .  
وقد تستعمل فى المعانى تشبيهاً لها بالأجسام ، فيقال : « سرى  
فيه السم والخمر » ، ويقال فى الإنسان : « سرى فيه عرق السوء » .  
ومن هذا القبيل قول الفقهاء : « سرى الجرح من العضو إلى  
النفس » : أى دام ألمه حتى حدث منه الموت .  
وقولهم : « قطع كفه فسرى إلى ساعده » : أى تعدى أثر  
الجرح إليه ، كما يقال : « سرى التحريم من الأصل إلى فروعه ،  
وسرى العتق » .  
وفى الاصطلاح الفقهي : السراية : هى النفوذ فى المضاف إليه ،  
ثم التعدى إلى باقيه .

« الموسوعة الفقهية ٢٨٤/٢٤ » .

**السَّرْبَال** : القميص والدرع ، وقيل : كل ما لبس فهو : سربال .  
وفى حديث عثمان (رضى الله عنه) : « لا أخلع سربالاً  
سربلنيه الله تعالى » [ النهاية ٣٥٧/٢ ] . كنى به عن الخلافة  
ويجمع على سربال ، وفى الحديث : « النوائح عليهن سربال  
من قطران » [ مجمع ١٤/٣ ] .

وتطلق السراويل على الدروع ، ومنه قول كعب بن زهير :  
شم العرائن أبطال لبوسهم

من نسج داود في الهيجا سراويل

وقيل في قوله تعالى : ﴿ ... سَرَابِيلٌ تَقِيكُمُ الْحَرَّ ... ﴾  
[ سورة النحل ، الآية ٨١ ] : هي القمص تقي الحر والبرد ؛ فاكتفى  
بذكر الحر كأن ما وقى البرد .

وأما قوله تعالى : ﴿ ... وَسَرَابِيلٌ تَقِيكُم بِأَسْكُنُمْ ... ﴾  
[ سورة النحل ، الآية ٨١ ] فهي الدروع .

« معجم الملابس في لسان العرب ص ٧٣ ، والقاموس القويم  
للقرآن الكريم ص ٣٠٨ . »

**السرجين** : هو الزبل ، يقال له : سرجين وسرقين ، بفتح السين وكسرها

فيهما ، عن ابن سيده ، وهو فارسي مُعَرَّب .

« النظم المستعذب ١٤/١ ، والمطلع ص ٢٢٩ . »

**السِّرّ** : هو الحديث المكتوم في النفس ، قال الله تعالى : ﴿ وَإِنْ

تَجَهَّزْ بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى ﴾ [ سورة طه ، الآية ٧ ]

وهو خلاف الإعلان ويستعمل في الأعيان والمعاني ، والجمع :  
أسرار ، وأسرت إليه الحديث إسراً : أخفيته ، يتعدى بنفسه ،  
وأسر الشيء : كفه وأظهره ، فهو من الأضداد .

ولا يخرج استعمال الفقهاء لهذا اللفظ عن المعنى اللغوي .

السر المهني : تحليف المحتسب الأطباء والصيادلة على عدم

إفساد الأسرار ، ويظهر أنه لم يكن يعدو مهنة الطب والصيدلة .

« المصباح المنير ( سرر ) ص ١٠٤ ، ومعلمة الفقه المالكي

ص ٢٣٨ ، والموسوعة الفقهية ٢٤/٢٨٧ . »

**سرر** : السرر لغة : الليلة التي يستسر فيها القمر ، ويقال فيها أيضاً :

« السِّرر والسَّرار » ، وهو مشتق من قولهم : « استسر القمر » :

أى خفى ليلة السرار، فرما كان ليلتين، وأصل السرر: الخفاء، فنقول: «أسرَّ الحديث إسراراً»: إذا أخففته .  
واصطلاحاً: اختلف المراد من السرر: هل هو آخر الشهر أم أوله أم أوسطه؟ فذهب بعض العلماء وهم جمهور أهل اللغة والحديث والغريب إلى أن المراد من السرر هو آخر الشهر، سُمي بذلك لاستسرار القمر .

وبعض العلماء ذهب إلى أن السرر: الوسط، فسرارة الوادى: وسطه وخياره، وسرار الأرض: أكرمها وأوسطها، ويؤيده الندب إلى صيام البيض، وهى وسط الشهر، وأنه لم يرد فى صيام آخر الشهر ندب، ورجح هذا القول النووى، وذهب الأوزاعى وسعيد بن عبد العزيز إلى أن السرر: أول الشهر .  
«المصباح المنير (سرر) ص ١٠٤، والموسوعة الفقهية ٢٩١/٢٤» .

**السُّرَّة** : الموضع الذى قطع منه السُّر، وهو ما تقطعه القابلة من سُرَّة الصبى، وفيه ثلاث لغات:

سُرٌّ كقفل، وسَرَّرٌ وسِرَّرٌ بفتح السين وكسرهما، يقال: «عرفت ذلك قبل أن يُقطع سُرُّك»، ولا تقل: «سُرَّتكَ»؛ لأن السرة لا تقطع ( وإنما هى الموضع الذى قطع منه السُّر ) .  
«المصباح المنير (سرر) ص ١٠٤، والمطلع ص ٦١» .

**السَّرْف** : تقول: «أسرف»: أى جاوز القصد والاعتدال، فهو: سرف، ويكون فى المال وفى غيره ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا﴾ [الفرقان، الآية ٦٧]: أى معتدلاً .

وقال الله تعالى: ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ...﴾ [سورة الزمر، الآية ٥٣]: أى

جاوز القصد والاعتدال في أمور كثيرة فأكثرُوا الذنوب على أنفسهم .

وقوله تعالى : ﴿ ... فَلَا يُشْرَفُ فِي الْقَتْلِ ... ﴾ [ سورة الإسراء ، الآية ٣٣ ] : أى لا يقتل أكثر من القاتل كما كانوا يفعلون في الجاهلية فيقتلون بالشريف منهم عددًا من قبيلة القاتل .

وقوله تعالى : ﴿ وَلَا تُطِيعُوا أَمْرَ الْمُشْرَفِينَ ﴾ .

[ سورة الشعراء ، الآية ١٥١ ]

فالإسراف يكون في أمور كثيرة لا في إنفاق المال وحده .  
ومن حكم الصالحين : « لا إسراف في الخير ولا خير في الإسراف » .

« القاموس القويم للقرآن الكريم ص ٣١١ » .

**السَّرَق** : — بين مهملة مفتوحة وراء مفتوحة أيضاً ، وآخره قاف —  
قال الجوهري : السَّرَقُ : شقق الحرير .  
« المغنى لابن باطيش ١/٣٤٠ » .

**السَّرِقَة** : — بفتح الفاء وكسر العين — : من سرق يسرق ، من باب : ضرب يضرب .

وهي في اللغة : أخذ الشيء من الغير على سبيل الخفية والاستسرار بغير إذن المالك سواء كان المأخوذ مالا أو غير مال .  
ومنه : استراق السَّمع ، قال الله تعالى : ﴿ إِلَّا مَنْ اسْتَرَقَ السَّمْعَ ... ﴾ [ سورة الحجر ، الآية ١٨ ] .

واصطلاحاً : أخذ مكلف خفية قدر عشرة دراهم مضروبة محرزة بمكان أو حافظ بلا شبهة ، حتى إذا كان قيمة المسروق أقل من عشرة مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع وإن كان سرقة شرعاً في الرد والضمان ، ولا بد أن يكون الخفية



والاستتار في الابتداء والانتهاه إذا كانت السرقة بالنهار ، وإن كانت بالليل فلا بد منها في الابتداء ، حتى إذا نقب الجدار على الخفية بالليل ، ثم أخذ المال من المالك مكابرة جهراً يقطع أيضاً .

وجاء في «الاختيار» : السرقة : أخذ العاقل البالغ نصاباً محرزاً ، أو ما قيمته نصاباً ملكاً للغير لا شبهة فيه على وجه الخفية .

وزاد المالكية : أخذ مكلف طفلاً حرّاً لا يعقل لصغره .  
قال ابن عرفة : السرقة : أخذ مكلف حرّاً لا يعقل لصغره أو مالا محترماً لغيره نصاباً أخرجه من حرزه بقصد واحد خفية لا شبهة له فيه .

قال الدردير : السرقة : أخذ مكلف نصاباً فأكثر من مال محترم لغيره بلا شبهة قويت خفية بإخراجه من حرز غير مأذون فيه وإن لم يخرج هو بقصد واحد ، أو حرّاً لا يميز لصغر أو جنون .

وفي «الإقناع» : السرقة : أخذ المال خفية ظلماً من حرز مثله بشروط .

وفي «الروض المربع» : السرقة : أخذ مال على وجه الاختفاء عن مالكة أو نائبه .

قال المناوي : السرقة : تناول الشيء من موضع مخصوص وقدر مخصوص على وجه مخصوص .

□ فائدة :

السرقة نوعان (صغرى وكبرى) :

الصغرى : ما ذكر ، والكبرى : قطع الطريق .

ففي «الصغرى» يسارق عين حافظه ويطلب غفلته .

وفى «الكبرى» يسارق عين من التزم حفظ ذلك المكان  
ويطلب غفلته وهو السلطان .

- ويقطع يمين السارق والسارقة من الرسغ ويحسم .
- ويقطع الرجل اليسرى من الكعب إن عاد إلى السرقة ثانياً .
- وعند الشافعى — رحمه الله — : تقطع يمين السارق بربع دينار .

« دستور العلماء ٢٩٢/٣ ، وشرح حدود ابن عرفة ٦٤٩/٢ ،  
والإقناع ٢١١/٣ ، والروض المربع ص ٤٩٣ ، ومعجم المغنى  
( ٧٢٥١ ) = ٢٣٥/١٠ = ٢٤٠/٨ ، والتوقيف ص ٤٠٣ ،  
والمطلع ص ٣٧٤ ، والتعريفات ص ١٠٤ . »

سروات الجن : أى سادتهم .

« فتح البارى ( مقدمة ) ص ١٣٨ . »

**السريير** : يقال للسريير إذا سوى عليه الميت وهيئ للدفن : الجنازة ،  
بكسر الجيم ، ولا يُسمى : جنازة حتى يشد الميت مكفناً عليه .  
وأما الجنازة — بفتح الجيم — فالميت نفسه .

يقال : « ضُرب فلان حتى ترك جنازة » ، وقد جُنِّز الميت  
تجنيزاً : إذا هُيئ أمره وجهاز وشده على السريير .  
وأصل التجهيز : تهيئة الميت وتكفينه وشده على السريير .  
« الزاهر فى غرائب ألفاظ الإمام الشافعى ص ٨٩ . »

**السريرة** : ما فى القلوب من النيات والعقائد والأسرار ، وقد يطلق على  
القلوب والضمائر نفسها مجازاً علاقته المحلية ؛ لأنها محل  
الأسرار .

وقوله تعالى : ﴿ يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ ﴾ [سورة الطارق ، الآية ٩] :  
أى تعرف النيات والأسرار أو تختبر القلوب والضمائر ويكشف  
ما فيها يوم القيامة .

« القاموس القويم للقرآن الكريم ص ٣١٠ . »

## السُّرِيَّة

: فى اللغة : من خمس أنفس إلى ثلاثمائة ، وقيل : من خمسين إلى أربعمئة أو هى نحو أربعمئة ، وهى فى الجيش الحديث : عدد من الفصائل ، والجمع : سرايا ، وسريات .  
وقيل : هى — بفتح المهملة وكسر الراء وتشديد الياء — : قطعة من الجيش ، « فعيلة » بمعنى : « فاعلة » ، من سرى فى الليل وأسرى : إذا ذهب فيه .  
وفى الاصطلاح : فرقة من الجيش أقصاها أربعمئة ، يبعثها الأمير لقتال العدو أو التجسس على الأعداء .  
« الإفصاح فى فقه اللغة ١/٦١٩ ، والموسوعة الفقهية ٢٤/٣٤٨ » .

## السُّرِّيَّة

: — بضم السين — قال الأزهرى وغيره : هى فُعْلِيَّةٌ من السَّرِّ وهو : الجماع ، وسُمِّى سِرًّا لأنه يفعل سِرًّا ، وقالوا : سُرِّيَّة — بالضم — ولم يقولوها بالكسر ليفرقوا بين الزوجة والأمة كما قالوا للشيخ الذى أتت عليه دُهور : دُهرى — بالضم — وللملحد : دُهرى — بالفتح — وكلاهما نسبة إلى الدهر .  
وقال أبو الهيثم : هى مشتقة من السَّرِّ وهو الشرور ؛ لأن صاحبها يُسر بها .

والسُّرِّيَّة : الجارية المملوكة ، والجمع : سَرَارِيٌّ ، ويقال : « تَسَرَّرْتُ جارية وتَسَرَّرِيْتُ » ، كما قالوا : « تظننت ، وتظنيت » من الظن .  
« المعجم الوسيط ( سرر ) ١/٤٤٣ ، وتحرير التنبيه ص ٢٧٧ » .

## السطح

: سطح الدار معروف ، وهو : من كل شىء أعلاه .  
وأصل السطح : البسط ، يقال : « سطحت التمر سطحا » من باب نفع : بسطته .  
« المصباح المنير ( سطح ) ص ١٠٥ ، والمطلع ص ٣٥٨ » .

**سطيحة** : هو إناء جلود ، قال ابن الأعرابي : هي المزايدة إذا كانت من جلدتين سطح أحدهما على الآخر .

( المصباح المنير ( سطح ) ص ١٠٥ ، وفتح الباري ( مقدمة ) ص ١٣٨ .

**السعاية** : في الأصل من السعى ، وهو التصرف في كل عمل ، خيراً كان أو شراً ، وفي التنزيل : ﴿ ... لِيُجْزَىٰ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا تَسْعَىٰ ﴾ [ سورة طه ، الآية ١٥ ] .

﴿ وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ ﴾ [ سورة النجم ، الآية ٣٩ ] .  
فيقال : سعى على الصدقة سعياً ، وسعاية : عمل في أخذها ، وسعى العبد في فك رقبتة سعاية .  
وسعى به سعاية إلى الوالي : وشى .

- قال أبو حنيفة : ولا يضرب للموصى له بما زاد على الثلث إلا في المحاباة ، والسعاية ، والدراهم المرسلة .

قال الميداني : وصورة المحاباة : أن يكون لرجل عبدان ، قيمة أحدهما : ثلاثون ، والآخر : ستون ، ولا مال له سواهما ، فأوصى بأن يباع الأول من زيد بعشرة ، والثاني من عمرو بعشرين ، فالوصية في حق زيد بعشرين ، وفي حق عمرو بأربعين ، فيقسم الثلث بينهما أثلاثاً ، فيباع الأول من زيد بعشرين والعشرة وصية له ، ويباع الثاني من عمرو بالأربعين والعشرون وصية له ، فيأخذ عمرو من الثلث بقدر وصيته وإن كانت زائدة على الثلث .

وصورة السعاية : أن يوصى بعق عبدان له قيمتهما ما ذكر ، ولا مال له سواهما ، فيعق من الأول ثلثه بعشرة ، ويسعى بعشرين ، ويعق من الثاني ثلثه بعشرين ، ويسعى بأربعين .

وصورة الدراهم المرسلّة : أن يوصى لزيد بعشرين ، ولعمرو بأربعين ، وهما ثلثا ماله ، فالثلث بينهما أثلاثاً ، لزيد عشرة ، ولعمرو عشرون اتفاقاً .

« المصباح النير ( سعى ) ص ١٠٥ ، واللباب شرح الكتاب ١٧٤/٤ ، والموسوعة الفقهية ٥/٢٥ » .

**سعديك** : معنى « سعديك » : إسعاداً بَعْدَ إسعاد ، من المساعدة والموافقة على الشيء .

« النظم المستعذب ١٩٠/١ » .

**السُّعْر** : الذى يقوم عليه الثمن ، والجمع : أسعار وأسعر .  
أسعروا الشيء وسعروه : جعلوا له سعراً معلوماً ينتهى إليه ، ويقال للشيء : « سعر » : إذا زادت قيمته ، وليس له سعر : إذا أفرط رخصه .

وسعر السوق : ما يمكن أن تشتري بها الوحدة أو ما شابهها فى وقت ما .

والتسعير : تقدير السلطان أو نائبه للناس سعراً وإجبارهم على التبايع بما قدره .

نظام التسعير : كان النظام الاقتصادى محكماً نوعاً ما فى الأندلس ، من ذلك ( نظام التسعير ) ومراقبة الأثمان ، فهذا اللحم تكون عليه ورقة بسعره ، ولا يجسر الجزار أن يبيع بأكثر أو دون ما حدد له المحتسب فى الورقة ، وكانت أوراق السعر توضع على البضائع كلها .

ولا يخرج المعنى الاصطلاحى عن المعنى اللغوى .

« الإفصاح فى فقه اللغة ١٢٠٢/٢ ، ومعلمة الفقه المالكى ص ٢٣٨ ، والموسوعة الفقهية ٨/٢٥ » .

**السعفة** : هى من النخل بمنزلة القضيب من سائر الشجر ، وهى فرع النخلة ، ولا يقال فى النخل : « قضيب ولا غصن » ، ولكن

يقال : « شطبة وسعفة وجريدة وعسيب » ، وقيل : « السعف » :  
أغصان النخل ما دامت بالخصوص ، الواحدة : سعفة ، وقيل :  
« السعف » : ما نبت عليه الخوص .  
« الإفصاح في فقه اللغة ١١٣٦/٢ » .

**السعوط** : كل شيء يُصَب في الأنف من دواء أو غيره ، ليصل إلى الرأس .  
سعط الطبيب المريض يسعطه ويسعطه وأسعطه إياه : أدخله في  
أنفه ، فاستعط المريض الدواء .  
والمسعط والمِسْطُ : ما يجعل فيه السعوط ويُصب منه في  
الأنف .

والسعيط : الرجل المسعوط .  
- السعوط ، والنشوق ، والنشوخ في الأنف .  
- وفي لغة : الصعوط - بالصاد - من اللحياني .  
واصطلاحاً : ما ضُب في الأنف ووصل للجوف .

« اللسان ( سعط ) ٢٠١٦/٣ ، والإفصاح في فقه اللغة ٥٤١/١ ،  
٥٤٢ ، والمغني لابن باطيش ٥٦٦/١ ، ودسوقي ٥٠٣/٢ ،  
ودليل السالك ص ٤٠ ، والكواكب الدرية ص ٢٨١ » .

**السعى** : لغة : « سعى فلان سعياً » : تصرف في أي عمل كان .  
- وسعى لعياله وسعى عليهم : عمل لهم وكسب .  
- وسعى بين الصفا والمروة : تردد بينهما .  
- وسعى على الصدقة : عمل على أخذها من أربابها .  
- وسعى على القوم : وُلِّي عليهم .  
ويستعمل في المشى كثيراً .

وقد وردت المادة في القرآن بما يفيد معنى الجد في المشى ،  
كقوله تعالى في صلاة الجمعة : ﴿ ... فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ  
وَذُرُوا الْبَيْعَ ... ﴾ [ سورة الجمعة ، الآية ٩ ] .

وقال الله تعالى : ﴿ وَجَاءَ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى ... ﴾ .

[ سورة يس ، الآية ٢٠ ]

وفي الاصطلاح : قطع المسافة الكائنة بين الصفا والمروة سبع مرات ذهاباً وإياباً بعد طواف في نسك حج أو عمرة .

وقد يطلق على السعى : الطواف ، والتطوف ، كما ورد في

الآية : ﴿ ... فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا ... ﴾ .

[ سورة البقرة ، الآية ١٥٨ ]

قال الدردير : هو المشى بين الصفا والمروة سبعة أشواط متوالية ، يبدأ بالصفا ويختم بالمروة .

« المعجم الوسيط ( سعى ) ٤٤٨/١ ، والكواكب الدرية ١٧/٢ ،  
والموسوعة الفقهية ١١/٢٥ ، ١٢١/٢٩ » .

**السفاهة** : مأخوذة من السفه ، وهو في الأصل : خفة البدن ، ومنه قيل :

« زمام سفیه » : أى كثير الاضطراب ، وثوب سفیه ، مهلهل

ردىء النسج ، واستعمل في خفة النفس لنقصان العقل في

الأمر الدنيوية والأخروية ، فقيل : « سفه نفسه » ، وأصلها :

سفه نفسه فصرف عنه الفعل نحو : ﴿ ... بَطِرَتْ

مَعِيشَتُهَا ... ﴾ [ سورة القصص ، الآية ٥٨ ] .

قال الله تعالى في السفه الدنيوى : ﴿ وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ

أَمْوَالِكُمْ ... ﴾ [ سورة النساء ، الآية ٥ ] ، وفي السفه الأخروى :

﴿ وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى اللَّهِ شَطَطاً ﴾ [ سورة الجن ،

الآية ٤ ] . هذا هو السفه في الدين .

وعرفت السفاهة : بأنها خفة الرأى في مقابلة ما يراد منه من

المتانة والقوة ، قاله الحرالى .

« المفردات ص ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، وبصائر ذوى التمييز ٢٢٩/٣ ،

والتوقيف ص ٤٠٦ » .

**السفتجة** : فى الأصل : كلمة فارسية معربة من (سُفْتَه) بمعنى : المحكم  
بضم السين المهملة وفتحها ، وبالتاء المثناة فوق بينهما فاء  
ساكنة وبالجميم ، وسماع أهل تهامة سُفتجة بالضم ، وذكر  
المطرزى فى « شرح مقامات الحريرى » : السفتجة بضم السين  
وفتح التاء .

وعبارات الفقهاء عنها متقاربة نذكر بعضها .  
قال النووى : هى كتاب لصاحب المال إلى وكيله فى بلد آخر  
ليدفع إليه بدله .

قال : وفائدته السلامة من خطر الطريق ومؤونة الحمل .  
وقال ابن بطال الركبى : رقعة يكتبها المقرض إلى من يقبض  
عنه عوض القرض فى المكان الذى اشترطه .

وقال ابن عابدين : إقراض لسقوط خطر الطريق .  
وفى « حاشية الدسوقى » : هى الكتاب الذى يرسله المقرض  
لوكيله ببلد ليدفع للمقرض نظير ما أخذه منه ببلده ، وهى  
المسمّاة بالبالوصة .

وفى « الإفصاح » : هى أن يعطى أحداً مالاً وللأخذ مال فى  
بلد المعطى فيوفيه إياه هناك ، فيستفيد أمن الطريق .

ومثالها كما قال ابن بطال : أن يكون للرجل مالٌ مثلاً وهو  
يريد أن يذهب به إلى بلد وهو يخاف عليه قطاع الطريق ،  
فيدفعه إلى بياع مثلاً ، أو رجلٍ له بذلك البلد دين على آخر  
ويقول له : اكتب لى خطاً على ذلك الرجل بما لك عليه  
لأخذه منه .

#### □ فائدة :

كان الناس بعد إطلاق معنى السفتجة على المعانى المذكورة إذا  
وصفوا رجلاً بأنه كتب رسالة ينتفع بها قالوا : كُتِبَ سفاتج ؛  
أى زائجة رواج السفتجة .



ثم كثر حتى قيل للوجه الطرى : سفتجة .  
« المصباح المنير ( سفتجة ) ص ١٠٦ ، والإفصاح في فقه اللغة  
١٢٠٨/٢ ، وتهذيب الأسماء واللغات ١٤٩/٣ ، والنظم  
المستعذب ٢٦١/١ ، والقوانين الفقهية ص ٢٧٧ ، وأنيس الفقهاء  
ص ٢٢٥ ، وتحرير التنبيه ص ٢١٦ ، والتعريفات ص ١٠٥ ،  
والمطلع ص ٢٦١ ، والموسوعة الفقهية ٢٤/٢٥ . »

**السَّفَر** : السَّفَر — بفتحين — فى اللغة : قطع المسافة ، ويقال ذلك  
إذا خرج للارتحال أو لقصد موضع فوق مسافة العدو  
(والعدوى : طلبك إلى والٍ ليعديك على من ظلمك) لأن  
العرب لا يسمون مسافة العدو سفراً .

قال الفيومى : وقال بعض المصنفين : أقل السفر يوم ، والجمع :  
أسفار ، ورجل مسافر ، وقوم سَفَر وأسفار وسَفَار . وأصل  
المادة الكشف ، وسمى السفر سفراً لأنه يسفر عن وجوه  
المسافرين وأخلاقهم ينظر ما كان خافياً .

وقيل : السفر : هو الخروج المديد .  
ومن لفظ السفر : اشتقت السفرة ، لطعام السَّفَر .  
وفى الاصطلاح : السفر : هو الخروج على قصد قطع مسافة  
القصر الشرعية فما فوقها ، أو : الخروج بقصد المسير من محل  
الإقامة إلى موضع بينه وبين ذلك الموضع مسيرة ثلاثة أيام فما  
فوقها بسير الإبل ومشى الأقدام .

والسفر : الذى تتغير به الأحكام : أن يقصد الإنسان موضعاً  
بينه وبين ذلك الموضع مسيرة ثلاثة أيام ولياليها بسير الإبل  
ومشى الأقدام ، ولا يعتبر ذلك بالسير فى الماء .

- والمراد بالتحديد لا أنه يسير بالفعل حتى لو كانت المسافة  
ثلاثاً بالسير المتوسط فقطعها فى يومين أو أقل قصر .

□ فائدة :

والسفر عند أهل الحقيقة : عبارة عن سير القلب عند أخذه فى  
التوجه إلى الحق بالذكر ، والأسفار أربعة :

السفر الأول : هو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة ، وهو السير إلى الله من منازل النفس بإزالة التعشق من المظاهر والأغيار إلى أن يصل العبد إلى الأفق المبين ، وهو نهاية مقام القلب .

السفر الثاني : هو رفع حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية الباطنة ، وهو السير في الله بالاتصاف بصفاته والتحقق بأسمائه ، وهو السير في الحق بالحق إلى الأفق الأعلى ، وهو نهاية حضرة الواحدية .

السفر الثالث : هو زوال التقييد الظاهر والباطن بالحصول في أحدية عين الجمع وهو الترقى إلى عين الجمع والحضرة الأحدية ، وهو مقام قاب قوسين وما بقيت الاثنينية ، فإذا ارتفعت وهو مقام أو أدنى ، وهو نهاية الولاية .

السفر الرابع : عند الرجوع عن الحق إلى الخلق ، وهو أحدية الجمع والفرق بشهود اندراج الحق في الخلق واضمحلال الخلق في الحق حتى يرى عين الوحدة في صورة الكثرة وصورة الكثرة في عين الوحدة وهو السير بالله عن الله للتكميل ، وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع .

( المصباح المنير ( سفر - عدو ) ص ١٠٦ ، وتحريم التنبيه ص ٩١ ، واللباب شرح الكتاب ١٠٥/١ ، وكشف الأسرار ١٤٩٦/٤ ، والتوقيف ص ٤٠٦ ، والتعريفات ص ١٠٥ ، والموسوعة الفقهية ١٦٦/٧ ، ٢٦/٢٥ . )

**سفرة** : هم الملائكة ، واحدهم : سافر ، يقال : « سفرت بينهم » ؛ أى أصلحت . وجعلت الملائكة إذا نزلت بوحي الله وتأديته كالسفير الذي يصلح بين القوم .

( فتح الباري ( مقدمة ) ص ١٣٩ . )

## السَّفْع

: — بالسین المهملة ، ثم الفاء ، ثم العين المهملة — : أى الضرب .

والسفع : الأخذ بسفعة الفرس ، أى بسواد ناصيته ، قال الله تعالى : ﴿ ... لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴾ [ سورة العلق ، الآية ١٥ ] .  
وباعتبار السواد ، قيل : للأثافي سُفْع وسفعةٌ : غضب اعتباراً بما يعلو من اللون الدخاني وجه من اشتد به الغضب .  
وقيل للصقر : أسفع لما به من لمع السواد .  
وامرأة سفعاء اللون .

« المفردات ص ١٣٤ ، ونيل الأوطار ١٨٤/٥ » .

## سُفْل

: السفل — بضم السین وكسرهما — لغة : ضد العلو — بضم العين وكسرهما — والأسفل ضد الأعلى .

ولا يخرج استعمال الفقهاء لهذا اللفظ عن المعنى اللغوي ، إذ قالوا : « السفل » : اسم لبني مسقف .

والمراد بالسفل : السفل النسبي لا الملاصق للأرض لأنه قد يكون طباقاً متعددة ، فكل ما نزل عن العلو فهو : سفل .  
« المصباح المنير (سفل) ص ١٠٦ ، والموسوعة الفقهية ٤٤/٢٥ » .

## السفه

: ضعف العقل وسوء التصرف ، وأصله : الخفة والحركة والطيش ، تقول : « تسفهمت الريح الشجر » : مالت به .

قال أهل اللغة : « السفية » : الجاهل الذي قل عقله ، وجمعه : سفهاء .

وقد سفه — بكسر الفاء — يسفه — بفتحها — والمصدر : السفاهة والسفاهة ، ويُسمى السفية سفياً لخفة عقله ، ولهذا سمى الله — تعالى — النساء والصبيان سفهاء في قوله تعالى : ﴿ وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ ... ﴾ [ سورة النساء ، الآية ٥ ] .  
لجهلهم وخفة عقولهم .

قال الراغب : السَّفَه : خفة في البدن ، ومنه زمام سفیه : كثير الاضطراب .

وفى « المصباح » : السفه : نقص فى العقل .  
وفى الاصطلاح : هو التبذير فى المال والإسراف فيه ولا أثر للفسق والعدالة فيه ، ويقابله الرشد ، وهو إصلاح المال وتنميته وعدم تبذيره . وهذا عند الجمهور ، وهو المذهب عند الحنابلة ، والمرجوح عند الشافعية .  
والراجح عند الشافعية : أنه التبذير فى المال والفساد فيه وفى الدين معاً ، وهو قول لأحمد .

والأصل : أن السفه : سبب التبذير والإسراف وهما أثران للسفه ، فالعلاقة بين السفه والإسراف علاقة السبب والمسبب .  
وقيل : « السفه » : خفة تعرض للإنسان من الفرح والغضب فتحمله على العمل بخلاف طور العقل وموجب الشرع ، مع عدم الاختلال فى العقل .

قال الشيخ زكريا الأنصارى : السفه : نقيض الرشد .  
وقيل : السفه : تضييع المال وإتلافه على خلاف مقتضى الشرع والعقل .

« المصباح المنير ( سفه ) ٢٧٩ ، ٢٨٠ ( علمية ) ، وتحرير التنبيه ص ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، والحدود الأنيقة ص ٧٣ ، والتوقيف ص ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، والتعريفات ص ١٠٥ ، والمغنى لابن باطيش ص ٣٥٥ ، والموجز فى أصول الفقه ص ٤٤ ، والموسوعة الفقهية ١٧٨/٤ ، ١٦٥/٧ ، ٢١٤/٢٢ ، ٤٨/٢٥ .

**السفينة** : معروفة ، وتسمى الفُلْكَ ، سُمِّيت سفينة لأنها تسفن وجه الماء : أى تقشره ، فهى « فعيلة » بمعنى : « فاعلة » ، وقيل : إنما سُمِّيت سفينة لأنها تسفن الرمل إذا قلَّ الماء ، وقيل : لأنها تسفن على وجه الأرض : أى تلتزق بها ، والجمع : سفائن وسفن وسفين .

ويستعمل الفقهاء هذا اللفظ بالمعنى اللغوي نفسه ، ويشمل اسم السفينة عندهم : كل ما يركب به البحر ، كالزورق ، والقارب ، والباخرة ، والبارجة ، والغواصة .

#### □ فائدة :

العلاقة بين السفينة والراحلة أن كليهما يركب .  
وكما أن للصلاة على الراحلة أحكاماً خاصة ، فكذلك للصلاة في السفينة أحكام خاصة .  
« المطلع ص ١٠٣ ، والموسوعة الفقهية ٧٤/٢٥ ، ٢٢٨/٢٧ » .

### السُّقَايَة

: موضع الشراب ، وجاءت بمعنى : الصواع .  
وهي موضع يتخذ لسقى الناس ، والمراد بها هنا : الموضع المتخذ لسقاية الحاج في الموسم .  
كانت السقاية في يد قصي بن كلاب ، ثم ورثها منه ابنه عبد مناف ، ثم منه ابنه هاشم ، ثم منه ابنه عبد المطلب ، ثم منه ابنه العباس ، ثم ابنه عبد الله ، ثم ابنه علي ، ثم واحد بعد واحد .

« تحرير التنبيه ص ١٧٩ ، والمطلع ص ٢٨٥ ، والموسوعة الفقهية ٢٧٤/٢٢ » .

### السَّقَط

: لغة : الولد ذكراً كان أو أنثى يسقط قبل تمامه وهو مستبين الخلق ، يقال : سقط الولد من بطن أمه سقوطاً فهو : سقط .  
ولا يخرج المعنى الاصطلاحي للسقط عن المعنى اللغوي .  
سقط في أيديهم : كل من ندم ، فقد سقط في يده ، وكذلك كل من تحير .

« فتح الباري (مقدمة) ص ١٣٩ ، وشرح فتح القريب المحيب ص ٣٥ ، والموسوعة الفقهية ٨٠/٢٥ » .

### السَّقْف

: سقف البيت ، جمعه : سقوف ، وجعل السماء سقفاً في قوله تعالى : ﴿ وَالسَّقْفِ الْمَرْفُوعِ ﴾ [سورة الطور ، الآية ٥] .

والسَّقْفُ : طول في انحناء تشبيهاً بالسَّقْفِ .  
« المصباح النير ( سقف ) ص ١٠٦ ، والمفردات ص ٢٣٥ .

السقم والسقم : المرض المختص بالبدن ، والمرض قد يكون في  
البدن ، وفي النفس نحو : ﴿ فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ ... ﴾ [سورة  
البقرة ، الآية ١٠] ، وقوله تعالى : ﴿ ... إِنِّي سَقِيمٌ ﴾ [سورة  
الصفافات ، الآية ٨٩] . فمن التعريض أو الإشارة إلى ماضٍ  
وإما إلى مستقبل ، وإما إلى قليل مما هو موجود في الحال ، إذ  
كان الإنسان لا ينفك من خلل يعتره وإن كان لا يحس به ،  
ويقال : « مكان سقيم » : إذا كان فيه خوف .  
« المفردات ص ٢٣٥ .

السقوط : طرح الشيء إما من مكان عالٍ إلى مكان منخفض كسقوط  
الإنسان من السطح ، قال الله تعالى : ﴿ ... أَلَا فِي الْفِتْنَةِ  
سَقُطُوا ... ﴾ [سورة التوبة ، الآية ٤٩] . وسقوط منتصب القامة ،  
وهو إذا شاخ وكبر ، قال الله تعالى : ﴿ وَإِنْ يَرَوْا كِسْفًا مِّنَ  
السَّمَاءِ سَاقِطًا ... ﴾ [سورة الطور ، الآية ٤٤] . والسَّقَطُ والسقاط :  
لما يقل الاعتداد به ، ومنه قيل : رجل ساقط ، لثيم في حربه ،  
مصدر : سقط ، يقال : « سقط الشيء » ؛ أي وقع من أعلى  
إلى أسفل ، وأسقطه إسقاطاً فسقط ، فالسقوط أثر الإسقاط .  
والسَّقَطُ — ردىء المتاع — ، والخطأ من القول والفعل .  
يقال : لكل ساقطة لاقطة : بكل ناذة من الكلام من يحملها  
ويذيعها ، ويضرب مثلاً لنحو ذلك .

وقول الفقهاء : سقط الفرض ، معناه : سقط طلبه والأمر به .  
والسقط (بتثنية السين) : الجنين ذكرًا كان أو أنثى ، يسقط  
قبل تمامه وهو مستبين الخلق — وقد ذكر في مادة (السقط) .  
« المفردات ص ٢٣٥ ، والموسوعة الفقهية ٨١/٢٥ » .

**السقيفة** : الصفة ، والسقيفة : كل ماسقف من جناح وغيره به صفة  
أو شبه صفة ، ومنه : « سقيفة بنى ساعدة » .  
والسقيفة : العريش يستظل به .  
قال الراغب : كل ما كان له سقف كالصفة والبيت .  
« المصباح المنير ( سقف ) ص ١٠٦ ، والإفصاح في فقه اللغة  
٥٥٧/١ ، والمفردات ص ٢٣٥ » .

**سكاء** : صغر الأذن ولزوقها بالرأس وقله إشرافها ، وقيل : قصرها .  
قال ابن الأعرابي : يقال للقطاة : حذاء لقصر ذنبها وسكاء  
لأنه لا أذن لها .  
وأصل السكك : الصمم ، وأذن سكاء : أى صغيرة .  
ويقال : كل سكاء : تبيض ، وكل شرقاء تلد ، فالسكاء التى  
لا أذن لها ، والشرقاء التى لها أذن وإن كانت مشقوقة ، ويقال  
للسكاء أيضاً : جمعاء ، والصمع : لصوق الأذنين وصغرهما .  
وفى « المصباح » : السكك : صغر الأذنين .  
وفى « المغرب » السكك : صغر الأذن ، ثم قال : وهى عند  
الفقهاء التى لا أذن لها .  
- واختلف الفقهاء فى تفسير السكاء :  
ففسرها المالكية : بأنها التى خلقت بغير أذنين . وهو ما جاء  
فى « الدر المختار » من كتب الحنفية .  
لكن الكاسانى من الحنفية ذكر فى « البدائع » أن السكاء : هى  
صغيرة الأذن .

« المصباح المنير ( سكك ) ص ١٠٧ ، والمغرب ص ٢٢٩ ،  
٢٣٠ ، والموسوعة الفقهية ٨٩/٢٥ » .

**الشُّكْر** : زوال العقل ، وهو مأخوذ من أسكر الشراب ؛ أى أزال عقله ،  
وفى لغة بنى أسد : سكرانة ، يقال : سَكِرَ يسكر سَكْرًا ،  
كبَطِرَ يَبْطِرُ بَطْرًا ، فهو : سكران ، والجمع : سكرى وشكارى

وسَكَارَى ، والمرأة سَكَرَى ، والسكر : هو النبيء من ماء الرطب إذا اشتد وقذف بالزبد .

قال الزيلعي : هو مشتق من سكرت الريح إذا سكنت .  
- وهناك أنواع أخرى من الأشربة المأخوذة من العنب والتمر وغيرهما لها أسماء أخرى مختلفة .  
- والسكر : فى اللغة مصدر : سكر فلان من الشراب ونحوه ، فهو ضد الصحو .

والشَّكْرُ — بفتحتين — لغة : كل ما يسكر من خمر وشراب .  
والسكر أيضاً : نقيع التمر الذى لم تمسه النار ، وفى التنزيل : ﴿ وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا ... ﴾ [ سورة النحل ، الآية ٦٧ ] ، والسكر : حبس الماء .  
واصطلاحاً :

عند أبى حنيفة والمزنى من الشافعية : السكر : نشوة تزيل العقل فلا يعرف السماء من الأرض ، ولا الرجل من المرأة ، وهو عند أئمة الحنفية كلهم : اختلاط الكلام والهديان .  
وقال الشافعى : السكران : هو الذى اختلط كلامه المنظوم ، وانكشف سره المكتوم ، وقيل : السكر حالة تعرض للإنسان من امتلاء دماغه من الأبخرة المتصاعدة من الخمر ونحوه فيتعطل معه العقل المميز بين الأمور الحسنة والقبیحة .  
- والسكر : ما كان طريقه مباحاً ، كسكر المضطر إلى شرب الخمر لدفع الهلاك عن نفسه ، وكالسكر الحاصل من تناول بعض الأدوية ، ويعتبر السكران فى هذه الحالة كالمغمى عليه ؛ فتبطل جميع تصرفاته حتى الطلاق .

« المفردات ص ٢٣٦ ، والمصباح المنير ( سكر ) ٢٨١ ، ٢٨٢ ( علمية ) ، والتعريفات ص ١٠٦ ، والتلويح على التوضيح ١٨٥/٢ ط صبيح ، والمطلع ص ٤٦ ، وفتح الففار ١٠٦/٣ ط الحلبي ، والموجز فى أصول الفقه ص ٤٣ ، والموسوعة الفقهية ١٦٥/٧ ، ٩١/٢٥ ، ٣٥٧/٢٨ ، ٩٦/٣٠ . »



**السُّكْرَةُ** : اسم مرة ، وهي : الغشبية ، قال الله تعالى : ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ... ﴾ [سورة ق ، الآية ١٩] : أى غشبية ، وقال الله تعالى : ﴿ لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ [سورة الحجر ، الآية ٧٢] : أى فى غشبية شهواتهم على عقولهم وغفلتهم واغترارهم بالدنيا اغتراراً يضلهم فيعمون عن الحق .  
« القاموس القويم للقرآن الكريم ص ٣٢٠ » .

**السُّكْرُ** : — بضم السين وتشديد الكاف — : مادة خلوة تُستخرج غالباً من عصير القصب أو البنجر ، وقصبه يعرف بقصب السكر . قال ابن زهير : العسل أَلُطْفُ مِنَ السُّكْرِ نَفْوْذًا .  
« الموسوعة الفقهية ٩٦/٣٠ » .

**السكنجيين** : ليس من كلام العرب ، وهو معروف ، مركب من السكر والخل ، ونحوه .  
« المطلع ص ٢٤٦ » .

**السكنى** : اسم مصدر من السكن ، وهو ثبوت الشيء بعد تحرك ، ويستعمل فى الاستيطان .  
والمسكن — بفتح الكاف وكسرهما — : المنزل أو البيت .  
والجمع : مساكن ، والسكون ضد الحركة ، يقال : « سكن » بمعنى : هدأ وسكت .  
واصطلاحاً : هى المكث فى مكان على سبيل الاستقرار والدوام .  
« المصباح المنير ( سكن ) ص ١٠٧ ، والمفردات ص ٢٣٦ ،  
والموسوعة الفقهية ١٠٧/٢٥ » .

**السكة** : — بالكسر — لغة : تطلق على الزقاق أو الطريق المصطفة من النخيل ، تقول : « ضربوا بيوتهم سكاكاً » — بالكسر — : أى صفًا واحداً ، وتطلق على حديدة منقوشة تطبع بها

الدرهم والدنانير ، وتطلق كذلك على سكة المحراث ، وهي الحديدية التي تحرث بها الأرض .  
واصطلاحاً : استعمل الفقهاء السكة بمعنى الحديدية المنقوشة التي تطبع بها الدراهم والدنانير واستعملوها أيضاً بمعنى المسكوك من الدراهم والدنانير ، واستعملوها كذلك في الطريق المستوي وفي الزقاق .  
« نيل الأوطار ٢٢٥/٨ ، الموسوعة الفقهية ١٥/٢٥ ، ٣٤٦/٢٨ » .

**السكوت** : السكوت مختص بترك الكلام .

ورجل سَكِيْتٌ وساكوت : كثير السكوت .  
والسكته والسكتات : ما يعترى الإنسان من مرض .  
والسَكْتُ : يختص بسكوت النفس في الغناء .  
والسَكْتَاتُ فِي الصَّلَاةِ : السكوت في حال الافتتاح وبعد الفراغ .

والسَكِيْتُ : الذي يجيء آخر الحلبه .  
قال الراغب : ولما كان السكوت ضرباً من السكون استعير له في قوله تعالى : ﴿ وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْفَضْبُ ... ﴾ .  
[ سورة الأعراف ، الآية ١٥٤ ]

□ **فائدة** :

والصلة بينه وبين التقرير هي :  
أن السكوت عند الفقهاء قد يكون تقريراً وقد لا يكون .  
ومن القواعد الفقهية : لا ينسب لساكت قول .  
لكن استثنى بها مسائل عديدة ، اعتبر السكوت فيها تقريراً  
ومن ذلك : سكوت البكر عند استئذانها في النكاح ، وقبول التهنة بالمولود والسكوت على ذلك يعتبر إقراراً بالنسب .

قال الزركشى : السكوت بمجرد ينزل منزلة التصريح بالنطق فى حق من تجب له العصمة ، ولهذا كان تقريره صلى الله عليه من شرعه .

وكان الإجماع السكوتى حجة عند كثيرين .  
أما غير المعصوم فالأصل أنه لا ينزل منزلة نطقه إلا إذا قامت قرائن تدل على الرضا فينزل منزلة النطق .  
« المفردات ص ٢٣٦ ، والموسوعة الفقهية ١٤٠/١٣ ،  
١٣١/٢٥ » .

**السَّكِين** : معروف — وهى أداة يُذبح بها ويقطع ، سُمى بذلك ؛ لأنه يسكن حركة المذبح ، تذكر وتؤنث ، والجمع : سكاكين .  
والسكان والسكاكينى : متخذ السكاكين .  
« الإفصاح فى فقه اللغة ٥٩٥/١ » .

**السَّكِينَةُ** : فعيلة من السكون ، وهو : الوقار والطمأنينة ، وما يسكن به الإنسان ، وقيل : هى الرحمة ، فىكون المعنى : أنزل علينا رحمة ، أو ما تسكن به قلوبنا من خوف العدو ورُعبه .  
أما السَّكِينَةُ التى فى القرآن فى قوله تعالى : ﴿ ... التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّنْ رَبِّكُمْ ... ﴾ [سورة البقرة ، الآية ٢٤٨] . قيل : وجه مثل وجه الإنسان ، ثم هى بَعْدُ رِيح هَفَافَةٍ ، وقيل : لها رأس مثل رأس الهِرِّ ، وجناحان ، وهى من أمر الله عَزَّ وَجَلَّ ولعلمهم كانوا ينتصرون بها كما نُصِرَ بها طالوت على جالوت .  
« النظم المستعذب ٢٧٢/٢ » .

**السَّلَابُ** : الثياب السود تلبسها المرأة فى المأتم .  
الجمع : سَلَبٌ ، وسلبت المرأة تسلب سلباً وسلبت وتسلبت : لبست السَّلَابَ ، فهو : تسَلَّبٌ ، قال لبيد :  
يخمشن حُرّاً أوجه صحاح فى السَّلْبِ السُّودِ وفى الأمتاح

وفى الحديث عن أسماء بنت عميس (رضى الله عنها) أنها قالت : لما أصيب جعفر أمرنى رسول الله ﷺ فقال : « تسلبى [ ثلاثاً ] ، ثم اصنعى بعد ما شئت » [ النهاية ٢ / ٣٨٧ ] .  
تسلبى : أى البسى ثياب الحداد السود ، وهى السلاب .  
وتسلبت المرأة : إذا لبسته ، وهو ثوب أسود تغطى به المُجِدُّ رأسها ، وفى حديث أم سلمة (رضى الله عنها) : « أنها بكت على حمزة ثلاثة أيام وتسلبت » [ النهاية ٢ / ٣٨٧ ] .  
« الإفصاح فى فقه اللغة ١ / ٣٧٦ ، ومعجم الملابس فى لسان العرب ص ٧٣ ، ٧٤ » .

## السلاح

: اسم جامع لآلة الحرب ؛ أى كل ما يقاتل به ، وجمعه : أسلحة ، قال الله تعالى : ﴿ ... وَلِيَأْخُذُوا حِذْرَهُمْ وَأَسْلِحَتَهُمْ ... ﴾ [ سورة النساء ، الآية ١٠٢ ] . وخص بعضهم السلاح بما كان من الحديد وربما خص به السيف .  
قال الأزهرى : السيف وحده يسمى سلاحاً .  
ولا يخرج معناه الاصطلاحى عن المعانى اللغوية .  
« الموسوعة الفقهية ٢٥ / ١٤٦ » .

## السلام

: واحدها : سَلْمٌ — بضم السين وفتح اللام — وهو المرقاة والدرجة ، عن ابن سيده ، قال : ويذكر ويؤنث ، وأنشد لابن مقبل :  
ولا يحرز المرء أحجاء البلاد ولا

تبنى له فى السموات السلايم  
احتاج فزاد الياء ، وقال الأزهرى : السَلْمٌ : واحد السلايم .  
« المطلع ص ٢٤٢ » .

## سلام

: — بفتح السين — اسم مصدر : سَلِمَ ، أى : ألقى السلام ، ومن معانى السلام : السلامة والأمن والتحية ، ولذلك قيل

للجنة : « دار السلام » ؛ لأنها دار السلامة من الآفات كالهرم والأسقام والموت .

قال الله تعالى : ﴿ لَهُمْ دَارُ السَّلَامِ عِنْدَ رَبِّهِمْ ... ﴾ [ سورة الأنعام ، الآية ١٢٧ ] . والسلام : اسم من أسماء الله تعالى .

والسلام يطلق عند الفقهاء على أمور ، منها : التحية التي يحيى بها المسلمون بعضهم بعضاً ، والتي أمر الله سبحانه وتعالى بها في كتابه حيث قال : ﴿ وَإِذَا حُيِّئْتُمْ بِهِ فَعَحُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوها ... ﴾ [ سورة النساء ، الآية ٨٦ ] .

وقوله تعالى : ﴿ ... فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ تَحِيَّةً مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ مُبَارَكَةٌ طَيِّبَةٌ ... ﴾ [ سورة النور ، الآية ٦١ ] . وذلك أن للعرب وغيرهم تحيات خاصة بهم ، فلما جاء الإسلام دعا المؤمنين إلى التحية الخاصة ، وهو قول : ( السلام عليكم ) وقصرهم عليه وأمرهم بإفشائه .

والسلام أيضاً : تحية أهل الجنة ، قال سبحانه وتعالى : ﴿ ... وَالْمَلَائِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ \* سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ ﴾ [ سورة الرعد ، الآيتان ٢٣ ، ٢٤ ] . وقد اختير هذا اللفظ دون غيره ؛ لأن معناه الدعاء بالسلامة من الآفات في الدين والنفس ، ولأن في تحية المسلمين بعضهم لبعض بهذا اللفظ عهداً بينهم على صيانة دمائهم وأعراضهم وأموالهم .

« الموسوعة الفقهية ١٥٦/٢٥ » .

**سُلامى** : السُّلامى لغة : واحد : السُّلاميات — بفتح الميم — وهى عظام الأصابع ، والسُّلامى : اسم للواحد ، والجمع أيضاً ، وقال ابن الأثير : السُّلامى : جمع سلامية ، وهى الأنملة من الأصابع .

وفي الحديث : « كُلُّ سُلامى من الناس عليه صدقة كل يوم تطلع فيه الشمس » [ أحمد ٣١٦/٢ ] .

« الموسوعة الفقهية ١٥٤/٢٥ » .

## السُّلبُ

: ما يأخذه أحد القرينين في الحرب من قِزْنِهِ ، مما يكون عليه ومعه من ثياب وسلاح ودابة ، وهو بمعنى « مفعول » ؛ أى مسلوب .

ويقال : أخذ سلب القتيل ، وأسلب القتلى ، والمصدر : السلب ، ومعناه : الانتزاع قهراً ، والشئ المنهوب .

والسلب : نزع الشئ من الغير على سبيل القهر والغلبة ، قال الله تعالى : ﴿ ... وَإِنْ يَسْأَلْهُمْ الذُّبَابُ شَيْئاً لَّا يَسْتَنْقِذُوهُ مِنْهُ ... ﴾ [ سورة الحج ، الآية ٧٣ ] .

والسليب : الرجل المسلوب ، والناقة التى سلب ولدها .  
والسُّلبُ : المسلوب ، يقال للحاء الشجر المنزوع منه : سلب .  
والسلب أيضاً : كل شئ على الإنسان من اللباس وغيره ، ويقال : « سلبته أسلبه سلباً » : إذا أخذت سلبه .

وفي الاصطلاح : قال ابن حبيب : « السلب ثوب عليه ، وفرسه الذى هو عليه أو كان يمسكه لوجه قتال عليه ، لا ما تجنب أو كان متفلتاً عنه » .

والسلب : ما يأخذه المجاهد بأمر الإمام من الحربى بعد قتله .  
والسلب : هو ما على المقتول من ثيابه وسلاحه ومركبه ، وما على مركبه من السرج والآلة ، وما فى حقيبته أو على وسطه ، ما عدا ذلك فليس بسلب ذكره المرغنيانى فى « الهداية » .  
● وما على غلامه على دابة أخرى فليس بسلب .

« المفردات ص ٢٣٨ ، والكواكب الدرية ١٣٤/٢ ، والهداية

مع شرح فتح القدير ٢٥٣/٥ ، المغنى لابن باطيش ٦٢٦/١ ،

وشرح حدود ابن عرفة ٢٣٤/١ ، والموسوعة الفقهية ٢٥٧/٢٢ » .

## السُّلْتُ

: — بضم السين وسكون اللام — : شعير أبيض ليس له قشر ،  
كأنه حنطة ، وقيل : هو حَبٌّ بين الحنطة فى ملاسته  
وكالشعير فى برودته وطبعه ، قال ذلك الأزهرى :  
يكون بالحجاز يقال له بلغات البربر : شنيتان ، ويقال له :  
شعير النبى .

« دليل السالك ص ٣٤ ، والمغنى لابن باطيش ٢٠٧/١ ، والشعر

الدانى ص ٢٩٩ . »

## سَلَخ

: السَلَخ فى اللغة : نزع جلد الحيوان ، يقال : « سَلَخَ الإهاب  
عن الشاة يسَلِخه ويسَلِخه » : إذا كَشَطَه .

ونقل صاحب « لسان العرب » : كل شىء يفلق عن قشر فقد  
انسلخ ، ويقال : « سَلَخَ الحر جلد الإنسان فانسلخ وسلخت  
المرأة عنها درعها » ، ويقال : « انسلخ النهار من الليل » ؛ أى  
خرج منه خروجاً لم يبق معه شىء من ضوئه .

وفى التنزيل : ﴿ وَآيَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ فَإِذَا هُمْ  
مُظْلِمُونَ ﴾ [ سورة يس ، الآية ٣٧ ] . وهو عند الفقهاء خاص  
بنزع جلد الحيوان .

« الموسوعة الفقهية ١٨٥/٢٥ » .

## سلس

: فى اللغة : السهولة ، والليونة ، والانقياد ، والاسترسال وعدم  
الاستمساك .

قال فى « المصباح » : سلس سلساً ، من باب تعب : سهل  
ولان ، فهو : سلس .

ورجل سلس بالكسر بين السلس بالفتح ، والسلاسة أيضاً :  
سهولة الخلق ، وسلس البول استرساله ، وعدم استمساكه ،  
لحدوث مرض بصاحبه ، وصاحبه سليس بالكسر .

والسلس عند الفقهاء : استرسال الخارج بدون اختيار من بول

أو مذى أو منى ، أو ودى أو غائط أو ريح ، وقد يطلق السلس على الخارج نفسه .

« المصباح المنير ( سلس ) ٢٨٥ ( علمية ) ، الموسوعة الفقهية ١٨٧/٢٥ . »

## السُّلْطَة

: هي السيطرة ، والتمكن ، والقهر ، والتحكم .

ومنه السلطان ، وهو من له ولاية التحكم والسيطرة فى الدولة ، فإن كانت سلطته مقصورة على ناحية خاصة فليس بخليفة ، وإن كانت عامة فهو : الخليفة .

« الموسوعة الفقهية ١٩٦/٦ . »

## السلعة

: — بكسر السين — : عُدَّةٌ تَظْهَرُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ ، إِذَا غَمَزَتْ بِالْيَدِ تَحْرَكَتْ .

والسلعة : اسم يطلق على جميع الأمتعة — هكذا يقال .  
قال عنتره :

ما رزأتُ أخاً حفاظ سلعة إلا له هذى به مثلاها  
والجمع : سلع ، وسلعات .

قال الزبيدى : سلع الرجل إذا كثرت سلعته . وأنشد المبرد :  
وقد يسلع المرء اللئيم اصطناعه ويقيل نفل المرء وهو كريم  
والجَلْبُ : — بفتح الجيم واللام — : مصدر بمعنى : المجلوب ،  
والمراد به : الذين يجلبون الأرزاق وغيرها من المتاجر والبضائع  
للبيع .

« المطلع ص ٣٥٦ ، وغرر المقالة ص ٢١٣ . »

## السلف

: المتقدم .

والسَلْفُ والسَّلِيفُ والسَّلْفَةُ : الجماعة المتقدمون .

قال الله تعالى : ﴿ فَجَعَلْنَاَهُمْ سَلَفًا وَمَثَلًا لِلْآخِرِينَ ﴾ [سورة  
الزخرف ، الآية ٥٦] : أى معتبراً متقدماً .



وقال الفراء : ( جَعَلْنَاهُمْ سَلْفًا ) : أى متقدمين ليتعظ بهم الآخرون .

وقال الله تعالى : ﴿ ... قَلَهُ مَا سَلَفَ ... ﴾ [ سورة البقرة ، الآية ٢٧٥ ] : أى يتجافى عما تقدم من ذنبه .

وكذا قوله تعالى : ﴿ ... إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ ... ﴾ [ سورة النساء ، الآية ٢٢ ] : أى ما تقدم من فعل ، فذلك متجافى عنه ولفلان سلف كريم ؛ أى آباء متقدمون ، جمعه : أسلاف وسلوف .  
والسالفة : صفحة العنق .

والسلف : ما قدم من الثمن على المبيع .

والسالفة والسلاف : المتقدمون فى حرب أو سفر .

والسلوف : الناقة تكون فى أوائل الإبل إذا وردت الماء .

والسلف : القرض الذى لا منفعة فيه للمقرض وعلى المقرض رده كما أخذه .

قال ابن حجر : السلف : القرض إلى أجل .

« لسان العرب ( سلف ) ١٥٨/٩ وما بعدها ( دار صادر ) ،

والإفصاح فى فقه اللغة ١٢٠٧/٢ ، وفتح البارى ( مقدمة )

ص ١٤٠ .

: نزع الشيء من الشيء ، كسل السيف من الغمد ، وسل الشيء

من البيت على سبيل السرقة ، ومنه قيل للولد : سليل ، قال

الله تعالى : ﴿ ... يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَاذًا ... ﴾ .

[ سورة النور ، الآية ٦٣ ]

وقال الله تعالى : ﴿ ... مِنْ سُلَالَةٍ مِّنْ طِينٍ ﴾ [ سورة

المؤمنون ، الآية ١٢ ] : أى من الصفو الذى يسل من الأرض ،

وقيل : « السلالة » : كناية عن النطفة .

« المفردات ص ٢٣٧ » .

: لغة : التقدم والتسليم ، فهو فى البيع مثل السلف وزناً ومعنى .

السَّل

السَّلْم

والسلم : الاسم من أسلمت ، وهو تسليم رأس المال ، وتقول :  
« أسلم فلان » : تعامل بالسلم ، وأسلم إليه في كذا وكذا  
وسلم إليه : أسلف ، وفي حديث أصيل الخزاعي : لما قدم  
المدينة كان النبي ﷺ يسأله عن مكة ، فقال : أمشر إذخرها ،  
وأبرم سلّمها ، وفاحت خزامها ، فقال ﷺ « دَعِ الْقُلُوبَ  
تَقَرُّ » [ غريب الحديث للبيهي ٢٧٩/١ ] .

قال ابن باطيش : كذا رأيت مضبوطاً بخط الحازمي — بفتح  
اللام — .

- السلم في الصناعات : هو نوع من أنواع السلم ، إذ أن  
السلم : ما أن يكون بالصناعات أو بالمرروعات ، أو غير ذلك .  
ومن معاني السلم في لغة العرب : الإعطاء والتسليف ، يقال :  
« أسلم الثوب للخياط » ؛ أي أعطاه إياه .  
السلم : شجر من العضاة يدبغ بورقه الأديم ، يقال : « أديم  
مسلم » : إذا دبغ بالسلم .

سَلَم : أسير .  
وإنما قيل للأسير : سلم ؛ لأنه قد أسلم وخذل . قال الفرزدق :  
وقوفاً بها صحتي عليّ كأنني  
بها سلّم في كف صاحبه ثار

ومثله : قوم سلّم ، الواحد ، والجمع سواء .

قال الشاعر :

\* فاتقين مروان في القوم السّلم \*

ويقال : سُمي اللديغ سلماً ؛ لأنه مستسلم لما به .

● السلم والسلف بمعنى واحد .

يقال : « سلم » بمعنى : أسلف ، وهذا قول جميع أهل اللغة ،  
إلا أن السلف يكون قرضاً .

وفي الاصطلاح :

عَرَفَهُ الحنفية : بأنه اسم لعقد يوجب الملك في الثمن عاجلاً ،  
وفي المثلن آجلاً ، وسمى به لما فيه من وجوب تقديم الثمن .  
وعَرَفَهُ المالكية : قال ابن عرفة : السَّلْم : عقد معاوضة  
يوجب عمارة ذمة بغير عين ولا منفعة غير متماثل العوضين .  
وفي « الثمر الداني » : تقديم الثمن وتأخير المثلن .  
وفي « فتح الرحيم » : بيع حاضر بمؤجل في الذمة بتأخر قبضه .  
وعَرَفَهُ الشافعية : قال ابن حجر : هو السلف إلى أجل معلوم .  
قال في « الفتح » : بيع موصوف في الذمة وزيد في الحد  
ببدل يعطى عاجلاً .

وفي « فتح الوهاب » : بيع موصوف في ذمة بلفظ « سلم » .  
وفي « تحرير التنبيه » : تسليم عاجل في عوض لا يجب تعجيله .  
وعَرَفَهُ الحنابلة : كما في « الروض المربع » : بأنه عقد على  
موصوف ينضبط بالصفة في الذمة .

( لسان العرب ( سلم ) ٢٠٨١/٣ ، والإفصاح في فقه  
اللغة ١٢٠٧/٢ ، وشرح حدود ابن عرفة ٣٩٥/١ ، والمغنى  
لابن باطيش ٢٠/١ ، ٣٤٠ ، وفتح الرحيم ١٢٤/٢ ، وغريب  
الحديث للبستي ٢٧٩/١ ، ٥٧٣ ، والزاهر في غرائب ألفاظ  
الإمام الشافعي ص ١٤٥ ، وفتح الباري ( مقدمة ) ص ١٤٠ ،  
والاختيار ٤١/٢ ، والنظم المستعذب ٢٥٦/١ ، والثمر الداني  
ص ٤٣٣ ، والمطلع ص ٢٤٥ ، وفتح الوهاب ١٨٦/١ ، وغرر  
المقالة ص ٢١٦ ، والروض المربع ص ٢٦٤ ، وتحرير التنبيه  
ص ٢٠٩ ، ونيل الأوطار ٢٢٧/٥ ، والموسوعة الفقهية ٣٢٦/٣ ،  
١٩١/٢٥ .

السَّلْم

: — بفتح السين وكسرهما — : الصلح ، يذكر ويؤنث .

والسَّلْم : المسالم ، يقال : « أنا سلم لمن سلمني » .

والتسالم : التصالح ، والمسالمة : المصالحة .

ويأتى السلم بمعنى : الإسلام ، ومنه قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا  
الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السَّلَامِ كَافَّةً ... ﴾ .

[ سورة البقرة ، الآية ٢٠٨ ]

قالوا : الإسلام : إظهار الخضوع وإظهار الشريعة ، والتزام  
ما أتى به النبي ﷺ وبذلك يحقن الدم ويستدفع المكروه .  
والسَّلْمُ في حقيقته الشرعية لا يبعد عن حقيقته اللغوية ؛ ولذا  
قالوا : هو الصلح ، خلاف الحرب ، أو هو : ترك الجهاد مع  
الكافرين بشروطه .

قال الله تعالى : ﴿ وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلَامِ فَاجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى  
اللَّهِ ... ﴾ [ سورة الأنفال ، الآية ٦١ ] .

« الإفصاح في فقه اللغة ١/٦٣٦ ، والموسوعة الفقهية ٢٥/٢٣٠ » .

**السلوى** : واحدته : سلواة : السمانى ، وهو طائر صغير من رتبة الدجاج  
وجسمه ممتلئ ، وهو من الطيور المهاجرة من أوروبا في الشتاء  
إلى البلاد الدافئة كمصر ، والسودان ، والحبشة ، ويعود ما سلم  
منه في أوائل الصيف إلى موطنه في أوروبا ، وهو طعام جيد  
ولحمه كالحمم أو هو أشهى .

قال الله تعالى : ﴿ ... وَظَلَّلْنَا عَلَيْهِمُ الْغَمَامَ وَأَنْزَلْنَا عَلَيْهِمُ  
الْمَنَّ وَالسَّلْوَى ... ﴾ [ سورة الأعراف ، الآية ١٦٠ ] ، وأهل  
العريش بشمال سيناء مشهورون بصيده .

« القاموس القويم للقرآن الكريم ص ٣٢٦ » .

**السليم** : لغة : الصحيح ، يطلق على اللديغ ، شحى بذلك للتفاؤل .  
« فتح البارى ( مقدمة ) ص ١٤٠ » .

**سماد** : السماد : ما تسمد به الأرض من سماد الأرض : أى أصلحها  
بالسماد ، وتسميد الأرض : أن يجعل فيها السماد .

والسماد : ما يطرح فى أصول الزرع والخضر من تراب وسرجين ونحو ذلك ليجود نباته .

ولا يخرج المعنى الاصطلاحى للسماد عن المعنى اللغوى .  
« الموسوعة الفقهية ٢٣٦/٢٥ » .

## السَّماع

: مصدر : سمع ، وسمع له يسمع تسمعاً وسمِعاً وسماعاً .  
ومن معانيه :

● الإدراك : يقال : « سمع الصوت سماعاً » : إذا أدركه بحاسة السمع ، فهو : سامع ، ومنه : السمع ، بمعنى : استماع الغناء والآلات المطربة ، وقد يطلق على الغناء ذاته .

● الإجابة : كما فى أدعية الصلاة : « سمع الله لمن حمده » ؛ أى أجاب من حمده وتقبله منه .

● الفهم : يقال : « سمعت كلامه » ؛ إذا فهمت معنى لفظه .

● القبول : مثل سمع عذره ، إذا قبل ، وسمع القاضى البينة قبلها ، وسمع الدعوى لم يردّها .

وفى الاصطلاح :

قال ابن عرفة : السَّماع : لقب لما يُصْرِّحُ الشاهد فيه باستناد شهادته لسماع من غير معين .

□ فائدة :

الفرق بين السماع والاستماع :

الاستماع : لا يكون استماعاً إلا إذا توفر فيه القصد .

أما السماع : فإنه قد يكون بقصد أو بدون قصد .

وغالب استعمال الفقهاء للسماع ينصرف إلى استماع آلات الملاهى : أى بالقصد .

« شرح حدود ابن عرفة ٥٩٣/٢ ، والموسوعة الفقهية ٨٥/٤ ،

٢٣٩/٢٥ » .

## السمان

: واحدها : سمين ، وهو : الكثير اللحم ، وفعله : سَمِنَ وسمُنَ ،

ويقال : « سمت الدابة وأسمنتها » .

« المطلع ص ١٢٦ » .

**السَّمْت** : من معاني السميت في اللغة : القصد ، والمسامطة : الموازنة

والمقابلة ، يقال : « سامت القبلة مسامة » : إذا استقبلها واتجه

نحوها ، وسمت سمته : نحا نحوه .

ويطلق السميت على اتباع الحق ، والهدى .

ففي حديث حذيفة (رضي الله عنه) : « إن أشبه الناس

دلاً وسمتاً وهدياً برسول الله ﷺ لابن أم عبد » .

[ النهاية ٣٩٧/٢ ]

والسميت أيضاً : هيئة أهل الخير ، يقال : « رجل حسن السميت ،

وما أحسن سمته » ؛ أي هديه .

والتسميت (بالسين والشين) : الدعاء للعاطس .

والمعنى الاصطلاحي لا يخرج عن المعنى اللغوي .

« الموسوعة الفقهية ٢٥٠/٢٥ » .

**السمحاق** : قال الأزهرى : السمعاق : قشرة رقيقة فوق عظم الرأس ،

وبها سُميت الشجة إذا وصلت إليها : سمحاقاً ، وميمه زائدة .

وفي الاصطلاح : تطلق عند جمهور الفقهاء على الشجة التي

تصل إلى تلك القشرة ، تقطع اللحم ولا تصل إلى العظم .

- ويسمونها المالكية : الملطاة ، أما السمعاق عندهم : فهي

التي كشطت الجلد ؛ أي أزالته عن اللحم .

قال الدردير : السمعاق - بكسر السين - : ما كشطت

الجلد عن اللحم .

« المطلع ص ٣٦٧ ، والموسوعة الفقهية ٢٥٠/٢٥ ، والشرح

الصغير للدردير ٨٠/٤ » .

**السمسار** : - بسينين مهملتين - قال في « الفتح » : وهو في الأصل :

القيم بالأمر ، والحافظ ، ثم استعمل في متولى البيع والشراء  
لغيره ، والجمع : سمسرة ، والمصدر : سمسرة ، وأنشد  
أبو زيد لبعض الأعراب :

قد أمرتني زوجتي بالسمسرة فكان ما ربحت وسط العيشة  
وفي الزمام إن وضعت عشرة

ويقال : إنه دخيل في كلام العرب .

وفي « الإفصاح » : السمسار : المتوسط بين البائع والمشتري  
لإمضاء البيع ، وجاء بمعنى : السفير في شعر الأعشى :

فعلنا زمانا وما بيننا رسول يحدث أخبارها  
وأصبحت لا أستطيع الجواب سوى أن أراجع سمسارها  
وفي الزمام إن وضعت عشرة

- جعل السفير بينهما سمساراً .

« غريب الحديث للبستي ٢/٢٨١ ، والإفصاح في فقه اللغة

٢/١٢٠٤ » .

**السمسرة** : لغة : هي التجارة ، قال الخطابي : السمسار : لفظ أعجمي

(فارسي) وكان كثير ممن يعالج البيع والشراء فيهم عجماً ،  
فتلقوا هذا الاسم عنهم ، وغيره رسول الله ﷺ إلى التجارة  
التي هي من الأسماء العربية - جاء ذلك في « تحفة  
الأحوذى » [ النهاية ٢/٤١٠ ] .

وتطلق في المصطلح الفقهي على عمل الدلال الذي يتوسط  
بين الناس لإمضاء صفقة تجارية كبيع وإجارة ونحو ذلك .

« شرح غريب ألفاظ المدونة للجبي ص ٧٤ ، والنظم

المستعذب ١/٢٩٨ ، والتعريفات ص ٢٩٣ ، والإرشاد إلى

محاسن التجارة ص ٩٥ ، ومسائل السمسرة للإبياري ص ٦٧ ،

ومعجم المصطلحات الاقتصادية ص ١٩٤ ، والموسوعة الفقهية

١٥١/١٠ » .

**السمع** : في اللغة : حس الأذن ، قال الراغب : السمع : قوة في الأذن

بها تدرك الأصوات ، وفي التنزيل : ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرًا لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ ﴾ .

[ سورة ق ، الآية ٣٧ ]

وقال المناوي في « التوقيف » : السمع : قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر الصماخ به تدرك الأصوات ، بدليل وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت إلى الصماخ ، كذا في « شرح العقائد » وغيره .

« المفردات ص ٢٤٢ ، والتوقيف ص ٤١٤ ، والموسوعة

الفقهية ٢٥٢/٢٥ .

**السَّمْع** : — بكسر السين وسكون الميم ، وعين مهملة — : وَلَدُ الذَّئْبِ  
من الضُّبُعِ وَيُكْنَى بِأَبِي شَبْرَةَ .

« المغنى لابن باطيش ٢٧٢/١ ، والمطلع ص ٣٨١ .

**السمعى** : ما يعرف بالنظر العقلى فى المسموعات ، ولا يعرف بالعقل  
وحده بدون واسطة السمع .

« ميزان الأصول ص ٩ .

**السَّمْعِيَّات** : هى الأمور التى يتوقف عليها السَّمْع ، كالنبوة ، أو هى :  
تتوقف على السَّمْع كالمعاد ، وأسباب السعادة ، والشقاوة من  
الإيمان والطاعة ، والكفر والمعصية .

ويدخل فى السَّمْعِيَّات : أشرط الساعة ، وعذاب القبر ،  
والبعث ، والأمور التى تكون بعد البعث كالحساب ، والكتب ،  
والصراط ، والميزان ، والشقاوة ، والحوض ، والجنة ، والنار .  
« الموسوعة الفقهية ٢٥٤/٢٥ .

**السَّم** : — بتثنية السين — فى اللغة : المادة القاتلة ، وجمعها :  
سموم وسمام ، ويقال : « هذا شىء مسموم » ؛ أى فيه سم ،  
وسَمَّ الطعام : جعل فيه السم .



والمعنى الاصطلاحي للسم لا يخرج عن معناه اللغوي .  
« المطلع ص ٣٥٨ ، ٣٨٠ ، والموسوعة الفقهية ٢٥/٢٥٥ » .

**السِّنْخُ** : في اللغة : الأصل من كل شيء ، والجمع : أسناخ وسنوخ .  
سِنخ الكلمة : أصل بنائها ، وأسناخ الأسنان : أصولها .  
« لسان العرب (سنخ) ٣/٢١١٤ ، والنظم المستعذب ٢/٢٥٠ » .

**السند** : في اللغة : ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح ، والجمع :  
أسناد ، وكل ما يستند إليه ويعتمد عليه من حائط أو غيره  
فهو : سند ، ومنه قيل لصك الدين وغيره : سند ، وقد سند  
إلى الشيء يسند سنوداً ، واستند وتساند وأسند غيره .  
وما يسند إليه يسمى : مسنداً أو مسنداً ومُسنداً ، وجمعه :  
المساند .

قال ابن الحاجب : السند : الإخبار عن طريق المتن .  
قال الشيخ زكريا الأنصاري : السند : ما يكون المنع مبنياً عليه .  
« منتهى الوصول ص ٦٥ ، والحدود الأنيقة ص ٨٤ ،  
والموسوعة الفقهية ٢٥/٢٦٢ » .

**السندان** : ما يطرق الحداد عليه الحديد ، ويقال : « هو بين المطرقة  
والسندان » ؛ أي بين أمرين كلاهما شر .  
قال البعلبي : لم أره في شيء من كتب اللغة ؛ فالظاهر أنه  
مولد .

« المعجم الوسيط (سند) ١/٤٧١ ، والمطلع ص ٣٥٧ » .

**السُنْدُسُ** : ضرب من رقيق الديباج ، ويقال : « إنه غليظ الديباج » .  
وأنشد أبو عبيدة ليزيد بن حذاق العبدى :

ألا هل أتاها أن شكة حازم

لدى وأنى قد صنعت الشموسا ؟

وداويتها حتى شئت حبشية

كأن عليها سندسًا وسُدوسًا

وفي الحديث : « أن النبي ﷺ بعث إلى عمر — رضى الله عنه — بجبة سندس » [ النهاية ٤٠٩/٢ ] .  
« المعجم الوسيط ( سندس ) ٤٧٢/١ ، ومعجم الملابس فى لسان العرب ص ٧٥ .

## السن

: لغة : واحدة الأسنان ، وهى قطعة من العظم تنبت فى الفك ، وهى مؤنثة ، يقال : « هذه سن » ، وجمعها : أسنان وأسنة ، وتصغيرها : سينية ، وللإنسان اثنتان وثلاثون سنًا ، أربع ثنايا ، وأربع رباعيات ، وأربعة أنياب ، وأربعة نواجز ، وستة عشر ضرسًا .  
وبعضهم يقول : أربع ثنايا ، وأربع رباعيات ، وأربع أنياب ، وأربعة نواجز ، وأربع ضواحك ، واثنتا عشرة رحي .  
وبعضهم يقسم الأسنان إلى : قواطع ، وضواحك ، وطواحن .  
والسن من الشيء : كل جزء مسنن محدد على هيئتها ، مثل : سن المشط ، أو المنجل ، أو المنشار ، أو المفتاح ، أو القلم .  
وأسن فلان : إذا نبت سنه أو كبرت سنه ؛ أى عمره .  
وسنن الرجل ؛ أى قدر له عمراً بالتخمين ، ويقال : « فلان سن فلان » : إذا كان مثله فى السن .  
« المفردات ص ٢٤٤ ، والمطلع ص ٢٥ ، والموسوعة الفقهية ٢٦٧/٢٥ .

## السنة

: لغة : الطريقة حسنة كانت أو سيئة ، والجمع : سنن .  
وغلب استعمال السنة فى الطريقة الحمودة المستقيمة .  
قال ﷺ : « مَنْ سَنَّ سَنَةً حَسَنَةً فَلَهُ أَجْرُهَا وَأَجْرُ مَنْ عَمَلَ بِهَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ، وَمَنْ سَنَّ سَنَةً سَيِّئَةً فَعَلِيهِ وَزَرُّهَا وَوَزْرُ مَنْ عَمَلَ بِهَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ » [ ابن ماجه ٢٠٧ ] .  
وقال الله تعالى : ﴿ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنَنٌ ... ﴾ [ سورة آل عمران ، الآية ١٣٧ ] : أى طرق وعادات لأقوام مضوا قبلكم .

● والسنة عند الفقهاء لها معان منها :  
- أنها اسم للطريقة المسلوكة في الدين من غير افتراض  
ولا وجوب .

وتطلق عند بعض الفقهاء على الفعل إذا واطب عليه  
النبي ﷺ وكان يدل عليه دليل على وجوبه .

وعرفها بعضهم : بأنها ما طلب فعله طلباً مؤكداً غير جازم ؛  
فالسنة بهذا المعنى : حكم تكليفي ويقابلها الواجب والفرض ،  
والحرام ، والمكروه ، والمباح .

وعرفها بعض الفقهاء : بأنها ما يستحق الثواب بفعله ولا يعاقب  
بتركه ، وتطلق السنة أيضاً على دليل من أدلة الشرع .

● وفي الاصطلاح :

قال الميداني : السنة : الطريقة المسلوكة في الدين من غير  
افتراض ولا وجوب .

وفي « دستور العلماء » : هي الطريقة المسلوكة الجارية في  
الدين من غير افتراض ولا وجوب سواء سلكها الرسول  
- عليه الصلاة والسلام - أو غيره ممن هو علم في الدين .

وفي « ميزان الأصول » : هي الطريقة المسلوكة في الدين .  
وفي « أنيس الفقهاء » : عبارة عن الخضوع والخشوع والتذلل  
فيما أمر .

وفي « أنيس الفقهاء » : ما واطب عليه ﷺ ولم يتركه إلا مرة  
أو مرتين .

وفي « الغاية » : ما في فعله ثواب وفي تركه ملامة وعتاب  
لا عقاب ، وبكذا قال الإمام خواهرزاده .

وقال ابن الحاجب : هي في العبادات : النافلة .

وفي « الأدلة » : ما صدر عن الرسول ﷺ غير قرآن من قول  
وفعل وتقرير .

وفي «إحكام الفصول» : ما رسم ليحتذى به .  
وفي «التوقيف» : هي الطريقة المسلوكة في الدين من غير  
افتراض ولا وجوب .

وفي «الموجز في أصول الفقه» : ما صدر عن النبي محمد ﷺ  
من أقوال لم يقصد بها الإعجاز وأفعال غير جبيلية وتقريرات .

**سنة الأحاد** : عند الجمهور : هي الخبر الذي لم يبلغ رواته حد التواتر قلوا  
أو كثروا .

وعند الأحناف : هي ما ليست بمتواترة ولا مشهورة .  
سنن الرواتب : هي السنن التابعة لغيرها أو التي تتوقف على  
غيرها ، أو على ماله وقت معين ، كالعيدين ، والضحي ،  
والتراويح .

ويطلقها الفقهاء على الصلوات المسنونة قبل الفرائض وبعدها  
لأنها لا يشرع أداؤها وحدها بدون تلك الفرائض .  
ولم يقصر الشافعية السنن الرواتب على الصلاة ، فقد صرحوا  
بأن للصوم سنناً رواتب كصيام ست من شوال .

السنة المشهورة : هي الخبر الذي كان رواته آحاداً في العصر  
الأول ، ثم تواتروا في العصر الثاني والثالث ، وذلك كأن يرويه  
عن رسول الله ﷺ : واحد ، أو اثنان ، أو جماعة لم يبلغوا  
حد التواتر ، ثم يرويه عنهم عدد التواتر في العصر الثاني  
والثالث . وقد مثلوا لها بحديث : « البينة على من ادعى  
واليمين على من أنكر » [ الترمذي ١٣٤١ ] .

□ فائدة : السنة نوعان :

سنة هدى : ويقال لها : السنة المؤكدة كالأذان ، والإقامة ،  
والسنن والرواتب ، والمضمضة ، والاستنشاق على رأى ،  
وحكمه كالواجب في المطالبة في الدنيا إلا أن تاركه يعاقب  
وتاركها لا يعاقب .

وسنن الزوائد : وهى التى تكون إقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها كراهة ولا إساءة كأذان المنفرد والسواك .

لسان العرب ، والصحاح ، والمصباح ، والمغرب مادة ( سنن ) ،  
وغريب الحديث للبيستى ٤٣٨/١ ، ٤٣٩ ، ٥٢٢ ، ٦٢٢ ، ٦٢٨ ،  
٦٢٩ ، والتعريفات ص ١٠٨ ، وأنيس الفقهاء ص ١٠٥ ، ١٠٦ ،  
ومنتهى الوصول ص ٤٧ ، والتوقيف ص ٤١٥ ، وميزان الأصول  
ص ٢٧ ، ٢٨ ، ٤١٩ ، ٤٥٧ ، والموجز فى أصول الفقه ص ٥٩ ،  
٦٦ ، والمطلع ص ٣٣٤ ، وإحكام الفصول ص ٥٠ ، واللباب شرح  
الكتاب ٧/١ ، ٨ ، والتهانوى ٧٠٣/٣ ، ودستور العلماء  
ص ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، والموسوعة الفقهية ٢٤/٨ ،  
٢٦٣/٢٥ ، ٢٦٤ ، ٢٧٥ .

## السَّنة

: العام ، وعدد أيامها بالتقويم الهجرى ٣٥٥ أو ٣٥٤ يوماً  
مقسمة اثنى عشر شهراً قمرياً ، وبالتقويم الميلادى الشمسى  
٣٦٦ أو ٣٦٥ يوماً ، وهى اثنى عشر شهراً بالتقويم الشمسى .  
قال الله تعالى : ﴿ ... يَوْمَ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ ... ﴾  
[ سورة البقرة ، الآية ٩٦ ] ، وجمعت على سنين : ﴿ ... فَلَبِثَ فِي  
السُّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ ﴾ [ سورة يوسف ، الآية ٤٢ ] .  
وقد تكون السنين بمعنى : الجذب ، قال الله تعالى : ﴿ ... وَلَقَدْ  
أَخَذْنَا آلَ فِرْعَوْنَ بِالسِّنِينَ ... ﴾ [ سورة الأعراف ، الآية ١٣٠ ] .  
قال الفراء : السنين : الجذب والقحط عاماً فعاماً .

والسنة أربعة أقسام : كل ثلاثة أشهر منها قسم ، وهى :  
● الربيع : وهو الذى تسميه الناس الخريف ؛ لأن الثمار تخترق  
فيه : أى تجنى ، وأوله عند حلول الشمس فى برج الميزان ،  
وذلك فى نصف أيلول ، وآخره : عند خروج الشمس من برج  
القوس ، وذلك فى نصف كانون الأول ، وله من المنازل : الغفر ،  
والربانى ، والإكليل ، والقلب ، والشولة ، والنعائم ، والبلدة .  
● الشتاء : أوله عند حلول الشمس برج الجدى ، وذلك فى

نصف كانون الأول ، وآخره عند خروجها من برج الحوت ،  
وذلك في نصف آذار ، وله من المنازل : سَعْد الذابح ، وسَعْدُ  
بُلَع ، وسعد الشعود ، وسعد الأحنبة ، والفرع المقدم ، والفرع  
المؤخر ، والرشاء .

● الصيف : وهو عند الناس الربيع ، وأوله : عند حلول الشمس  
في برج الحمل ، في نصف آذار ، وآخره : عند خروج الشمس  
من برج الجوزاء ، وذلك في نصف حزيران ، وله من المنازل :  
الشَّرطان ، والبطين ، والثريا ، والدَّبران ، والهقعة ، والهنة ،  
والذراع .

● القيظ : وهو عند الناس الصيف ، وأوله : عند حلول  
الشمس في برج السرطان في نصف حزيران ، وآخره : عند  
خروجها من برج السنبلة في نصف أيلول ، وله من المنازل :  
النثرة ، والطرف ، والجهة ، والزيرة ، والصرفة ، والعواء ،  
والسَّماك .

● ● ومنهم من يقسم السنة أربعة أقسامٍ أُخر :

الأول : أيلول ، وتشرين ، وتشرين .  
الثاني : كانون ، وكانون ، وثباط .  
الثالث : آذار ، ونيسان ، وأيار .  
الرابع : حزيران وتمّوز وآب ، وكان هذه القسمة أقرب إلى  
الاعتدال .

● ● ومنهم من قسّم السنة قسمين : الصيف والشتاء ، فجعل  
الصيف ستة أشهر ، أولها : نيسان ، وآخرها : أيلول .  
والشتاء : ستة أشهر ، أولها : تشرين الأول ، وآخرها : آذار .  
وإذا أطلقت السنة في كلام الفقهاء ، فهي السنة القمرية  
وليست الشمسية .

القاموس القويم للقرآن الكريم ص ٣٣٢ ، المغنى لابن باطيش

٢٤٥/١ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٦٧٤ ، والموسوعة الفقهية ٢٥/٢٥٩ .

**السنور** : — بكسر السين المهملة ، وفتح النون المشددة ، وسكون الواو بعدها راء — : وهو الهر .

« نيل الأوطار ١٤٥/٥ » .

**السه** : — بفتح السين المهملة وكسر الهاء المخففة — : الدبر .

« نيل الأوطار ١٩٢/١ » .

**الشهريز** : الشهريز والشهريز : ضرب من التمر ، مُعَرَّب .  
وسهر بالفارسية : الأحمر .

ويقال له : « القطيعاء لصفرة » ، مأخوذ من حمرة اللون .

« لسان العرب ( سهرز ) ٢١٣٣/٣ ، والإفصاح في فقه اللغة

١١٤٨/٢ » .

**السهم** : هو النصيب المحكم ، والجمع : أسهم وسهام — بالكسر —

وسهام — بالضم — ، يقال : « أسهمت له » : أعطيته سهماً .

والسهم : عود من الخشب يسوى ويركب في طرفه نصل

يرمى به عن القوس ، وقيل : هو القدح بعد أن يراش ويعقب

وينصل ، وقيل : هو نفس النصل .

وفي « علم الاقتصاد » : هو صك يمثل جزءاً من رأس مال

الشركة يزيد وينقص تبع رواجها .

واصطلاحاً : نصيب مقدر للمحاربين في الغنيمة .

□ فائدة : ( الصلة بين السهم والرضخ ) :

وهي أن السهم مقدر ، والرضخ دون السهم باجتهاد الإمام .

« الإفصاح في فقه اللغة ٦٠٥/١ ، والموسوعة الفقهية ٢٥٧/٢٢ » .

**السهو** : الغفلة ، وقال في « القاموس » : سها في الأمر : نسيه وغفل

عنه وذهب قلبه إلى غيره ، فهو : ساه وسهوان .

وقال : « غَفَلَ عنه غفولاً » : تركه وسها عنه .

والسهو : خطأ عن غفلة ، وذلك قسماً :  
أحدهما : أن لا يكون من الإنسان جوالبه ومولداته ، كمجنون  
سب إنساناً .

الثاني : أن يكون منه مولداته كمن شرب خمراً ، ثم ظهر  
منه منكر لا عن قصد إلى فعله .

والأول معفو عنه ، والثاني مأخوذ به ، وعلى نحو الثاني ذم  
الله تعالى فقال : ﴿ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴾ .

[ سورة الماعون ، الآية ٥ ]

وفى « غاية الوصول » : السهو : الغفلة من المعلوم الحاصل  
فيتنبه له بأدنى تنبيه بخلاف النسيان .

قال الشيخ زكريا الأنصاري : السهو : الغفلة عن المعلوم .

« التوقيف ص ٤١٧ ، ولب الأصول ص ٢٣ ، وإحكام

الفصول ص ٤٦ ، والمطلع ص ٩٠ ، والحدود الأنيفة ص ٦٨ ،

وشرح الكوكب المنير ٧٨/١ .

**السوءتان** : القبل والدبر ، سُميت سوءة لأنه يسوء صاحبها انكشافها  
ووقوع الأبصار عليها .

القبْل والدُّبْر ، بضم أولهما وثانيهما ، ويجوز إسكان الثاني .

وكذلك كل اسم ثلاثي مضموم الأول والثاني يجوز إسكان

الثاني : ككتب ، وعنق ، ورُسل ، وأذن ، ونظائرها .

« تحرير التنبيه ص ٦٦ » .

**سوابق** : السابق والسبوق : أول الخيل ، وسبقه يسبقه : تقدمه .

وسابقه : جراه وباراه ، واستبقا في العدو وتسابقا : تباريا .

□ فائدة : (سوابق خيل الحلبة) :

المجلى : أول الخيل وقد جلئ .

المصلى : ثاني الخيل في الحلبة ؛ لأنه يكون عند صلا السابق .



المسلى : ثالث الخيل ، ويُسمى أيضاً الثالث .  
التالى : رابع الخيل ، ويُسمى أيضاً الرابع .  
المرتاح : خامس الخيل ، ويُسمى أيضاً الخامس .  
العاصف : سادس الخيل ، ويُسمى أيضاً السادس .  
الحظى : سابع الخيل ، ويُسمى أيضاً السابع .  
المؤمل : ثامن الخيل ، ويُسمى أيضاً الثامن .  
اللطيم : تاسع الخيل ، ويُسمى أيضاً التاسع .  
السكيت : عاجز الخيل فى الحلبة ، وقيل : هو الذى يجىء آخر  
الخيل ، وقد سكت .

« الإفصاح فى فقه اللغة ٢/٦٩٢ » .

**السُّوَاكُ** : — بكسر السين — : يطلق على الفعل وعلى العود الذى  
يتسوك به ، وهو مذكر .  
قال الليث : وتؤنثه العرب ، قال الأزهري : هذا من أغاليط  
الليث القبيحة .  
وذكر صاحب « المحكم » : أنه يؤنث ويذكر .  
والسواك : فعلك بالمسواك ، ويقال : « ساك فمه يسوكه سوكاً » .  
فإن قلت : استاك لم تذكر الفم ، وجمع السواك : سُوكُ  
— بضمين — ككتاب وكتب ، وذكر صاحب « المحكم » :  
أنه يجوز سُوك بالهمزة .  
قال النووى : إن السواك مأخوذ من ساك إذا ذلك ، وقيل :  
« جاءت الإبل تستاك » ؛ أى تتمايل هزلاً .  
وفى الاصطلاح : استعمال عود أو نحوه فى الأسنان ليذهب  
الصفرة عنها .  
قال النووى : السُّوَاكُ — بكسر السين — : هو استعمال عُودٍ  
أو نحوه فى الأسنان لإزالة الوسخ .  
وفى « الروض المربع » : اسم للعود الذى يستاك به ، ويطلق

السواك على الفعل ؛ أى ذلك الفم بالعود لإزالة نحو تغير كالتسوك .

« شرح الزرقانى على موطأ الإمام مالك ١٣٢/١ ، وتحرير التنبيه ص ٣٧ ، والروض المربع ص ٢٧ ، ونيل الأوطار ١٠٢/١ » .

**السورة** : لغة : السورة — بالضم — : المنزلة وخصها ابن السعيد بالرفعة .  
وعرّفها بعضهم : بالشرف ، وقيل : الدرجة ، وقيل : ما طال من البناء وحسن ، وقيل : هى العلامة .  
واصطلاحاً : عرّفها بعض العلماء : بأنها طائفة متميزة من آيات القرآن ذات مطلع وخاتمة .  
وقيل : « السورة » : تمام جملة من المسموع تحيط بمعنى تام بمنزلة إحاطة السور بالمدينة .

« تحرير التنبيه ص ٧٥ ، والموسوعة الفقهية ٢٨٧/٢٥ » .

**السوط** : الجلد الذى يضرب به ، وسمى سوطاً ؛ لأنه يخلط الدم باللحم ، قال الله تعالى : ﴿ فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ ﴾ .  
[ سورة الفجر ، الآية ١٣ ]

وعبر عن الضرب فوقهم بالفعل « صَبَّ » ليفيد دوام الألم وشموله كأنه صب ألم الضرب فوقهم صبّاً فأغرقهم فيه كما يصب الماء على الجسم فيعمه .

أو السوط : الخلط ، فالعذاب مختلط متنوع ، فصب عليهم من العذاب أخلاطاً متنوعة .

« المفردات ص ٢٤٨ ، والتوقيف ص ٤١٩ ، والمطلع ص ٢٨٢ ، والقاموس القويم للقرآن الكريم ص ٣٣٥ » .

**السوق** : الموضع الذى يجلب إليه المتاع والسِّلَع للبيع والابتياح ( تؤنث وتذكر ) .

وسوق القتال أو العراك أو الحرب : موضع اشتباك المتحاربين ، والجمع : أسواق .

والسوق المالية : سوق استغلال الأموال لأجل طويل .  
والسوق الحرة : سوق يتعامل فيها في خارج البرصة أو الجمرك .  
والسوق السوداء : سوق يتعامل فيها خفية هرباً من التسعير  
الجبرى .

« المعجم الوسيط ( سوق ) ٤٨٢/١ ، والإفصاح في فقه اللغة  
١٢٠٤/٢ .

## السوم

: هو إرسال الماشية فى الأرض ترعى فيها ، يقال : « سامت  
الماشية ، وأسامها مالكها ، قال الله تعالى : ﴿ ... وَمِنْهُ شَجَرٌ  
فِيهِ تُسَيِّمُونَ ﴾ [ سورة النحل ، الآية ١٠ ] .  
وسامت تسوم سوماً : إذا رعت ، فهى : سائمة ؛ أى راعية  
فى كلاً مباح ، وجمع السائمة والسائم : سوائم .  
والسوم : عرض السلعة على البيع ، يقال : « سمت بالسلعة  
أسوم بها سوماً » .

وساومت واستمت بها وعليها : غاليت .  
قال الفيومى : سام البائع السلعة سوماً : عرضها للبيع ،  
وسامها المشتري واستامها : طلب بيعها .  
فالسوم : الرعى فى كلاً مباح ( فى باب الزكاة ) ، وبمعنى عرض  
البائع سلعته بثمن ما ويطلبه من يرغب فى شرائها بثمن دونه .  
« النظم المستعذب ١٤١/١ ، والتوقيف ص ٤١٩ ، ٤٢٠ ،  
والموسوعة الفقهية ٢٩٢/٢٥ » .

## السويق

: دقيق القمح المقلو ، أو الشعير ، أو الذرة ، أو غيرها كما فى  
« التنقيح » . وبنو العنبر يقولونه بالصاد .  
وقال الشوكانى : هو شئ يعمل من الحنطة والشعير .  
« التوقيف ص ٤٢٠ ، والمطلع ص ١٣٩ ، ونيل الأوطار  
٢٨١/٧ » .

## السيئة

: ما يتعلق بها الذم فى العاجل ، والعقاب فى الآجل .  
« أنيس الفقهاء ص ١٠٢ » .

**السياحة** : فى اللغة : الذهاب فى الأرض للتعبد والترهب .  
وكانت السياحة هكذا مما يتعبد به رهبان النصارى ؛ ولذا جاء  
فى الحديث : « سياحة أمتى الجهاد » [ المغنى لابن باطيش ١/٢٦٧ ] ،  
وتأتى السياحة بمعنى : الصوم .  
فالسياحة بالمعنى الأول قريبة من الرهبانية .  
« الموسوعة الفقهية ١٧٣/٢٣ » .

**السياسة** : فى اللغة : تعنى القيام على الشئ والتصرف فيه بما يصلحه .  
وفى « الكليات » : هى استصلاح الخلق بإرشادهم إلى الطريق  
المنجى فى العاجل والآجل ، وهو قريب من قول النسفى :  
السياسة : حياة الرعية بما يصلحها لطفاً وعنفاً .  
ونص بعض الفقهاء على أنها : فعل شئ من الحاكم لمصلحة  
يراها ، وإن لم يرد بهذا الفعل دليل شرعى .  
فقال ابن عقيل : السياسة : ما كان فعلاً يكون معه الناس أقرب  
إلى الصلاح وأبعد عن الفساد ، وإن لم يضعه الرسول ﷺ  
ولا نزل به وحى .  
ونقل ابن نجيم عن المقرئى : أنها القانون الموضوع لرعاية  
الآداب والمصالح وانتظام الأموال .  
وذكر ابن عابدين أن السياسة تستعمل عند الفقهاء بمعنى  
أخص من ذلك مما فيه زجر وتأديب ولو بالقتل ، كما قالوا فى  
اللوطى والسارق إذا تكرر منهما ذلك حل قتلها سياسة .  
ولذا عرّفها بعضهم : « بأنها تغليظ جناية لها حكم شرعى  
حسماً لمادة الفساد » . وقيل : السياسة والتعزير مترادفان .  
« لسان العرب ٣/٢١٤٩ » ، والكليات ص ٥١٠ ، وطلبه الطلبة  
ص ١٦٧ ، ومعجم المصطلحات الاقتصادية ص ١٩٥ ، ١٩٦ ،  
والموسوعة الفقهية ٢٥/٢٩٦ » .

**السيح** : قال الجوهري : هو الماء الجارى على وجه الأرض ، والمراد :

الأنهار والسواقي وغيرها ، والجمع : سيوح .  
« المطلع ص ١٣١ ، وتحرير التنبيه ص ١٣٠ » .

**السَّير** : جمع : سيرة ، وهى الطريقة ، يقال : « سار بهم سيرة حسنة » .

ويقال : « هم على سيرة واحدة » ؛ أى على طريقة واحدة .  
« النظم المستعذب ٢/٢٦٨ » .

**السَّيراء** : السَّيراء والسَّيراء : ضرب من البرود ، وقيل : هو ثوب مسير

فيه خطوط تعمل من القز كالسيور ، وقيل : برود يخالطها  
حرير ، قال الشماخ :

فقال إزار شرعبي وأربع من السيراء أو أواق نواجز  
وقيل : هى ثياب من ثياب اليمن ، والسيراء : الذهب .  
وقيل : الذهب الصافى .

قال الجوهري : السيراء — بكسر السين وفتح الياء والمد — :  
برد فيه خطوط صفر ، قال النابغة :

صفراء كالسيراء أكمل خلقها كالغصن فى غلوائه المتأود  
وفى الحديث : « أهدى إليه أكيدر دومة حُلَّة سيراء » .  
[ النهاية ٢/٤٣٣ ]

قال ابن الأثير : هونوع من البرود يخالطه حرير كالسيور ، وهو  
فعلاء من السَّير القيد ، وفى الحديث : « أعطى علياً برداً  
سيراء » ، وقال : « اجعله خُمراً » [ النهاية ٢/٤٣٣ ] .

وفى حديث عمر (رضى الله عنه) : « رأى حلة سيراء تباع » ،  
وحديثه الآخر : « أن أحد عماله وفد إليه وعليه حلة مسيرة » :

أى فيها خطوط من إبريسم كالسيور .

« معجم الملابس فى لسان العرب ص ٧٥ » .

**السيف** : نوع من الأسلحة معروف ، وجمعه : أسياف وسيوف وأسياف ، ويقال : « بين فكى فلان سيف صارم » ، وهو مجاز عن كونه حديد اللسان ، واستاف القوم وتسايفوا : تضاربوا بالسيف ، وسايفه : ضاربه بالسيف ، وتقول : « ساف المال » : إذا هلك ؛ لأن السيف سبب الهلاك .

« الإفصاح فى فقه اللغة ١/٥٨٩ ، والموسوعة الفقهية ٢٥/٣١٠ » .

**سيف البحر** : — بكسر أوله — : أى ساحله .

« فتح البارى ( مقدمة ) ص ١٤٣ » .





## حرف الشين

**الشائع** : اسم فاعل من : شيع يشيع شيعاً ، وشيعاناً ، وشيوعاً : إذا ظهر وانتشر ، وفشا .

● يقال : « شاع الخبر شيوعاً » ، فهو : شائع .  
وسهم شائع ، وشاع ، ومشاع : أى غير مقسوم .  
« القاموس المحيط ( شيع ) ص ٩٤٩ » .

**الشاب** : قال المطرزي : بين الثلاثين إلى الأربعين ، وذلك قبل سن الكهولة ، والجمع : شباب ، وشواب : أى شبان ، والأنثى : شابة .

« القاموس المحيط ص ١٢٧ ، والمغرب ص ٢٤٣ ، والمصباح المنير ( شبب ) ص ١١٥ » .

**الشاذ** : اسم فاعل من : شذَّ شذوذاً : انفرد عن غيره .  
والشاذ أيضاً : ما خالف القاعدة أو القياس ، والشاذ : من خالف الجماعة أو انفرد عنهم .

● وعرفه الجرجاني : بأنه ما يكون مخالفاً للقياس من غير نظر إلى قلة وجوده وكثرته .

والشاذ من الحديث : هو الذى له إسناد واحد يشهد بذلك شيخ ثقة كان أو غير ثقة ، فما كان من غير ثقة فمتروك لا يُقبل ، وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يُحتج به .

● وعرفه ابن حجر : بأنه ما رواه المقبول مخالفاً لمن هو أولى منه ، قال : وهذا هو المعتمد .

□ فائدة : ( الفرق بين الشاذ ، والنادر ، والضعيف ) :  
● هو أن الشاذ يكون فى كلام العرب كثيراً ، لكن بخلاف القياس .



● والنادر : هو الذى يكون وجوده قليلاً ، لكن يكون على القياس .

● والضعيف : هو الذى لم يصل حكمه إلى الثبوت .  
« المصباح المنير ١/٤٩٥ ، والقاموس المحيط ص ٤٢٧ ،  
والتعريفات ص ١٠٩ ، والتوقيف ص ٤٢١ ، ونزهة النظر  
ص ٢٨ ، ٢٩ ، والموسوعة الفقهية ٢٥/٣١٣ ، ٣٥٧ » .

**الشَّاذِرُونَ :** بالشين المعجمة ، وبفتح الذال المعجمة ، وإسكان الراء : وهو القدر الذى تُرِكَ من عَرْضِ الأساس خارجاً عن عَرْضِ الجدار مرتفعاً عن وجه الأرض قدر ثلثى ذراع .

● قال أبو الوليد الأزرقى فى « تاريخ مكة » : طول الشَّاذِرُونَ فى السماء ستة عَشْرَ إصبعاً ، وعرضه ذراع ، قال : والذُّرَاعُ أربعة وعشرون إصبعاً .

قال أصحابنا وغيرهم : هذا الشاذرون جزءٌ من الكعبة نقضته قريش من أصل البناء حين بُنُوها ، وهو ظاهر فى جوانب البيت ، لكن لا يظهر عند الحجر الأسود ، وقد أحدث فى هذه الأمان عنده شاذرون .

ويُسمى تَأْزِيراً ، لأنه كالإزار للبيت .  
« تحرير التنبيه للنووى ص ١٧٣ ، ١٧٤ ، والتوقيف ص ٤٢١ » .

**الشارب :** هو اسم للشعر الذى يسيل على الفم ، أو : ما ينبت على الشفة العليا من الشعر ، قال أبو حاتم : ولا يكاد يشنى .

● وقال أبو عبيدة : قال الكلابيون : شاربان باعتبار الطرفين ، والجمع : شوارب ، وله أحكام مفصلة فى كتب الفقهاء .  
« المصباح المنير ( شرب ) ص ١١٥ ، والمعجم الوسيط ١/٤٩٦ » .

**شارد :** الشارد فى اللغة : اسم فاعل من شرد ، يقال : « شرد البعير

شروداً» : ند ونفر ، الاسم : الشراد — بالكسر — .  
« المصباح المنير ( شرد ) ص ١١٧ ، والموسوعة الفقهية  
٣٢٦/٢٥ » .

**الشان** : الحال ، والأمر الذى يتفق ويُصلح ، ولا يقال إلا فيما يعظم  
من الأمور ، ويأتى الشأن بمعنى : الطلب والقصد ، يقال :  
« شأنت شأنه » : أى قصدت قصده .  
وشئون الرأس : فواصل القبائل ، وهى قطع الجمجمة ،  
الواحدة : شأن .

« الكليات ص ٥٣٩ ، والتوقيف ص ٤٢١ ، والمغرب ص ٢٤٣ » .

**الشارع** : الطريق النافذ ، وقيل : بينه وبين الطريق اجتماع وافتراق ؛  
لأنه يختص بالبنيان ولا يكون إلا نافذاً .

● **والطريق** : يكون ببنيان أو صحراء نافذاً أو غير نافذ ،  
ويذكر ويؤنث .

● **والشارع** : من بين الأحكام الشرعية ، والطريقة فى الدين .  
« الإقناع ١١٠/٢ ، والحدود الأنيقة ص ٦٩ » .

**الشاقة** : هى التى تشق ثوبها ، مأخوذ من الشق — بالكسر — ومعناه :  
نصف الشيء أو الجانب ، أو من الشَّق — بالفتح — ومعناه :  
انفراج فى الشيء .

« المصباح المنير ( شقق ) ص ١٢٢ ، ونيل الأوطار ١٠٣/٤ » .

**الشام** : إقليم معروف ، يقال : مسهلاً ومهموزاً ، وشآم بهمزة وبعده  
مدة ، نقل الثلاثة صاحب « المطالع » .

● **قال الجوهري** : الشام : بلاد ، تذكر وتؤنث ، وشآم على  
فعالٍ ، وشامى أيضاً ، حكاه سيبويه .

وفى تسميتها بذلك ثلاثة أقوال :  
أحدها : أنها سُميت بسام بن نوح — عليه السلام — ، لأنه

أول من نزلها ، فجعلت السين شيئاً تغييراً للفظ الأعجمي .  
الثاني : أنها سُمِّيت بذلك لكثرة قُرأها ، وتداني بعضها من  
بعض ، فشبهت بالشامات .

الثالث : أنها سُمِّيت بذلك ، لأن باب الكعبة مستقبل المطلع ،  
فمن قابل طلوع الشمس كانت اليمن عن يمينه ، والشام عن  
يده الشؤمي .

والشام : من العريش إلى الفرات طولاً ، وقيل : إلى نابلس .  
« المصباح المنير (شوم) ص ١٢٣ ، والمطلع ص ١٦٤ ، ٢٢٩ ،  
وتحرير التنبيه ص ١٥٨ » .

**شؤم** : الشؤم لغة : الشر ، ورجل مسؤوم : غير مبارك ، وتشاءم القوم  
به ، مثل : تطيروا به ، والتشاؤم : توقع الشر ، فقد كانت  
العرب إذا أرادت المضي لهم تطيرت بأن مرت بجاثم الطير ،  
فتشيرها لتستفيد : هل تمضي أو ترجع ؟ فإن ذهب الطير شمالاً  
تشاءموا فرجعوا ، وإن ذهب الطير يميناً تيامنوا فمضوا ، فنهى  
الشارع عن ذلك ، وقال : « لا طيرة ولا هامة » .

[ المعجم الكبير للطبراني ٢٨٨/١ ]

ولا يخرج المعنى الاصطلاحي عن المعنى اللغوي .  
« المصباح المنير (شؤم) ١٢٥ ، والموسوعة الفقهية ٣٢٨/٢٥ » .

**الشاة** : الواحدة من : الغنم ، تقع على الذكر والأنثى من الضأن والمعز ،  
وأصلها : شَوْهَةٌ ، ولهذا إذا صُغِرَتْ عَادَتْ الهاء ، فقيل :  
« شُوَيْهَةٌ » ، والجمع : شياة بالهاء ، في الوقف والدرج .  
« تحرير التنبيه ص ١١٧ » .

**شاه شاه** : فنون الأول فسرته في الحديث فقال : « ملك الملوك » ، وهو  
فارسي ، وأصله : شاهان شاه ، فشاه : ملك ، وشاهان :  
جمعه ، وهو على قياس كلامهم في التقديم والتأخير ، وجاء

في الحديث : « أبو شاه » [ الترمذى - أدب ٦٥ ] ، وقد غلّطوا من جعل هاء تاء مثناة .

« فتح البارى م / ١٤٣ » .

## الشاهد

: لغة : الحاضر .

● وهو عند أهل الأصول : المعلوم المستدل به قبل العلم بالمستدل عليه ، سواء علم ضرورة أو استدلالاً .  
وضده الغائب : وهو ما يتوصل إلى معرفته بتأمل فى حال ما علم قبله سواء علم ضرورة أو استدلالاً .  
● وعند المتصوفة :

- ما كان حاضراً فى قلب الإنسان وغلب عليه ذكره .  
- فإن كان الغالب عليه العلم ، فهو : شاهد العلم .  
- وإن كان الغالب عليه الوجود ، فهو : شاهد الوجود .  
- وإن كان الغالب عليه الحق ، فهو : شاهد الحق .  
وشاهد الزور : هو الشاهد بما لا يعلم عمداً ، ولوطابق الواقع ، قاله ابن عرفة .

● الشاهد : الخبر بما رآه ، إذ الشهادة : قول صادر عن علم حصل بمشاهدة بصر أو بصيرة .

« بصائر ذوى التمييز ٣/٣٥٠ - ٣٥٦ ، وشرح حدود ابن عرفة ص ٥٧٨ ، والتوقيف ص ٤٢٢ ، والتعريفات ص ١٠٩ » .

## الشاهق

: قال الجوهري : الشاهق : الجبل المرتفع .

قال ابن فارس : الشين والهاء والقاف أصل واحد يدل على علو ، من ذلك : جبل شاهق : أى عالٍ ، ثم اشتق من ذلك الشهيق ضد الزفير .

« معجم مقاييس اللغة ( شهق ) ص ٥٤٠ ، والمطلع ص ٣٥٧ ، وبصائر ذوى التمييز ٣/٣٥٨ » .

**الشباش** : هو طائر يخيظ الصائد عينيه ويربط . ذكره الشيخ في « المغنى » .  
« المطلع ٣٨٦ » .

**الشَّب** : وأما الشَّب فهو من الجواهر التي أنبتها الله تعالى في الأرض  
يدبغ به يشبه الزجاج والسماع الشب — بالياء — وقد صحفه  
بعضهم فقال : « الشَّتْ ، والشَّتْ » : شجر مر الطعم ولا أدرى  
أيدبغ به أم لا .  
قال الخليل : الشب : حجارة منها الزجاج ، وهو أبيض له  
بصيص شديد ، والشَّتْ : شجر طيب الريح مر الطعم .  
قال أبو الدقيش : منهن مثل الشَّتْ يُعَجَّبُ ريحُه وفي غيبه مر  
المذاقية والطعم .

« الزاهر في غرائب ألفاظ الإمام الشافعي ص ٣٩ ، والمصباح  
النير ( شب ) ص ١١٥ » .

**الشَّبَح** : قال المناوي : مثال الشيء في خفاء .  
وفي « المصباح » : الشبح : الشخص ، والشبحة : ما يمد بين  
العقابين .  
والعقaban : عودان ينصبان مغروزين في الأرض يمد بينهما  
المضروب أو المصلوب .  
« المصباح النير ( شبح ) ص ١١٥ ، والتوقيف ص ٤٢٢ ،  
والمغرب ٢٤٣ » .

**الشَّبْرُ** : — بتحريك الباء ، وسكونها — : العطاء .  
والشبر : ما بين طرفي الخنصر والإبهام بالتفريج المعتاد ،  
والجمع : أشبار ، مثل : حمل وأحمال .

□ فائدة :

البُضم — بضم الباء الموحدة ، وسكون الصاد المهملة — :  
ما بين الخنصر والبنصر ، والعَتَب — بعين مهملة وتاء مثناة من

فوق ، ثم باء موحدة ، وزان سبب — : ما بين الوسطى  
والسبابة ، ويقال : هو جعلك الأصابع الأربعة مضمومة ،  
والفتر : ما بين السبابة والإبهام ، والفوت : ما بين كل  
إصبعين طولاً .

« المصباح النير ( شبر ) ص ١١٥ ، والمغرب ص ٢٤٣ ،  
والتوقيف ص ٤٢٢ .

## الشَّبَق

: شدة الشهوة — شهوة النكاح — كذا قال ابن فارس .  
وفي « النهاية » : شدة الغلظة وطلب النكاح ، وفي حديث  
ابن عباس ( رضى الله عنهما ) : قال لرجل وَطِئ وهو محرم  
قبل الإفاضة : « شَبَقٌ شديد » [ النهاية ٤٤١/٢ ] .  
« معجم مقاييس اللغة ( شبق ) ص ٥٤٨ ، والنهاية ٤٤١/٢ ،  
والمغرب ص ٢٤٤ .

## الشَّبه

: يطلق الشبه عند الأصوليين ويراد منه : الطريق الدال على كون  
الوصف علة الحكم ، ويطلق على الوصف الذي ثبتت علة  
بهذا الطريق .  
- الشبهة : لغة : الالتباس ، وشبه عليه الأمر خلط حتى  
اشتبه لغيره .  
- وَعَرَّفَهَا الفقهاء : بأنها ما يشبه الثابت وليس بثابت .  
- والشبهة : التردد بين الحلال والحرام .  
- الشبهة : هو ما لم يتيقن كونه حراماً أو حلالاً .  
شبه : الشبه في اللغة : المثل ، وكذلك الشبه والشبيه ، يقال :  
شبهه فلاناً وبه مثله .  
وأشبه الشيء الشيء : صار شبيهاً به ومائله ، والمتشابه :  
ما يشبه بعضه بعضاً ، وجمع الشبه : أشباه .  
● أما الأصوليون فاستعملوا الشبه في معنى خاص :  
- فَعَرَّفَهُ بعضهم : بأنه الوصف الذي لا يعقل مناسبته لحكم

الأصل في القياس بالنظر إليه في ذاته ، وتظن فيه المناسبة  
لالتفات الشارع إليه في بعض المواضع .

- وعرفه آخرون : بأنه ما لا يكون مناسباً لذاته ، بل يوهم  
المناسبة ، فهو بهذا المعنى مسلك من مسالك العلة .

- يقول البناني : والشبه كما يُسمى به نفس المسلك يُسمى  
به الوصف المشتمل عليه ذلك المسلك وتخريج الحكم بهذا  
المسلك يُسمى بقياس الشبه ، مثال ذلك أن يقال في إزالة  
الخبث : هي طهارة تراد للصلاة فيتعين فيها الماء ولا تجوز بمائع  
آخر كطهارة الحدث ، فإن المناسبة بين كونها طهارة تراد  
للصلاة وبين تعيين الماء غير ظاهرة ، فإن الحدث لا يمكن  
إزالته إلا بالتعبد وذلك بالماء ، وفي الخبث بإزالة عينه ، لكن  
إذا اجتمعت أوصاف منها ما اعتبره الشارع ككونها طهارة  
تراد للصلاة ، ومنها ما ألغاه ككونها طهارة عن الخبث توهمنا  
من ذلك أن الوصف الذي اعتبره مناسبٌ للحكم وأن فيه  
مصلحة .

« شرح العضد على مختصر ابن الحاجب ٢/٢٤٤ ، والإبهاج  
٤٦/٣ ، وتيسير التحرير ٤/٥٣ ، والموجز في أصول الفقه  
ص ٢٣٦ ، والحدود الأنيفة ص ٧٧ ، والتعريفات ص ١١٠ ،  
والموسوعة الفقهية ٢٥/٣٣٥ . »

**شبهة العمد :** أن يتعمد الضرب بما ليس بسلاح ، ولا بما أجرى مجرى  
**في القتل** السلاح . هذا عند أبي حنيفة - رحمه الله - ، وعندهما إذا  
ضربه بحجر عظيم ، أو خشبة عظيمة فهو : عمد ، وشبه  
العمد أن يتعمد ضربه بما لا يقتل به غالباً كالسوط والعصا  
الصغير والحجر الصغير .

« التعريفات ص ١١٠ . »

**الشبهة فى الفعل وعرسه .** : هو ما ثبت بظن غير الدليل دليلاً ، كظن حل وطء أمة أبويه

« التعريفات ص ١١٠ » .

**الشبهة فى المحل** : ما تحصل بقيام دليل ناف للحرمة ذاتاً كوطء أمة ابنه ، ومعتدة الكنايات لقوله ﷺ : « أنت ومالك لأبيك » [أبو داود ٣٥٣٠] .

وقول بعض الصحابة : « إن الكنايات رواجع » : أى إذا نظرنا إلى الدليل مع قطع النظر عن المانع يكون منافياً للحرمة .

« التعريفات ص ١١٠ » .

**شبهة الملك** : قال الجرجاني : بأن يظن الموطوءة امرأته أو جاريتها كأنه يريد أن يقول : أن يصحب تصرفه فى الشئ ظن الملك أو الإباحة .

« التعريفات ص ١١٠ » .

**الشم** : وصف الغير بما فيه نقص وازدراء .

« التعريفات ص ١١٠ » .

**الشث** : — التاء المثناة — : شجر مثل التفاح الصغير ، يدبغ بورقه وهو كورق الخلاف .

قال المطرزي : والشب : تصحيف هاهنا ، لأنه نوع من الزاج ، وهو صباغ لا دباغ .

قال الفيومى : شجر طيب الريح مر الطعم .

« المصباح النير ( شث ) ص ١١٦ ، والمغرب ص ٢٢٤ » .

**الشجر** : جاء فى « القاموس » : الشجر : من النبات ما قام على ساق

أو ما سما بنفسه دق أو جل قاوم الشتاء أو عجز عنه .

وفى « المصباح » : الشجر : النبات ، وهو ما له ساق صلب يقوم به ، كالنخل وغيره ، والواحدة : شجرة ، وتجمع أيضاً



على أشجار وشجرات ، واستعمله الفقهاء فيما له ساق ،  
أو هو كل ماله ساق ولا يقطع أصله .  
وعرفه الآبي المالكي في المساقاة بما كان ذا أصل ثابت تجنى  
ثمرته وتبقى أصوله .  
قال المطرزي : الشجر في العرف ماله ساق عود صلبه .  
وفي « المنتقى » : كل نابت إذا ترك حتى إذا برز انقطع فليس  
بشجر .

وكل شيء يبرز ولا ينقطع من سنة ، فهو : شجر .  
« المغرب ص ٢٤٤ ، والكليات ص ٥٢٣ ، والثمر الداني  
ص ٤٤٥ ، والموسوعة الفقهية ٣٥٠/٢٥ » .

**الشجاج** : لغة : جمع شجة ، وهي القطع ، ومنه : شججت المفازة : أى  
قطعتها ، وهي الجراحة فى الوجه أو الرأس ، ولا تكون فى  
غيرهما من الجسد .

وقد يستعمل فى غير ذلك من الأعضاء .  
● وهى أنواع :

- الحارصة : التى تحرص الجلد : أى تخدشه .
- الدامعة : التى تظهر الدم كالدمع ولا تسيله .
- الدامية : التى تسيل الدم .
- الباضعة : التى تبضع اللحم : أى تقطعه .
- المتلاحمة : التى تأخذ فى اللحم ولا تبلغ السمحاق .
- والسمحاق : التى تصل السمحاق ، وهى جلدة رقيقة بين  
اللحم وعظم الرأس .
- الموضحة : التى توضح العظم : أى تظهره .
- الهاشمة : التى تهشم العظم : أى تكسره .
- المنقلة : التى تنقل العظم عن موضعه بعد كسره .

- والآمة : التي تصل إلى أم الدماغ ، وهي الجلدة التي فيها الدماغ .

- الدامغة : بغين معجمة ، وهي التي تجرح الدماغ ولم يذكرها بعض الفقهاء ، لأن الموت يكون بعدها عادة فتكون قتلاً لا شجاجاً .

« المطلع ص ٣٣٦ ، والروض المربع ص ٤٨٢ ، واللباب شرح الكتاب ١٥٧/٣ » .

## الشح

: بخل مع حرص ، وذلك فيما كان عادة .

قال أبو البقاء : البخل : هو نفس المنع ، والشح : الحالة النفسية التي تقتضى ذلك المنع .

« المصباح المنير ( شح ) ص ١١٦ ، والتوقيف ص ٤٢٥ ، والكليات ص ٢٤٢ » .

## الشحاذة

: هي الإلحاح في المسألة .

« المصباح المنير ( شحذ ) ص ١١٦ ، والمعجم الوجيز ( شحذ ) ص ٣٣٦ ، والموسوعة الفقهية ٩٥/٢٤ » .

## شحم

: الشحم في الحيوان : هو جوهر الشمن ، والعرب تسمى سنام البعير شحماً ، وبياض البطن شحماً ، والجمع : شحوم .  
والشحم عند أكثر الفقهاء : هو الذي يكون في الجوف من شحم اللكى أو غيره ، ويقول البعض : الشحم : كل ما يذوب بالنار مما في الحيوان .

« المصباح المنير ( شحم ) ص ١١٦ ، والمعجم الوسيط ( شحم ) ص ٤٩٣/١ ، والموسوعة الفقهية ٣٥٥/٢٥ » .

## الشحناء

: عداوة امتلأت منها النفس ، وقال الفيومي : العداوة والبغض .

- وقال أبو البقاء : البغض المالى للقلب ، وفي القرآن :

﴿ ... فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ ﴾ [ سورة الشعراء ، الآية ١١٩ ] :

أى المملوء .

وشحنت عليه من باب : تعب ، حقدت العداوة ، ومن  
باب : نفع لغة .

« المصباح المنير ( شحن ) ص ١١٦ ، والتوقيف ص ٤٢٥ » .

**الشخص** : سواد الإنسان القائم المرئى من بعيد .

« التوقيف ص ٤٢٥ » .

**شذوذ** : الشذوذ فى اللغة : مصدر : شذ يشذ شذوذاً : إذا انفرد

عن غيره .

- والشاذ : المنفرد عن غيره ، أو الخارج عن الجماعة ، ومن  
الناس خلاف السوى .

- وعن الليث : شذ الرجل : إذا انفرد عن أصحابه ، وكذا كل  
شئ منفرد ، فهو : شاذ .

- والشاذ فى اصطلاح الحنفية والمالكية : هو ما كان مقابلاً  
للمشهور أو الراجح أو الصحيح : أى أنه الرأى المرجوح  
أو الضعيف أو الغريب .

جاء فى « حاشية ابن عابدين » : الأصح مقابل للصحيح ،  
والصحيح مقابل للضعيف لكن فى « حواشى الأشباه » لبيرى :  
ينبغى أن يقيد ذلك بالغالب ، لأننا وجدنا مقابل الأصح الرواية  
الشاذة كما فى « شرح المجمع » .

- وفى « فتح العلى المالك » : خروج المقلد من العمل بالمشهور  
إلى العمل بالشاذ الذى فيه رخصة من غير تتبع للرخص ،  
صحيح عند كل من قال بعدم لزوم تقليد الأرجح ، ولم نجد  
تعريفاً له عند الشافعية ، ولم يعبر الحنابلة فيما نعلم بالشاذ  
فيشمله كلامهم عن الضعيف ، ومنعهم العمل به دون ترجيح .

- قال النووى : قد يجزم نحو عشرة من المصنفين بشئ ، وهو  
شاذ بالنسبة إلى الراجح فى المذهب ومخالف لما عليه الجمهور .

- أما الشاذ عند المحدثين فقد اختلفوا فيه :  
 فقال الشافعي : هو أن يروى الثقة حديثاً يخالف ما روى الناس ،  
 وليس من ذلك أن يروى ما لم يرو غيره ، وحكى ذلك عن  
 جماعة من الحجازيين والذي عليه حفاظ الحديث أن الشاذ  
 ما ليس له إلا إسناد واحد ، يشذ به ثقة أو غير ثقة ويتوقف  
 فيما شذ به الثقة ولا يحتج به ويرد ما شذ به غير الثقة .  
 - الشذوذ : أن يروى زيد عن شيخه ما يخالف رواية عمرو  
 عن ذلك الشيخ نفسه ، وكلاً من زيد وعمرو ضابط ، إلا أن  
 زيدا أضبط ، فتعتبر رواية الآخر شاذة .

« الموسوعة الفقهية ٣٥٧/٢٥ ، ٣٥٨ ، والواضح في أصول

الفقه ص ١١٦ » .

## الشراء

: الشراء والبيع متلازمان ، فالمشتري دافع الثمن وأخذ المثلمن ،  
 والبائع بعكسه ، هذا إذا كان العقد بناضاً ، فإن كان سلعة  
 بسلعة صحح أن يتصور كل منهما مشترياً وبائعاً .  
 ومنه صار كل من البيع والشراء يستعمل في موضع الآخر ،  
 قال الله تعالى : ﴿ ... وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ ... ﴾ .

[ سورة يوسف ، الآية ٢٠ ]

ويجوز الشراء والاشتراء في كل ما يحصل به شيء ، نحو :  
 ﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ ... ﴾ [ سورة البقرة ،  
 الآية ١٦ ] ، ذكره الراغب .

- وفي « المصباح » : شريت المتاع أشريه : أخذته بثمان  
 أو أعطيته بثمان ، فهو من الأضداد ، وذلك لأن المتبايعين تبايعا  
 الثمن والمثلمن ، فكل من العوضين مبيع من جانب مشتري من  
 جانب .

والشراء : يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ ، وهو الأشهر .

- حكى أن الرشيد سأل اليزيدي والكسائي عن قصره ومدّه ،

فقال الكسائي : مقصور لا غير ، وقال اليزيدي : يُقَصِّرُ وتَمَدُّ ،  
فقال الكسائي : ما ظننت أن أحداً يجهلُ مثل هذا ، فقال  
اليزيدي : ما ظننت أن أحداً يفترى بين يدي أمير المؤمنين مثل  
هذا . انتهى .

ولقائل أن يقول : إنما مُدَّ الشراء لازدواجه مع ما قبله فيحتاج  
لشاهد غيره .

« المفردات ص ٢٦٠ ، والمصباح المنير ( شرى ) ص ١١٨ ،  
١١٩ ، والتوقيف ص ٤٢٦ » .

**الشرح :** — بكسر الشين المعجمة وراء مهملة بعد الألف جيم — :

وهي مسایل النخل والشجر واحدها : شرجة .  
وفي « المعجم الوسيط » : الشَّرَجُ : مسيل الماء من الهضاب  
ونحوها إلى السهل .

« المعجم الوسيط ( شرح ) ٤٩٦/١ ، ونيل الأوطار ٢٧٤/٨ » .

**الشراد :** أى طرد ، قال الجوهري : التشريد : الطرد ، ومنه قوله تعالى :

﴿ ... فَشَرَّدْ بِهِمْ ... ﴾ [ سورة الأنفال ، الآية ٥٧ ] : أى فرق  
وبدد شملهم . والشريد : الطريد .

« المطلع ص ٣٧٧ »

**الشُّرَاكُ :** — بكسر المعجمة وتخفيف الراء — : سير النعل ، والجمع :

شرك ، وأشرك النعل وشركها : جعل لها شراكاً ، ولتشريك  
مثله . ابن يزرع : شركت النعل ، شُسعَت وزمت : إذا انقطع  
كل ذلك منهما .

« معجم الملايس في لسان العرب ص ٧٦ ، ونيل الأوطار ٢٩٩/٧ » .

**الشرايح :** واحدها : شريحة ، قال الجوهري : الشريحة : القوس تتخذ

من الشريح ، وهو العود الذى يشق فلقتين .

والشريعة : شئ ينسج من سعف النخل يحمل فيه البطيخ ونحوه .

والشريعة أيضاً : قصب أو نحوه يضم بعضه إلى بعض بحبل أو غيره .

« المطلع ص ٣٧٥ » .

## الشرب

قال ابن فارس : الشين ، والراء ، والباء أصل واحد منقاس مطرد ، هو الشرب المعروف ، ثم يحمل عليه ما يقاربه مجازاً وتشبيهاً تقول : شربت الماء أشربه ، شرباً وهو المصدر ، والشرب : الاسم ، والشرب : القوم الذين يشربون ، والشرب : الحظ من الماء .

وعرف الشرب : بأنه تناول كل مائع ماء كان أو غيره .

والشرب : بأنه النصيب من الماء للأراضي وغيرها .

قال الله تعالى : ﴿ ... لَهَا شَرِبٌ وَلَكُمْ شَرِبٌ يَوْمَ مَعْلُومٍ ﴾ [ سورة الشعراء ، الآية ١٥٥ ] فيطلق على الماء نفسه ، وعلى النوبة ، وهي الوقت المحدد لاستحقاق الشرب وعلى المورد ، والجمع : أشراب .

والشرب الموجب للحد عَرَفَةُ ابن عَرَفَةَ : بأنه شرب مسلم مكلف ما يسكر كثيره مختاراً لا لضرورة ولا عذر .

« معجم المقاييس ( شرب ) ص ٥٥٨ ، والمطلع على أبواب

المقنع ص ٤٧ ، والاختيار ٣٣٠/٢ ، وشرح حدود ابن عرفة

ص ٦٥٨ » .

## الشرط

لغة : قال ابن فارس : الشين ، والراء ، والطاء أصل يدل على

عَلَم ، وعلامة ، وما قارب ذلك من عَلَم ، من ذلك الشرط :

أى العلامة ، وأشرط الساعة : علاماتها .

وسمى الشرط ، لأنهم جعلوا لأنفسهم علامة يعرفون بها ،

ويقولون : « أشرط فلان نفسه للمهلكة » : إذا جعلها علماً

للهلاك ، وشرط الحاجم : أى العلامة والأثر الذى يتركه .  
والشريط : خيط يُربط به البهائم ، وسمى بذلك لأنه يترك أثراً .  
وقال الفيروزآبادى : الشرط : إلزام الشيء والتزامه فى البيع  
ونحوه .

والشَّرَطُ : المسيل الصغير يجيء من قدر عشر أذرع ، وسمى  
بذلك لأنه يؤثر فى الأرض .

والشرط : صغار الغنم وشراره . قال جرير :

ترى شرط المعزى مهور نسائم وفى شرط المعزى لهن مهور  
وتسمى الصكوك شروطاً ، لأنها وضعت أعلاماً على العقود  
التي تجرى بين العاقدين . والشريطة والشرط واحد ، والتاء  
لنقل ، والجمع : شرائط .  
واصطلاحاً :

- قال السمرقندى : ما يتعلق به وجود العلة .

- وقال القونوى : ما يتوقف عليه الشيء وليس منه ، كالطهارة  
للصلاة .

- وقال الباجى : ما يعدم الحكم بعدمه ، ولا يوجد بوجوده .

- وقال ابن الحاجب : ما استلزم نفيه نفي أمر على غير جهة  
السببية .

- وقال الشيخ زكريا الأنصارى : ما يلزم من عدمه العدم  
ولا يلزم من وجوده وجود ولا عدم لذاته .

- ويقال : ما يتم به الشيء ، وهو خارج عنه .

- وعرفه ابن النجار : بالتعريف السابق .

- وقال البهوتى تبعاً للغزالي : ما لا يوجد المشروط مع عدمه ،  
ولا يلزم أن يوجد عند وجوده .

والشرط الشرعى : ما جعله الشارع شرطاً ، وإن أمكن وجود  
الفعل بدونه ، كالطهارة بالنسبة للصلاة ، والإحصان للرجم .

والشرط العقلي : ما لا يمكن وجود الفعل بدونه عقلاً كالحياة للعلم .

والشرط العادي : ما لا يمكن وجود الفعل بدونه عادة كالنطفة في الرحم للولادة .

والشرط اللغوي : وهو الذي دخل فيه حرف الشرط كالتعليقات .

وللبعض تقسيم آخر ، قال القونوي : الشروط على ثلاثة أنواع : شرط الانعقاد : كالنية والتحريم .

وشرط الدوام : كالطهارة ، وستر العورة ، واستقبال القبلة .

وشرط الوجود : في حالة البقاء ، وألا يشترط فيه التقدم

والمقارنة بابتداء الصلاة كالقراءة ، فإنه ركن في نفسه شرط

في سائر الأركان ، لأن القراءة مأخوذة في جميع الصلاة

تقديراً .

والشرطية : اعتبار الشيء شرطاً كجعل الطهارة شرطاً لصحة

الصلاة ، وملك النصاب النامي شرطاً لإيجاب الزكاة .

« معجم المقاييس ص ٥٥٥ ، والقاموس المحيط ص ٨٦٩ ،

والكليات ص ٥٢٩ - ٥٣٣ ، وميزان الأصول ص ٦١٧ ، ٦١٨ ،

وغريب الحديث للبستي ٥٠٩/١ ، وإحكام الفصول ص ٥١ ،

وشرح العضد على مختصر المنتهى الأصولي ٧/٢ ، وأيس الفقهاء

ص ٨٤ ، والتعريفات ص ١١١ ، والمطلع ص ٥٤ ، وشرح

الكوكب المنير ٣٥٩/١ ، ٣٦٠ ، ونهاية السؤل ١٢٣/١ ،

والقواعد والفوائد الأصولية لابن اللحام ص ٩٤ ، والروض

المربع للبهوتي ص ٣٣ ، ٦٢ ، والحدود الأنيقة للشيخ زكريا

ص ٧١ ، ٧٢ ، وغاية الوصول شرح لب الأصول ص ١٣ ،

والموجز في أصول الفقه ص ٢٣ . »

: البيان والإظهار .

الشرع

وقال ابن فارس : الشين ، والراء ، والعين أصل واحد ، وهو

شيء يفتح في امتداد يكون فيه ومن ذلك الشريعة ، وهي

مورد الشاربة للماء .



- قال الله تعالى : ﴿ ... لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَا جَاءُ ... ﴾ .

[ سورة المائدة ، الآية ٤٨ ]

- وقال الله تعالى : ﴿ ثُمَّ جَعَلْنَاكَ عَلَىٰ شَرِيعَةٍ مِنَ الْأَمْرِ ... ﴾ .

[ سورة الجاثية ، الآية ١٨ ]

وشرع الله كذا : جعله طريقاً ومذهباً .

والمراد بالشرع على لسان الفقهاء : بيان الأحكام الشرعية .

- وقال الشيخ زكريا : الشرع : تجويز الشيء أو تحريمه : أى

جعله جائزاً أو حراماً .

« معجم المقاييس ص ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، والقاموس المحيط

ص ٩٤٦ ، والكليات ص ٥٢٤ ، والتعريفات ص ١١١ ،

والحدود الأنيقة ص ٦٩ ، والتوقيف ص ٤٢٨ . »

شرع من قبلنا : ما جاء به الرسل من الشرائع إلى الأمم التي أرسلوا إليها قبل

مبعث النبي ﷺ ونقل إلينا بخبر صحيح .

**الشرف** : — محرركة — معناها : العلو ، والمكان العالى ، والمجد .

- قال الفيروزآبادى : الشرف : لا يكون إلا بالآباء أو علو

الحسب .

والشريف : الرجل العالى ، والجمع : أشرف .

- قال ابن فارس : يقال : إنه جمع نادر ، كحبيب وأحباب ،

ويتميم وأيتام .

« معجم المقاييس ص ٥٥٦ ، والقاموس المحيط ١٠٦٤ ، ونيل

الأوطار ٣٠٧/٤ . »

**الشرقاء** : أصلها : شرق .

قال ابن فارس : وهو أصل واحد يدل على إضاءة وفتح .

فالأول : كقولهم : « شرقت الشمس إذا طلعت » .

والثاني : كقولهم : « شاة شرقاء » ، وهي مشقوقة الأذن طولاً  
كما في « القاموس » .

وقيل : مشقوقة الأذن أقل من الثلث ، وفرقوا بينها وبين  
المقابلة : بأنها ما قطع من أذنها من جهة وجهها وترك معلقاً .  
والمدابرة : وهي ما قطع من أذنها من جهة خلفها وترك معلقاً .

« معجم المقاييس ص ٥٥٦ ، ونيل الأوطار ١١٩/٥ ،  
والقاموس المحيط ١١٥٨ ، والكواكب الدرية ٦٠/٢ » .

**الشركة** : بفتح الشين وكسر الراء كَكَلِمَة ، وحكى بكسر الشين وسكون  
الراء كنعمة ، وحكى مكى : بفتح الشين وسكون الراء  
بوزن تمرة .

وهي لغة : الاختلاط أو خلط النصيبين .

يقال : « شَرِكْه في البيع يشركه شركة » ، والاسم : الشُّرك .  
- وحكى ابن سيده : شركته في الأمر وأشركته .

- قال الجوهري : « وشركت فلاناً » : صرت شريكه ،  
واشركنا ، وتشاركنا في كذا : أى صرنا فيه شركاء .

والشُّرك : بوزن العِلم - الإِشراك والنصيب .

● واصطلاحاً :

عند الحنفية :

● قال في « الاختيار » : هي الخلطة وثبوت الحصبة .

● قال في « التعريفات » : هي اختلاط النصيبين فصاعداً  
بحيث لا يتميز .

ثم أُطلق اسم الشركة على العقد وإن لم يوجد اختلاط  
النصيبين .

● قال الميداني : اختصاص اثنين أو أكثر بمحل واحد (نقل  
عن القسطنطاني عن المضمرة) .

- وهي عندهم ضربان :
- شركة أملاك . ● شركة عقود .
  - شركة أملاك : وهي العين يرثها رجلان أو يشتريانها من غير عقد الشركة ، ويقال لها : « شركة الشيوخ » .
  - شركة العقود : وهي عبارة عن العقد الواقع بين اثنين فأكثر للاشتراك في مال وربحه .
- والأولى على قسمين :
- شركة الجبر : وهي أن يجتمع شخصان فأكثر في ملك عين قهراً ، كما إذا ورثا مالا .
  - شركة الاختيار : وهي أن يجتمعا في ملك عين باختيارهما .
- والثانية على أربعة أقسام :
- شركة المفاوضة : وهي أن يشترك الرجلان فيستويان في مالهما وتصرفهما ودينهما بكسر الدال .
  - وعُرِّفَتْ : بأنها ما تضمنت وكالة ، وكفالة وتساويا مالا ، وتصرفاً ، ودينياً .
  - شركة العنان : وهي أن يشترك اثنان فأكثر في نوع واحد من أنواع التجارة كالقمح أو القطن أو يشتركا في جميع أنواع التجارة ولا تذكر الكفالة فيها .
  - وعُرِّفَتْ : بأنها ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة ، وتصح مع التساوي في المال دون الربح وعكسه وبعض المال ، وخلاف الجنس .
  - شركة الصنائع (التقبل - الأبدان - الأعمال) : وهي أن يتفق صانعان فأكثر كنجارين أو حدادين أو أحدهما نجاراً ، والآخر حداداً على أن يشتركا في غير مال على أن يتقبلا الأعمال ويكون الكسب بينهما :

- شركة الوجوه : هي أن يشترك اثنان ليس لهما مال ولكن لهما وجهة عند الناس توجب الثقة بهما على أن يشتريا تجارة بضمن مؤجل وما يربحانه يكون بينهما .

- وعُرِّفَتْ : بأنها أن يشتركا بلا مال على أن يشتريا بوجوههما ويبيعا وتتضمن الوكالة .

وعند المالكية :

عرفها ابن عرفة بالمعنى الأعم : بأنها تقرر متمول بين مالكين فأكثر ملكاً فقط .

وبالمعنى الأخص : بأنها بيع مالك كل بعضه ، ببعض كل الآخر موجب صحة تصرفها في الجميع .

□ فائدة :

قال ابن عبد البر في «الكافي» : أصل الشركة التساوى في رؤوس المال ، والأعمال ، والوضعية ، والربح ، فإن اختلفت مقادير رؤوس أموال الشريكين كان الربح والوضعية على قدر رأس مال كل واحد منهما .

وأقسامها عند المالكية ستة :

- شركة المفاوضة : وهي اشتراك اثنين فأكثر في الاتجار بمالين على أن يكون لكل منهما نصيب في الربح بقدر رأس ماله بدون تفاوت ، وأن يطلق كل من الشركاء حرية التصرف للآخر في البيع ، والشراء ، والكرء ، والاكتراء في الحضور والغيبة .

- شركة العنان : أن يشتركا على أن لا يتصرف أحدهما إلا بإذن صاحبه [ فإن كلاً منهما أخذ بعنان صاحبه يمنعه إذا أراد ] .  
● ولتسميتها بذلك توجيهات أخرى نذكرها في مذهب الشافعية .

● قال ابن عرفة : قال ابن القاسم : لا أعلم شركة عنان ، ولا رأيت أحداً من أهل الحجاز يعرفها .

● قال : قال عياض : ضبطناه بكسر العين ، وهو المعروف في كتب اللغة ، وفي بعض كتب اللغة بفتحها ولم أروه .  
ومعنى قول ابن القاسم : لم يعرف استعمال هذا اللفظ ببلدهم ، ثم ذكر الخلاف في تفسيرها ، فقيل : الشريك المخصوص ، وقيل : الشركة في شيء معين ، وقيل : هذا على أن لا يبيع أحدهما إلا بإذن الآخر .

- شركة الجبر : عَرَفُوهَا : بأنها أن يشتري شخص سلعة بحضرة تاجر اعتاد الاتجار في هذه السلعة ولم يخطر به أنه يريد أن يشتريها لنفسه خاصة ، ولم يتكلم ذلك التاجر ، فإن له الحق في أن يشترك فيها مع من اشتراها ويجبر من اشتراها على الشركة مع ذلك التاجر .

- شركة العمل ( الأبدان ) : أن يشترك صانعان فأكثر على أن يعملوا عملاً ويقسما أجره عملهما بنسبة العمل بشرط أن تكون الصنعة متحدة [ كحدادين ، ونجارين ، فلا يصح اشتراك حداد ونجار مثلاً ] عندهم .

- شركة الذم : قال ابن عرفة : شركة بما يتقرر في ذمتها مضموناً عليهما .

وقال القاضي أبو محمد : هي أن يشتركا على الذم دون مال ولا صنعة على أن ما اشترياه يكون في ذمتها وربحه بينهما .  
وصورتها : أن يتعاقد اثنان على أن يشتريا شيئاً غير معين بضمن مؤجل في ذمتها بالتضامن بمعنى أن كلا منهما كفيل لصاحبه ، ثم يبيعانه ، وما خرج من الربح فهو بينهما .

- شركة الوجوه (الوجه) :
- وعرفت بما عرف به القاضى أبو محمد (شركة الذمم) .
- وعُرِّفَتْ : بأنها بيع الوجيه سلعة الخامل فى نظير جزء من الربح [ وهى ممنوعة عند المالكية للتغريب بالناس ] .
- وصورتها : أن يتفق رجل ذو وجهة مع رجل خامل لا وجهة عنده على أن يبيع الوجيه تجارة الخامل فى نظير جزء من الربح .
- شركة القراض (المضاربة) : انظر = قراض .
- وهناك أنواع أخرى للشركة عبّر عنها الحنفية بشركة الملك وهى :
- شركة الإرث : وهى اجتماع الورثة فى ملك عين بطريق الميراث .
- شركة الغنيمة : وهى اجتماع الجيش فى ملك الغنيمة .
- شركة المتبايعين : وهى أن يجتمع اثنان فأكثر فى شراء دار ونحوها .
- عند الشافعية :
- ثبوت الحق فى شىء لاثنين فأكثر على جهة الشيوخ .
- قال الشيخ زكريا : والأولى أن يقال : عقد يقتضى ثبوت ذلك .
- وقال المناوى : اختلاط نصيبين فصاعداً بحيث لا يتميز .
- قال : ثم أطلق اسم الشركة على العقد وإن لم يوجد اختلاط النصيبين .
- وهى أقسام :
- شركة المفاوضة : قال ابن بطلال : مأخوذ من قولهم : « قوم فوضى » : أى متساوون لا رئيس لهم ، ونعام فوضى : أى مختلط بعضه ببعض .
- ويقال : « أموالهم فوضى بينهم » : أى هم شركاء فيها .

وذكر ابن قتيبة وجهاً آخر : وهي أنها من قولهم : « تفاوض الرجلان في الحديث » : أي شرعاً فيه جميعاً .

وعرفها الأزهرى : بأنها أن يشترك الرجلان في جميع ما ملكناه ويملكانه ويستفيد أنه من ميراث وغيره ( وهي باطلة عندهم ) .  
- شركة الأبدان : هي شركة الأعمال التي سبق بيانها في مذهب المالكية ، وهي غير جائزة عند الشافعية مطلقاً .

- شركة العنان : قال الأزهرى : الفراء زعم أنها سُميت شركة العنان ، لأنهما اشتركا في مال خاص ، كأنه عَنٌّ لهما : أي عرض لهما فاشتركا فيه .

وقال غيره : سُميت شركة العنان ، لأن كل واحد منهما عان صاحبه : أي عارضه بمال مثل ماله ، وعمل مثل عمله ، يقال : « عارضت فلاناً أعارضه معارضة ، وعاننته معانة وعناناً » : إذا فعلت مثل فعله وحاذيت في شكله وعمله ، والعن : الاعتراض .  
وعنان اللجام مأخوذ من هذا ، لأن سَيْرِيه تعارضاً فاستويا .  
وهي مشهورة عند العرب ، قال الجعدى :

وشاركنا قريشاً في تقاها وفي أحسابها شوك العنان  
وقيل : سُميت بذلك لظهورها ، يقال : « عَنُّ الشيء » : إذا ظهر ، وقيل غير ذلك .

ومعناها : أن يتعاقد اثنان فأكثر على الاشتراك في مال للتجارة فيه ، ويكون الربح بينهم على نسبة أموالهم بشرائط مخصوصة .  
[ والشركة الجائزة عند الشافعية نوع واحد هي هذه الشركة ] .  
وعند الحنابلة :

- عرفها ابن قدامة : بأنها الاجتماع في استحقاق أو تصرف .  
- وفسرها الشيخ عثمان النجدى فقال : في استحقاق بنحو إرث أو عقد ، واجتماع في تصرف ، وهو المقصود هنا ، وهو خمسة أنواع :

- شركة العنان : أن يشترك اثنان فأكثر بنقد معلوم يحضرانه ولو من جنسين أو متفاوتاً يعملان فيه والربح بينهما بحسب الشرط ، ذكره في « عمدة الطالب » .

- شركة الوجوه : أن يشترك اثنان فأكثر في ربح ما يشتريان في ذمهما بجاههما فما ربخاه فهو بينهما ، ذكره في « عمدة الطالب » .

- شركة الأبدان : أن يشترك صانعان فأكثر على أن يعملأ بأبدانها وما يرزقانه ، فهو بينهما .

#### ● ملحوظة :

من شركة الأبدان الاشتراك في تملك المباحات كالاصطياد والاحتطاب ونحو ذلك .

- شركة المفاوضة : وهي الاشتراك في استثمار المال مع تفويض كل واحد لصاحبه في البيع ، والشراء ، والمضاربة ، والتوكيل ، والبيع بالدين ، والسفر بالمال ، والرهن وغير ذلك .  
- شركة المضاربة : انظر = مضاربة ، وقراض .

راجع : « القاموس المحيط ١٢١٩ ، ١٢٢٠ ، ومعجم المقاييس ص ٥٥٧ ، والاختيار للموصلى ٢٤٨/٢ ، واللباب شرح الكتاب ١٢١/١ ، والتعريفات ص ١١١ ، والمعاملات المالية ٢٠٤/١ وما بعدها ، والكافي لابن عبد البر ص ٣٩٠ ، وشرح حدود ابن عرفة ص ٤٣١/٤٣٥ ، ٤٣٦ ، والنظم المستعذب ٣/٢ ، ٤ ، وتحرير التنبيه ص ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، وفتح الوهاب ٢١٧/١ ، والتوقيف ص ٤٢٩ ، والزاهر في غرائب ألفاظ الشافعي ص ١٥٦ ، وهداية الراغب ص ٣٦٨ - ٣٧٣ ، ومعجم المغنى ( شركة ) ، والمغنى ١٠/٥ مسألة ٣٦٢٧ ، وكفاية الأخيار ٢٨١/١ ، والمطلع ص ٢٦٠ .

## الشسع

: - بكسر الشين المعجمة بعدها سين مهملة - : وهو أحد سيور النعل ، وهو الذي يدخل بين الإصبعين ، ويدخل طرفه



في الثقب الذي في صدر النعل المشدود في الزمام .  
والزمام : السير الذي يعقد فيه الشسع ، والجمع : شسوع .  
« معجم الملابس في لسان العرب ص ٧٦ ، ٧٧ ، والمطلع  
ص ٢٨٢ » .

**الشطرنج** : النصف ، قال عليه السلام : « مَنْ أَعَانَ عَلَى قَتْلِ مُؤْمِنٍ بِشَطْرِ كَلِمَةٍ  
لَقِيَ اللَّهَ مَكْتُوبٌ بَيْنَ عَيْنَيْهِ : آيسٌ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ » [ ابن ماجه  
٢٦٢٠ ] ، فإن شطر الكلمة : نصفها .  
قال أبو سليمان في حديث قتادة في شهادة الأخ ، قال : « إذا  
كان معه شطير جازت شهادته » [ النهاية ٢٧٤/٢ ] .  
الشطير : الغريب ، وسمى شطيراً لبعده عن أهله ، يقال :  
« مكان شطير » : أي بعيد ، يريد إذا كان معه أجنبي جازت  
شهادته .

« المصباح المنير ( شطر ) ص ١١٩ ، والمعجم الوسيط ( شطر )  
٥٠١/١ ، وغريب الحديث للبسي ١٥٦/٣ ، ٢٠٥ ، وجامع  
العلوم والحكم ص ٢٧٢ ط . دار الحديث » .

**الشطرنج** : فارسي معرب ، وهو هذا المعروف ، قال أبو منصور اللغوي :  
وبعضهم بكسر شينه ، ليكون على مثال من أمثلة العرب كجر  
وحل ، وهو البعير الشديد الضخم .  
والشطرنج : لعبة تلعب على رقعة ذات أربعة وستين مربعاً ،  
وتمثل دولتين متحاربتين باثنتين وثلاثين قطعة تمثل الملكين ،  
والوزيرين ، والخيالة ، والقلاع ، والفتية ، والجنود ( هندية ) .  
« المعجم الوسيط ( شطر ) ٥٠٢/١ ، والمطلع ص ٤٠٩ » .

**الشُّظَاظُ** : هو العودُ الذي يدخلُ في عروة الجوّالق ، يقال : « شَظَّظْتُ  
الجوّالق » : أي شددتُ عليه شِظْظَاظُهُ ، وأشْظْظُهُ : جعلتُ له  
شِظْظَاظاً .

« المعجم الوسيط ( شظي ) ٥٠٢/١ ، والنظم المستعذب ١٥٠/١ » .

## الشعائر

: جمع : شعيرة ، وهي العلامة ، ومنه المشعر الحرام ، ومشاعر الحج ، والشعيرة : ما جعل علماً على طاعة الله تعالى : وقيل المراد بها : ما يؤدي على سبيل الاشتهار كصلاة الجمعة ، والعيدين ، والخطبة ، وجمع عرفات ، والمزدلفة ، وقيل في قوله تعالى : ﴿ ... لَا تُحِلُّوا شَعَائِرَ اللَّهِ ... ﴾ [سورة المائدة ، الآية ٢] . إنها الهدايا المشعرة : أي المُعلَّمة بتقليد وتدمية وغيرها .

« الزاهر ص ١٢١ ، والكفاية لجلال الدين الخوارزمي ٣/١ ، وفتح الباري ( المقدمة ) ص ١٤٦ ، وأنيس الفقهاء ص ١٤٠ » .

## الشُّعَارُ

: ما ولى شعر جسد الإنسان دون ما سواه من الثياب ، والجمع : أشعرة وشعر ، وفي المثل : « هم الشعار ونحن الدثار » يصفهم بالموودة والقرب .

وفي حديث الأنصار : « أنتم الشعار والناس الدثار » [البداية ٣٥٧/٤] : أي أنتم الخاصة والبطانة .  
والدثار : الثوب الذي فوق الشعار ، وجمع الشعار : شُعْر ، والدثار : دُثْر .

« معجم الملابس في لسان العرب ص ٧٧ ، ومعالم السنن ٩٨/١ ، والمغرب ص ٢٥١ ، ٢٥٢ ، والمعجم الوسيط ٥٠٣/١ » .

## شعبان

: عَلِمَ للشهر الذي بين رجب ورمضان غير مصروف للعلمية والزيادة ، وجمعه : شعبانات ، وأشعب ، وشعبانين ، والأخير حكاه الكوفيون وهو خطأ عند سيبويه . سُمي بذلك لتشعبهم فيه بكثرة الغارات فكان ( رجب ) عندهم محرماً يقعدون فيه عن الغزو ، فإذا دخل شعبان تشعبوا : أي تفرقوا في جهات الغارات .

« تحرير التنبيه ص ١٤٣ ، والمطلع ص ١٤٥ ، والتوقيف ص ٤٣١ ، والمعجم الوسيط ٥٠٣/١ » .

**الشُّعْبُ** : جمع : شعبة ، وهي القطعة من الشيء ، وقيل : المراد هنا يداها ورجلاها ، وقيل : رجلاها وفخذاها ، وقيل : ساقاها وفخذاها ، وقيل : فخذاها واسكتاها ، وقيل : فخذاها وشفراها ، وقيل : نواحي فرجها الأربع ، قاله في « الفتح » .  
« المعجم الوسيط ٥٠٣/١ ، ونيل الأوطار للشوكاني ٢٢/١ » .

**شعبانة** : نزهة تقام في العشر الأواخر من شهر شعبان استقبالاً لشهر الصيام ، وهي من العادات التي تشمل كافة الأقاليم وحتى الصحراء ، وكان يجري نظام خاص في القصور الملكية للاحتفال بهذه المناسبة .  
« معجم الفقه المالكي ص ٢٤٥ » .

**الشعث** : انتشار الشعر وتغيره لقلة التعهد ( ورجل أشعث ) .  
والشعث : ما تفرق من الأمور ، ومنه : « لَمْ اللَّهُ شَعْثَهُ » .  
« المغرب ص ٢٥١ ، والمعجم الوسيط ٥٠٣/١ » .

**الشُّعْرُ** : لغة : العلم الدقيق ، وسمى الشاعر شاعراً لفطنته ودقة معرفته ، ومنه : « ليت شعري » .  
واصطلاحاً : كلام مقفى موزون قصداً ، فلا يدخل فيه نحو قوله : ﴿ الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ \* وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ﴾ [سورة الشرح ، الآيات ٣ ، ٤] ، فإنه موزون ومقفى لكن ليس بشعر لفقد القصد .

وعند المناطق : قياس مؤلف من مخيلات ، والغرض منه : انفعال النفس والترغيب والتنفير كقولهم : « الخمر ياقوتة سيالة » .

والشُّعْرُ : ما ينبت على الجسم مما ليس بصوف ولا وبر للإنسان وغيره .

والشعر يقابله الريش في الطيور .

« التوقيف ص ٤٣٠ ، والمعجم الوسيط ٥٠٣/١ ، الموسوعة  
الفقهية ٢٠٢/٢٣ » .

**الشعوذة :** هي خفة في اليد وأخذ كالسحر يرى الشيء على غير ما عليه ،  
أصله في رأى العين ، وقد يُسمى الشعبة .

« المعجم الوسيط ( شعد ) ٥٠٢/١ » .

**الشعور :** أول الإحساس بالعلم كأنه مبدأ إنباته قبل أن تكمل صورته وتتميز .

« المعجم الوسيط ( شعر ) ٥٠٣/١ ، والتوقيف ص ٤٣١ » .

**الشغار :** أن يزوج الرجل كريمته على أن يزوجه الآخر كريمته ، ولا مهر  
إلا هذا ، كذا في « المغرب » وغيره .

- قال ابن عرفة : في « المدونة » قوله : « زوجني مولاتك على  
أن أزوجك مولاتي ، ولا مهر بيننا شغار » ، وكذلك : « زوجني  
ابنتك » .

- وعرفه في « الرسالة » : بأنه نكاح البضع بالْبُضْع .

● وهو من أنكحة الجاهلية .

● وهو عند المالكية ثلاثة أقسام :

الأول : صريح الشغار : وهو ما ذكر .

الثاني : وجه الشغار : وهو أن يسمى لكل واحدة صداقاً قبل  
أن يقول : « زوجني ابنتك بخمسين على أن أزوجك ابنتي  
بخمسين » .

الثالث : المركب بينهما : وهو أن يسمى لواحدة دون الأخرى  
ولكلُّ حُكْمٍ يراجع في كتبهم ، وسمي شغاراً لارتفاع المهر  
بينهما ، من شجر الكلب إذا رفع رجله ليبول ، ومعناه :  
رفعت رجلي عما أراد فأعطيته إياه ، ورفع رجله عما أردتُ  
فأعطانيه ، قاله ثعلب .

وقال غيره : لا ترفع رجل بنتى أو أختى حتى أرفع رجل بنتك أو أختك ، وكنى بذلك عن النكاح .  
ويجوز أن يكون من شجر البلد : إذا خلا ، لخلو العقد عن الصداق .

راجع : « المغرب ص ٢٥٢ ، وأنيس الفقهاء ص ١٤٧ ، وشرح حدود ابن عرفة ٢٦٠/١ ، والثمر الداني شرح الرسالة ص ٣٢٩ ، وتحرير التنبيه ص ٢٨١ ، وفتح الباري ( مقدمة ) ١٤٧ ، والمطلع ص ٣٢٣ .

## الشُّفْرَة

: هي ما عُرِّضَ وُحِدَ من الحديد ، كحَدِّ السِّيفِ ، والسُّكِّينِ ، ورموز يستخدمها بعض الناس للتفاهم السري ، كان للحكومة المغربية شفرة (رموز) استعملتها للمخاطبات السرية بخصوص الثغور المغربية امتدت إلى وادي الذهب ، وقد نشر الدكتور / عبد الهادي التازي لائحة بالأرقام المخصصة لهذه المراسي تتضمن وادي الذهب (رقمه ٢٢٥) وسنطا كرور (٢٣٥) .  
« المعجم الوسيط ( شفر ) ٥٠٦/١ ، ومعلمة الفقه المالكي ص ٢٤٦ .

## الشُّفُّ

: الثوب الرقيق ، وقيل : الستر الرقيق يرى ما وراءه ، وجمعها : شُفوف .

« معجم الملابس في لسان العرب ص ٧٧ » .

## الشفعة

: لغة : الضم ، ومنه : الشفع في الصلاة ، وهي ضم ركعة إلى أخرى .

والشفع : الزوج الذي ضد الفرد .

والشفيع لانضمام رأيه إلى رأى المشفوع له فى طلب النجاح .  
وشفاعة النبي ﷺ للمذنبين ، لأنها تضمهم إلى الصالحين ،  
والشفعة فى العقار ، لأنها تضم ملك البائع إلى ملك الشفيع .

وشرعاً :

قال الحنفية : تملك العقار جبراً على المشتري بما قام به .  
وفى « التعريفات » : تملك البقعة جبراً بما قام على المشتري  
بالشركة والجوار .

وَعَرَّفَهَا المالكية بأنها : - أخذ الشريك حصة شريكه جبراً  
شراء ، كذا عَرَّفَهَا ابن الحاجب .

- وقال ابن عرفة : الشفعة : استحقاق شريك أخذ مبيع  
شريكه بثمنه .

وَعَرَّفَهَا الشافعية بأنها : - حق تملك قهري يثبت للشريك  
القديم على الحادث فيما ملك بعوض .

وَعَرَّفَهَا الحنابلة بأنها : - استحقاق الشريك انتزاع حصة  
شريكه المنتقل عنه من يد من انتقلت إليه ، ذكره البعلبي عن  
ابن قدامة .

انظر : الاختيار ٥١/٢ ، والتعريفات ص ١١٢ ، وجامع  
الأمهات ورقة ٩٥ ب ( مخطوط ) ، وشرح حدود ابن عرفة  
ص ٤٧٤ ، والثمر الداني شرح الرسالة ص ٤٠٦ ، وفتح الوهاب  
٢٣٧/١ ، ونيل الأوطار ٣٣١/٥ ، والمطلع ص ٢٧٨ ، والروض  
الربع ص ٣٢٠ .

## الشُّفُق

: هو الحمرة ، قال المطرزي : عن جماعة من الصحابة والتابعين ،  
وهو قول أبي يوسف ومحمد .

- وعن أبي هريرة (رضى الله عنه) : أنه البياض ، وإليه  
ذهب أبو حنيفة - رحمه الله - ، قال : والأول قول أهل  
اللغة ، وفي جميع التفاريق .

قال أبو حنيفة - رحمه الله - : آخر الشفق الحمرة .  
قال القنوي : عن الرأي الأول ، وهو قول ابن عباس (رضى

الله عنهما) والكلبي ، ومقاتل ، ومن أهل اللغة قول الليث ،  
والفراء ، والزجاج .

قال ابن بطال : هو بقية ضوء الشمس وحمرتها في أول الليل  
إلى قريب من العتمة .

وقال الخليل : الشفق : الحمرة من غروب الشمس إلى وقت  
العشاء الآخرة ، فإذا ذهب ، قيل : غاب الشفق .

وقال الفراء : سمعت بعض العرب يقول : عليه ثوب مصبوغ  
كأنه الشفق ، وكان أحمر .

« المغرب ص ٢٥٤ ، وأنيس الفقهاء ص ٧٥ ، والنظم  
المستعذب ٥٣/١ . »

**الشَّقَاقُ** : الشقاق ، والمشاقة : الخلاف ، والعداوة ، وشق فلان العصا :  
إذا فارق الجماعة ، والله أعلم .

« المطلع ص ٣٣٠ . »

**الشَّقُّ** : أن يحفر وسط القبر كالنهر ويبني جانبا ويوضع الميت بينهما ،  
ويسقف عليه بلبين ونحوه ، ويوضع الميت عند مؤخر القبر .  
« المصباح المنير ( شقق ) ص ١٢٢ ، وفتح القريب المجيب ص ٣٦ . »

**الشَّقْصُ** : — بكسر الشين — .

قال أهل اللغة : هو القِطْعَةُ من الأرض ، والطائفة من الشيء .  
والشَّقِصُ الشَّرِيكُ ، يقال : « هو شَقِصِي » : أى شريكى .  
« المصباح المنير ( شقص ) ص ١٢٢ ، وتحرير التنبيه ص ٢٣٧ . »

**الشَّكُّ** : لغة : الريبة ، والتردد ، وخرق الشيء وفرقه سواء استوى  
الطرفان أو ترجح أحدهما .

— قال الحرالي : الشك : الوقوف بين النقيضين ، وهو من  
شك العود فيما ينفذ فيه ، لأنه يقف بذلك الشك بين جهته .

واصطلاحاً :

- قال الباجي : تجويز أمرين فما زاد ، لا مزية لأحدهما على سائرهما .

- قال الشيخ زكريا : ما استوى طرفاه .

- قال الراغب : اعتدال النقيضين عند الإنسان وتساويهما .  
والشك ، ربما كان في الشيء : هل هو موجود أم لا ؟ وربما كان من جنسه من أي جنس هو ؟ وربما كان في الغرض الذي لأجله وجد .

والشك : ضرب من الجهل ، وهو أخص منه ، لأن الجهل قد يكون عدم العلم بالنقيضين رأساً ، فكل شك جهل ولا عكس .  
- وقال النووي : حيث أطلقوه في كتب الفقه أرادوا به التردد بين وجود الشيء ، وعدمه سواء استوى الاحتمالان أو أحدهما .

- وعند الأصوليين : إن تساوى الاحتمالان ، فهو : شك ، وإلا فالراجح : ظن ، والمرجوح : وهم .

- وقول الفقهاء موافق للغة : قال ابن فارس وغيره : الشك ، خلاف اليقين .

- وقال ابن النجار : ما عنده ذكر حكيم يحتمل متعلقه النقيض مع تساوى طرفيه عند الذاكِر .

« المعجم الوسيط ٥١٠/١ ، والمصباح المنير ( شكك ) ص ١٢٢ ،  
والتعريفات ص ١٦٨ ( علمية ) ، وإحكام الفصول ص ٤٦ ،  
وتحرير التنبيه ص ٤١ ، والمبسوط ١٨٦/١٠ ، والتوقيف  
ص ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، والحدود الأنيقة ص ٦٨ ، وشرح الكوكب  
المنير ٧٦/١ . »

: هو العسر الذي لا يرضى بالإنصاف .

الشكس

قال الفيومي : مثل شرس شراسة ، فهو : شرس وزنا ومعنى .  
« المصباح المنير ( شكس ) ص ١٢٢ ، وفتح الباري ( مقدمة )

ص ١٤٧ . »



## الشكور

: من أسماء الله تعالى الحسنى ، قيل : معناه : الذى يذكر عنده القليل من عمل عباده فيضاعف لهم ثوابه ، وقيل : الراضى بالقليل من الشكر .

« فتح البارى ( مقدمة ) ص ١٤٧ » .

## الشلل

: بطلان اليد والرجل من آفة تعترىها . وقال كراع فى « المجرد » : الشلل : نقيض الكف ، وقيل : « الشلل » : قطعها وليس بصحيح ، يقال : « شَلَّتْ يده تشلُّ شللاً » فهى : شلاء ، وماضيه مكسور ، ولا يجوز شُلت — بضم الشين — إلا فى لغة قليلة ، حكاهما اللحيانى فى « نواذره » ، والمطرزى فى « شرحه » عن ثعلب ، عن ابن الأعرابى .

« المطلع ص ٣٦٢ » .

## الشهادة

: لغة : الإعلام ، والحضور .

جاء فى الحديث : « الغنيمة لمن شهد الواقعة » [ نصب الراية للزبلى ٤٠٨/٣ ] : أى حضرها .

— والعلم نحو : ﴿ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ... ﴾ .

[ سورة آل عمران ، الآية ١٨ ]

قال الجوهرى : الشهادة : خبر قاطع ، والمشاهدة : المعاينة . واصطلاحاً : عند الحنفية :

● فى « الاختيار » : الإخبار عن أمر حضره الشهود وشاهدوه إما معاينة ، كالأفعال ، نحو : القتل ، والزنا ، أو سماعاً ، كالعقود ، والإقرارات .

● وفى « التعريفات » : إخبار عن عيان بلفظ الشهادة فى مجلس القاضى بحق للغير على آخر .

عند المالكية : إخبار عدل حاكماً بما علم ولو بأمر عام ليحكم بمقتضاه .

عند الشافعية : قال الشيخ زكريا : إخبار عن شيء بلفظ خاص .

وقال المناوى : إخبار عن عيان بلفظ أشهد فى مجلس القاضى  
بحق لغيره على غيره .

عند الحنابلة : فى « الروض » : هى الإخبار بما علمه بلفظ أشهد  
أو شهدت .

« التعريفات ص ١١٤ ، والاختيار ١٨٦/٥ ، والشرح الصغير  
٣٠٠/٣ ط . عيسى الحلبى ، والتوقيف ص ٤٣٩ ، وفتح الوهاب  
٢٢٠/٢ ، والروض المربع ص ٥٢٦ ، والمطلع ص ٤٠٦ . »

**شهادة البت** : الشهادة : سبقت ، والبت : هو القطع يقال فى قطع الميل ،  
والوصل ، وبت الطلاق : قطعه عن الرجعة ، وأبت طلاقها  
— بالألف — : لغة ، وبت شهادته وأبتها : جزم بها .

وشهادة البت : جزم الشاهد بشهادته ، بأن شهد بما علم  
مما تدركه حواسه ( ولم أجد من نص على تعريف لها ) .  
ويذكرها المالكية فى مقابل شهادة السماع ويقولون : إن بينة  
السماع جازت للضرورة لأنها على خلاف الأصل ، ويقولون  
تقدم بينة البت على بينة السماع .

« التوقيف ١١٢ ، والشرح الصغير ٤٩/٤ ط . إدارة المعاهد  
الأزهرية ( واضعه ) » .

**شهادة السماع** : ما يصرح الشاهد فيه باستناد شهادته لسماع من غير معين .  
وقال الشيخ ابن عرفة : هى لقب لما يصرح الشاهد فيه باستناد  
شهادته لسماع من غير معين .

« شرح حدود ابن عرفة ٥٩٣/٢ ، والشرح الصغير ٢٧٧/٤ ،  
ط . دار المعارف » .

**الشهادة العدلية** : شهادة يؤديها أمام القاضى عدول رسميون تتضمن التنبيه  
على إجراء العمل بأشياء دفعا للفجور واحتياطاً للحقوق .

« معلمة الفقه المالكى ص ٢٤٦ » .

**الشهادة على** : الشهادة على خط المقر : قول الشاهد : أشهد أن هذا خط  
خط المقر فلان [ سواء كانت الوثيقة كلها بخطه أو الذى بخطه ما يفيد

الإقرار فقط أو أنه كتب بعد تمامه : المنسوب إلى فيه صحيح ] .

« الشرح الصغير ٢٧٢/٤ ط . دار المعارف » .

**الشهادة على :** قيام شاهدين بنقل شهادة مقبول الشهادة عند عجزه عن أدائها  
**الشهادة** بنفسه أمام القاضي .

( واضعه ) .

**شهادة النقل :** نقل الشهادة عن الشاهد الأصلي .

وعرفها الشيخ ابن عرفة : بأنها إخبار الشاهد عن سماعه  
شهادة غيره أو سماعه إياه لقاضي .

« شرح حدود ابن عرفة ٦٠٠/٢ » .

**الشهوة :** نزوع النفس إلى محبوب لا تمالك عنه .

وقال ابن الكمال : حركة النفس طلباً للملائم .

وقال بعضهم : نزوع النفس إلى ما تريده .

« التوقيف ص ٤٤٠ ، ٤٤١ » .

**الشهيد :** صيغة مبالغة في الشاهد ، ويقال : للمشاهد للشيء .

- والشهيد : اسم من أسماء الله الحسنى ، قال الله تعالى :

﴿ ... إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدًا ﴾ .

[ سورة النساء ، الآية ٣٣ ]

- والشهيد : مَنْ قُتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ .

وقال الفيومي : من قتله الكفار في المعركة ، وليس بجيد ، إذ

لو قتله المسلمون خطأ في المعركة ، فهو شهيد ، كاليمان

أبي حذيفة ، حيث قتله المسلمون خطأ في غزوة (أحد) .

لذا قال في « مغنى المحتاج » : من مات من المسلمين في قتال

الكفار وبسببه .

وسمى بذلك لحضور الملائكة إياه إشارة إلى قوله تعالى :

﴿ ... تَنْزِلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا ... ﴾

[ سورة فصلت ، الآية ٣٠ ] ، أو لأنهم يشهدون في تلك الحالة

ما أعد لهم من النعيم ، أو لأنهم تشهد أرواحهم عند الله ،  
كما قال : ﴿ ... بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ ... ﴾ [سورة آل عمران ،  
الآية ١٦٩] ، وقال الله تعالى : ﴿ ... وَالشُّهَدَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ لَهُمْ  
أَجْرُهُمْ وَتُورُهُمْ ... ﴾ [سورة الحديد ، الآية ١٩] .

□ فائدة :

الشهيد على ثلاثة أقسام :

الأول : شهيد الدنيا والآخرة : وهو الذى يقتل فى قتال مع  
الكفار مقبلاً غير مدبر لتكون كلمة الله هى العليا وكلمة الذين  
كفروا السفلى دون غرض من أغراض الدنيا .

الثانى : شهيد الدنيا : فهو من قتل فى قتال مع الكفار ، وقد  
غل فى الغنيمة ، أو قاتل رياء ، أو لغرض من أغراض الدنيا .  
الثالث : شهيد الآخرة : فهو المقتول ظلماً من غير قتال ،  
وكالميت بداء البطن ، أو بالطاعون ، أو بالغرق ، وكالميت فى  
الغربة ، وكطالب العلم إذا مات فى طلبه ، والنفساء ، ونحو  
ذلك .

راجع : « المصباح المنير ( شهد ) ص ١٢٤ ، والتوقيف  
ص ٤٤١ ، والقاموس القويم ٣٥٩/١ ، وبصائر ذوى التمييز  
٣٥٤/٣ ، ومعنى المحتاج ٣٥٠/١ ، والموسوعة الفقهية ٢٧٣/٢٦ .

**الشوائل** : جمع : شائلة ، وهى الناقة التى تشال لبنها : أى نعد ، وتسمى  
الشول : أى ذات شول ، لأنه لم يبق فى ضرعها إلا شول من  
لبن : أى بقية .

« فتح البارى م / ١٤٩ » .

**شوال** : سُمى بذلك مِنْ : شالت الإبل بأذنانها حملت ، ذكره  
النحاس : قال : وجمعه : شوالات ، وشواويل ، وشواول .  
« تحرير التنبيه ص ١٥٥ » .

الشووص : الغسل ، وقيل : الشووص ، الاستياك بالعرض ، وهو قول الأكثر ،

وقال وكيع : بل بالطول من سفلى إلى علو .

الشووص : وجع الضرس ، واللوص : وجع الأذن .

العلوص : وجع البطن ، قال القائل :

من يستبق عاطاً بالحرر يأمن من

شوص ولوص وعلوص كذا وردا

عنيت بالشووص داء الضرس ثم بما

يليه للأذن والبطن استمع رشدا

قولُهُ : « يشووص فاه بالسَّوَاكِ » : أى يغسلُهُ ، أو الشَّوُوص :

الغسلُ والتنظيف .

وفى « الفائقِ » : الشووصُ : وجع الضرس ، وشاص فاهُ

بالسَّوَاكِ : إذا استاك من سفلى إلى علو . ومعناه : يُنقى أسنانهُ

ويغسلها ، يُقالُ : « شُصَّتْهُ ومُصَّتْهُ » ، وقال أبو عبيد :

« شُصتُ الشَّيْءَ » : نقيتُهُ ، وقال ابنُ الأعرابي : « الشووصُ » :

الدَّلْكُ ، والمَوْصُ : الغُسلُ .

« المصباح المنير ( شوص ) ص ١٢٥ ، وفتح البارى م / ١٣٩ ،

وفتح الوهاب ٢٤٣/٢ ، والنظم المستعذب ٢٢/١ . »

الشووط : الجرى مرة إلى الغاية ، قال ابن قرقول : وهو فى الحج طوفة

واحدة ، من الحجر الأسود إليه ، ومن الصفا إلى المروة .

« المصباح المنير ( شووط ) ص ١٢٥ ، والمطلع ص ١٩٤ . »

الشيء : عند أهل السنة : الموجود ، والثبوت ، والتحقق ، والوجود ،

والكون : ألفاظ مترادفة .

وعند المعتزلة : ماله تحقق ذهنياً أو خارجاً .

وعند اللغويين : ما يُعَلَّم ويخبر عنه .

« الحدود الأنيقة ص ٦٦ . »

## الشُّيْح

: — بكسر الشين — : نبت طفيلي من الفصيلة المركبة ، رائحته طيبة قوية ، كثير الأنواع ، ترعاه الماشية ، ويؤخذ منه أدوية لبعض الأمراض .

« المعجم الوسيط ( شيخ ) ٥٢٢/١ ، والمطلع ص ١٧٣ » .

## الشُّيْح

: من جاوز الخمسين إلى آخر العُمر ، نص عليه ابن قدامة — رحمه الله — فى « الكافى » ، وقال أبو إسحاق إبراهيم الطرابلسى فى « الكفاية » : فإذا رأى الشيب فهو : أشيب ، وأشمط ، فإذا استبان فيه الشيبة فهو : شيخ ، فإذا ارتفع عن ذلك فهو : قَحْم وقَحْر ، فإذا قارب الخط فهو : دالف ، فإذا زاد على ذلك فهو : هرم ، رهيمٌ ، فإذا ذهب عقله من الكبر فهو : خَرِف . وللشيخ جموع سبعة ، جمعها شيخنا الإمام أبو عبد الله محمد بن مالك — رحمه الله تعالى — فى بيت فقال :  
شيخ شيوخٌ ومشيوخاء مشيخة

شَيْخُهُ شَيْخُهُ شَيْخَانُ أَشْيَاخ

الشيخ : من جاوز الأربعين .

« المصباح المنير ( شيخ ) ص ١٢٥ ، ١٢٦ ، والمطلع ص ٢١٢ ، والإقناع ٢٢/٢ » .

## الشيخان

: أبو حنيفة وأبو يوسف — رحمهما الله — وتسمية أبى حنيفة به ظاهر ، وكذا أبو يوسف لأنه شيخ محمد .

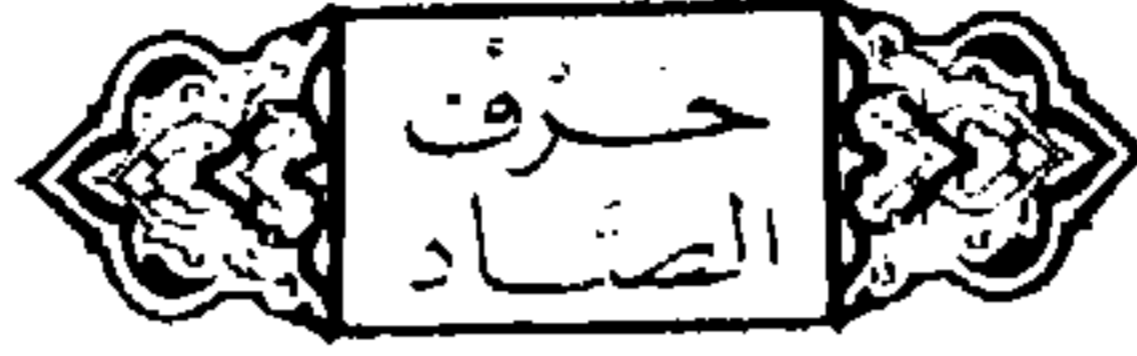
والشيخان : الإمام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخارى صاحب « الجامع الصحيح » ، والإمام مسلم القشيرى النيسابورى تلميذه صاحب « الجامع الصحيح » أيضاً عند أهل الحديث .

« أنيس الفقهاء ص ٣٠٧ » .

الشُّيرازُ : هو أن يؤخذ اللبن الخائر ، وهو الرائب ، فيجعل في كيس حتى ينزل ماؤه ويصرب . هذا الذي قصده صاحب الكتاب ، وقد يُعمل الشُّيرازُ أيضاً بأن يترك الرائب في وعاءٍ ، ويوضع فوقه الأباريزُ ، وشيءٌ من المُحرفاتِ ، ثم يؤكل ، ويترك فوقه كُلَّ يومٍ لبنٌ حليب .

« النظم المستعذب ٢٠٣/٢ » .





## الصائل

: القاصد الوثوب عليه .

قال الجوهري : يقال : « صال عليه » : وثب ، صَوْلًا وِصْوَلَةً .  
والمصاولة : المشاوبة ، وكذلك الصيال والصيالة .  
قال السرقسطي : ومن العرب من يقول : « صؤل » مثل :  
قرب — بالهمز — للبعير ، وبغير همز للقرن على قرنه ، وهو  
صؤول .

« المصباح المنير ( صول ) ص ١٣٤ ، ١٣٥ ، والمطلع ص ١٧٥ » .

## الصائبون

: روى عن أحمد أنهم جنس من النصارى ، وقال فى موضع

آخر : بلغنى أنهم يسبتون فهم من اليهود .  
والصحيح أنه ينظر فيهم ، فإن كانوا يوافقون أحد أهل  
الكتابين فى نبيهم وكتابهم فهم منهم ، وإن خالفوهم فى ذلك  
فليسوا منهم ، كذا فى « المغنى لابن قدامة » .  
وفى « المصباح » : قيل : إنهم طائفة من الكفار ، يقال : إنها  
تعبد الكواكب فى الباطن ، وتنسب إلى النصرانية فى الظاهر  
ويدعون أنهم على دين صابئ بن شيث بن آدم . ويجوز  
التخفيف ، فيقال : الصابون وقرأ به نافع .

« المصباح المنير ( صبى ) ص ١٣٧ ، ومعجم المغنى ( ٧٦٤٠ )

« ٣٦٣/٩ = ٥٥٨/١٠ » .

## صاحب الشرطة

: والى الحرب ، وهو بضم الشين وإسكان الراء ، والجمع :

شُرَط .

قال الأصمعى وغيره : سُموا بذلك لأن لهم علامات يعرفون بها .  
والشرط فى اللغة : العلامة بفتح الشين والراء ، والجمع :



أشراط ، كقلم وأقلام ، ومنه : أشراط الساعة . وقد سبق في  
( شرط ) .

« تحرير التنبيه ص ٣٦١ » .

**صاحب مكس :** — بفتح الميم وسكون الكاف بعدها مهملة — : هو من  
يتولى الضرائب التي تؤخذ من الناس بغير حق ، إذ المكس :  
الجباية ، وهو مصدر من باب ضرب ، وفاعله : مكّاس .  
« المصباح المنير ( مكس ) ص ٢٢٠ ، ونيل الأوطار ١١٠/٧ » .

**الصاع** : مكيال من أربعة أمداد ، وفي عام ( ٦٩٣ هـ = ١٢٩٣ م ) أمر  
السلطان يوسف المريني بتبديل الصيعان وجعلها على مد  
الرسول — عليه الصلاة والسلام — وكان ذلك في عام الجماعة  
بفاس على يد الفقيه عبد العزيز الملزوزي الشاعر .  
والصاع : يذكر ويؤنث ، ويقال أيضاً : « صُوع وصواع » ،  
وهو هنا : مكيال يسع خمسة أرطال عراقية وثلاثاً من الحنطة ،  
وهو يعدل رطلاً دمشقياً وسبعاً ، وقيل : ثمانية أرطال .  
والصاع : مكيال يكال به يسع أربعة أمداد .  
والمد : رطل وثلث بالبغدادي ، والجمع : أصواع ، وأصوع ،  
وصيعان .

« المغنى لابن باطيش ص ٥٧ ، وتحرير التنبيه ص ٤٧ ، ١٢٧ ،  
ومعجم المغنى ٦٥٠/٢ = ٢٥٣/٢ ، والإفصاح في فقه اللغة  
١٢٥٠/٢ ، ومعلمة الفقه المالكي ص ٢٥٣ » .

**الصاعقة** : نار تسقط من السماء في رعد شديد ، يقال : « صعقتهم  
السماء » : ألقت عليهم الصاعقة .  
والصاعقة أيضاً : صيحة العذاب ، وأصعقتهم لغة حكاها  
السعدى .

والصاعقة : قطعة نار تسقط في أثير الرعد ، وهي النازلة من  
الرعد ، ولا تصيب شيئاً إلا دكته وأحرقته ، والجمع : صواعق .

صعقتهم السماء تصعقهم صعقاً : أصابتهم الصاعقة .  
وصعقه يصعق صَعَقاً وَصَعَقاً وَتصعاقاً : غش عليه الصوت  
سمعه ، فهو : صعق .

« المصباح المنير ( صعق ) ص ١٣٠ ، والمطلع ص ٣٦٣  
والإفصاح في فقه اللغة ١٩٤٧/٢ ، .

**الصافى** : الصفو والصفاء : نقيض الكدر ، والصفافى : كل ما خلص من  
الألوان .

صفا يصفو صفواً وصفاءً وُصفُو وصفوة كل شىء — مثلثة  
الصاد — : ما صفا منه وخلص .

« المصباح المنير ( صفو ) ص ١٣٠ ، والإفصاح في فقه اللغة  
١٣١٩/٢ ، .

**الصالح** : هو الذى يؤدى إلى الله عزَّ وجلَّ ما افترض عليه ، ويؤدى إلى  
الناس حقوقهم ، كذا قول الزجاج ، وكذا قال صاحب  
« مطالع الأنوار » .

الرجل الصالح : هو المقيم بما يلزمه من حقوق الله سبحانه  
وتعالى وحقوق الناس ، وجمعه : الصالحون .

« تهذيب الأسماء واللغات ص ١٧٩ ، وتخريج التنبية ص ٨٢ .

**الصالقة** : — بالصاد المهملة والقاف — : أى التى ترفع صوتها بالبكاء ،  
ويقال فيه بالسين بدل الصاد ، ومنه قوله تعالى :

﴿ ... سَلَقُواكُمْ بِاللِّسَانِ حِدَادٍ ... ﴾ [سورة الأحزاب ، الآية ١٩] .  
وعن ابن الأعرابى : الصلق : ضرب الوجه والأول أشهر .  
« نيل الأوطار ١٠٣/٤ ، .

ة يسها

**الصبا** : يطلق الصبا على معان عدة منها :  
الصُّغر والحداثة ، والصبى : الصغير دون الغلام ، أو من لم  
يفطم بعد .

وفى « لسان العرب » : الصبى منذ ولادته إلى أن يقطع ،  
وعلى هذا ؛ فالصبا أخص من الصغر .  
« المصباح المنير ( صبا ) ص ١٢٧ ، والموسوعة الفقهية ٢٧/٢٠ » .

**الصَّبْحَة** : الاجتماع حول القبر غداة الدفن ، ويجرى به العمل فى المغرب ،  
وكذلك فى تونس .

وذكر الطرطوشى فى كتابه « الحوادث والبدع » : أن المأتم :  
وهو الاجتماع فى الصبحة بدعة منكرا ، وكذلك ما يعده من  
الاجتماع فى الثانى والثالث والسابع ( لا يوجد عندنا بالمغرب  
رابع ولا سابع ) ، وقد بلغ الطرطوشى عن ابن عمران الفاسى  
أن بعض أصحابه حضر صبحة فهجره شهرين وبعض الثالث  
حتى استعان الرجل عليه بفتويه وراجعته .  
« معلمة الفقه المالكى ص ٢٥٤ » .

**الصُّبْر** : من معانيه فى اللغة :

- نصب الإنسان للقتل ، أو أن يمسك الطائر أو غيره من  
ذوات الروح يصبر حيًّا ، ثم يرمى بشيء حتى يقتل .  
فالصبر : أعم من التصليب ، لأنه قد يكون بلا صلب .  
- والصُّبْر : هو الحبس ، يريد أن الممسك يحبس تعزيراً ،  
وسماه صابراً ، لأنه حابس عن الهرب ، ومنه قول الله تعالى :  
﴿ وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ  
يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ... ﴾ [ سورة الكهف ، الآية ٢٨ ] .

« المغنى لابن باطيش ٥٨١/١ ، والموسوعة الفقهية ٨٥/١٢ » .

**الصبيرة** : واحدة : الصُّبْر ، قال الأزهرى : هى الكومة المجموعة من

الطعام ، قال : سُمِّيتْ صُبيرة لإفراغ بعضها على بعض .  
ويقال : « صبرتُ المتاع وغيره » : إذا جمعته وضممت بعضه  
على بعض .

واشترى الشيء صبرة : بلا كيل ولا وزن .  
والصبرة : ما جمع من الطعام بلا كيل ولا وزن ، وقد صبروا  
طعامهم .

« المطلع ص ٢٣١ ، والإفصاح في فقه اللغة ١٢٠٣/٢ ،  
وتحرير التنبيه ص ١٩٨ . »

**الصبغ والصباغ :** الصبغ : ما يصبغ به من الإدام ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَشَجَرَةً  
تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ بِالذَّهْنِ وَصَبْغٍ لِلآكِلِينَ ﴾ .

[ سورة المؤمنون ، الآية ٢٠ ]

قال المفسرون : المراد بالصبغ في الآية : الزيت ؛ لأنه يلون  
الخبز إذا غمس فيه ، والمراد أنه إدام يصبغ به .  
والصبغة : ما أوجده الله تعالى في الناس من العقل المتميز به  
عن البهائم ، كالقطرة .

« المفردات ص ٢٧٤ ، والموسوعة الفقهية ٢٧٧/٢ . »

**الصبية :** قال في « النهاية » : هي العشرين إلى الأربعين ضمناً ، وقيل :  
معزاً خاصة ، وقيل : ما بين الستين إلى السبعين .

« النهاية ١٣/٣ ، ونيل الأوطار ٢٢٨/٣ . »

**الصبى المُمَيَّر :** الذي يفهم الخطاب ويحسن رد الجواب ، ولا يضبط بسن ،  
بل يختلف باختلاف الأفهام .

« الشرح الكبير ٣/٢ ، وتحرير التنبيه ص ١٥٣ . »

**الصحابة :** في الأصل : مصدر .

قال الجوهري : صَحِبَهُ يَصْحَبُهُ صُحْبَةً — بالضم — وصَحَابَةٌ  
— بالفتح — .

وجمع الصحاب : صَحْبٌ ، كراكب وركب ، وصُحْبَةٌ  
— بالضم — مثل : فاره وفُرْهَةٌ ، وصِحَابٌ : كجائع وجياع ،

وضُحبان ، مثل : شَابٌ وشُبَّان ، وجمع الأصحاب : أصحاب .

الصحب : اسم جمع لصاحب وهو : من صحبه أصحبه صحبة .  
- والأصل في هذا الإطلاق لمن حصل له رؤية ومجالسة .  
- وفي العرف : من رأى النبي ﷺ وطالت صحبته معه وإن لم يرو عنه ﷺ ، وقيل : وإن لم تطل .

- وهو كل مسلم رأى النبي ﷺ وصحبه ولو ساعة ، هذا هو الصحيح .

وقول المحدثين : من طالت صحبته ومجالسته عن طريق التبع ، وهو الراجح عند الأصوليين .

وقيل : هو كل إنسان صحب النبي ﷺ وهو مؤمن به متابع له ، مدة ذات بال بحيث يصح إطلاق لفظ الصباح عليه عرفاً ولم يرتد بعد ذلك .

ونقل الخطيب بإسناده عن الإمام أحمد - رحمه الله تعالى - أنه قال : أصحاب رسول الله ﷺ كل من صحبه سنة أو شهراً أو يوماً أو ساعة أو آه ، فهو من أصحابه ، وهذا مذهب أهل الحديث ، نقله عنهم البخاري وغيره .

وحكى عن سعيد بن المسيب (رضي الله عنه) قال : لا يُعدُّ الصحابي صحابياً إلا من أقام مع رسول الله ﷺ سنة أو سنتين أو غزا معه غزوة أو غزوتين ، وقيل غير ذلك ، والصحيح : الأول .

« تدريب الراوي للسيوطي ٢/٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ،  
وتوجيه النظر ص ١٦٦ ، والمطلع ص ١٧٨ ، ١٧٩ ، وتحرير  
التنبيه ص ٣١ ، والتعريفات ص ١١٦ ، والواضح في أصول  
الفقه ص ١٣٠ ، والموسوعة الفقهية ٢٢/٢٩٨ . »

**الصحاف** : جمع صفحة ، وهي إناء من آنية الطعام ، وهي دون القصعة ،  
وقال الراغب : والصحفة مثل قصعة عريضة .  
« المعجم الوسيط ( قصعة ) ٥٢٧/١ ، والمفردات ص ٢٧٥ ،  
ونيل الأوطار ٦٧/١ » .

**الصحة** : في اللغة : بمعنى السلامة ، فالصحيح : ضد المريض .  
وهي حالة أو ملكة بها تصدر الأفعال عن موضعها سليمة .  
وفي « المصباح » : الصحة في البدن : حالة طبيعية تجرى  
أفعاله على المجرى الطبيعي ، وقد استعيرت الصحة للمعاني ،  
ف قيل : « صحت الصلاة » : إذا أسقطت القضاء .  
وصح العقد : إذا ترتب عليه أثره ، وصح [ القول ] إذا طابق  
الواقع .

والصحيح يستعمل في الجمادات فيما استوى تركيبه الخاص ،  
وفيه شدة وصلابة ، يقال : هذه أسطوانة صحيحة ،  
ويستعمل في الحيوانات فيما اعتدلت طبيعته واستكمل قوته  
مع انتفاء أسباب الهلاك والنقصان .

- وفي « المعاني الباطنة » يقال : رجل صحيح ، ورجل سقيم ،  
وفلان مصحاح ، وفلان مسقام .

وفي الشرع : يستعمل فيما استجمع أركانه وشرائطه بحيث  
يكون معتبراً شرعاً في حق الحكم نقلاً للاسم من المحسوس  
إلى المشروع لمشابهة بينهما في اعتدال الأجزاء والأركان .

وقيل : هو الفعل الذي يترتب عليه الأثر المقصود منه ، سواء  
كان عبادة أو معاملة ، وقيل : الصحيح : ما كان مشروعاً  
بأصله ووصفه .

والفاسد : مشروع بأصله لا بوصفه .

والصحة تكون في العبادات وفي المعاملات ، فالصحيح من

العبادات : ما وافق الشرع باستكمال الأركان والشروط وانعدام الموانع .

والصحة في المعاملات : أن يكون العقد غير مخالف للشرع بفقد ركن أو شرط أو بوجود مانع .

وأثره في المعاملات : ترتب ثمره التصرف المطلوبة منه عليه كحل الانتفاع في البيع والاستمتاع في النكاح ، وبإزائه البطلان . وعُرِفَت الصحة أيضاً : بأنها موافقة الفعل ذي الوجهين للشرع ، ومعنى كونه ذا وجهين : أنه يقع تارة موافقاً للشرع لاشتماله على الشروط التي اعتبرها الشارع ، ويقع تارة أخرى مخالفاً للشرع . - والإباحة التي فيها تخيير بين الفعل والترك مغايرة للصحة ، وهما وإن كانا من الأحكام الشرعية إلا أن الإباحة حكم وضعى على رأى الجمهور .

ومنهم من يرد الصحة إلى الإباحة فيقول : « إن الصحة إباحة الانتفاع » ..

والفعل المباح قد يجتمع مع الفعل الصحيح ، فصوم يوم من غير رمضان مباح : أى مأذون فيه من الشرع ، وهو صحيح إن استوفى أركانه وشروطه وقد يكون الفعل مباحاً فى أصله وغير صحيح لاختلال شرطه كالعقود الفاسدة ، وقد يكون صحيحاً غير مباح كالصلاة فى ثوب مغمصوب إذا استوفت أركانها وشروطها عند أكثر الأئمة .

وصحة العبادة : إجزاؤها : أى كفايتها فى سقوط التعبد فى الأصح .

« ميزان الأصول ص ٣٧ ، والتوقيف ص ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ولب الأصول / جمع الجوامع ص ١٥ ، وأنيس الفقهاء ص ٢٠٩ ، والحدود الأليقة ص ٧٤ ، والتعريفات ص ١١٥ ، ١١٦ ، والواضح فى أصول الفقه ص ٥٠ ، والموجز فى أصول الفقه ص ٢٤ ، والموسوعة الفقهية ١/١٢٨ ، ١٠٧/٨ . »

**الصحو** : ذهاب الغيم ، وأصحت السماء ، فهي : مُصِحِّية .  
وقال الكسائي : فهي : صَخُو ، ولا تقل : مصحية .  
وحكى الفراء : « صحت السماء » : بمعنى أصحت .  
« المطلع ص ١٤٥ » .

**الصخب** : هو الرجة واضطراب الأصوات للخصام ، يقال : « صخب فلان » : علا صوته ، وصخب البحر : تلاطمت أمواجه .  
« المعجم الوسيط ( صخب ) ص ٥٢٨ ، ونيل الأوطار ٤ / ٢٠٨ » .

**الصدر** : قميص متقارب الكيفية في القَصْر واللطافة وعدم الأكام ،  
يلبسه النساء تحت أدراعهن .  
وقيل : هو ثوب يغطي به الصدر .  
وقيل : ثوب رأسه كالمقنعة وأسفله يغشى الصدر والمنكبين  
تلبسه المرأة ، والصدرة : الصدر .  
« المعجم الوسيط ( صدر ) ١ / ٥٢٩ ، والإفصاح في فقه اللغة  
١ / ٣٧٢ » .

**الصداع** : قال الجوهري : الصَّدَاع : وجع الرأس زاد في « المعجم  
الوسيط » : تختلف أسبابه وأنواعه ، وقال ابن القطاع : « صَدْعُ  
الرجل صُدَاعاً » : وجعه رأسه ، ويقال : « أوجعه رأسه »  
حكاهما أبو عثمان .  
« المعجم الوسيط ( صدع ) ١ / ٥٢٩ ، والمطلع ص ٢٩٢ » .

**الصَّدَاق** : وفيه خمس لغات :  
الأولى : — بفتح الصاد — أشهر من كسرهما .  
الثانية : يجمع على صُدُق بضمين .  
الثالثة : لأهل الحجاز : صَدُقة — بفتح الصاد وضم الدال —  
وتجمع على صدقات على لفظها ، وفي التنزيل : ﴿ وَآتُوا



النِّسَاءَ صَدَقَاتِهِنَّ نِحْلَةً ... ﴿ [ سورة النساء ، الآية ٤ ] .

الرابعة : لغة تميم — بسكون الدال مع ضم الصاد — والجمع : صدقات ، مثل : « غرفة وغرفات فى وجوها » .  
الخامسة : صدقة — بفتح الصاد — وجمعها : صدق ، مثل : « قرية ، وقرى » .

وأصدقها بالألف : أعطائها صداقتها . حكى الأخيرة ابن السيد بشرحه .

وهو : العوض المسمى فى عقد النكاح أو بعده ، وما قام مقامه ، وله ثمانية أسماء :

١ - الصداق . ٢ - المهر . ٣ - النحلة . ٤ - الفريضة .

٥ - الأجر . ٦ - العُقر . ٧ - الحباء . ٨ - العلائق .

وقد نظمت فى بيت :

صداق ومهر نحلة وفريضة

حباء وأجر ثم عَقْرُ علائق

يقال : أصدقت المرأة ومهرتها وأمهرتها ، نقلهما الزجاج

وغيره ، وأنشد الجوهري مستشهداً على ذلك :

أخذن اغتصاباً خطبة عجرفيه

وأمهرن أرماحاً من الخَطِّ ذَبلاً

واصطلاحاً :

ما يجعل للزوجة فى نظير الاستمتاع بها ، أو ماوجب بنكاح

أو وطء أو تفويت بضع قهراً كرضاع ورجوع شهود .

صداق المثل : ما يرغب مثل الزوج فى مثل الزوجة باعتبار

دين ، ومال ، وجمال ، وحسب ونسب وبلد .

« المطلع ٣٢٦ ، وشرح الزرقانى على الموطأ ١٢٨/٣ ، والروض

المربع ص ٣٩٥ ، والكواكب الدرية ١٨٦/٢ ، ١٩١ ، والإمتاع

٤٧/٣٤ . »

**الصدّاقة** : فى اللغة : مشتقة من الصدق فى الود والنصح .  
يقال : « صادقته مصادقة وصادقاً » ، والاسم : الصدّاقة :  
أى خالته .

وفى « الكلّيات » : الصدّاقة : صدق الاعتقاد فى المودة وذلك  
مختص بالإنسان دون غيره ، فالصدّاقة ضد العداوة .  
وفى الاصطلاح : هى اتفاق الضمائر على المودة ، فإذا أضمّر  
كل واحد من الرجلين مودة صاحبه فصار باطنه فيها كظاهره  
سميا صديقين .

« الموسوعة الفقهية ٢٩٩/٢٩ » .

**الصّدغ** : — بضم الصاد المهملة وسكون الدال — : الموضع الذى بين  
العين والأذن والشعر المتدلى على ذلك الموضع ، وقيل : ما يلي  
مؤخر العين .

ويقال : صَدَغَ — بضم الدال — قال الشاعر :

\* قبحت من سالفة ومن صدغ \*

وقال ثابت فى « الصدغين » : هما ما انحدرتا من الرأس إلى  
مركب اللحين .

« نيل الأوطار ١٦٣/١ ، وغرر المقالة ص ٩٥ » .

**الصّدق** : لغة : مطابقة الحكم للواقع .  
وقد شاع فى الأقوال خاصة ويقابله الكذب .  
وقد يفرق بينهما : بأن المطابقة تعتبر فى الحق من جانب  
الواقع ، وفى الصدق من جانب الحكم .

والصدق : الوصف للمخبر عنه على ما هو به .

وفى اصطلاح أهل الحقيقة : قول الحق فى مواطن الهلاك .

« إحكام الفصول ص ٥١ ، والحدود الأنيقة ص ٧٤ ، وأيس

الفهاء / ١٦ م ، والتعريفات ص ١١٦ » .

## الصدقة :

تطلق بمعنيين :

الأول : ما أعطيته من المال قاصداً به وجه الله تعالى ، فيشمل ما كان واجباً ، وهو الزكاة وما كان تطوعاً .  
الثاني : أن تكون بمعنى الزكاة : أى فى الحق الواجب خاصة ،  
ومنه الحديث : « ليس فيما دون خمس زُود صدقة » .

[ العجلونى ١٣٣/٢ ]

والمصدق - بفتح الصاد مخففة - : هو الساعى الذى يأخذ الحق الواجب فى الأنعام ، يقال : « جاء الساعى فصدق القوم » : أى أخذ منهم زكاة أنعامهم .  
والمصدق والمصدق - بتشديد الصاد - : هو معطى الصدقة ،  
وهى العطية التى بها تبتغى المثوبة من الله تعالى .

وفى « المغرب » : يقال : « تصدق على المساكين » : أى أعطاهم الصدقة ، وهى تمليك للمحتاج فى الحياة بغير عوض على وجه القربة إلى الله تعالى ، أو هى : ما يخرج به الإنسان من ماله على وجه القربة كالزكاة ، لكن الصدقة فى الأصل تقال للمتطوع به ، والزكاة للواجب ، وقد يُسمى الواجب صدقة ، إذا تحرى صاحبها الصدق فى فعله .

قال ابن قدامة : الهبة ، والصدقة ، والهدية ، والعطية معانيها متقاربة وكلها تمليك فى الحياة بغير عوض ، واسم العطية شامل لجميعها .

والفرق بين الرشوة والصدقة : أن الصدقة تدفع طلباً لوجه الله تعالى ، فى حين أن الرشوة تدفع لنيل غرض دنيوى عاجل .  
والإعطاء للفقراء صدقة وإن كان بغير لفظ الصدقة على رواية « الجامع الصغير » حيث جعل كل واحد من الصدقة والهبة مجازاً عن الآخر ، حيث جعل الهبة للفقير صدقة ، والصدقة

على الغنى هبة ، لأنها تحتل التودد والتحبب والعوض  
فلا تتمحض صدقة .

- وفرق بين الهبة والصدقة في الحكم ، وهو جواز الشروع في  
الصدقة وعدم جوازه في الهبة حيث جاز صدقة عشرة دراهم  
على اثنين ولم يجز هبتها عليهما ، والجامع بينهما تمليك العين  
بلا عوض فجازت الاستعارة ، وعلى هذا فالرواية وقع في  
« كنز الدقائق » وصح تصدق عشرة وهبتها لفقيرين لا لغنيين ،  
فإن صدقة المشاع جائزة عند أبي حنيفة - رحمه الله تعالى -  
دون الهبة .

ووجه الفرق : أن الصدقة تكون ابتغاء لوجه الله تعالى فيراد  
بها الواحد عَزَّ وَجَلَّ شأنه وبرهانه تعالى ، فتقع في يده تعالى  
أولاً ، ثم في يد الفقير لقوله ﷺ : « الصدقة تقع في كف  
الرحمن قبل أن تقع في كف الفقير » [أحمد ١٨/٢] والله تعالى  
واحد فلا شيوخ ، فالفقير نائب عنه تعالى ، وكذا الفقيران  
والفقراء .

والهبة يراد بها وجه الغنى ويبتغى منها التودد والتحبب  
والعوض ، أى يقصد بالهبة الموهوب له لأجل تودده وتحببه  
أوليعطى عوض هبته ؛ ولهذا صح الرجوع في الهبة دون  
الصدقة ، وبتعدد الموهوب له يصير هبة المشاع ، فإذا تصدق  
بعشرة دراهم لغنيين لا يجوز ، لأن هذه الصدقة هبة في  
حقيقتها لما مر وهما اثنان ، وهبة المشاع لا تجوز ، وقالوا [ أى  
الصاحبان أبو يوسف ، ومحمد بن الحسن ] : تجوز لغنيين أيضاً .  
وأما على رواية الأصل فالصدقة كالهبة ، فلا تصح إلا بالقبض  
ولا في مشاع يحتمل القسمة ولكن لا يصح الرجوع فيها ،  
كما يجوز في الهبة وقد تطلق الصدقة على الزكاة اقتداء بقوله

تعالى : ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ ... ﴾ [سورة التوبة ، الآية ٦٠] ،

وإنما سُميت بها لدلالاتها على صدق العبد في العبودية .

صدقة الخلقاء : قال مالك (رضى الله عنه) في الخليطين : إذا كان الراعى

واحداً ، والفحل ، واحداً ، والمراح واحداً ، والدلو واحداً ،

فالرجلان خليطان وإن عرف كل واحد منهما ماله من مال

صاحبه .

قال : والذي لا يعرف ماله من مال صاحبه ليس بخليط إنما

هو شريك .

« دستور العلماء ٢/٢٣٣ ، ٢٣٤ ، وأنيس الفقهاء ص ١٣٤ ،

وشرح الزرقاني على الموطأ ٢/١١٨ ، ١١٩ ، وشرح حدود

ابن عرفة ص ٥٥٤ ، ومعجم المغنى ٦/٢٧٣ = ٥/٣٧٩ ،

والموسوعة الفقهية ٢٢/٢٢١ ، ٢٢٣/٢٢٦ ، ٢٢٧ . »

الصَّديد : ماء الجرح الرقيق المختلط بالدم قبل أن تغلظ المدة .

وأطلق في « المعجم الوسيط » فقال : « الإفراز الذى يخرج من

الجرح الملتهب » .

« المطلع ص ٣٧ ، والمعجم الوسيط ( صدد ) ١/٥٢٨ ، وأنيس

الفقهاء ص ٥٥ . »

الصرار : — بفتح الصاد والراء المشددة — : دويبة تحت الأرض تصر

أيام الربيع .

وفى « القاموس » : صرَّار الليل — مشددة — : طويئر ، قال

بها مشه : قوله : « طويئر » : هو الجدد ، ولو فسره به كان

أحسن ، وهو أكبر من الجندب . انتهى .

« القاموس المحيط ( صرر ) ص ٥٤٤ . »

صراط الحميم : أى وسط الحميم ، قاله ابن عباس (رضى الله عنهما) .

والصراط فى الأصل : الطريق ، ومنه : الصراط المستقيم ،

والصراط الذى ينصب على جهنم ، يجوز عليه الناس ، جاء

في صفته : « أنه أخذ من السيف وأدق من الشعر » .

[ مسلم - إيمان ٣٠٢ ]

« فتح الباري ( مقدمة ) ص ١٥١ » .

## الصَّرح

: في اللغة : القصر والبناء المشرف ، والمراد به في قوله تعالى :

﴿ قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ ... ﴾ [ سورة النمل ، الآية ٤٤ ] : كل

بلاط اتخذ من القوارير ، قال : والصرح جمعه : صروح .

« فتح الباري ( مقدمة ) ص ١٥١ » .

## الصَّرع

: علة تمنع الدماغ من فعله منعاً غير تام فتتشنج الأعضاء .

« الموسوعة الفقهية ٩١/٢٥ » .

## الصَّرْف

: — بالفتح — : الدفع ، ورد الشيء من حالة إلى أخرى ،

أو إبداله بغيره ، ومنه الدعاء : « اصرف عنا كيد الكائدين » ،

وصرف الله عنك السوء ﴿ ... وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ ... ﴾ [ سورة

البقرة ، الآية ١٦٤ ] صرفها من حال إلى حال .

ومنه : تصريف الكلام والدرهم .

والصريف : اللبن إذا سكنت رغوته ، كأنه صرفت الرغوة عنه .

والصُّرف — بالكسر — : صبغ أحمر خالص .

ثم قيل لكل خالص من غيره : صرف : كأنه صُرف عنه

ما يشد به .

وفي « المصباح » : الصرف : الذائب الذي لم يخرج .

ويقال لكل خالص من شوائب الكدر : صرف ، لأنه صرف

عن الخلط .

وصرف الجريد : هو تنحيته وإزالة ما يضر بالنخل منه .

قال الأزهري : هو أن يشدبه من شلائه ويذلل العذوق فيما

بين الجريد لقاطفه .

والتشذيب : هو تنحية شوكة وتنقيحه مما يخرج من شكيره  
المُضِرُّ به إن ترك عليه .

والجرید : الذي يُجرَّدُ عنه الخوص ، ولا يُسمى جریداً ما دام  
عليه الخوص ، وإنما يُسمى سَعْفاً .

وشرعاً : بيع الأثمان بعضها ببعض ، وسمى به لوجوب دفع  
ما في يد كل واحد من المتعاقدين إلى صاحبه في المجلس ،  
وهو بيع جنس الأثمان بعضه ببعض ، ويستوى في ذلك  
مضروبهما ومصنوغهما وتبرهما ، فإن باع فضة بفضة أو ذهباً  
بذهب لم يجز إلا مثلاً بمثل يداً بيد .

وعند المالكية : هو بيع الذهب بالفضة ، والفضة بالذهب ،  
وفي تسميته صرفاً قولان :

أحدهما : لصفه عن مقتضى البياعات ، من عدم جواز  
التفرق قبل القبض والبيع نساءً .

الثاني : من صريفهما ، وهو تسويتها في الميزان ، فإن بيع  
الذهب بالذهب والفضة بالفضة سُمي مراطلة ، وهو بيع بنقد .  
وهو بيع الذهب بالفضة أو أحدهما بفلوس .

« الاختيار ٤٨/٢ ، وتحرير التنبیه ص ٩٧ ، والنظم المستعذب  
٣٦/٢ ، والتوقيف ص ٤٥٤ ، والمطلع ص ٢٣٩ ، وشرح حدود  
ابن عرفة ٣٣٧/١ ، والروض المربع ص ٢٥٤ ( ٢٨٥٨ )  
١٩٢/٤ = ٥٤/٤ .

الصرم : الخف المنعل ، والجمع : أصرام وصرمان ، وجمع الجمع :  
أصاريم . والأصرام : بائع الصرم ، وهو الجلد ، وبائع الخفاف .  
والصرم : أبيات الناس مجتمعة ، والصرم : اسم للقطيعة ،  
وفعله : الصرم ، قال امرؤ القيس :  
أفاطم مهلاً بعض هذا التدلل

وإن كنت قد أزمعت صرّمي فأجملي

« اللسان ( صرم ) ٢٤٣٨ ، والإفصاح في فقه اللغة ٣٩٣/١ ،

٥٥٣ .

**الصرورة** : — بفتح الصاد المهملة وبتخفيف الراء — : الذى لم يحج ، يقال : « رجل صرورة وصرورى ، وامرأة صرورة » : إذا لم يحجا ، ويقال أيضاً للرجل إذا لم يتزوج ولم يأت النساء : « صرورة » .

وقيل : هو الذى يدع النكاح متبتلاً ، وأصله من الصر ، وهو أن يصر نفقته فلا يخرجها .

وأما الحديث : « لا صرورة فى الإسلام » [أبو داود ١٧٢٩] فهو ترك النكاح ، لأنه ليس من أخلاق المؤمن ، وهو دين الرهبان ، قال النابغة :

ولو أنها عرضت لأشمط راهب يخشى الإله صرورة متعبد  
لرتنا لبهجتها وحسن حديثها ولخاله رشداً وإن لم يرشد  
قال الأزرقى : كان من سنة الجاهلية أن الرجل يحدث  
الحدث ، يقتل الرجل ويلطمه ، فيربط لحياء من لحياء الحرم  
قلادة فى رقبته ويقول : أنا صرورة ، فيقال له :  
دعوا صرورة أتى بجهله وإن رمى فى حفرة برجله  
فلا يعرض له أحد .

وسمى من لم ينكح صرورة لصره على ماء ظهره وإبقائه إياه .  
وإنما كره لأنه من كلام أهل الجاهلية .

والمراد به فى اصطلاح الفقهاء : الشخص الذى لم يحج عن نفسه حجة الإسلام ، كما نص عليه أكثر الفقهاء .

قال ابن عابدين : فهو أعم من المعنى اللغوى ، لأنه يشمل من لم يحج أصلاً ، ومن حج عن غيره أو عن نفسه نفلاً أو نذراً .

وقال بعض المالكية : هو من لم يحج قط وهذا المعنى اللغوى .  
قال النووى : سُمى بذلك ، لأنه صرَّ بنفسه عن إخراجها

فى الحج .

وكره الشافعى وابن عقيل من الخنابلة تسمية من لم يحج



صرورة لما روى ابن عباس — رضى الله عنهما — قال : قال رسول الله ﷺ : « لا صرورة فى الإسلام » [ سبق تخريجه ] .  
قال النووى : أى لا يبقى أحد فى الإسلام بلا حج ولا يحل لمستطيع تركه ، فكراهة تسمية من لم يحج صرورة واستدلّ لهم بهذا الحديث فيه نظر ، لأنه ليس فى الحديث تعرض للنهى عن ذلك .

« الزاهر فى غرائب ألفاظ الإمام الشافعى ص ١٢٧ ،  
والنظم المستعذب ١٨٥/١ ، والمغنى لابن باطيش ٢٦٢/١ ،  
والموسوعة الفقهية ٥/٢٧ . »

## الصريح

: لغة : اسم لما هو ظاهر المراد عند السامع بحيث يسبق إلى أفهام السامعين نحو قوله : « أنت حر » ، و « أنت طالق » ، و « بعث » ، و « اشتريت » ونحوها ، مأخوذ من قولهم : « صرح الحق عن محضه » ، ومنه سُمى القصر صرحاً لظهوره وارتفاعه على سائر الأبنية .

وهو الذى خالص من تعلقات غيره ، وهو مأخوذ من صرح الشيء — بالضم — صراحة وصروحة .

والعربى الصريح : هو خالص النسب ، والجمع : صرحاء .  
ويطلق الصريح أيضاً على كل خالص ، ومنه : القول الصريح ، وهو الذى لا يفتقر إلى إضمار أو تأويل .

وصرّح بما فى نفسه — بالتشديد — : أخلصه للمعنى المراد ، أو أذهب عنه احتمالات المجاز والتأويل .

وهو الخالص من كل شيء ، ولذلك يقال : « نسب صريح » : أى خالص لا خلل فيه ، وهذا اللفظ خالص لهذا المعنى : أى لا مشارك له فيه .

وهو ما لا يحتمل غير المقصود : « كانت زان » .

واصطلاحاً : اسم لكلام مكشوف المراد به بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان أو مجازاً .

وذكر صاحب « العناية » : أن الصريح : ما ظهر المراد به ظهوراً بيّناً بكثرة الاستعمال .

وذكر صاحب « فتح القدير » : أن الصريح : ما غلب استعماله في معنى بحيث يتبادر حقيقة أو مجازاً .

وذكر السيوطي في « الأشباه » : أن الصريح : هو اللفظ الموضوع لمعنى لا يفهم منه غيره عند الإطلاق ، ويقابله : الكناية .

« ميزان الأصول ص ٣٩٤ ، والمطلع ص ٣٣٤ ، والحدود الأنيقة ص ٧٨ ، والموسوعة الفقهية ٨/٢٧ » .

**الصريمة** : — بضم الصاد — : تصغير الصرمة ، وهي القطعة من الإبل

تبلغ الثلاثين ، وهي ما بين العشرين إلى الثلاثين من الإبل ، أو من العشر إلى الأربعين منها .

وقوله في الحى : « وأدخل رب الصريمة والغنيمة » .

وهي من الإبل الخاصة : ما جاوز الذود إلى الثلثين .

والذود من الإبل : ما بين الثلاث إلى العشر .

« المغنى لابن باطيش ٤٢٧/١ ، والزاهر في غرائب ألفاظ الإمام

الشافعي ص ١٧١ ، ونيل الأوطار ٣٠٩/٥ » .

**الصُّعْر** : الميل في الخد خاصة ، وقال الراغب : ميل في العنق .

والتصعير : إمالة عن النظر كبراً ، قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ

خَدَّكَ لِلنَّاسِ ... ﴾ [سورة لقمان ، الآية ١٨] ، وكل صععب يقال

له : مُصَعَّرٌ والظلم أصعر خلقة .

« بصائر ذوى التمييز ٤١٥/٣ ، والمفردات ص ٢٨١ ، والمطلع

ص ٣٦٥ » .

**الصعفق** : الصعفق والصعفقى : الرجل الذى يشهد السوق بلا رأس مال ،  
فإذا اشترى التجار شيئاً دخل معهم ، والجمع : الصعفاق .  
« الإفصاح فى فقه اللغة ١٢٠٥/٢ » .

**الصعيد** : والصعيد فى كلام العرب على وجوه :  
فالتراب الذى على وجه الأرض يُسمى صعيداً ، ووجه الأرض  
يُسمى صعيداً ، والطريق يُسمى صعيداً .  
وقد قال بعض الفقهاء : الصعيد وجه الأرض سواء كان عليه  
التراب أو لم يكن ويرى التيمم بوجه الصفاء الملساء جائزاً ،  
وإن لم يكن عليها تراب إذا تمسح بها المتيمم ، قيل : وسمى  
وجه الأرض صعيداً لأنه صعد على الأرض .

ومذهب أكثر الفقهاء أن الصعيد فى قوله عز وجل :  
﴿ ... فَتَيَمَّمُوا صَعِيداً طَيِّباً ... ﴾ [ سورة النساء ، الآية ٤٣ ]  
أنه التراب الطاهر وجد على وجه الأرض أو خرج من باطنها ،  
ومنه قوله عز وجل : ﴿ ... فَتَضَبَّحْ صَعِيداً زَلَقاً ﴾ .

[ سورة الكهف ، الآية ٤٠ ]

« الزاهر فى غرائب ألفاظ الإمام الشافعى ص ٣٤ ، والمفردات  
ص ٢٨١ » .

**الصغر** : لغة : مأخوذ من صغر صغراً : قل حجمه أو سنه فهو : صغير ،  
والجمع : صغار ، وفيه أيضاً : الأصغر ، اسم تفضيل ، والصغر  
ضد الكبير ، والصغارة خلاف العظم ، والصغائر : من صغر  
الشيء فهو : صغير ، وجمعه : صغار .  
والصغيرة : صفة ، وجمعها : صغار أيضاً ، ولا تجمع صغائر  
إلا فى الذنوب والآثام .  
واصطلاحاً : الصغر : هو وصف يلحق بالإنسان منذ مولده  
إلى بلوغه الحلم .

أما الصغائر : فقد اختلفت عبارات العلماء فيه :  
فقال بعضهم : الصغيرة — من الذنوب — : هي كل ذنب لم  
يختم بلعنة أو غضب أو نار .  
ومنهم من قال : الصغيرة : ما دون الحدّين ، حد الدنيا وحدّ  
الآخرة .

ومنهم من قال : الصغيرة : هي ما ليس فيها حد في الدنيا  
ولا وعيد في الآخرة .

ومنهم من قال : الصغيرة : هي كل ما كره كراهة تحريم .  
« المفردات ص ٢٨١ ، وبصائر ذوي التمييز ٤١٦/٣ ،  
والموسوعة الفقهية ١٧/٢٧ ، ٢٠ » .

**صف** : الصف في اللغة : السطر المستقيم من كل شيء ، والقوم  
المصطفون ، وجعل الشيء — كالناس والأشجار ونحو ذلك —  
على خط مستو ، ومنه قوله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ  
يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُورٌ ﴾ .

[ سورة الصف ، الآية ٤ ]

وصاف الجيش عدوه : قاتله صفوفاً .  
وتصاف القوم : وقفوا صفوفاً متقابلة .  
« بصائر ذوي التمييز ٤١٨/٣ ، والمفردات ص ٢٨٢ ،  
والموسوعة الفقهية ٣٥/٢٧ » .

**الصفاء** : مقصور ، وهو في الأصل : الحجارة الصُّلبة ، واحدتها : صفاة ،  
كحصاة ، وحصى ، وهو هنا : اسم المكان المعروف عند باب  
المسجد الحرام .

« المطلع ص ١٩٣ » .

**الصفاح** : الصُّفَاحُ — بكسر الصاد — : جمع صفحة الخدِّ والعنق ،  
وهي جانبه .

« المفتى لابن باطيش ٢٩٤/١ » .

## الصَّفْح

: العفو : صفح عنه يصفح صفحاً : أعرض ، وصفح عن ذنبه : عفا عنه ، فهو : صفوح وصفح : كريم مسامح ، واستصفحته ذنبه : طلب منه الصفح عنه ، وضرب عنه صفحاً : أعرض عنه وتركه ، والصفح : ترك المؤاخذة ، وأصله الإعراض بصفحة الوجه عن التلفت إلى ما كان منه ، قال الله تعالى : ﴿ ... فَأَصْفَحِ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ ﴾ [ سورة الحجر ، الآية ٨٥ ] .  
قال الراغب : والصفح أبلغ من العفو ، ولذلك قال الله تعالى : ﴿ ... فَأَعْفُوا وَاصْفَحُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ ... ﴾ [ سورة البقرة ، الآية ١٠٩ ]

وقد يعفو الإنسان ولا يصفح .

« المفردات ص ٢٨٢ ، وبصائر ذوى التمييز ٤٢١/٣ ، والإفصاح فى فقه اللغة ٦٣٧/١ ، ٦٣٨ ، والموسوعة الفقهية ١٦٨/٣٠ » .

## الصَّفْدُ

: — بفتح الصاد وسكون الفاء — مصدر : صَفَدْتُه : إذا قيدته . والأصفاد — بالفتح — : القيود ، واحدها : صَفْدٌ — بفتح الفاء — وقيل : الأغلال أيضاً ، وقيل : الأصفاد : إذا جمعت يديه إلى عُنُقِهِ ، والصفد : العطاء اعتباراً بما قيل : « أنا مغلول أياديك ، وأسير عطاياك » ، وتقول : الصَّفْدُ صَفْدٌ : أى العطاء قيد .

« المفردات ص ٢٨٢ ، والمغنى لابن بطيش ٦٦٤/١ ، وبصائر ذوى التمييز ٤٢٣/٣ » .

الصفري : تمر يمان أصفر يجفف بسرائر .

« الإفصاح فى فقه اللغة ١١٤٨/٢ » .

## الصفقة

: المرة من الصفق ، وهى فى اللغة : الضرب الذى يسمع له صوت .

وفي الحديث : « التسبيح للرجال والتصفيق للنساء » [ مسلم - صلاة ١٠٧ ] ، وهي الضرب بباطن الكف .

وتطلق الصفقة في الاصطلاح على : عقد البيع أو غيره .  
يقال : « صفق يده بالبيعة والبيع ، وعلى يده صفقاً » : إذا ضرب بيده على يد صاحبه وذلك عند وجوب البيع ، ويقال : « تصافق القوم » : إذا تبايعوا .

وفي حديث ابن مسعود — رضى الله عنه — : « الصفقتان في صفقة رباً » [ العيلى ٢٢٨/٣ ] : أى بيعتان في بيعة .  
وقولهم : « تفريق الصفقة » : أى تفريق ما اشتراه من عقد واحد .  
« المطلع ص ٢٣٢ ، والمغنى لابن باطيش ص ٢١٩ ، والحدود الأنيقة ص ٧٤ ، والموسوعة الفقهية ٤٢/٢٧ » .

## الصُّفَّة

: لغة : الحلية ، قال الليث : الوصف : وصفك الشيء بحليته ونعته ، واتصف الشيء : أمكن وصفه .

والصفة في اصطلاح أهل النحو : هى الاسم الدال على بعض أحوال الذات ، وذلك نحو : طويل وقصير ، وعاقل وأحمق وغيرها ، وهى الأمانة اللازمة لذات الموصوف الذى يعرف بها ، أو الأمانة القائمة بذات الموصوف .

والصفة فى اصطلاح الفقهاء : أن ينضبط الموصوف على وجه ، فلا يبقى بعد الوصف إلا تفاوت يسير .

- والصفة عند الأصوليين : تقييد لفظ مشترك المعنى بلفظ آخر مختص ليس بشرط ولا غاية ولا يريدون بها النعت فقط كالنحاة ، ويشهد لذلك تمثيلهم « بمطل الغنى ظلم » [ البخارى ١٢٣/٢ ] مع أن التقييد به إنما هو بالإضافة — فقط — وقد جعلوه صُفَّةً .

والصفة : كل سقف من جناح .

والظلة : مكان مظلل في مسجد المدينة كان يأوى إليه فقراء المهاجرين ويرعاهم الرسول ﷺ وهم أصحاب الصفة .  
« الإفصاح في فقه اللغة ٥٥٧/١ ، والحدود الأنيقة ص ٧٢ ،  
والموسوعة الفقهية ٤١/٢٧ » .

**الصَّفِيُّ** : من الصفو ، والصفاء : نقيض الكدر ، وهو الخالص من كل

شئ ، واستصفى الشئ واصطفاه : اختاره .  
قال أبو عبيدة : الصفي من الغنيمة : ما اختاره الرئيس من المغنم ، واصطفاه لنفسه قبل القسمة من فرس أو سيف أو غيره ، وهو الصفية — أيضاً — وجمعه : صفايا ، ومنه قول عبد الله ابن عنمة يخاطب بسطام بن قيس :

لك المرباع فيها والصفايا وحكمك والنشيطه والفضول  
ومنه حديث عائشة — رضى الله عنها — : « كانت صفية من الصفي » [ النهاية ٤٠/٣ ] تعنى : صفية بنت حبي رضى الله عنها ، كانت من غنيمة ( خبير ) .

والصفي : شئ يختاره الرسول ﷺ من الغنيمة قبل القسمة ، أو قبل أن تُخَمَّس كالجارية ، والسيف ، ونحوهما ، وكان النبي ﷺ مخصوصاً بذلك مع الخمس له خاصة .  
« معجم المغنى ص ٦٢٨ ، والموسوعة الفقهية ٤٥/٢٧ » .

**الصفيق** : هو الذى لا يصف ولا يشف .

وعبر عنه الشيخ خليل بكلمة ( كثيف ) .  
وفسرها الدردير بقوله : المراد به : ما لا يشف فى بادئ الرأى بأن لا يشف أصلاً أو يشف بعد إمعان النظر .

« الشرح الكبير ٢١١/١ ، ودليل السالك ص ٣١ » .

**الصقع** : — بضم الصاد — : الناحية ، وفلان من أهل هذا الصقع ،

وهو فى صقع بنى فلان : أى ناحيتهم ومحلثهم .

« المصباح المنير ( صقع ) ص ١٣١ ، والمطلع ص ٣٩٣ » .

**الصقيع** : الساقط من السماء بالليل كأنه ثلج ، وصقعت الأرض وأصقعت : أصابها الصقيع ، فهي : مصقوعة ، وأصقعها الصقيع ، وأصقع الرجل : دخل في الصقيع ، وصقع : أصابه أذى الصقيع .

« المصباح المنير ( صقع ) ص ١٣١ ، والإفصاح في فقه اللغة ٩٥٧/٢ .

**الصك** : في اللغة : الضرب الشديد بالشيء العريض ، يقال : « صكه صكاً » : إذا ضربه في قفاه ووجهه بيده مبسوطة ، وقيل : الضرب عامة بأي شيء كان ، والجمع : صكوك ، وأصك ، وصكاك .

وفي الاصطلاح : هو الكتاب الذي يكتب فيه المعاملات والأقارير ، ووقائع الدعوى .

ويطلق الآن على وثيقة بمال أو نحوه ، وعلى مثال مطبوع بشكل خاص يستعمله المودع في أحد المصارف للأمر بصرف المبلغ المحرر به .

صك الرجل يصك صكاً : كتب الصك .

وعرّفه السرخسي : بأنه اسم خالص لما هو وثيقة بالحق الواجب ، ويطلق الصك أيضاً على ما يكتبه القاضي عند إقراض مال اليتيم ، وربما أطلق الخنابلة الصك على المحضر .

« الإفصاح في فقه اللغة ١٢٠٨/٢ ، والتوقيف ص ٤٥٩ ، وفتح الوهاب ٣٢٥/٢ ، والموسوعة الفقهية ١٩٢/٢٤ ، ٤٦/٢٧ .

**الصلاح** : الخير والصواب ضد الفساد ، ورجل صالح في نفسه من قوم صلحاء ، ويصلح في أعماله وأموره ، وقد أصلحه الله ، وأصلح الشيء بعد فساده : أقامه .

« المصباح المنير ( صلح ) ص ١٣٢ ، والموسوعة الفقهية

١٥٠/٢٧ .



## الصلاة

: أصلها في اللغة : الدعاء بالخير لقوله تعالى : ﴿ ... وَصَلِّ عَلَيْهِمْ ... ﴾ [ سورة التوبة ، الآية ١٠٣ ] : أى ادع لهم .

وقال — عليه الصلاة والسلام — : « وصلت عليكم الملائكة » [ ابن ماجه ١٧٤٧ ] : أى دعت لكم .

وفى الحديث ، قول النبي ﷺ : « إذا دُعي أحدكم فليجب فإن كان صائماً فليُصَلِّ وإن كان مفطراً فليُطعم » [ الدارمي ١٤٣/٢ ] : أى ليدع لأرباب الطعام .

وقال الأعشى :

وقابلتها الريح في دنُّها      وصلَّى على دنُّها وارتسم  
أى : دعا وكبَّر .

وهى مشتقة من الصلويين ، قالوا : ولهذا كتبت الصلاة بالواو فى المصحف ، وقيل : هى من الرحمة .

والصلوات : واحدها : صلا ، كعصا ، وهى عرقان من جانبى الذنب ، وقيل : عظامان ينحنيان فى الركوع والسجود .  
وقيل : هما عرقان فى الردف .

وقال ابن سيده : الصلا : وسط الظهر من الإنسان ومن كل ذى أربع ، وقيل : ما انحدر من الوركين ، وقيل : الفرجة التى بين الجاعرة والذنب .

وقيل : هو ما عن يمين الذنب وشماله .

وقيل : من الصلى ، وهو العظم الذى عليه الإلتيان ، لأن المصلى يحرك صلويه فى الركوع والسجود ، وقيل : لأنها ثانية لشهادة التوحيد كالمصلى من السابق فى خيل الحلبة .

وقيل : أصلها الإقبال على الشيء .

وقال بعضهم : أصل الصلاة من الصلاء ، ومعنى صلى الرجل : أزال عن نفسه بهذه العبادة الصلاء الذى هو نار الله الموقدة .

وسُميت الصلاة الشرعية صلاة لاشتمالها على الدعاء ، هذا هو الصواب الذي قاله الجمهور من أهل اللغة وغيرهم من أهل التحقيق .

وقيل في اشتقاقها أقوال كثيرة أكثرها باطلة لا سيما قول من قال : إنها مشتقة من صليت العود على النار : إذا قومته ، والصلاة تقومة للطاعة .

وهذا القول غباوة ظاهرة من قائله ، لأن لام الكلمة في الصلاة واو ، وفي صليت ياء ، فكيف يصح الاشتقاق مع اختلاف الحروف الأصلية ؟

وفي الشرع :

قال الجمهور : هي أقوال وأفعال مفتوحة بالتكبير مختمة بالتسليم مع النية بشرائط مخصوصة .

وقال الحنفية : هو اسم لهذه الأفعال المعلومة من القيام ، والركوع ، والسجود .

أو : عبارة عن أركان مخصوصة وأذكار معلومة بشرائط محصورة في أوقات مقدرة .

وقال ابن عرفة : إنها نظرية فحدها : قرينة فعلية ذات إحرام وسلام أو سجود فقط .

وعرّفها الرافعي : بأنها أقوال وأفعال مفتوحة بالتكبير مختمة بالتسليم بشرائط مخصوصة .

وهي الأفعال المعلومة من : القيام والقعود ، والركوع ، والسجود ، والقراءة ، والذكر وغير ذلك .

وسُميت بذلك لاشتمالها على الدعاء والثناء ، وفرضت ليلة الإسراء .

والصلوات — مفردتها — : صلاة ، والمراد بالصلوات المفروضة :

الصلوات الخمس التي تؤدي كل يوم وليلة وهي : الظهر ،  
والعصر ، والمغرب ، والعشاء ، والفجر ثبتت فرضيتها بالكتاب ،  
والسنة ، والإجماع .

وهي معلومة من الدين بالضرورة يكفر جاحدها .

والصلوات الخمس : هي آكد الفروض وأفضلها بعد الشهادتين ،  
وهي الركن الثاني من أركان الإسلام الخمس ، وقد ثبت عدد  
ركعات كل صلاة من هذه الصلوات بسنة رسول الله ﷺ  
قولاً وفعلاً وبالإجماع .

قال الكاساني : عرفنا ذلك بفعل النبي ﷺ وقوله : « صَلُّوا  
كَمَا رَأَيْتُمُونِي أُصَلِّي » [ البخارى ١٦٢/١ ] . وهذا ، لأنه ليس  
فى كتاب الله عدد ركعات الصلوات ، فكانت نصوص الكتاب  
العزيز مجملة فى المقدار ، ثم زال الإجمال ببيان النبي ﷺ  
قولاً وفعلاً .

وأداؤها بالجماعة سنة مؤكدة عند الجمهور خلافاً لبعض الحنفية  
ومن معهم حيث قالوا بوجوبها .

#### ● صلاة الاستسقاء :

الاستسقاء لغة : طلب السقى .

وشرعاً : طلب السقى من الله تعالى لقحط نزل بهم أو غيره .

والقحط : احتباس المطر .

غير القحط : كتخلف النهر .

#### ● صلاة الإشراق :

الإشراق : من شرق ، يقال : « شرقت الشمس شروقاً وشرقاً

أيضاً » : طلعت وأشرقت — بالألف — أضاءت ، ومنهم من

يجعلهما بمعنى .

وصلاة الإشراق — بهذا الاسم — ذكرها بعض الفقهاء

للشافعية على ما جاءه في بعض كتبهم وذلك في أثناء الكلام على صلاة الضحى ؛ ففي « منهاج الطالبين » ، وشرحي « المحلى » ، قال : « من النوافل التي لا يسن لها الجماعة : الضحى ، وأقلها ركعتان ، وأكثرها اثنتا عشر ركعة يُسَلَّم من كل ركعتين » .

قال القليوبي تعليقاً على قوله : « الضحى » : هي صلاة الأوابين وصلاة الإشراق على المعتمد عند شيخنا الرملي وشيخنا الزيادي ، وقيل — كما في « الإحياء » — : إنها ( أي صلاة الإشراق ) صلاة ركعتين عند ارتفاع الشمس . قال الإسنوي : ذكر جماعة من المفسرين أن صلاة الضحى هي صلاة الإشراق المشار إليها في قوله تعالى : ﴿ ... يُسَبِّحْنَ بِالْعِشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ ﴾ [ سورة ص ، الآية ١٨ ] : أي يصلين . لكن في « الإحياء » : أنها غيرها وأن صلاة الإشراق بعد طلوع الشمس عند زوال وقت الكراهة .

#### ● صلاة الأوابين :

الأوابون جمع : أَوَّاب ، وفي اللغة : « آب إلى الله » : رجع . والأواب : الرَّجَّاع الذي يرجع إلى التوبة والطاعة . ولا يخرج استعمال الفقهاء للكلمة عن هذا المعنى . وسميت بصلاة الأوابين لحديث زيد بن أرقم — رضي الله عنه — مرفوعاً : « صلاة الأوابين حين ترمض الفصال » . [ النهاية ٢/٢٦٤ ]

وعن أبي هريرة — رضي الله عنه — قال : « أوصاني خليلي ﷺ بثلاث لست بتاركهن : أن لا أنام إلا على وتر ، وأن لا أدع ركعتي الضحى ، فإنها صلاة الأوابين ، وصيام ثلاثة أيام من كل شهر » [ ابن عدي ٣/١٠٤٥ ] .

وقيل : هي صلاة الضحى وعلى هذا فهما مترادفان ، وقيل :  
« صلاة الأوابين » : ما بين المغرب والعشاء وبهذا يفترقان .

### ● صلاة أهل الأعذار :

أهل الأعذار : هم : الخائف ، والعريان ، والغريق والسجين ،  
والمسافر ، والمريض وغيرهم ، وبعض هذه الألفاظ أفردت لها  
أحكام خاصة وبعضها تدخل أحكامه فى صلاة المريض .

### ● صلاة التراويح :

التراويح : جمع ترويح ، أى ترويح للنفس ، أى استراحة من  
الراحة ، وهى : زوال المشقة والتعب ، والترويح فى الأصل :  
اسم للجلسة مطلقاً ، وسميت الجلسة التى بعد أربع ركعات  
فى ليالى رمضان بالترويح للاستراحة ، ثم سُميت كل أربع  
ركعات ترويحاً مجازاً ، وسميت هذه الصلاة بالتراويح ،  
لأنهم كانوا يطيلون القيام فيها ، ويجلسون بعد كل أربع  
ركعات للاستراحة .

وصلاة التراويح : هى قيام شهر رمضان مثنى مثنى على  
اختلاف بين الفقهاء فى عدد ركعاتها وغير ذلك من مسائلها .

### ● صلاة التسبيح :

نوع من صلاة النفل تفعل على صورة خاصة ، مبينة فى كتب  
الفقه ، وإنما سُميت صلاة التسبيح لما فيها من كثرة التسبيح ،  
ففيها فى كل ركعة خمس وسبعون تسبيحة . وفى ثبوتها  
خلاف شهير بين الفقهاء والمحدثين مرجعه إلى الخلاف فى  
تصحيح الحديث وإعلاله .

### ● صلاة التطوع :

التطوع لغة : التبرع ، يقال : « تطوع بالشيء » : تبرع به .  
ومن معانيه فى الاصطلاح : أنه اسم لما شرع زيادة على

الفرائض والواجبات ، أو ما كان مخصوصاً بطاعة غير واجبة ،  
أو هو الفعل المطلوب طلباً غير جازم .

وصلاة التطوع : هي ما زادت على الفرائض والواجبات لقول  
النبي ﷺ في حديث السائل عن الإسلام : « خمس صلوات  
في اليوم والليلة ، فقيل : هل عليّ غيرها ؟ قال : لا ، إلا أن  
تَطَوَّع » [ البخارى ١٨/١ ] .

### ● صلاة التوبة :

التوبة لغة : مطلق الرجوع ، والرجوع عن الذنب .  
وفى الاصطلاح : الرجوع عن أفعال مذمومة إلى أفعال محمودة  
شرعاً .

وصلاة التوبة : ركعتان يركعهما من أتى ذنباً كعلامة على  
انخلاءه من المعصية إلى الطاعة ، وفعل حسنة بعد السيئة  
لتمحي السيئة .

### ● صلاة الجماعة :

المقصود بصلاة الجماعة : فعل الصلاة في جماعة .

### ● صلاة الجمعة :

سُميت بذلك لجمعها الخلق الكثير ، ويومها أفضل أيام الأسبوع .  
وهي شرعاً : ركعتان جهريتان بعد خطبتين ودخول وقت  
الظهر .

### ● صلاة الجنازة :

كيفيتها عند الحنفية : أن يكبر تكبيرة يحمد الله عقيبها ، ثم  
يكبر تكبيرة ، ويُصَلِّي على النبي ﷺ ، ثم يكبر تكبيرة يدعو  
فيها لنفسه وللميت وللمسلمين ، ثم يكبر تكبيرة رابعة ويسلم .

### ● صلاة الحاجة :

الحاجة في اللغة : المأدبة والتحوج : طلب الحاجة بعد الحاجة ،  
والْحَوْجُ : الطلب ، والحوج : الفقر .

ولا يخرج استعمال الفقهاء للفظ الحاجة عن المعنى اللغوي .

● وللأصوليين تعريف خاص للحاجة :

فقد عرّفها الشاطبي، فقال : هي ما يفتقر إليه من حيث التوسعة ورفع الضيق المؤدى في الغالب إلى الحرج والمشقة اللاحقة بفوت المصلحة ، فإذا لم تراخ دخل على المكلفين — على الجملة الحرج والمشقة .

● صلاة الخوف :

الخوف : هو توقع مكروه من أمانة مظنونة أو متحققة ، وهو مصدر بمعنى : الخائف أو بحذف مضاف : الصلاة في حالة الخوف ، ويطلق على القتال وبه فسر اللحياني قوله تعالى : ﴿ وَتَنْبَلُونَكُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ ... ﴾ .

[ سورة البقرة ، الآية ١٥٥ ]

وقوله تعالى : ﴿ وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِّنَ الْأَمْنِ أَوْ الْخَوْفِ أَدَّأَوْا بِهٖ ... ﴾ [ سورة النساء ، الآية ٨٣ ] .

وليس المراد من إضافة الصلاة إلى الخوف أن الخوف يقتضى صلاة مستقلة كقولنا : « صلاة العيد » ولا أنه يؤثر في قدر الصلاة ووقتها كالسفر، فشروط الصلاة وأركانها وسننها وعدد ركعاتها في الخوف كما في الأمن ، وإنما المراد : أن الخوف يؤثر في كيفية إقامة الفرائض إذا صليت جماعة ، وأن الصلاة في حالة الخوف تحتل أموراً لم تكن تحتلها في الأمن .

وصلاة الخوف : هي الصلاة المكتوبة يحضر وقتها والمسلمون في مقاتلة العدو أو في حراستهم .

وهي أن يجعل الإمام الناس طائفتين : طائفة أمام العدو ، وطائفة يُصلى بهم ركعة إن كان مسافراً ، وركعتين إن كان مقيماً ، وكذلك في المغرب ، وتمضى إلى وجه العدو وتجيء

تلك الطائفة فيصلى بهم باقى الصلاة ويسلم وحده ويذهبون إلى وجه العدو وتأتى الأولى فيتمون صلاتهم بغير قراءة ويُسَلِّمُونَ ويذهبون وتأتى الأخرى فيتمون صلاتهم بقراءة ويسلمون .

وقال البدر القرافى : يمكن رسمها : بأنها فعل فرض من الخمسة ولو جمعة مقسوماً فيه المأمومون قسمين مع الإمكان ومع عدمه لا قسم فى قتال مأذون فيه .

#### ● صلاة الضحى :

الضحى فى اللغة : يستعمل مفرداً ، وهو فوق الضحوة ، وهو حين تشرق الشمس إلى أن يمتد النهار أو إلى أن يصفو ضوءها وبعده الضحاء .

والضحاء — بالفتح والمد — هو إذا علت الشمس إلى ربع السماء فما بعده .

وعند الفقهاء : الضحى : ما بين ارتفاع الشمس إلى زوالها .

#### ● الصلاة القائمة :

أى التى ستقوم ، أى تُقام وتُفعل بصفاتهما ، وفى دعاء الأذان : « اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة ... إلخ » .

[ البخارى ١٥٩/١ ]

#### ● صلاة الكسوف :

هذا المصطلح مركب لفظين تركيب إضافة : صلاة ، والكسوف . فالصلاة سبق بيانها .

أما الكسوف : فهو ذهاب ضوء أحد النيرين ( الشمس والقمر ) أو بعضه وتغيره إلى سواد ، يقال : كسفت الشمس — بفتح الكاف وضمها — ، وكذا خسفت ، كما يقال : كسف القمر ، وكذا خسف . فالكسوف والخسوف مترادفان ، وقيل : الكسوف للشمس ، والخسوف للقمر ، وهو الأشهر فى اللغة .



وصلاة الكسوف : صلاة تؤدي بكيفية مخصوصة عند ظلمة أحد النيرين أو بعضهما ، وهي صلاة كهيئة النافلة بلا خطبة ولا أذان ولا إقامة ولا تكرار ركوع .

- وعند أبي حنيفة : يُسر بالقراءة ، وعند الصاحبين : يجهر ، وفعلها ثابت بالسنة المشهورة ، واستنبطها بعضهم من قوله تعالى : ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَاسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ ... ﴾ .

[ سورة فصلت ، الآية ٣٧ ]

### ● صلاة المريض :

المريض لغة : من المرض ، والمرض - بفتح الراء وسكونها - : فساد المزاج .

والمرض اصطلاحاً : ما يعرض للبدن فيخرجه عن الاعتدال الخاص ، والمريض من اتصف بذلك .

### ● صلاة المسافر :

السفر لغة : قطع المسافة ، وخلاف الحضر ( أى الإقامة ) ، والجمع : أسفار ، ورجل سفر وقوم سفر : ذوو سفر .

- والفقهاء يقصدون بالسفر : السفر الذى تتغير به الأحكام الشرعية ، وهو : أن يخرج الإنسان من وطنه قاصداً مكاناً يستغرق المسير إليه مسافة مقدرة عندهم على اختلاف بينهم فى هذا التقدير كما سيأتى بيانها .

والمراد بالقصد : الإرادة المقارنة لما عزم عليه فلو طاف الإنسان جميع العالم بلا قصد الوصول إلى مكان معين فلا يصير مسافراً .

ولو أنه قصد السفر ولم يقترن قصده بالخروج فعلاً فلا يصير مسافراً كذلك ، لأن المعتبر فى حق تغيير الأحكام الشرعية وهو السفر الذى اجتمع فيه القصد والفعل .

### ● الصلاة الوسطى :

قد اختلف العلماء في تحديدها ، فقال مالك — رضى الله عنه — وأهل المدينة : هي الصبح ، وقال على — رضى الله عنه — : هي صلاة العصر ، ويبق على هذا القول الشافعية لحديث : « شغلونا عن الصلاة الوسطى صلاة العصر » .

[ مسلم - مساجد ٢٠٢ ]

وقيل : هي الظهر ، وقيل : المغرب ، وقيل : العشاء الآخرة ، وقيل : الجمعة ولكل وجهه .

### ● صلاة الوتر :

الوتر — بفتح الواو وكسرهما — لغة : العدد الفردى كالواحد والثلاثة والخمسة ، ومنه قول النبي ﷺ : « إن الله وتر يحب الوتر » [ مسلم - ذكر ٥ ] .

ومن كلام العرب : « كان القوم شفعا فوترتهم وأوترتهم » : أى جعلت شفعم وترأ ، وفي الحديث : « من استجمر فليوتر » [ البخارى ٥٢/١ ] ، معناه : فليستنج بثلاثة أحجار أو خمسة أو سبعة ، ولا يستنج بالشفع .

والوتر فى الاصطلاح : صلاة الوتر : هى صلاة تفعل ما بين صلاة العشاء وطلوع الفجر تختم بها صلاة الليل ، سُميت بذلك لأنها تصلى وترأ ركعة واحدة أو ثلاثاً أو أكثر ، ولا يجوز جعلها شفعاً .

يقال : صليت الوتر وأوترت بمعنى واحد .

وصلاة الوتر اختلف فيها ، ففى قول : هى جزء من صلاة قيام الليل والتهجد .

قال النووى : هذا هو الصحيح المنصوص عليه فى « الأم » ، وفى « المختصر » .

وفى وجه (لبعض الشافعية) : أنه لا يسمى تهجداً ، بل الوتر غير التهجد .

● الصلاة على الراحلة (أو الدابة) :  
الراحلة من الإبل : البعير القوى على الأسفار والأحمال .  
وهى التى يختارها الرجل لمركبه ورحله على النجابة وتمام الخلق وحسن المنظر ، وإذا كانت فى جماعة الإبل تبينت وعرفت .  
والراحلة عند العرب : كل بعير نجيب سواء أكان ذكراً أم أنثى ، والجمع : رواحل ، ودخول الهاء فى الراحلة للمبالغة فى الصفة .

وقيل : سُميت راحلة لأنها ذات رحل .  
والدابة : كل ما يدب على الأرض وقد غلب هذا الاسم على ما يركب من الحيوان من إبل وخيل وبغال وحمير .

● الصلاة على النبى ﷺ :  
الصلاة لغة : الدعاء ، قال الله تعالى : ﴿ ... وَصَلِّ عَلَيْهِمْ ... ﴾  
[ سورة التوبة ، الآية ١٠٣ ] : أى ادع لهم .

● والدعاء نوعان :  
الأول : دعاء عبادة . الثانى : دعاء مسألة .  
فالعابد داع كالمسائل وبها فسر قوله تعالى : ﴿ ... ادْعُونى أَسْتَجِبْ لَكُمْ ... ﴾ [ سورة غافر ، الآية ٦٠ ] : أى أطيعونى أثبكم ، أو سلونى أعطكم .

وترد بمعنى الاستغفار كقوله ﷺ : « إني بُعثت إلى أهل البقيع لأصلى عليهم » [ النسائي ٩٣/٤ ] .  
فسر فى رواية : « أمرت أن أستغفر لهم » ، وبمعنى القراءة :  
﴿ ... وَلَا تَجْهَرُ بِصَلَاتِكَ ... ﴾ [ سورة الإسراء ، الآية ١١٠ ] .  
فيختلف حال الصلاة بحسب حال المصلى ، والمصلى له ، والمصلى عليه .

ونقل البخارى وأخرجه ابن أبى حاتم عن أبى العالية (أحد كبار التابعين) : صلاة الله على نبيه ﷺ : ثناؤه عليه عند ملائكته ، وصلاة الملائكة : الدعاء .

ورجح الشهاب القرافى : أنها من الله المغفرة .

وقال الرازى والآمدى : الرحمة ، وتعقب بأنه غاير بينهما فى قوله : ﴿ أَوْلَيْكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ ... ﴾ .

[ سورة البقرة ، الآية ١٥٧ ]

وقال ابن الأعرابى : الصلاة من الله : الرحمة ، ومن آدميين ومن الطير والهوام : التسبيح ، قال الله تعالى : ﴿ ... كُلُّ قَدْ عَلِمَ صَلَاتَهُ وَتَسْبِيحَهُ ... ﴾ [ سورة النور ، الآية ٤١ ] .

والمقصود بالصلاة على النبى ﷺ : الدعاء له بصيغة مخصوصة والتعظيم لأمره .

قال القرطبى : الصلاة على النبى ﷺ من الله : رحمته ، ورضوانه ، وثناؤه عليه عند الملائكة .

ومن الملائكة : الدعاء له والاستغفار ، ومن الأمة : الدعاء له والاستغفار والتعظيم لأمره .

« الاختيار ١/٥٠ ، ١١٧ ، والمطلع ص ٤٦ ، ٥٣ ، والمغنى لابن باطيش ١/٧٥ ، ومعجم المغنى ص ٦١٣ ، ٣٧٦/١ = ٢٢٢/١ ، والثمر الدانى ٢/٢٠١ ، ٢١٧ ، والكليات ص ٥٥٤ ، وفتح القريب الجيب ص ١٩ ، وشرح الزرقانى على موطأ الإمام مالك ١/٣٣٤ ، وتحرير التنبيه ص ٥٦ ، ٦١ ، والكفاية ١/١٩١ ، وشرح حدود ابن عرفة ١/١٠٧ ، والروض المربع ص ٥٧ ، ١٢٠ ، ١٣٣ ، ونيل الأوطار ١/٢٨٤ ، والموسوعة الفقهية ٢٧/٥١ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ٢١١ ، ٢١٤ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٧ ، ٢٣٤ ، ٢٥٢ ، ٢٥٩ ، ٢٦٦ ، ٢٨٩ ، ٣٠٢ إلى ٣٠٩ .

**الصُّلب** : — بالضم — : الشديد باعتباره سُمى الظهر صلباً ، ومنه :

الصَّلب — بالفتح — الذى هو تعليق الإنسان للقتل لشدة  
تصلبه على الخشب .

وقال الجوهري : الصلب : من الظهر كل شيء فيه فقار ،  
فذلك الصلب ، والصلب : الظهر .

وقال ابن فارس : وكذلك الصلب بوزن فرس .  
« المصباح المنير ( صلب ) ص ١٣٢ ، والمطلع ص ٣٦٦ والتوقيف  
ص ٤٦٠ » .

## الصلح

: لغة : اسم مصدر بمعنى : المصالحة ، والتصالح خلاف  
المخاصمة والتخاصم .

يقال : صالحه مصالحةً وصلاًحاً — بكسر الصاد — .  
قال الجوهري : والاسم : الصلح يذكر ويؤنث ، وقد اصطلحا  
وصالحا واصَّالحا مشدد الصاد .

وصلح الشيء بضم اللام وفتحها .  
قال الراغب : والصلح يختص بإزالة الثَّغَر بين الناس ، يقال :  
أصلحوه وتصالحوه ، وعلى ذلك يقال : وقع بينهما الصلح ،  
وصالحه على كذا ، وتصالحا عليه واصطلحا ، وهم لنا صلح :  
أى مصالحوه .

والمصالحة : هى المسالمة ، وهى خلاف المخاصمة .  
والصلح ضد الفساد ، يقال : « صلح الشيء » : إذا زال عنه  
الفساد ، وصلح المريض : إذا زال عنه المرض ، وهو فساد  
المزاج ، وصلح فلان فى سيرته : إذا أقلع عن الفساد .

والصلح : السلم والتوقيف وإنهاء الخصومة .  
أصلح بين القوم ، أو ما بينهم ، أو ذات بينهم : أزال ما كان  
بينهم من عداوة وشقاق .

وصالحوهم مصالحةً وصلاًحاً : سالمهم وصافاهم ، فاصطلحوه  
وتصالحوه واصَّالحوه .

وشرعاً : عقد يرتفع به التشاجر والتنازع بين الخصوم ، وهما منشأ الفساد ومثار الفتن ، وهو : عقد مشروع مندوب إليه ، قال الله تعالى : ﴿ ... فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا ... ﴾ [ سورة الحجرات ، الآية ٩ ] ، وقال الله تعالى : ﴿ ... وَالصُّلْحُ خَيْرٌ ... ﴾ . [ سورة النساء ، الآية ١٢٨ ]

وقال ﷺ : « كُلُّ صُلْحٍ جَائِزٌ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ إِلَّا صُلْحًا حَرَّمَ حَلَالًا أَوْ حَلَلَ حَرَامًا » [ الررض المربع ١٧٧/٢ ] .  
وقال عمر — رضى الله عنه — : « ردوا الخصوم كى يصطلحوا » .

وهو معاقدة يرتفع بها النزاع بين الخصوم ويتوصل بها إلى الموافقة بين المختلفين ، فهو عقد وضع لرفع المنازعة بعد وقوعها بالتراضى .

وهو عند الحنفية ، وفى « الدرر » : من الصلاح بمعنى : استقامة الحال .

وزاد المالكية على هذا المدلول : العقد على رفعها قبل وقوعها — أيضاً — وقاية ، فجاء فى تعريف ابن عرفة للصلح : أنه انتقال عن حق أو دعوى بعوض لرفع نزاع أو خوف وقوعه .  
ففى التعبير بـ ( خوف وقوعه ) إشارة إلى جواز الصلح لتوقى منازعة غير قائمة بالفعل ، ولكنها محتملة الوقوع .

والمصالح : هو المباشر لعقد الصلح ، والمصالح عنه : هو الشيء المتنازع فيه إذا قطع النزاع فيه بالصلح ، والمصالح عليه أو المصالح به هو بدل الصلح .

ويجوز فى الصلح إسقاط بعض الحق سواء أكان عن إقرار أم إنكار أم سكوت ، فإذا كانت المصالحة على أخذ البديل فالصلح معاوضة وليس إسقاطاً ، فبينهما عموم وخصوص وجهى .

وهو معاقدة يتوصل بها إلى الإصلاح بين المختلفين .  
ويتنوع أنواعاً :

- صلح بين المسلمين وأهل الحرب .
  - صلح بين أهل العدل وأهل البغي .
  - صلح بين الزوجين إذا خيف الشقاق بينهما .
- والعلاقة بين العفو والصلح العموم والخصوص ، فالصلح أعم من العفو .

وإذا كانت المصالحة على أخذ البذل ، فالصلح معاوضة ويعتبره الفقهاء بيعاً يشترط فيه شروط البيع .

يقول الفقهاء : الصلح على أخذ شيء غير المدعى به بيع لذات المدعى به بالمأخوذ إن كان ذاتاً فيشترط فيه شروط البيع ، وإن كان المأخوذ منافع ، فهو : إجارة .

أما الصلح على أخذ بعض المدعى به وترك باقيه ، فهو : هبة ، فالصلح في بعض صورته يعتبر بيعاً .

« الإفصاح في فقه اللغة ١/٦٣٦ ، والاختيار ٢/٢٣٨ ، ٥/٣ ،  
والتوقيف ص ٤٦٠ ، وأيس الفقهاء ص ٢٤٥ ، والمطلع ص ٢٥٠ ،  
وفتح الروهاب ١/٢٠٨ ، وجواهر الإكليل ٢/١٠٢ ، ١٠٣ ،  
ومغنى المحتاج ٢/١٧٧ ، وشرح حدود ابن عرفة ص ٤٢١ ،  
والروض المربع ص ٢٨١ ، وشرح منتهى الإرادات ٢/٢٦٠ ،  
والموسوعة الفقهية ١/١٤٤ ، ٤/٢٢٦ ، ٧/٩ ، ٣٢٣/٢٧ ،  
١٦٨/٣٠ .

**الصلة** : في اللغة : الضم والجمع ، يقال : « وصل الشيء بالشيء

وصلاً ووصلة وصلة » : ضمه به ، وجمعه : ولأمه .

وعن ابن سيده : الوصل خلاف الفصل .

كما تطلق على العطية والجائزة ، وعلى الانتهاء والبلوغ وعلى ضد الهجران .

وفي الاصطلاح : تطلق على صلة الرحم ، وصلة السلطان .  
قال العيني في « شرح البخارى » : الصلة : هى صلة الأرحام ،  
وهى كناية عن الإحسان إلى الأقربين من ذوى النسب  
والأصهار ، والتعطف عليهم والرفق بهم والرعاية لأحوالهم ؛  
وكذلك إن بعدوا وأساءوا ، وقطع الرحم : قطع ذلك كله .  
وقال النووى فى « شرح مسلم » : قال العلماء : « وحقيقة  
الصلة » : العطف والرحمة .

ففى حديث أبى هريرة — رضى الله عنه — أن رسول الله ﷺ  
قال : « إن الله خلق الخلق حتى إذا فرغ منهم قامت الرحم  
فقلت : هذا مقام العائد من القطيعة ، قال : نعم ، أما ترضين  
أن أصل من وصلك وأقطع من قطعك ، قالت : بلى ، قال :  
فذاك لك » [ البخارى ٦/٨ ] .

وذكر النووى : أن صلة الله سبحانه وتعالى لعباده عبارة عن  
لطفه بهم ورحمته إياهم وعطفه بإحسانه ونعمه .  
ويعتبر الفقهاء الصلة سبباً من أسباب الهبات ، والعطايا ،  
والصدقات .

كما يطلق بعض الفقهاء على عطايا السلاطين : صلات  
السلاطين .

« الموسوعة الفقهية ٣٥٧/٢٧ » .

**الصماخان** : مثنى صماخ : وهو الثقب الذى تدخل فيه رأس الأصبع إلى  
الأذن ، وقيل : هو الأذن نفسها ، والجمع : أضمخة ، مثل :  
سلاح وأسلحة .

« الصباح المنير ( صمخ ) ص ١٣٢ » .

**الصمت** : وكذا السكوت ، لغة : الإمساك عن النطق ، وهما أخص من  
الصوم لغة لا شرعاً ، لأن بينهما وبينه تبايناً .



والصمت : هو السكوت مطلقاً سواء أكان قادراً على الكلام أم لا .

وجاء في « المغرب » : أن الصمت : هو السكوت الطويل ، ومثله ما نقله ابن عابدين عن النهر ، حيث قال : السكوت : ضم الشفتين ، فإن طال يُسمى : صمتاً .

وفى الحديث : قال النبي ﷺ : « لا صمات يوم إلى الليل » .

[ السنن الكبرى للبيهقي ٥٧/٦ ]

« المصباح المنير ( صمت ) ص ١٣٢ ، والموسوعة الفقهية

١٣١/٢٥ ، ٧/٢٨ .

**الصمعاء** : ( من النعم ) : صغير الأذنين جداً ، إذ الصَّمع : لصوق الأذنين وصغرهما ، وكل منضم ، فهو : صمع ، ومن ذلك اشتق : صومعة النصارى ، والجمع : صوامع ، وقلب أصمع : زكى . « المصباح المنير ( صمع ) ص ١٣٣ ، والكواكب الدرية ٥٩/٢ » .

**الصناعة** : اسم لحرفة الصانع وعمله الصناعة ، يقال : « صنعه يصنعه صنعاً وصناعة » : عمله ، والصنع : إجادة الفعل وكل صنع فعل وليس كل فعل صنعاً ، وكل علم مارسه الرجل سواء كان استدلالياً أو غيره حتى صار كالحرفة فله فإنه يُسمى صناعة . وقيل : الصناعة ( بالفتح ) العمل ، والصناعة قد تطلق على مَلَكة يقتدر بها على استعمال المصنوعات على وجه البصيرة لتحصيل غرض من الأغراض بحسب الإمكان .

والاحتراف يفترق عن الصناعة ، لأنها عند أهل اللغة ترتيب العمل على ما تقدم العلم به وبما يوصل المراد منه ؛ ولذا قيل للنجار : صانع ، ولا يقال للتاجر : صانع ، فلا يشترطون في الصناعة أن يجعلها الشخص دأبه وديدنه .

- ويخص الفقهاء كلمة « صناعة » بالحرف التي تستعمل فيها

الآلة ، فقالوا : « الصناعة ما كان بآلة » .

« المصباح المنير ( صنع ) ص ١٣٣ ، والكليات ص ٥٤٤ ،  
والموسوعة الفقهية ٧٠/٢ ، ٣٦٠/٢٧ . »

## الصُّنَان

: الصنان والصنة : ذفر الإبط وغيره .

صن يصن صنّاً وصنوناً وأصن : أنتنت ريحه : أى صار له  
صُنَان ، وصن اللحم والماء وأصن : صار له صنان .  
« المصباح المنير ( صنن ) ص ١٣٣ ، والإفصاح فى فقه اللغة  
١١٦٧/٢ . »

## الصندلة

: شبه الخف يكون فى نعله مسامير ، والجمع : صنادل .  
وتصندل : لبسها .

« الإفصاح فى فقه اللغة ٣٩٣/١ . »

صندوق العروس : من إبداع الأندلس ، كانت العروس تجمع فيه رياشها  
وحليها ، وهو من عود العرعر الصلب فى هيكل غاية فى الكبر .  
« معلمة الفقه المالكي ص ٢٥٦ . »

## صنّف

: قال أهل اللغة : « التصنيف » : التمييز ، والصنّف : الطائفة  
من كل شىء أو النوع .

وصنّفت الشىء : جعلته أصنافاً ، فكأن المصنّف لكتاب مبین  
النوع أو القدر الذى أتى به فى كتابه من غيره .

وأما الصنّف — بكسر الصاد — : فهو النوع .

قال الجوهري وغيره : الصنّف — بفتح الصاد — : لغة فيه ،

وصنفة الثوب والإزار : طرته ، وهى جانبه الذى لا هذب فيه .

قال الجوهري وغيره : ويقال : هى حاشية الثوب : أى جانب

كان ، وهى — بفتح الصاد وكسر النون — وقد ذكرها فى

« المهذب » فى باب الكفن .

« المصباح المنير ( صنّف ) ص ١٣٣ ، وتهذيب الأسماء واللغات

١٨٠/٣ . »

## الصَّنَم

: قيل : إنه ما كان مصوراً من حجر أو صفر ونحو ذلك .

والصنم : الصورة بلا جثة .

وفى الحديث : « إني نذرت أن أذبح بمكان كذا » : مكان

كان يذبح فيه فى الجاهلية ، قال : لصنم ؟ قالت : لا ، قال :

لوثن ؟ قالت : لا ، قال : أوف بنذرك [ البخارى ٦٣/٣ ] .

« المطلع ص ٣٦٤ ، والمغنى لابن باطيش ٢٩٩/١ » .

## الصهر

: اسم يشمل قرابات النساء ذوات المحارم ( وذوى ) المحارم ،

مثل : أبويها ، وأخواتها ، وعماتها ، ونحالاتها ، وبنات أخواتها ،

وأعمامها ، وأخوالها ، هؤلاء : أصهار زوجها ، ومن كان من

قبل الزوج من ذوى قرابته المحارم ، فهم : أصهار المرأة .

والصهر : ما يحل لك نكاحه من القرابة وغير القرابة ، وهذا

قول الكلبي .

وقال الضحاك : الصهر : الرضاع ويحرم من الصهر ما يحرم

من النسب ، ويقال : « الصهر » : الذى يحرم من النسب .

« المصباح المنير ( صهر ) ص ١٣٣ ، والمغنى لابن باطيش ٤٩٣/١ ،

والتعريفات ص ١١٨ » .

## الصواب

: لغة : السداد .

واصطلاحاً : هو الأمر الثابت الذى لا يسوغ إنكاره .

وقيل : « الصواب » : إصابة الحق .

- والفرق بين الصواب والصدق :

أن الصواب : هو الأمر الثابت فى نفس الأمر الذى لا يسوغ

إنكاره .

والصدق : هو الذى يكون ما فى الذهن مطابقاً لما فى الخارج .

والحق : هو الذى يكون ما فى الخارج مطابقاً لما فى الذهن .

والصواب خلاف الخطأ ، وهما يستعملان فى المجتهديات .

والحق والباطل يستعملان في المعتقدات .  
حتى إذا سئلنا في مذهبنا ومذهب من خالفنا في الفروع يجب  
علينا أن نجيب بأن مذهبنا صواب يحتمل الخطأ ، ومذهب من  
خالفنا خطأ يحتمل الصواب .  
وإذا سئلنا عن معتقدنا ومعتقد من خالفنا في المعتقدات يجب  
علينا أن نقول : الحق ما عليه نحن ، والباطل ما عليه خصومنا ،  
هكذا نقل عن المشايخ .  
وتمام المسألة في أصول الفقه هكذا قال الجرجاني .  
« الحدود الأنيقة ص ٧٤ ، والتعريفات ص ١١٨ ، ١١٩ » .

**صواحب** : وردت هذه الجملة : « إنكن صواحب يوسف » [ البخارى ١٦٩/١ ]  
( يوسف ) في الحديث ، ثم ضربت مثلاً .

لذا أوردنا المراد بها ، والمراد : أنهن مثل صواحب يوسف — عليه  
السلام — في إظهار خلاف ما فى الباطن ، وهذا الخطاب وإن  
كان بلفظ الجمع ، فالمراد به واحدة هى عائشة (رضى الله  
عنها) فقط ، كما أن المراد بصواحب يوسف زليخا فقط ،  
كذا قال الحافظ .

« نيل الأوطار ٣١٩/٢ » .

**الصَّوَاغ** : — بفتح الصاد المهملة ، وتشديد الواو ، وآخره غين معجمة — :  
هو الصائغ ، يقال : رجل صائغ وصَوَاغ ، وصَيَّاغ أيضاً فى  
لغة أهل الحجاز ، وعمله الصِّيَاغَةُ .

« المغنى لابن باطيش ٤٠٦/١ » .

**الصُّور** : — بضم الصاد وفتح الواو — : جمع صورة ، وهى ما يصنع  
على مثل الحيوان .

« شرح الزرقانى على موطأ الإمام مالك ٣٦٦/٤ » .

## الصوم

: قال الغزى : والصيام والصوم ، مصدران معناهما لغة : مطلق الإمساك ، يقال للساكت : « صائم » لإمساكه عن الكلام .  
ومنه قوله تعالى : ﴿ ... فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا ﴾ [ سورة مريم ، الآية ٢٦ ] سُمى الإمساك عن الكلام صوماً .

ويقال : « صامت الخيل » : إذا أمسكت عن السير ، وصامت الريح : إذا أمسكت عن الهبوب .  
قال أبو عبيدة : كل ممسك عن طعام أو كلام أو سير فهو : صائم .  
والصيام : الإمساك والترك ، فمن أمسك عن شيء ما قيل له : صائم .

ويقال : « صامت الشمس » : إذا وقفت في كبد السماء وأمسكت عن السير ساعة الزوال ، وقال النابغة :  
\* خيل صيام وخيل غير صائمة \*  
أى : ممسكات عن العلف وغير ممسكات .

وشرعاً : خصصه الشرع بإمساك مخصوص ، وهو الإمساك عن الأكل والشرب والجماع نهاراً مع النية ، فصار الصوم عند إطلاقه ينصرف إلى الصوم الشرعى .

وهو عبارة عن ترك الأكل والشرب والجماع من الصبح إلى غروب الشمس بنية التقرب من الأهل ، كذا فى « الكافى » .  
نقل الميدانى من الحنفية : أنه هو الإمساك عن المفطرات حقيقة أو حكماً فى وقت مخصوص بنية من أهلها .  
وهو الإمساك عن المفطر على وجه مخصوص .

وعرفه المالكية : بأنه هو الإمساك عن شهوتى البطن والفرج من طلوع الفجر إلى غروب الشمس بنية قبل الفجر أو معه فى غير أيام الحيض والنفاس وأيام الأعياد .

وقال الشافعية : هو إمساك عن مفطر بنية مخصوصة جميع  
نهار قابل للصوم من مسلم عاقل طاهر من حيض ونفاس .  
وقال البعلى من الحنابلة : هو عبارة عن الإمساك عن أشياء  
مخصوصة فى زمن مخصوص من شخص مخصوص بنية  
مخصوصة .

قال ابن عرفة : رسمه عبادة عدمية وقتها وقت طلوع الفجر  
حتى الغروب .

ثم قال : وقد يحد بأنه : كف بنية عن إنزال يقظة ووطء  
وإنعاط ومدى وصول غذاء غير غالب غبار أو ذباب أو فلقة  
بين الأسنان بحلق أو جوف زمن الفجر حتى الغروب دون  
إغماء أكثر نهاره .

وصوم التطوع : التقرب إلى الله بما ليس بفرض من الصوم .

« الاختيار ١/١٦٤ ، ومعجم المغنى ٣/٥ = ٣/٣ ، والمطلع  
ص ١٤٥ ، والمغنى لابن باطيش ١/٢٢٥ ، والتمر الدانى ص ٢٤٦ ،  
وشرح فتح القريب المجيب ص ٤٢ ، وشرح حدود ابن عرفة  
١/١٥١ ، وتحرير التنبيه ص ١٤٢ ، والروض المربع ص ١٧٦ ،  
والموسوعة الفقهية ٧/٢٨ ، ٨٦ . »

الصياح : فى اللغة : هو الصوت بأقصى طاقة .

والصراخ وقد يكون معهما بكاء ، وقد لا يكون ، ويرد الصراخ أيضاً  
كرفع الصوت على سبيل الاستغاثة .

« الموسوعة الفقهية ٨/١٦٧ . »

صياغة : لغة : من صاغ الرجل الذهب يصوغه صوغاً وصياغة ، جعله

حائياً ، فهو : صائغ ، وصوَّأغ ، وعمله الصياغة .

واصطلاحاً : لا يخرج استعمال الفقهاء لهذا المصطلح عن  
معناه اللغوى .

« الموسوعة الفقهية ٢٨/١٠١ . »

**صِيَال** : فى اللغة : مصدر : صال يصول : إذا قدم بجرأة وقوة ، وهو : الاستطالة والوثوب والاستعلاء على الغير .  
ويقال : « صاوله مصاولة ، وصيالاً ، وصيالة » : أى غالبه ونافسه فى الصول .  
وصال عليه : أى سطا عليه ليقهره .  
والصائل : الظالم ، والصؤل : الشديد الصول .  
والصولة : السطوة فى الحرب وغيرها .  
وصؤل البعير : إذا صار يقتل الناس ويعدو عليهم .  
وفى الاصطلاح : الصيال : الاستطالة والوثوب على الغير بغير حق .  
« الإقناع ٢٢٥/٣ ، والموسوعة الفقهية ١٠٣/٢٨ » .

**الصَّيِّت** : بوزن السَّيِّد والهين ، وهو : الرفيع الصوت ، وهو فيعل من صات يصوت ، كما يقال للسحاب الماطر : « صَيَّب » ، وهو من صاب يصوب .  
ويقال : « ذهب صيت فلان فى الناس » : أى ذهب ذكره وشرفه .  
والصيت — بفتح الصاد المهملة ، وتشديد المثناة التحتية ، وفتح التاء المثناة من فوق — : أى العالى الصوت جهوريته .  
« المغنى لابن باطيش ٨٧/١ ، والزاهر فى غرائب ألفاظ الإمام الشافعى ص ٥٦ » .

**الصَّيْحَانِي** : قال الأزهرى : وهذا الصيحيانى الذى يُحْمَلُ من المدينة من العجوة ، يقال : كان كبش اسمه صيحيان شد بنخله فنسب إليه ، وقيل : « صيحيانية » ، قاله الأزهرى ، وابن فارس .  
« المصباح المنير ( صيح ) ص ١٣٥ ، وتحرير التنبيه ص ٢٠٢ » .

**الصيد** : لغة : فى الأصل مصدر : « صاد يصيد صيداً » ، فهو : صائد ،

ثم أطلق الصيد على المصيد تسمية للمفعول بالمصدر ، كقوله تعالى : ﴿ ... لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ حُرْمٌ ... ﴾ .

[ سورة المائدة ، الآية ٩٥ ]

والصيد : ما كان ممتنعاً حلالاً لا مالك له .  
ويطلق على المعنى المصدرى : أى فعل الاصطياد ، كما يطلق على المصيد ، يقال : « صيد الأمير ، وصيد كثير » ، ويراد به المصيد ، كما يقال : « هذا خلق الله » : أى مخلوقاته سبحانه وتعالى .

وأطلق على المصيد كما فى قوله تعالى : ﴿ أَجَلٌ لَكُمْ صَيْدُ  
الْبَحْرِ ... ﴾ [ سورة المائدة ، الآية ٩٦ ] .

وقال الراغب : الصيد لغة : تناول ما يظفر به مما كان ممتنعاً .  
وشرعاً :

- عَرَفَهُ الكاسانى على الإطلاق الثانى ( أى المصيد ) : بأنه اسم لما يتوحش ويمتنع ولا يمكن أخذه إلا بحيلة إما لطيرانه أو لعدوه .

- وعَرَفَهُ البهوتى بالإطلاقين ( المعنى المصدرى والمصيد ) فقال :  
الصيد بالمعنى المصدرى : اقتناص حيوان متوحش طبعاً غير مملوك ولا مقدور عليه ، أما بالمعنى الثانى — أى المصيد — :  
فعرفه بقوله : الصيد حيوان مقتنص حلال متوحش طبعاً غير مملوك ولا مقدور عليه فخرج الحرام كالذئب ، والإنس كالإبل ولو توحشت .

وهو الحيوان الممتنع المتوحش فى أصل الخلقة ، وهو نوعان :  
الأول : برى : وهو ما يكون توالده وتناسله فى البر .  
الثانى : بحرى : وهو ما يكون توالده فى الماء ، لأن المولد هو الأصل والتعيش بعد ذلك عارض فلا يتغير به .



والصيد مصدرأ : أخذ غير مقدور عليه من وحشى طيراً وبرأ  
وحيوان بحر بقصد ، وهو كل ممتنع متوحش طبعاً لا يمكن  
أخذه إلا بحيلة .

وزيد عليها أحكام شرعاً .

وهو ما امتنع بجناحه أو بقوائمه مأكولاً أو غيره ، ولا يؤخذ  
إلا بحيلة ، كذا عبّر بعضهم ، وهو تناول الحيوانات الممتنعة  
مالم يكن مملوكاً .

والمتناول منه : ما كان حلالاً .

« المطلع ص ٣٨٥ ، والتوقيف ص ٤٦٧ ، والفتاوى الهندية  
٢٤٧/١ ، وشرح حدود ابن عرفة ١٩٠/١ ، وشرح الزرقانى  
على الموطأ ٨٤/٣ ، والروض المربع ص ٥٠٦ ، والإقناع ٣٠/٤ ،  
والموسوعة الفقهية ١١٣/٢٨ . »

**الصيدلة** : بيع العطر ، وعلم الصيدلة : علم يبحث فيه عن العقاقير  
وخصائصها وتركيب الأدوية وما يتعلق بها .

والصيدلى والصيدلانى : بائع الأدوية ، منسوب إلى بيع العطر ،  
وهو العالم بخواص الأدوية ، وتبديل اللام نوناً ، فقال :  
« صيدنانى » ، والجمع : صيادلة .

والصيدلة : مهنة الصيدلانى .

« الإفصاح فى فقه اللغة ٥٤٠/١ . »

**الصَّيْر** : واحدة الصَّيْر : صَيْرَة ، وهى حظيرة الغنم ، كسيرة وسَيْر .

« المطلع ص ٣٧٦ . »

**الصيغَة** : فى اللغة : من الصوغ ، مصدر : « صاغ الشيء يصوغه صوغاً

وصياغة وصبغته أصوغه صياغة وصيغَة ، وهذا شىء حسن  
الصيغَة » : أى حسن العمل .

وصيغَة الأمر كذا وكذا : أى هيئته التى يُبنى عليها .

وصيغة الكلمة : هيئتها الحاصلة من ترتيب حروفها وحركاتها ،  
والجمع : صيغ ، قالوا : « اختلفت صيغ الكلام » : أى تراكيبه  
وعباراته .

والصيغة : العمل والتقدير ، يقال : « هذا صوغ هذا » : إذا  
كان على قدره ، وصيغة القول كذا : أى مثاله وصورته على  
التشبيه بالعمل والتقدير .

واصطلاحاً : لم نعرف للفقهاء تعريفاً جامعاً للصيغة يشمل  
صيغ العقود والتصرفات والعبارات وغيرها لكنه يفهم من  
التعريف اللغوى ومن كلام بعض الفقهاء أن الصيغة هى  
الألفاظ والعبارات التى تعرب عن إرادة المتكلم ونوع تصرفه .

- يقول ابن القيم : إن الله تعالى وضع الألفاظ بين عباده  
تعريفاً ودلالة على ما فى نفوسهم ، فإذا أراد أحدهم من الآخر  
شيئاً عرفه بمراده وما فى نفسه بلفظه ورتب على تلك الإرادات  
والمقاصد أحكامها بواسطة الألفاظ ولم يرتب تلك الأحكام  
على مجرد ما فى النفوس من غير دلالة فعل أو قول .  
والعبارة أعم من الصيغة فى استعمال الفقهاء .

صيغة التخيير :

قال ابن عرفة : « صيغة فيها اختارى نفسك » .  
وروى أو طلقى نفسك ثلاثاً ، أو اختارى أمرك ثلاثاً .  
فإن قلت : مر لنا إشكال فى فهم سر تعبيره فى صيغة التخيير  
بما رأيت ولم يعبر بذلك فى صيغة التملك ، ولم يمض لنا قوة  
جواب بعد مراجعة فيه .

صيغة التملك :

قال ابن عرفة : « كل لفظ دل على جعل الطلاق بيدها أو بيد

غيرها دون تخيير » ، ولو قال : لفظ أو ما يقوم مقامه ،  
لدخلت الإشارة والله أعلم بقصده .

ولا يقال : إنه يرد على رسمه صيغة التمليك لأننا نقول : إنه  
قد قصد الضابط ، كذا مر لنا في الجواب ، وفيه ما لا يخفى ،  
لأنه أخرج التخيير وفيه ما لا يخفى .

« شرح حدود ابن عرفة ٢٨٦/١ ، والموسوعة الفقهية ١٥٢/٢٨ ،  
١٥٣ ، ٢٦٢/٢٩ . »



## حَرْفُ الضَّادِ

**الضَّاع** : أصلها ضاع الشيء يضيع ضيعة ، وضياعاً بالفتح ، فهو : ضائع ، والجمع : ضُيِّع ، مثل : زُكِّع وجياع ، ويتعدى بالهمزة والتضعيف ، فيقال : «أضاعه ، وضيَّعه» .  
- والضيعة : العقار ، والجمع : ضياع ، مثل : كلبة ، وكلاب ، وقد يقال : «ضِيعَ» .

والضيعة : الحرفة ، والصناعة ، ومنه : « كل رجل وضيعة » .  
والمضيعة : الموضع الذي يضيع فيه الإنسان ، قال الشاعر :  
وهو مقيم بدار مضيعة شعاره في أمره الكسل  
وفي بيت الأموال قسم يقال له : « بيت الضوائع » ، وهي الأشياء المفقودة التي لا يعلم صاحبها وأمثالها .

« المصباح المنير ( ضيع ) ص ١٣٩ » .

**( الحوائج )** : كان بمدينة فاس مكتب للأشياء المفقودة والضائعة بمارستان سيدي فرج حيث مقر الدلالة ( جمع دلال ) والصحافة : ( أى حمالي نعوش وتوابيت الموتى ) .

● وقد ذكرنا ذلك لنشير إلى بعض مظاهر الحضارة الإسلامية .  
« معلمة الفقه المالكي ص ٢٦٠ » .

**الضَّابِط** : لغة : من ضبطه ضبطاً من باب : ضرب ، حفظه حفظاً بليغاً ، ومنه قيل : « ضبطت البلاد وغيرها » : إذا قمت بأمرها قياماً ليس فيه نقص ، وضبط ضبطاً من باب تعب : عمل بكلتا يديه ، فهو : أضبط ، وهو الذي يقال له : « أعسر يسر » .

## واصطلاحاً :

- عند المحدثين ، فهو : الحافظ المتقن .
- وعند الأصوليين : فهو ما يقصد به نظم صور متشابهة ، أو هو : ما عَمَّ صوراً ، أو : ما كان القصد منه ضبط صور بنوع من أنواع الضبط من غير نظر في مأخذها ، وإلا فهو : القاعدة .
- وفرق بعض مشايخنا : بأن الضابط يجمع فروعاً من باب واحد .

ثم رأيت في «الكليات» قال : والقاعدة تجمع فروعاً من أبواب شتى .

- وجاء بحاشية «الكليات» : الواجب في الضوابط : هو الجمع والانعكاس ، أعنى كونها بحيث يدخل فيها جميع أفراد المضبوط ، وأما المنع والاطراد أعنى : الكون بحيث لا يدخل فيها شيء من اعتبار المضبوط فليس بواجب لها .

«المصباح المنير ( ضبط ) ص ١٣٥ ، وشرح الكوكب المنير ٣٠/١ ، والكليات ص ٧٢٨ ، والمغرب ص ٢٧٩ .»

## الضَّالَّة

: لغة : «من ضل الشيء» : خفى وغاب ، وأضلت الشيء — بالألف — : إذا ضاع منك فلم تعرف موضعه ، فإن أخطأت موضعه وكان ثابتاً كالدار ، قلت : «ضلته» ، ولا تقل : «أضلته بالألف» .

قال الأزهري وغيره : الضلالة لا تقع إلا على الحيوان . يقال : ضل البعير ، والإنسان وغيرهما من الحيوان ، وهي الضوال .

وأما الأمتعة : فتسمى لقطه ، ولا تسمى ضالة . لذا عَرَفَهَا ابن عرفة فقال : «نعم وجد بغير حرز محترم ، وذلك ليفرق بينها وبين اللقطة» .

وفى «الاختيار» : الضلالة : الدَّابة تضل الطريق إلى مربطها .

وفى « المصباح » : الضالة : الحيوان الضائع .  
وفى « كشاف القناع » : الضالة : اسم حيوان خاصة .  
وقد تطلق الضالة على المعانى ، ومنه : « الحكمة ضالة المؤمن » .  
[ كشف الخفاء ٤٣٥/١ ]

وضل الناسي : غاب حفظه .  
« المصباح النير ص ١٣٨ ، والمعجم الوسيط ٥٦٣/١ ، وتحرير  
التنبيه ص ٢٥٨ ، وشرح حدود ابن عرفة ٥٦٤/١ ، والمغرب  
ص ٢٨٤ ، وتهذيب الأسماء واللغات ١٨٣/٣ » .

**الضَّانُّ** : قال القاضى عياض : جمع ضائن ، مثل : تاجر وتجر ، وجمع  
الضائن : أضئان ، مثل : أطوار ، وضمين ، مثل : مشين .  
ويقال للواحدة : ضائنة أيضاً ، وجمعها : أضئون ، مثل : أنجم .  
قال الجوهري : الضائن : خلاف الماعز ، أو هو : ذو الصوف  
من الغنم ، والأنثى : ضائنة ، والجمع : ضوائن .  
يقال : لحم ضائن ، ولحم ضائن بالإضافة والوصف .  
« مشارق الأنوار ٥٥/٢ ، والمطلع ص ١٢٦ ، والمصباح النير  
ص ١٣٩ ، والمعجم الوسيط ٥٥٢/١ » .

**الضَّبُّ** : — بفتح الضاد — .  
● الحقد والغل .  
● حيوان صغير ذو ذنب يشبه بالحرذون — بكسر الحاء —  
وقيل : الحرذون ذكر الضب .  
قال فى « المصباح » : ومنه ما هو أكبر منه .  
ومنه : دون العنز ، وهو أعظمها ، والجمع : ضباب ، مثل :  
سهم وسهام ، والأنثى : ضبة .  
والضب : داء يصيب الشفة فتدمى منه ، وضبيت اللثة تَضِبُّ :  
سال دمها .

« مشارق الأنوار ٥٥/٢ ، والنهية ٧٠/٣ ، والمصباح النير (ضب) ص ١٣٥ ،  
والمعجم الوسيط ٥٥٢/١ ، والمطلع ص ١٨١ » .

**الضبائر** : جمع ضبارة — بالكسر — : لغة في الإضبارة ، وهي الحزمة من الكتب ، والجمع : أضابير .

قال في «المشارك» : والضبائر : الجماعات في تفرقة ، يقال : «أتوا ضبائر ضبائر» : إذا أتوا كذلك .

«مشارك الأنوار ٥٥/٢ ، والمغرب ص ٢٧٩» .

**الضباب** : — بالفتح — جمع : ضبابة ، وهي ندى كالغبار يغشى

الأرض بالغدوات ، وأضب اليوم : إذا كان ذا ضباب .

والضباب — بالكسر — جمع : ضَبَّ ، مثل : سهم وسهام ،

وجاء أيضاً : أَضَبَّ ، مثل : فِلس وأفلس ، وعليه حديث

ابن عباس (رضي الله عنهما) : «أن حالته أهدت إلى

رسول الله ﷺ سمناً ، وأضباً ، وأقطاً» .

[ النهاية ٧٠/٣ ]

«النهاية ٧٠/٣ ، والمغرب ص ٢٧٩ ، والمعجم الوسيط ٥٥٢/١ ،

والمصباح المنير (ض ب) ص ١٣٥» .

**الضبة** : قطعة من حديد أو صفر أو نحوه يُشَعَّبُ بها الإناء .

أو كما قال النووي : قطعة تسمُرُ في الإناء ، والجمع : ضبات ،

مثل : جنة ، وجنات ، ويقال : «ضَبَّبته بالثقل» : عملت

له ضبة .

«المغرب ص ٢٧٩ ، والمصباح المنير ص ١٣٥ ، وتحرير التنبيه

ص ٣٦ ، والمعجم الوسيط ٥٥٢/١ ، والنهاية ٧٠/٣» .

**الضبط** : لغة : مصدر «ضبط» : أي حفظه بالحزم حفظاً بليغاً .

واصطلاحاً : أن يكون الراوي متيقظاً ، حافظاً إن حَدَّثَ من

حفظه ، ضابطاً لكتابه إن حَدَّثَ منه ، عارفاً بما يحيل المعنى

إن روى به .

## □ فائدة :

يعرف الضبط بموافقة الثقات المتقنين غالباً ، ولا تضر المخالفة النادرة ، فإن كثرت اختل ولم يحتج به .  
« النهاية ٧٢/٣ ، والكليات ص ٥٧٩ ، وقاموس مصطلحات الحديث ص ٧٥ ، والواضح في أصول الفقه ص ١١٤ » .

## الضَّبَع

: — بفتح الضاد ، وسكون الباء — : هو العضد .

وقال في « النهاية » : وسط العضد ، وقيل : « ما تحت الإبط » :  
جنس من السباع من الفصيصة الضبعية ورتبة اللواحم ، أكبر من الكلب وأقوى ، وهي كبيرة الرأس قوية الفكين ، وهي مؤنثة ، وقد تُذكر ، قال المطرزي : وهي أخبث السباع .  
« مشارق الأنوار ٥٥/٢ والنهاية ٧٣/٣ ، والمغرب ص ٢٧٩ ، والمعجم الوسيط ٥٥٤/١ » .

## الضَجِيج

: كثرة الصياح واختلاط الأصوات ، وضج يضج ضجيجاً : إذا  
فرغ من شيء خافه فصاح وجلب ، وسمعت ضجة القوم :  
أى جلبتهم .  
« مشارق الأنوار ٥٥/٢ ، والمصباح المنير ( ضج ) ص ١٣٥ » .

## الضِحُّ

: قال ابن فارس : هو ضوء الشمس إذا استمكن من الأرض ،  
وكان ابن الأعرابي يقول : هو لون الشمس .  
ويقولون : « جاء فلان بالضح والريح » يراد به الكثرة : أى  
ما طلعت عليه الشمس وما جرت عليه الريح ، والضحضاح :  
الماء إلى الكعبين .  
« معجم المقاييس ص ٥٩٨ ، والمعجم الوسيط ٥٥٥/١ » .

## الضُّحَاء

: — بالمد — : هو أول اشتداد حر الشمس إلى نصف النهار .  
وبالقصر : من أول ارتفاعها .



قيل : المقصور : حين تطلع الشمس ، والممدود : إذا ارتفعت .  
« المشارق ٥٦/٢ ، ومقدمة فتح الباري ص ١٥٥ » .

**الضَّحْك** : مصدر : ضحك — بكسر الحاء — .

قال ابن فارس : هو دليل الانكشاف والبروز ، وهو انبساط  
الوجه وبدو الأسنان من السرور .

وضحك السحاب : انجلي عن البرق .

● قال الشاعر :

إذا لاح برق الغور غور تهامة

تجدد من الشوق على ضروب

فطوراً تراه ضاحكاً في ابتسامة

وطوراً تراه قد علاه قطوب

وكقولهم : « ضحكت الأرض » : إذا أخرجت نباتها وزهرتها .

● قال ابن مطير :

كل يوم بأقحوان جديد

تضحك الأرض من بكاء السماء

● وقال الأعشى :

يضاحك الشمس منها كوكب يشرق

مؤزّر بعميم النبت مكتهل

□ فائدة :

١ - الضواحك أربعة ، وسميت ضواحك ، لأنها تظهر عند  
الضحك ، ويقال لواحدها : ضاحك بغير هاء ، وأكثر أهل  
اللغة على تذكيره ، وذكر ابن فارس : ضاحكة .

٢ - قال أبو زيد : للإنسان أربع ثنايا ، وأربع رباعيات  
وأربعة أنياب ، وأربعة ضواحك ، واثننا عشرة رحا ، ثلاث

فى كل شق ، وأربعة نواجد ، وهى أقصاها .  
« معجم المقاييس ص ٦١٣ ، ٦١٤ ، وغريب الحديث للخطابى  
٤٦٦/١ ، ٦٧١ ، والمصباح المنير ص ١٣٦ . »

## الضُّدان

: لغة : أصلها : الضد ، وهو النظير والكُفء ، والجمع : أضداد ،  
وقال أبو عمرو : الضد مثل الشيء ، وال ضد : خلافه ، وضاده  
مضادة : إذا باينه مخالفة .

وذكر أبو البقاء : أن الضد معناه : العون ويكون جمعاً .  
قال الله تعالى : ﴿ ... وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا ﴾ [سورة مريم ،  
الآية ٨٢] ، فإن عون الرجل يضاد عدوه وينافيه بإعانتة عليه .  
واصطلاحاً : قال الشيخ زكريا : أمران وجوديان يستحيل  
اجتماعهما فى محل واحد .

قال الفيومى : والمتضادان : اللذان لا يجتمعان كالليل والنهار .  
وزاد أبو البقاء : من جهة واحدة ، قال : وقد يكونا وجوديين  
كما فى السواد والبياض ، وقد يكون أحدهما سلباً وعدمياً  
كما فى الوجود والعديم .

قال : والضدان لا يجتمعان لكن يرتفعان كالسواد والبياض ،  
والنقيضان لا يجتمعان ولا يرتفعان كالحركة والسكون .  
« المصباح المنير ص ١٣٦ ، والمعجم الوسيط ٥٥٦/١ ،  
والحدود الأنيقة ص ٧٣ ، والكليات ص ٥٧٤ ، ٥٧٥ . »

## الضُّر

: خلاف النفع ، وضُرّه ، وضاره معناهما واحد .  
- وقال الأزهرى : كل ما كان سوء حال ، وفقر وشدة فى  
بدن ، فهو : ضُر بالضم ، وما كان ضد النفع ، فهو بفتحها .  
وفى التنزيل : ﴿ ... مَسْنَى الضُّرِّ ... ﴾ [سورة الأنبياء ، الآية ٨٣] :  
أى المرض ، وقد أطلق على نقص يدخل على الأعيان .  
ورجل ضريير : به ضرر من ذهاب بصر أو ضنى ، وضاره

مضارة ، وضراراً ، بمعنى : ضره وضره إلى كذا ، واضطره ،  
بمعنى : ألجأ إليه وليس منه بد .  
« المفردات ص ٢٨٧ ، والمصباح المنير ص ١٣٦ ، والمعجم  
الوسيط ٥٥٨/١ » .

**ضرائر** : جمع : ضرة ، ومعنى الضرائر لغة : الأمور المختلفة ، كضرائر  
النساء لا ينقص . والضررة : أصل الضرع .  
« النهاية ٨٣/٣ ، والمطلع ص ٣٤٠ » .

**الضرس** : ما سوى الثنايا من الأسنان ، وهى : السن الطاحنة ، الواحد :  
ضرس ، وهو مذكر ، وقد يؤنث على معنى ( السن ) .  
« المعجم الوسيط ( ضرس ) ٥٥٨/١ ( مجمع ) ، والمغرب ص ٢٨٢ » .

**الضرورة** : هى الشدة التى لا مدفع لها والمشقة والحاجة .  
والضرورى : كل ما تمس إليه الحاجة ، مما ليس منه بد ،  
والجمع : الضروريات .

وهى عند الأصوليين : الأمور التى لا بد منها فى قيام مصالح  
الدين والدنيا بحيث إذا فقدت لم تجر مصالح الدنيا على  
استقامة ، بل على فساد وتهاجر وفوت حياة ، وفى الأخرى  
فوت النجاة والنعيم والرجوع بالخسران المبين .  
وهى : حفظ الدين ، والنفس ، والعقل ، والنسب ، والمال .  
« المصباح المنير ص ١٣٨ ، والمعجم الوسيط ٥٥٨/١ ،  
والموافقات ٨/٢ ، والمستصفى ٢٨٧/١ » .

**الضريح** : الشق المستقيم فى وسط القبر ، وقيل : القبر كله ، وقيل : قبر  
بلا لحد . ضرح القبر أو الضريح يضرحه ضرحاً : حفره ،  
وضرح الميت : حفر له ضريحاً .  
« المغرب ص ٢٨٢ ، والإفصاح فى فقه اللغة ٦٥٧/١ » .

**الضغث** : الأخلاط من الحشيش والشماريخ .

والضَّغْثُ — بالفتح — : الخلط ، ومنه قوله تعالى : ﴿ قَالُوا أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الْأَحْلَامِ بِعَالَمِينَ ﴾ .

[ سورة يوسف ، الآية ٤٤ ]

« غرر المقالة ص ٩٩ ، والمعجم الوسيط ٥٦١/١ ، والمغرب ص ٢٨٣ » .

## الضَّغْطُ

: في اللغة : العصر ، ومنه : « ضغطة القبر » ، لأنه يضيق على الميت ، والضَّغْطَةُ — بالضم — : القهر ، والإلجاء والشدة .  
وفي اصطلاح الفقهاء :

● الضَّغْطَةُ : أن يلجئ غريمه ويضيق عليه .  
- وقيل : هو أن يقول : لا أعطيك أو تدع من مالك على شيئاً .  
- وقيل : هي أن يكون للرجل على الرجل دراهم فجحده فصالحه على بعض ماله ، ثم وجد البينة فأخذه بجميع المال بعد الصلح .

### ● المضغوط :

- قيل : من أضغط في بيع ربعة أو شيء بعينه أو في مال يؤخذ منه ظلماً ، فباع لذلك .

- وقيل : من أكره على دفع المال ظلماً فباع لذلك .  
« المصباح المنير ص ١٣٧ ، والمعجم الوسيط ٥٦١/١ ، والمغرب ص ٢٨٣ ، ٢٨٤ » .

## الضَّفَّة

: ضفة النهر ، والبئر : الجانب ، يفتح فيجمع على ضفَّات ، مثل : جنة ، وجنات ، ويكسر فيجمع على ضِفف ، مثل : عدة ، وعدد .

والضِّفْفُ — بفتحين — : العجلة في الأمر .  
وأيضاً : كثرة الأيدي على الطعام .

« المصباح المنير ص ١٣٧ ، ١٣٨ » .

**الضُّفْدَع** : بكسر الضاد والذال ، وبكسر الضاد وفتح الدال .  
 وحكى المطرز في « شرحه » : ضفدع بضم الضاد وفتح الدال  
 ولم أر أحداً حكى ضمها .  
 وهو حيوان برمائي ذو نقيق ، يقال للذكر والأنثى ، والجمع :  
 ضفادع ، يقال : « نفثت ضفادع بطنه » : إذا جاع .  
 « المطلع ص ٣٨٢ ، والمعجم الوسيط ٥٦١/١ ، ٥٦٢ » .

**الضَّفِيرَة** : — بالضاد المعجمة — : وهى مجتمع الماء ( أى موضع اجتماع  
 الماء كالصهريج ) .  
 والضفيرة : كل خصلة من الشعر تضفر على حدة .  
 وضفيرة الحائط : يبنى فى وجه الماء ، والجمع : ضفائر وضفر .  
 « المصباح المنير ( ضفر ) ص ١٣٧ ، والمعجم الوسيط ٥٦٢/١ » .

{ الضلال  
 والضلالة

هو : من مقابلة الهدى .  
 والضلال :  
 ● أن لا يجد السالك إلى مقصده طريقاً أصلاً .  
 ● العدول عن الطريق المستقيم .  
 والضلالة ، بمعنى : الإضاعة ، كقوله تعالى : ﴿ ... فَلَنْ يُضِلَّ  
 أَعْمَالَهُمْ ﴾ [ سورة محمد ، الآية ٤ ] .  
 وبمعنى : الهلاك كقوله تعالى : ﴿ ... وَقَالُوا أَيُّدَا ضَلَّلْنَا فِي  
 الْأَرْضِ ... ﴾ [ سورة السجدة ، الآية ١٠ ] . فالضلالة أعم من  
 الضلال .

— قال الجرجاني : الضلالة : فقدان ما يوصل إلى المطلوب ،  
 وقيل : هى سلوك طريق لا يوصل إلى المطلوب .  
 « المعجم الوسيط ٥٦٣/١ ، والمصباح المنير ص ١٣٨ ، والكليات  
 ص ٥٧٦ ، والتعريفات ص ١٢١ ، والمغرب ص ٢٨٤ » .

## الضلع

: بكسر الضاد ، وفتح اللام فى لغة الحجاز ، وتسكينها فى لغة تميم ، والجمع : أضلاع ، وضلوع ، وأضلع ، وهى عظام الجنين .

والضلع : مؤنثة ، والضلع : الميل ، ومن هذا قولك : « ضلعتك مع فلان » : أى صفوك وميلك إليه .

- قال النابغة :

أتوعد عبداً لم يخنك أمانة

وتترك عبداً ظالماً وهو ضالع

« غريب الحديث للخطابى ٣٩٧/١ ، والمغرب ص ٢٨٤ ، والمطلع ص ٣٦٧ ، والمصباح المنير ص ١٣٨ ، والمعجم الوسيط ٥٦٣/١ . »

## الضماد

: والضمادة : رباط الجرح ، يقال : « ضمده يضمده ضمداً » : عصبه وشده بالضماد ، والضمد : أن تتخذ المرأة صديقين ، ذكره ابن فارس .

« معجم مقاييس اللغة ( ضمد ) ص ٦٠٢ ، والإفصاح فى فقه اللغة ٥٣٧/١ . »

## الضمار

: تطلق كلمة (الضمار) فى لغة العرب على : كل شىء لست منه على ثقة .

قال الجوهري : الضمار : ما لا يرجى من الدين والوعد ، كل ما لا تكون منه على ثقة ، كذلك يطلق الضمار فى اللغة : على خلاف العيان ، وعلى : النسيئة أيضاً ، وقيل : أصل الضمار ما حُبِسَ عن صاحبه ظلماً بغير حق .

وحكى المطرزي : أن أصله من الإضمار ، وهو التغيب والاختفاء ، ومنه : أضمِر فى قلبه شيئاً .

أما الضمار من المال : فهو الغائب الذي لا يرجى عودُه ، فإذا  
رجى فليس بضمار .

« المغرب ص ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، والموسوعة الفقهية ٢٨٣/٢٨ ،  
والمعجم الوسيط ٥٦٤/١ ، والمصباح المنير ص ١٣٨ » .

**الضمان** : لغة : الالتزام ، تقول : « ضمنت المال » : إذا التزمته ويتعدى

بالتضعيف ، فيقال : « ضمنتها لياه » : ألزمتها لياه .

- الكفالة : قال صاحب « المحكم » : « ضمن الشيء ، وضمن  
به ، ضَمْنًا ، وضمانًا ، وضَمْنُهُ لِيَاه » : كفله .

يقال : « ضامن ، وضمين ، وكافل ، وكفيل ، وحميل — بفتح  
الحاء المهملة — وزعيم ، وقبيل » .

- والتغريم : يقال : « ضمنتها الشيء تضميناً » : إذا غرمته ،  
فالتزمه .

قال الفيومي : وقد غلط من جعله مأخوذ من الضم ، لأن نون  
الضمان أصلية ، والضم ليس فيه نون ، فهما مادتان مختلفتان .

واصطلاحاً : يطلق بعض الفقهاء الضمان ، ويريدون به ضم  
ذمة إلى ذمة ، فيكون هو والكفالة بمعنى واحد .

والبعض يفرق بينه وبين الكفالة : بأن الكفالة تكون للأبدان ،  
والضمان للأموال ، ويطلق البعض الآخر الضمان ويريدون به  
التعويض عن المتلفات والغصب والعيوب والتغيرات الطارئة ،  
ويطلق على ضمان المال والتزامه بعقد أو بغير عقد .

ويطلق على وضع اليد على المال على العموم ، بحق وبغير حق .

وإليك بعض التعريفات الكاشفة عن معناه :

● قال المرغيناني : ضم الذمة إلى الذمة في المطالبة ، وقيل في  
الدين ورجح الأول ( وهو تعريف الكفالة عندهم ) .

● قال الشنقيطي : شغل ذمة بأخرى بالحق من أهل التبرع .

● قال الخطيب الشربيني : التزام حق ثابت في ذمة الغير أو إحضار عين مضمونة ، أو بدن من يستحق حضوره ، وبمثله قال الشيخ زكريا الأنصاري .

● قال الماوردي : إن العرف جار باستعمال لفظ الضمان في الأموال ، والكفالة في النفوس .

● قال البهوتي : التزام ما وجب على غيره مع بقاءه وما قد يجب ويصح ، بلفظ ضميين ، وكفيل ، وقبيل ، وحميل ، وزعيم .

● قال ابن قدامة : ضم ذمة الضامن إلى ذمة المضمون عنه في التزام الحق فيثبت في ذمتها جميعاً .

وعرف الضمان أبو البقاء فقال : عبارة عن رد مثل الهالك إن كان مثلياً ، أو قيمته إن كان قيميّاً ، قال : والضمان أعم من الكفالة ، لأن من الضمان ما لا يكون كفالة .

« الإفصاح في فقه اللغة ١/٦٣٧ ، ٢/١٢٠٩ ، والمصباح المنير ص ١٣٨ ، والمعجم الوسيط ١/٥٦٥ ، والكليات ص ٥٧٥ ، والمغرب ص ٢٨٥ ، وأنيس الفقهاء ص ٢٢٢ ، والهداية ٣/٨٧ ، والزاهر في غرائب ألفاظ الشافعي ص ٥٧ ، والإقناع ٢/١١٧ ، وفتح الوهاب ١/٢١٤ ، وتحرير التنبيه ص ٢٢٨ ، والنظم المستعذب ١/٢٢٧ ، والروض المربع ص ٢٢٧ ، ومعجم الفقه الحنبلي ٢/٦٢٥ ، ٨٣٦ ، والمطلع ص ٣٥٦ . »

**ضمان الأئمة : فأما ضمان الأئمة :** فإن القوم أمروا أن يأتوا بهم ويتبعوهم ولا يبادروهم ، فإن أتم الإمام ما ضمن من إمامتهم تيسر للمأمومين إتمام صلاتهم على ما أمروا به ، وإن عجل الإمام فأرهمق المأمومين عن إتمام الركوع والسجود وغيرهما لم يف بما ضمن لهم . فعلى الأئمة أن يتحروا إتمام ما ضمنوا في تخفيف وقصد ، وأن لا يعجلوا القوم عن إتمام ما يلزمهم .

« الزاهر في غرائب ألفاظ الإمام الشافعي ص ٥٧ . »



**ضمان الدرك :** الدرك — بفتحيتين ، وسكون الراء — لغة : اسم « من أدركت الرجل » : أى لحقته ، وقد جاء عن النبي ﷺ : « أنه كان يتعوذ من جهد البلاء ودرك الشقاء » [ البخارى ١١/١٢٥ ] : أى من لحاق الشقاء .

قال الجوهري : الدرك : التبعة ، قال أبو سعيد المتولى : سُمي ضمان الدرك لالتزامه الغرامة عند إدراك المستحق عين ماله . ويستعمل الفقهاء كذلك هذا اللفظ بمعنى « التبعة » : أى المطالبة والمؤاخذة .

- فقد عرف الحنفية ضمان الدرك : بأنه التزام تسليم الثمن عند استحقاق المبيع .

- وعرفه الشافعية : بأنه هو أن يضمن شخص لأحد العاقدين ما بذله للآخر إن خرج مقابله مستحقاً أو معيباً أو ناقصاً لنقص الصنعة سواء أكان الثمن معيناً أم فى الذمة .

ولا يخرج تعريف الفقهاء الآخرين ل ضمان الدرك عما قاله الحنفية والشافعية فى تعريفه ، ويعبر عنه الحنابلة ب ضمان العهدة ، كما يعبر عنه الحنفية فى الغالب بالكفالة بالدرك .

« الموسوعة الفقهية ٢٨/٣١١ » .

**الضنى** : مأخوذ من ضَنَى ضَنَى من باب تعب : مرض مرضاً ملازماً حتى أشرف على الموت ، يقال للمذكر : ضَنَى ، وللمؤنث : ضَنِينَةٌ .

ويجوز الوصف بالمصدر ، فيقال : « هو ، وهى ، وهم ، وهن ضَنَى » ، والأصل : « ذو ضَنَى ، أو ذات ضَنَى » .  
« الزاهر فى غرائب ألفاظ الشافعى ص ٣٧ ، والمصباح المنير ص ١٣٨ » .

**الضَّنك** : الضيق ، قاله الجوهري وغيره .

وقال القاضى عياض : الضيق والشدة .

- قال فى « المعجم الوسيط » : الضنك : الضيق من كل شىء  
( يستوى فيه المذكر والمؤنث ) .  
- قال : والضنيك : الضيق ، والضعيف فى بدنه أو رأيه ،  
والتابع الذى يخدم بخبزه ، والمقطوع .  
« بصائر ذوى التميز ٤٨٦/٣ ، والمطلع ص ١١٢ والمعجم  
الوسيط ٥٦٥/١ » .

**الضيافة** : فى اللغة : مصدر : ضاف ، يقال : « ضاف الرجل يضيفه ،  
ضيفاً ، وضيافة » : مال إليه ونزل به ضيفاً ، وضيافة .  
وأضافه إليه : أنزله عليه ضيفاً ، وضيافة .  
وفى الاصطلاح : اسم لإكرام الضيف .  
والضيف : هو النازل بغيره لطلب الإكرام والإحسان إليه ،  
وقريب منه : من نزل بقوم يريد القرى .  
« المصباح المنير ( ضيف ) ص ١٣٩ ، ونيل الأوطار ٢٢/٦ ،  
والموسوعة الفقهية ١٤٣/١٢ ، ٣١٦/١٨ » .





## حَرْفُ الطَّاءِ

**الطَّاطَاةُ** : الخفض من الشيء والحطُّ من قدره ، يقال : « طأطأ من فلان » : وضع من قدره ، وطأطأ الشيء : خفضه وحطه .

« المعجم الوسيط ( طأطأ ) ٦٩/٢ ، ونيل الأوطار ١٣/٥ .

**الطائف** : بلاد الغور ، وهى على ظهر جبل غزوان ، وهو أبرد مكان بالحجاز ، والطائف : بلاد ثقيف فى واد ، أول قراها لقيم وآخرها الوهط .

وذكر فى « القاموس » أسباباً لتسميتها بذلك — الله أعلم بحقيقتها — .

« القاموس المحيط ( طوف ) ص ١٠٧٧ ، والمصباح المنير ( طوف )

ص ١٤٤ .

**طائفة** : الطائفة من الناس : الجماعة وأقلها ثلاثة ، وربما أطلقت على الواحد والاثنين .

قال ابن حجر : يقال للواحد فما فوقه أخذاً من قوله تعالى : ﴿ ... فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ ... ﴾ [ سورة التوبة ، الآية ١٢٢ ] ، وقيل : أقله ثلاثة .

« القاموس المحيط ( طوف ) ١٠٧٧ ، والمصباح المنير ( طوف )

ص ١٤٤ ، وفتح البارى م / ١٥٩ .

**الطارمة** : بيت من خشب كالقبة ( تعريب : طارم بالفارسية ) .

« الإفصاح فى فقه اللغة ٥٥٧/١ ، والمعجم الوسيط ( طرم )

٥٧٦/٢ ( مجمع ) .

**الطاراة** : تطلق على ما يطرح من الميزان مما جعل عليه لتعديل الكفتين ،

وأصله الطرطة ، ومنه أخذ الأوروبيون كلمة (Tare) ، وهى

من الألفاظ العربية الأصيلة التي اقتبستها أوروبا وحرقتها ، ثم أخذناها من الغرب على أنها غير عربية فحرفناها ثانياً بتعريبها .  
( معلمة الفقه المالكي ص ٢٦٠ ) .

## الطاعة

: في اللغة : الانقياد والموافقة .

يتعدى بنفسه ويتعدى بالحرف ، فيقال : « أطاعه إطاعة » : أى انقاد له ، ويقال : « طاع له » ، والاسم : طاعة ، وأنا طوع يدك : أى منقاد لك ، والفاعل من الثلاثى : طائع ، طيِّع ، والفاعل من الرباعى : مطيع .

قال الفيومى : قالوا : ولا تكون الطاعة إلا عن أمر ، كما أن الجواب لا يكون إلا عن قول ، يقال : « أمره فأطاع ، وطوعت له نفسه » : أى رخصت وسهلت .

وقال ابن فارس : إذا مضى لأمر فقد أطاعه إطاعة ، وإذا وافقه فقد طاوعه .

اصطلاحاً : اتفقت تعاريف الفقهاء للطاعة من حيث المعنى وإن اختلفت من حيث اللفظ .

قال السمرقندى : هى موافقه الأمر ، وقيل : هو العمل لغيره بأمر طوعاً .

وقال ابن النجار : « موافقة الأمر » : أى فعل المأمور به على وفاق الأمر به .

وقالت المعتزلة : هى موافقه الإرادة .

وعرفت أيضاً : بأنها كل ما فيه رضى وتقرب إلى الله وضدها المعصية .

ونقل ابن عابدين تعريف شيخ الإسلام زكريا للطاعة ، وهو فعل ما يثاب عليه توقف على نية أو لا ، عرف من يفعله لأجله أو لا ، قال : وقواعد مذهبنا لا تأباه .

وقال أبو البقاء : هي فعل المأمورات ولو ندباً وترك المنهيات ولو كراهة ، وقيل : هي امتثال الأمر والنهي ، وهي توجد بدون العبادة والقربة في النظر المؤدى إلى معرفة الله تعالى أو معرفته إنما تحصل بتمام النظر ، والقربة توجد بدون العبادة في القرب التي لا تحتاج إلى نية كالتعق والوقف .

وعرف الجرجاني والكفوي وصاحب « دستور العلماء » الطاعة : بأنها موافقة الأمر طوعاً .

قال الكفوي : هي فعل المأمورات ولو ندباً ، وترك المنهيات ولو كراهة .

وقال الشرقاوي الشافعي : الطاعة : امتثال الأمر والنهي .

وقال ابن حجر : الطاعة : هي الإتيان بالمأمور به والانتهاز عن المنهي عنه والعصيان بخلافه .

وعرفت أيضاً : بأنها موافقة الأمر بامتثاله سواء أكان من الله أم من غيره ، قال الله تعالى : ﴿ ... أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ ... ﴾ [ سورة النساء ، الآية ٥٩ ] .

« المصباح المنير ص ١٤٤ ، والمعجم الوسيط ٦٧٥/٢ ،  
والتوقيف ص ٤٧٧ ، وميزان الأصول ص ٣٦ ، وشرح الكوكب  
المنير ٣٨٥/١ ، والحدود الأنيقة ص ٧٧ ، والموسوعة الفقهية  
٣١٩/٢٨ ، ٣٢٠ ، ٢٥٧/٢٩ .

**الطاعون** : لغة : بوزن فاعول من الطعن عدلوا به عن أصله ووصفوه دالاً على الموت العام كالوباء ، قال صلى الله عليه وسلم : « الطاعون وخز أعدائكم من الجن وهو كلم شهادة » [ الحاكم ٥٠/١ ] صححه الحاكم وغيره .

قال ابن منظور : الطاعون لغة : المرض العام والوباء الذي يفسد له الهواء فتفسد له الأمزجة والأبدان .

وفى « المعجم الوسيط » : الطاعون : داء ورمى وبأى سببه

ميكروب يصيب الفئران وتنقله البراغيث إلى فئران أخرى وإلى الإنسان .

وفي الاصطلاح : قال النووي : الطاعون قروح تخرج في الجسد فتكون في الآباط أو المرافق أو الأيدي أو الأصابع وسائر البدن ، ويكون معه ورم وألم شديد ، وتخرج تلك القروح مع لهيب ويسود ما حواليه أو يحتقن أو يحمر حمرة بنفسجية كدرة ، ويحصل معه خفقان القلب والقيء .

وفي أثر عن عائشة — رضي الله عنها — أنها قالت للنبي ﷺ : « الطعن قد عرفناه في الطاعون ؟ » قال : غدة كغدة البعير يخرج في المراق والإبط » [ كنز ٢٨٤٣٥ ] .

قال ابن قيم الجوزية بعد أن يبين الصلة بين الوباء والطاعون : هذه من القروح والأورام ، والجراحات هي آثار الطاعون وليست نفسه ولكن الأطباء لما لم تدرك منه إلا الأثر الظاهر جعلوه نفس الطاعون .

والطاعون يعبر به عن ثلاثة أمور :

أحدها : هذا الأثر الظاهر ، وهو الذي ذكره الأطباء .

الثاني : الموت الحادث عنه ، وهو المراد بالحديث الصحيح في قوله ﷺ : « الطاعون شهادة لكل مسلم » [ البخارى ٢٩/٤ ] .

الثالث : السبب الفاعل لهذا الداء ، وقد ورد في الحديث الصحيح : « أنه بقية رجز أرسل على بنى إسرائيل » .

[ البخارى ٢١٣/٤ ]

وجاء : « أنه دعوة نبي ... » الحديث [ شرح السنة (٢٤٥/٥) ] .

« المصباح المنير (طعن) ص ١٤٥ ، والمعجم الوسيط (طعن) ٥٧٨/٢ ، وشرح الزرقانى على الموطأ ٢٢٦/٤ ، والموسوعة الفقهية ٣٢٩/٢٨ » .

**الطاغوت** : قال عمر — رضى الله عنه — : هو الشيطان ، وهو فى تقدير فعلوت — بفتح العين — لكن قدمت اللام موضع العين ، واللام واو محركة مفتوح ما قبلها فقلبت ألفاً فبقى فى تقدير فعلوت ، وهو من الطغيان ، قاله الزمخشري .  
وقال عكرمة : الكاهن ، وقيل : « الطواغيت » : بيوت الأصنام ، وهى الطواغى بغير تاء .  
( المصباح المنير ( طغى ) ص ١٤٢ ، وفتح البارى م / ١٥٧ . )

**الطاق** : قال ابن قرقول : الفارغ ما تحته ، وهى الحينة ، وتسمى الأزح أيضاً . قال الكمال بن الهمام : المحراب .  
وقال ابن عباد : عقد البناء حيث ما كان .  
قال موهوب : هو فارسى معرب ، والجمع : الأطواق ، والطيقان ، فطاق الباب إذن : ثخانة الحائط .  
وقال القاضى أبويعلى : إذا قام على العتبة لم يحنث لكونه يحصل خارج الدار إذا غلق بابها .  
( المصباح المنير ص ١٤٤ ، ١٤٥ ، وشرح فتح القدير ١ / ٣٥٩ ، والمطلع ص ٢٥٢ ، ٣٩٠ . )

**طالب العلم** : الطالب : اسم فاعل من الطلب ، والطلب لغة : محاولة وجدان الشيء وأخذه .  
والعلم لغة : نقيض الجهل ، والمعرفة ، واليقين .  
واصطلاحاً : هو معرفة الشيء على ما هو به .  
وقال صاحب « التعريفات » : هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع .  
وقال الحكماء : هو حصول صورة الشيء فى العقل .  
( الموسوعة الفقهية ٢٨ / ٣٣٤ . )

**الطب** : ( مثلثة الطاء ) : هو علم يعرف به حفظ الصحة وبزء المرضى ، وهو علاج الجسم والنفس .



وهو من طبب ، من باب : قتل ، وطبًا : داواه وعالجه .  
 وفي المثل : « اعمل عمل من طب لمن حب » .  
 وطببه : مبالغة في طبه ، والاسم : الطب ، ورجل طب  
 وطبيب : عالم بالطب ، وجمع القلة : أطبة ، والكثير :  
 أطباء ، وكل حاذق طبيب عند العرب .  
 والمتطبب : الذى يتعاطى علم الطب وهو لا يتقنه .  
 واستطب لدائه : استوصف الطبيب ونحوه فى الأدوية  
 وبالذواء ونحوه : تداوى ، وهو يستطب لوجعه .  
 والطباب : العلاج ، والطب والطب — بفتح الطاء وضمها — :  
 لغتان فى الطب بالكسر .  
 وقال أبو السعادات : الطبيب فى الأصل : الحاذق بالأمر  
 والعارف بها ، وبه سُمى معالج المرضى .

( المصباح المنير ص ١٣٩ ، والتوقيف ص ٤٧٨ ، والكليات  
 ص ٥٨٠ ، ومشارك الأنوار ١/٣١٧ ، وتهذيب الأسماء واللغات  
 ١٨٥/٣ ، والمطلع ص ٢٦٧ ، والإفصاح فى فقه اللغة ١/٥٣٤ ) .

الطَّبْعُ : هو السجية بما يُجبل عليه الإنسان من أصل الخِلقَةِ .  
 والطبيعة : مثله ، والجمع : الطباغ .  
 والطبع : هو الختم ، وهو مصدر من باب : نفع ، وطبعت  
 الدراهم : ضربتها .

وطبعت السيف : عملته ، وطبعت الكتاب وعليه : ختمته .  
 ( المصباح المنير ( طبع ) ص ١٤٠ ، والنظم المستعذب ٢/٣٧٥ ) .

الطَّبِيخُ : « فعيل » بمعنى : « مفعول » ، وطبخت اللحم طبخاً من باب :  
 قتل إذا أنضجته بمرق ، قاله الأزهري : ويكون فى غير اللحم ،  
 يقال : « خبزة جيدة الطبخ ، وأجرة جيدة الطبخ » .  
 وقال القونوى : ماله مرق وفيه لحم وشحم وإلا فلا ، كذا فى  
 « المغرب » .

( المصباح المنير ( طبخ ) ص ١٣٩ ، وأنيس الفقهاء ص ٢١٧ ) .

**الطحلب** : يجوز فيه ضم اللام وفتحها ، وهو الأخضر الذى يخرج من أسفل الماء حتى يعلوه ، ويقال له : العَرْمَضُ — بفتح العين المهملة والميم — ويقال له أيضاً : « ثور الماء » .  
« المصباح المنير ( طحلب ) ١٤٠ ، والمطلع ص ٦ » .

**الطراف** : بيت سماؤه من آدم ، وله كِشْران له كِفاف ، وهو ضرب من أبنية العرب كان للأغنياء .  
« الإفصاح فى فقه اللغة ٥٥٨/١ » .

**الطرر** : مأخوذ من الطَّر ، وهو القطع والشق ، طر الشيء ، فهو : طَارَ وطارر للتكثير : وهو الذى يشق الكم ويسل ما فيه .  
قال الإمام أبو يوسف ، وقال الفيومى : الطرار : وهو الذى يقطع النفقات ويأخذها على غفلة من أهلها .  
ونقل ابن قدامة عن الإمام أحمد : أن الطرار : هو الذى يسرق من جيب الرجل أو كمه .

قال البعلى : ولا يشترط هنا التكثير ، بل لو فعل هذا مرة فهو طرار له حكمه . وقريب من معنى الطرار النشال : من نشل الشيء نشلاً : أى أسرع نزعته ، والنشال : كثير النشل والخفيف اليد من اللصوص ، السارق على غرة .

« المصباح المنير ( طرار ) ص ١٤٠ ، والمطلع ص ٣٧٥ ،  
والخراج لأبى يوسف ص ١٧١ ، ( من موسوعة الخراج ) ،  
والتوقيف ص ٤٨٠ ، والموسوعة الفقهية ٣٣٨/٢٨ » .

**الطَّرْبُ** : خفة تَغْتَرى الإنسان من شدة فَرَحٍ أو حزنٍ .  
قال فى معنى الطَّرْبِ بمعنى الحُزْنِ :  
وقالوا قد بَكَيْتُ فَقُلْتُ كَلًّا وَهَلْ يَبْكِي مِنَ الطَّرْبِ الْجَلِيدِ  
وقال فى معنى الفرح :

يا ديار الزُّهُوِ والطَّرْبِ وَمَغْنَى اللُّهُوِ واللَّعْبِ  
« المصباح المنير ( طرب ) ص ١٤٠ ، والنظم المستعذب ٣٣٣/٢ » .

## الطرد

: فى اللغة : المصدر ، وهو الإبعاد ، والطرد — بالتحريك — :  
الاسم ، كما قال الفيومى ، يقال : « فلان أطرده السلطان » :  
إذا أمر بإخراجه عن بلده .

قال ابن منظور : « أطرده السلطان وطرده » : أخرجه عن بلده ،  
وردت الرجل : إذا نحيت ، وأطرده الرجل : جعله طريداً  
ونفاه ، وأطرده الشيء : تبع بعضه بعضاً وجرى .

وفى الاصطلاح : هو وجود الحكم لوجود العلة وضده  
العكس : وهو انتفاء الحكم لانتفاء الوصف ، والعلة بهذا ظهر  
أن الشبه منزلة بين المناسب والطرد ، فإنه يشبه الطرد من حيث  
أنه غير مناسب بالذات ويشبه المناسب بالذات من حيث  
التفاف الشارع إليه فى الجملة فيوهم المناسبة .

الدوران : هو الطرد والعكس معاً : أى كلما وجد الوصف  
وجد الحكم ، وكلما انتفى الوصف ، انتفى الحكم . وهذا  
المسلك من مسالك العلة فى القياس نفاه الحنفية وبعض الشافعية  
على أنه حجة هنا على تفصيل وخلاف .

« إحكام الفصول ص ٥٣ ، والحدود الأنيقة ص ٨٣ ، والموسوعة  
الفقهية ٣٣٥/٢٥ ، ٣٣٦ ، ٣٤٠/٢٨ . »

## الطرش

: قال الجوهري : الطرش أهون الصمم ، يقال : « هو مولد » .  
وقال أبو منصور اللغوى : والطرش ليس بعربى ، وهو بمنزلة  
الصمم ، وقيل : « أقل من الصمم » ، وقالوا : « طرش يطرش  
طرشاً » .

« المصباح المنير ( طرش ) ص ١٤١ ، والمطلع ص ٩٨ . »

## الطرف

: — بفتحين — لغة : جزء من الشيء وجانبه ونهايته ، وهو  
الناحية والطائفة من الشيء وطرف كل شيء منتهاه وغايته

وجانبه ، قال الله تعالى : ﴿ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ ... ﴾ .

[ سورة هود ، الآية ١١٤ ]

والجمع : أطراف ، ويطلق على واحد من أطراف البدن ، فعلى هذا المعنى الأخير الطرف أخص من العضو .

وبتتبع عبارات الفقهاء يتبين أنهم يطلقون الطرف على كل عضو له حد ينتهى إليه فالأطراف هى النهايات فى البدن كاليدى والرجلين .

والطرفان : أبو حنيفة ومحمد ، لأن الطرف الأعلى هو أبو حنيفة ، والأسفل وهو محمد .

« المصباح المنير ( طرف ) ص ١٤١ ، وأيس الفقهاء ص ٣٠٧ ،

والموسوعة الفقهية ٣٤٣/٢٨ ، ١٤٦/٣٠ . »

## الطُّرُق

: الإتيان ليلاً ، وهو مصدر : « طرق يطرق » ، فهو : طارق .

والطرق : الضرب ، ومنه قيل : المطرقة — بالكسر — لما يضرب به من الحديد ، وطرقت الحديدية : مددتها .

والطُّرُق : جمع طريق ، وهو يذكر فى لغة نجد وبه جاء

القرآن فى قوله تعالى : ﴿ ... فَأَضْرِبْ لَهُمُ طَرِيقاً فِى الْبَحْرِ

يَبْساً ... ﴾ [ سورة طه ، الآية ٧٧ ] ، ويؤنث فى لغة الحجاز .

وجمع الطرق : طرقات ، وقد جمع الطريق على لغة التذكير أطرقه .

طرق الحديث : هى اختلاف أسانيده وكثرة زواته وقتلهم (ومعرفة) العَدْلِ والمجروح منهم وغير ذلك .

« المصباح المنير ( طرق ) ص ١٤١ ، والنظم المستعذب ١٠٠/٢ ،

١٠١ . »

## الطُّرُق

: من معانى الطرق : الضرب بالحصى ، وهو نوع من التكهن ،

وشبيهه الخط فى الرمل ، وفى الحديث : « العيافة والطيرة

والطرق من الجبت » [ أحمد ٣ ( ٤٧٧ ) ] .

ومن ذلك يتبين أن الطرق بالحصى والاستقسام كلاهما  
لطلب معرفة الحظوظ .

« الموسوعة الفقهية ٨١/٤ » .

## الطَّرَّة

: طرة المزايدة والثوب : علمهما ، وقيل : « ضرة الثوب » :  
موضع هدبه ، وهي حاشيته التي لا هدب لها .. وفي الحديث  
عن ابن عمر — رضى الله عنهما — قال : « أهدى أكيدر  
دومة إلى رسول الله ﷺ حلة سيرا فأعطاهما عمر — رضى  
الله عنه — فقال له عمر — رضى الله عنه — : أتعطينها وقد  
قلت أمس فى حلة عطارد ما قلت ؟ فقال له رسول الله ﷺ :  
لم أعطكها لتلبسها وإنما أعطيتكها لتعطينها بعض نساءك  
يتخذنها طرات بينهن » [ النهاية ٤٣٣/٢ ] : أراد يقطعنها سيوراً .  
وفى « النهاية » : أى ( طرات ) يقطعنها ويتخذنها مقانع .  
وطرات : جمع طرة ، قال الزمخشري : « يتخذنها طرات » :  
أى قطعاً من الطر ، وهو القطع . والطرة من الشعر : سُميت  
طرة ، لأنها مقطوعة من جملته .

« معجم الملابس فى لسان العرب ص ٨٣ » .

## الطريق

: السبيل تذكر وتؤنث ، طريق كل شىء ما يتوصل إليه ( وقد  
سبق فى الطرق ) .

« المطلع ص ٣٩٩ » .

## الطريقة

: نسيجة تنسج من صوف أو شعر عرضها عظم ذراع وطولها  
على قدر عظم البيت وصغره ، فتخيط فى عرض الشقاق من  
الكسر إلى الكسر وفيها تكون رؤوس الأعمدة .

« الإفصاح فى فقه اللغة ٥٥٨/١ » .

## الطَّشِقُ

: ما يؤخذ على الجربان (المزارع) من الخراج .

« الإفصاح فى فقه اللغة ١٢٣٥/٢ » .

## الطعم

: — بالفتح — ما يؤديه الذوق ، فيقال : « طعمه حلو أو حامض

وتغير طعمه » : خرج عن وصفه الخلقى .

والطعم أيضاً : ما يشتهى من الطعام ، يقال : « ليس له طعم

وما فلان بذي طعم » : إذا كان غثاً .

وقال الفيومى فى معنى قول الفقهاء : « الطعم علة الربا » :

كونه مما يطعم : أى مما يساغ جامداً كان أو مائعاً .

والطعم — بالضم — : الطعام .

ولا يخرج الفقهاء لهذا اللفظ عن المعنى اللغوى .

قال ابن عرفة : « الطعام ما غلب اتخاذه لأكل الآدمى

أو لإصلاحه أو شربه » .

« شرح حدود ابن عرفة ٣٤٦/١ ، والموسوعة الفقهية ٣٥٥/٢٨ » .

## الطلاء

: — ممدود بكسر أوله — : هو ما طبخ من العصير حتى يغلظ ،

وشبهه بطلاء الإبل ، وهو القطران الذى يطلى به الجرب .

« الصباح النير ( طلى ) ص ١٤٣ ، وفتح البارى م / ١٥٨ » .

## الطلاق

: فى اللغة : الحل ورفع القيد ، وهو اسم مصدره : التطليق ،

ويستعمل استعمال المصدر ، وأصله : طلقت المرأة ، فهى :

طالق ، بدون هاء وروى بالهاء « طالقة » إذا بانت من زوجها

ويرادفه الإطلاق ، يقال : « طلقت وأطلقت » بمعنى : سرحت ،

وقيل : « الطلاق للمرأة » : إذا طلقت ، والإطلاق لغيرها : إذا

سرح ، فيقال : « طلقت المرأة وأطلقنا الأسير » ، وقد اعتمد

الفقهاء هذا الفرق ، فقالوا : بلفظ الإطلاق يكون صريحاً ،

وبلفظ الإطلاق يكون كناية ، وجمع طالق : طُلُق ، وخالقة

تجمع على : طوالق ، وإذا أكثر الزوج الطلاق كان مطلقاً

ومطلقاً وطلقة .

ومعنى الطلاق : التخلية ، ومنه : « أطلقنا الأسير » ، كأن المرأة أسرت الزوج ، فإذا طلقها فقد خلى سبيلها .

والطلاق : حل الوثاق مشتق من الإطلاق ، وهو الإرسال والترك ، وفلان طلق اليد بالخير : أى كثير البذل .

يقال : « طلقت الناقة » : إذا سرحت حيث شاءت ، وحبس فلان فى السجن طلقاً بغير قيد ، وفرس طلق إحدى القوائم : إذا كانت إحدى قوائمها غير مجملة ، ويقال : « طلقت المرأة وطلقت » : بفتح اللام وضمها ، تطلق بضم اللام وفتحها طلاقاً ، وطلقة ، وجمعها : طلاقات ، بفتح اللام لا غير ، فهى : طالق ، وطلقها زوجها ، فهى : مطلقة ، وقيل : « أطلقت القول » : أى أرسلته بغير قيد ولا شرط ، وأطلقت البينة : شهدت من غير تقييد بتاريخ ، والطلقُ : المطلق الذى يتمكن صاحبه فيه من جميع التصرفات .

والطلاق : رفع القيد لكن جعلوه فى المرأة طلاقاً وفى غيرها إطلاقاً ؛ لذا كان أنت مطلقة بالتشديد صريحاً ، ومطلقة بالخفيف كناية .

وشرعاً : إزالة النكاح الذى هو قيد معنى ، وهو رفع النكاح حالاً أو مآلاً بلفظ مخصوص كذا فى « البحر الرائق » .  
وقال الشيخ — رضى الله عنه — : صفة حكمية ترفع جليلة متعة الزوج بزوجه موجباً تكررها مرتين للحد ، ومرة لذى رق حرمتها عليه قبل زوج ، وهو : حل عقد النكاح بلفظ الطلاق ونحوه .

وعرّفه النووى : بأنه تصرف مملوك للزوج يحدثه بلا سبب فيقطع النكاح ، وهو رفع قيد النكاح فى الحال أو المآل بلفظ مخصوص أو ما يقوم مقامه ، والمراد بالنكاح هنا : النكاح

الصحيح خاصة ، فلو كان فاسداً لم يصح فيه الطلاق ولكن  
يكون متاركة أو فسخاً . والأصل في الطلاق : أنه ملك الزوج  
وحده ، وقد يقوم به غيره إنابة كالقاضي في بعض الأحوال ،  
وهو حل قيد النكاح أو بعضه ، وهو حل عقدة التزويج فقط ،  
وهو موافق لبعض أفراد مدلوله اللغوي ، وهو حل العصمة  
المنعقدة بين الزوجين بطريق مخصوص ، وهو إزالة ملك  
النكاح .

وهو : رفع زوج يصح طلاقه أو قائم مقامه عقد النكاح ،  
وكان الظهار طلاقاً في الجاهلية فجاء الإسلام بأحكام خاصة  
بكل منهما .

والطلاق خمسة أقسام :

الأول : واجب : وهو طلاق المولى بعد المدة والامتناع عن  
الفيئة .

الثاني : مكروه : إذا كان لغير حاجة على الصحيح .

الثالث : مباح : وذلك عند الضرورة .

الرابع : مستحب : وذلك عند تضرر المرأة بالمقام ، لبغض  
أو غيره أو كونها مفرطة في حدود الله تعالى أو غير عفيفة ،  
وعنه يجب فيهما .

الخامس : حرام : وهو طلاق المدخول بها حائضاً .

وهو على ثلاثة أوجه :

الوجه الأول : أحسن الطلاق . الوجه الثاني : طلاق السنة .

الوجه الثالث : طلاق البدعة .

فأحسن الطلاق : أن يطلق الرجل امرأته تطليقة واحدة عن  
طهر لم يجامعها فيه ويتركها من غير إيقاع طليقة أخرى حتى  
تنقضي عدتها أو كانت حاملاً قد استبان حملها .

وطلاق السنة : أن يطلق المدخول بها ثلاثاً في ثلاثة أطهار .



وقال ابن عرفة : « ما كان في طهر لم تُمس فيه بعد غسلها أو تيممها واحدة فقط ، وهو أن يطلق الزوجة طليقة واحدة كاملة لطهر لم يمسه فيها من غير أن يوقعه عليها من رجعي قبل هذا ، وأن يوقعه على جملة المرأة لا على بعضها كَيْدَهَا » .

والطلاق السني نوعان :

الأول : حسن .

الثاني : وأحسن ، كذا في « محيط السرخسي » .

وهو أن يوقع الطلاق على مدخول بها ليست بحامل ولا صغيرة ولا آيسة في طهر غير مجامع فيه ولا في حيض قبله .

وطلاق البدعة : أن يطلقها ثلاثاً بكلمة واحدة أو ثلاثاً في طهر واحد ، وهو ما لم تأذن فيه السنة ، وهو ما فقد شرطاً أو أكثر من شروط الطلاق السني ، وهو أن يوقع الطلاق على مدخول بها في حيض أو في طهر جامعها فيه ، وهي ممن تجبل أو في حيض قبله .

والطلاق البدعي نوعان :

الأول : يعود إلى العدد : وهو أن يطلقها ثلاثاً في طهر واحد بكلمة واحدة أو بكلمات متفرقة ، أو يجمع بين التطلقين في طهر واحد بكلمة أو بكلمتين متفرقتين ، فإذا فعل ذلك وقع الطلاق وكان عاصياً .

الثاني : من حيث الوقت : أن يطلق المدخول بها ، وهي من ذوات الأقران في حالة الحيض ، أو في طهر جامعها فيه ، وكان الطلاق واقعاً ، ويستحب أن يراجعها ، والأصح أن الرجعة واجبة ، هكذا في « الكافي » .

وعند الكرخي قسمان :

الأول : طلاق السنة . الثاني : طلاق البدعة .

والطلاق على ضربين أيضاً :

الأول : صريح . الثاني : كناية .

فالصريح : ما تنحل به العصمة ولو لم ينو حلها متى قصد اللفظ ، وهو منحصر في ستة ألفاظ : « الطلاق ، وطلاق ، وطلقت ، وطلقت ، وتطلقت ، وطالق ، ومطلقة » فحكمه : أنه يقع به الطلاق ، ولا يحتاج إلى نية .

والكناية قسمان :

الأولى : الكناية الظاهرة : ما شأنها أن تستعمل عرفاً في الطلاق وحل العصمة ، ولا تنصرف عن الطلاق إلا بالنية غيرهما كاعتدى أو بنت ، خلعت سبيلك ، وجهى من وجهك حرام ... إلخ .

الثانية : الكناية الخفية : وهي ما شأنها أن تستعمل في غير الطلاق وينوى فيها أصلاً الطلاق .

والكنايات : هي ما لم يوضع له واحتمله وغيره مثل : حبلك على غاربك .

وحكمه : أن لا يقع الطلاق إلا بنية أو دلالة حال .

طلاق الخلع : قال الشيخ — رضى الله عنه — بعد أن قسم الطلاق إلى نوعين : بعوض منها أو من غيرها ودونه الأول ، وهو الذى عَبرنا عنه بقولنا : ما كان بعوض سَمَّاه كثير خلعاً ، قلت : ظاهره أن ذلك رسم له ، وأن طلاق الخلع ما كان بعوض .

وقد وقع لبعض الشيوخ من تلامذته أنه عَرَفَهُ بقوله : « عقد معاوضة على البضع تملك به المرأة نفسها ، ويملك به الزوج العوض » ، وهذا صواب جارى على قاعدة الشيخ فى رسم العقود .

الطلاق المعلق على ماضٍ مختلفٍ في حثه :  
قال ابن عرفة — رحمه الله — ما معناه : « المعلق على فعل مرتب على فرض ماضٍ لم يقع » .  
قوله : « المعلق » : احترز به من غير المعلق .  
قوله : « على فعل مرتب » : أخرج ما ليس بمرتب على فرض .  
قوله : « ماض » : أخرج به المستقبل .  
قوله : « لم يقع » : أخرج به ما وقع ، فإذا توافرت هذه الشروط من الخالف فاختلف فيه : هل يحكم بحثه أم لا ؟  
وصورته : لو جئتنى بالأمس لقضيتك حقلك وحلف بالطلاق على ذلك ، وكذلك لو كنت حاضر الشرك مع أخي لفقات عينك ، ويتحقق في ذلك ثلاثة أقوال : الحث مطلقاً وعدمه ، والتفصيل : إن كان الفعل ممنوعاً حث وإلا فلا ، وهذا هو قول ابن القاسم وظاهر « المدونة » ، وإنما كان حائثاً في الممنوع ، لأنه حلف على ما لا يبر فيه ولا في مثله .. كذا قيل :  
الطلاق المعلق بالصفة والشرط .

« الاختيار ٦٨/٣ ، والفتاوى الهندية ٣٤٨/١ ، والمطلع ص ٣٣٣ ، والتوقيف ص ٤٨٤ ، ومعجم المغنى ٢٣٤/٨ = ٢٧٧/٧ ، والمغنى لابن باطيش ٥١٩/١ . »

الطلسمات : أسماء خاصة كانوا يزعمون أن لها تعلقاً بالكواكب تجعل في أجسام من المعادن أو غيرها ويزعمون أنها تحدث آثاراً خاصة .

« الموسوعة الفقهية ٢٦١/٢٤ » .

الطلع : — بسكون اللام — : غلاف العنقود ، وهو ما يبدو من ثمر النخل في أول ظهوره طلع النخل يطلع طلوعاً وأطلع وطلع : بدا طلعه ، وهو الرطن أول ما ينشق عنه الحُفُّ وإزالة ذلك

الطلسم

الطلع

عنه وجعل الفُحَّال فيه : هو التلقيح ، فإذا انعقد فهو : البلح ،  
ثم الخلال بالفتح منهما .

« المطلع ص ١٤١ ، والمغنى لابن باطيش ٣٩٥/١ ، والإفصاح  
في فقه اللغة ١١٤٤/٢ » .

## الطُّلُق

: — بكسر الطاء وسكون اللام — : أى المطلق الذى يتمكن  
صاحبه فيه من جميع أنواع التصرف فيه ، فيكون « فِعْلٌ »  
بمعنى « مفعول » ، مثل : الذبح بمعنى : مذبح ، وأعطيته من  
طلق مالى : أى من جِلِّه أو من مطلقه .

« المصباح المنير ( طلق ) ص ١٤٣ ، والمغنى لابن باطيش ٣٨٤/١ » .

## الطُّلُّ

: يقال : « طُلُّ دَمٌ فُلَانٍ » ، على ما لم يُسَمَّ فاعله ، وأطلَّهُ اللهُ :  
أى أهدرَهُ . وقد روى : يُطَلُّ ( فاعِلُهُ وأطلَّهُ ) على أنه فعل  
ماض من البطلان والأول الوجه .

« المغنى لابن باطيش ص ٥٩٥ » .

## الطُّمَانِينَةُ

: بضم الطاء وبعدها ميم مفتوحة بهمزة ساكنة بعد الميم ،  
ويجوز تخفيفها بقلبها ألفاً كما فى نظائرها ، والفعل منه اطمأن  
بالهمز ، قال الجوهري : ويقال : « اطمأن » بإبدال الميم باء وأقل  
الطمأنينة سكون حركته ، وهى السكون بعد الانزعاج ، ذكره  
الراغب ، وقال الحرالى : الهدوء والسكون على سواء الخلفة  
واعتدال الخلق .

وقال ابن قدامة — رحمه الله — فى « المغنى » : ومعنى  
الطمأنينة : أن يمكث إذا بلغ حدَّ الركوع قليلاً .

ويقال : « اطمأن القلب » : إذا سكن ولم يقلق ، ومنه قوله

تعالى : ﴿ ... وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ قَلْبِي ... ﴾ [ سورة البقرة ، الآية

٢٦٠ ] : أى ليسكن إلى المعاينة بعد الإيمان بالغيب .

وقوله تعالى : ﴿ ... فَإِذَا اطْمَأْنَنْتُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ ... ﴾  
 [ سورة النساء ، الآية ١٠٣ ] : أى إذا سكنت قلوبكم .  
 وفى « المصباح المنير » : اطمأن بالموضع أقام به واتخذهُ وطناً  
 وموضع مطمئن منخفض .  
 والطمأنينة اصطلاحاً : هى استقرار الأعضاء زمنياً ما .  
 وللفقهاء تفصيل فى حد هذا الزمن سيأتى بيانه فى الحكم  
 الإجمالى .

« المصباح المنير ( طمان ) ص ١٤٣ ، والمطلع ص ٨٨ ،  
 والتوقيف ص ٤٨٥ ، وتحرير التنبيه ص ٨٤ ، والموسوعة  
 الفقهية ٨٩/٢٩ . »

**الطمث** : دم الحيض والافتضاض ، ومنه استعير : « ما طمّث أحد هذه  
 الروضة قبلنا » ، يقال : طمّث الرجل امرأته طمّثاً من بابى  
 ضرب ، وقتل : افتضاها .  
 « التوقيف ص ٤٨٥ » .

**الطَّنُّ** : الطَّنُّ والطَّنُّ : ضرب من الرطب أحمر شديد الحلاوة كثير  
 الصفر ( العسل ) .  
 « الإصباح فى فقه اللغة ١١٤٦/٢ » .

**الطنافس** : البسط التى تحتها حمل كما تقدم ، جمع طنفسة وفى ضبطها  
 كسر الطاء والفاء معاً وضمهما وفتحهما معاً ، وكسر الطاء مع  
 فتح الفاء .  
 « نيل الأوطار ص ١٢٩ » .

**الطَّنْبُورُ** : رَبَابُ الهِنْدِ ، معزف عند أهل اللهُو . والبرِبْتُ ، قيل : إنه عودُ  
 الغِنَاءِ الضيِّقُ الطَّرْقِ الأعلى عريض الأسفل كالْفَخْدِ ، قال :  
 وَبَرِبْتُ حَسَنَ التَّرْنَامِ نَعْمَتُهُ  
 أحلى من اليسر وَاقَى بعد إِعْسَارِ

وقيل : « إن البربط » : أربعون وتراً لكل وتيرٍ منهنَّ صوتٌ .  
« النظم المستعذب ١٩/١ ، شرح حدود ابن عرفة ٢٧١/١ ،  
٢٧٥ ، ٢٧٧ ، ٢٨٢ ، والإقناع ٦٨/٣ ، ٧٤ ، ٧٩ ، والروض  
المربع ص ٤١٢ ، والكواكب الدرية ٢٢٨/٢ ، ٢٣٨ ، وفتح  
المعين ص ١١٢ ، ونيل الأوطار ٢٢٠/٦ ، والتعريفات ص ١٢٣ ،  
والموسوعة الفقهية ٥/٢٩ ، ١٩٠ . »

## الطلب

في اللغة : محاولة وجدان الشيء وأخذه .  
ولا يخرج معناه الاصطلاحي عن معناه اللغوي .  
والطلبية : هم طلاب العلم في الغالب ، وكانت لهم نقابة .  
وقد رأس ابن الملقى عبد الله بن محمد بن عيسى الأنصاري  
طلبة حضرة مراكش ومات بها عام ( ٥٧٤ هـ = ١١٧٨ م )  
أو ( ٥٧٣ هـ ) .  
والعلم لغة : اليقين ويأتي بمعنى : المعرفة .  
واصطلاحاً : اختلفوا في تعريفه فتارة عرفوه : بأنه معرفة الشيء  
على ما هو ( عليه ) به ، وهذا علم المخلوقين ، وأما علم الخالق ،  
فهو الإحاطة والخبر على ما هو به ، والطلب أعم من أن يكون  
طلب فعل أو طلب ترك جازماً أو غير جازم .  
والتخيير : التسوية بين الفعل والترك .  
« معلمة الفقه المالكي ص ٢٦١ ، والموجز في أصول الفقه  
ص ١٩ ، والموسوعة الفقهية ٧٧/٢٩ . »

## الطلس

: هو الطرس وزناً ومعنى ، والجمع : طلوس .  
والطلس من الثياب : الوسخ ، أو ما في لونه طلسة .  
والطلس : الكتابة تمحي ولا يُنعم محوها .  
وجلد فخذ البعير ونحوه : إذا تساقط شعره .  
« المصباح المنير ( طلس ) ص ١٤٢ ، والمعجم الوسيط ( طلس )  
٥٨٢/٢ ( مجمع ) . »

## طه

: قال عكرمة : معناه : يارجل بالنبطية ، وقيل غير ذلك .

وقال الخليل : من فتح طه ، فمعناه : يارجل ، ومن قرأ بكسرهما  
فهما حرفان من حروف المعجم ، وقيل : معناه : فعل أمر  
بالطمأنينة ، وقيل : الهاء ضمير الأرض وإن لم يتقدم لها ذكر ،  
والمعنى : طأ الأرض .

« فتح الباري م / ١٥٨ » .

**الطهارة** : فى اللغة مطلق النظافة حسية أو معنوية والنزاهة عن الأقدار ،  
يقال : طهر الشيء بفتح الهاء وضمها ، يطهر بالضم طهارة  
فيهما والاسم : الطهر بالضم ، وطهره تطهيراً وتطهر بالماء وهم  
قوم يتطهرون : أى يتنزهون عن الأدناس ، ورجل طاهر  
الثياب : أى منزه .

وهى مصدر : طهّر يطهّر — بضم الهاء — فيهما ، وأما طهّر  
— بفتح الهاء — فمصدره : طهّر كحكّم حكماً .

ويقال : طهرت المرأة من الحيض والرجل من الذنوب — بفتح  
الهاء وضمها وكسرهما — ويقال منه : طهر الشيء — بالفتح —  
وطهر — بالضم — : طهارة فيهما ، وقوله تعالى : ﴿ ... إِنَّهُمْ  
أَنَاسٌ يَتَطَهَّرُونَ ﴾ [ سورة النمل ، الآية ٥٦ ] : أى يتنزهون عن  
الأدناس ، قال :

ثياب بنى عوف طهارى نقيه وأوجههم بيض المسافر غرّان  
وهى النقاء من الدنس والنجس .

والتطهير : الاغتسال ، يقال : « تطهرت المرأة » : إذا انقطع  
عنها الدم واغتسلت ، وجمع الطهر : أطهار .

والطهور — بضم الطاء — : فعل الطهارة .

قال عليه الصلاة والسلام : « لا يقبل الله صلاة بغير طهور » .

[ النسائي ٨٧/١ ]

والطهور — بفتح الطاء — : هو الطاهر فى ذاته المطهر غيره  
كذا قال ثعلبة .

والطهور — بالضم — : المصدر ، وقد حكى فيهما الضم والفتح .

والطهوران : هما الماء والتراب .

سمى الأول طهوراً لقوله تعالى : ﴿ ... وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا ﴾ [ سورة الفرقان ، الآية ٤٨ ] .

أما التراب ، فهو طيب طهور لقوله تعالى : ﴿ ... فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا ... ﴾ [ سورة النساء ، الآية ٤٣ ] .

اصطلاحاً : رفع ما يمنع الصلاة وما فى معناه من حدث أو نجاسة بالماء أو رفع حكمه بالتراب .

وعرفت : بأنها صفة حكمية توجب أن تصح لموصوفها صحة الصلاة أو فيه أو معه .

وهى : صفة حكمية توجب لمن قامت به رفع حدث أو إزالة خبث فى الماء فيه واستباحة كل مفتقر إلى طهر فى البدلية . وهى : صفة حكمية تمنع من لم يتصف بها من مباشرة ماهى شرط فيه .

وهى — عند المالكية — : صفة حكمية توجب لموصوفها جواز استباحة الصلاة به أو فيه أو له ، فالأولان يرجعان للثوب والمكان ، والأخير للشخص .

وهى : رفع حادث وإزالة نجس أو ما فى معناهما ، وهو تجديد الوضوء والأغسال المسنونة ، والغسلة الثانية والثالثة فى الوضوء والنجاسة والتيمم وغير ذلك مما لا يرفع حدثاً ولا نجساً ولكنه فى معناهما .

وهى : ارتفاع الحدث وإزالة الخبث .

وهى : ارتفاع الحدث : أى زوال الوصف القائم بالبدن المانع من الصلاة ونحوها .



وهي : عبارة عن غسل أعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة .  
قال الشيخ ابن عرفة - رضى الله عنه ونفع به - في صفة  
الطهارة : « صفة حكمية توجب لموصوفها جواز استباحة  
الصلاة به أو فيه أو له ، فالأوليان من خبث ، والأخيرة من  
حدث » .

والطهر شرعاً : زمان نقاء المرأة من دم الحيض والنفاس .  
( المطلع ص ٦٢٥ ، والمغنى لابن باطيش ص ٩١ ، ومعجم  
المغنى ٣٤/١ - ٢١/١ ، والنظم المستعذب ٩/١ ، والتوقيف  
ص ٤٨٦ ، والاختيار ١٠/١ ، وشرح حدود ابن عرفة ٧١/١ ،  
والثمر الدانى ص ٣١ ، وتحرير التنبيه ص ٣٤ ، ودليل السالك  
ص ٢٨ ، والروض المربع ص ٧ ، والتعريفات ص ١٢٣ ،  
والموسوعة الفقهية ٩١/٢٩ ، ١١٨ » .

**الطواف** : لغة : الدوران حول الشيء ، يقال : « طاف حول الكعبة وبها  
يطوف طوفاً وطوفاً » بفتحيتين ، والمطاف : موضع الطواف ،  
وتطوف وطوف : بمعنى : طاف ، ومنه قوله تعالى : ﴿ إِنَّ  
الصُّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ  
فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطُوفَ بِهِمَا ... ﴾ [سورة البقرة ، الآية ١٥٨] ،  
أصله يتطوف قلبت التاء طاء ، ثم أدغمت .  
والطواف : المشى حول الشيء .

ومنه : الطائف لمن يدور حول البيت حافظاً ، ومنه استعير  
الطائف من الجن والخيال وغيرهما ، قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ  
الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ ... ﴾ [سورة الأعراف ، الآية ٢٠١] ،  
وهو من يدور على الإنسان يطلب اقتناصه .  
والطيف : خيال الشيء وصورته المترائي له في المنام أو اليقظة ،  
ومنه قيل للخيال : طيف .  
والطائفة : الجماعة من الناس ، ومن الشيء : القطعة منه .

والطوفان : كل حادثة تحيط بالإنسان وصار متعارفاً في  
التناهي في الكثرة ، لأن الحادثة التي نالت قوم نوح — عليه  
السلام — كانت ماءً .

والطوف من قولهم : « طاف به » : أى أَلَمَّ ، يقال : « طاف  
يطوف طوفاً وطوفاناً وتطوف واستطاف » كله بمعنى .

وفى الاصطلاح : هو الدوران حول البيت الحرام ، وهو  
الدوران حول الكعبة سبعة أشواط متتالية بلا فصل كثير .

طواف الزيارة : ولهذا الطواف عند الفقهاء أربعة أسماء :  
طواف الزيارة ، وطواف الإفاضة ، والطواف الواجب ،  
وطواف الصُّدْر ، أضيفت إلى الزيارة ، لأنه يفعل عندها ،  
وأضيفت إلى الإفاضة ، لأنه يفعل بعدها ، وأضيفت إلى  
الصُّدْر ، لأنه يفعل بعده أيضاً ، والصُّدْر — بفتح الصاد  
والدَّال — : رجوع المسافر من مقصده .

وفى الحج أربعة أطواف : طواف القدوم وهو سنة ، وطواف  
الزيارة ، الطواف الواجب ويُسمى ركن الحج ، وطواف  
الصدر ، وطواف الوداع وهو واجب .

والطواف : هو الدوران حول الكعبة على الصفة المعروفة .

واستعمل أيضاً بمعنى : السَّعى فى نص القرآن : ﴿ إِنَّ الصَّفَا  
وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ  
عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا ... ﴾ [ سورة البقرة ، الآية ١٥٨ ] .

وفى الأحاديث كحديث جابر — رضى الله عنه — : « حتى  
إذا كان آخر طوافه على المروة ... » [ مسلم ( ١٢١٨ ) ] : أى  
آخر سعى النبي ﷺ .

والطواف : شرط لصحة السعى .

« المطلع ص ١٨٨ ، ٢٠٠ ، والكواكب الدرية ٢٤/٢ ،  
والتوقيف ص ٤٨٧ ، والموسوعة الفقهية ١٢/٢٥ ، ١٢/٢٩ » .

**طوبى** : الطوبى : الحسنى ، وطوبى فعلى من كل شيء طيب ، وهى  
ياء حولت إلى الواو .

« المعجم الوسيط ( طيب ) ٥٩٤/٢ ( مجمع ) ، وفتح البارى  
م / ١٥٩ » .

**الطوفان** : ما كان كثيراً أو عظيماً من الأشياء أو الحوادث بحيث يطغى  
على غيره ، والفيضان العظيم ، وقيل : هو الموت الكثير ،  
وقيل : إنما هو فى قصة آل فرعون ، أما قصة نوح — عليه  
السلام — فالماء بلا خلاف .

« المعجم الوسيط ( طوف ) ٥٩٥/٢ ( مجمع ) ، وفتح البارى  
م / ١٥٩ » .

**طَوَّل** : الطول فى اللغة — بفتح الطاء — : الفضل ، يقال : « لفلان  
على فلان طول » : أى زيادة وفضل ، ويقال : « طال على  
القوم يطول طولاً » : إذا فضل ، وطول الخُرَّة فى الأصل  
مصدر من هذا ، لأنه إذا قدر على صداقها وكلفتها فقد طال  
عليها .

والأصل أن يُعدى بـ ( إلى ) فيقال : « وجدت طولاً إلى  
الحرّة » ، ثم كثر استعماله ، فقالوا : « طول الحرّة » .  
ويأتى بمعنى : الفضل والمن .

وأما فى الاصطلاح : فهو السعة والغنى على قول .  
وقال آخرون : الطول : كل ما يقدر به على النكاح من نقد  
أو عرض أو دين على ملىء ، قال القرطبي : الطول : هو القدرة  
على المهر فى قول أكثر أهل العلم .

« الموسوعة الفقهية ١٤٥/٢٩ » .

**طَوَّى** : الطَوَّى من الطوى ، من معانى الطى فى اللغة : بناء البئر  
بالحجارة ، يقال : طويت البئر ، فهو : طَوَّى ، « فعيل » ،  
بمعنى : « مفعول » .

وفى «اللسان» : طوى جبل بالشام ، وقيل : هو واد فى أصل  
الطول ، وفى التنزيل العزيز : ﴿ ... إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ  
طُوى ... ﴾ [سورة طه ، الآية ١٢] .

وفى «معجم ياقوت الحموى» الطوى : بئر حفرها عبد شمس  
ابن عبد مناف ، وهى التى بأعلى مكة عند البيضاء دار محمد  
ابن سيف .

وذى طول : واد بمكة ، قال الزبيدى : يعرف الآن بالزاهر .  
وقال الشريبي الخطيب : طوى — بالقصر وتثليث الطاء  
والفتح — : أجود واد بمكة بين الشيتين — كداء العليا  
والسفلى — وأقرب إلى السفلى ، سُمى بذلك لاشتماله على  
بئر مطوية — مبنية — بالحجارة .

والمقصود بهذا المصطلح : الموضع الذى فى مكة دون غيره من  
المعانى اللغوية .

«الموسوعة الفقهية ١٤٤/٢٩» .

## الطيرة

: — بكسر الطاء المهملة وفتح التحتية — : التشاؤم بالشىء ،  
وأصله أنهم كانوا فى الجاهلية إذا خرج أحد لحاجة ، فإذا رأى  
الطير طار عن يمينه تيمن به واستمر ، وإن طار عن يساره  
تشاءم به ورجع ، وربما هيجوا الطير ليطير فيتعمدون ذلك  
ويصح معهم فى الغالب لتزيين الشيطان لهم ذلك ، وبقيت  
بقايا من ذلك فى كثير من المسلمين ، فهى الشرع عن ذلك .  
والطيرة : ما يتشاءم به من الفأل الردىء ، وفى الحديث عنه  
ﷺ : « أنه كان يحب الفأل ويكره الطيرة » [أحمد ١٣/٦] ،  
وفى الحديث : « ليس منا من تطير أو تطير له » [مجمع  
١١٧/٥] ، وهى بهذا تشبه الاستقسام فى أنها طلب معرفة

قسمة من الغيب .

« المصباح المنير ( طير ) ص ١٤٥ ، والمعجم الوسيط ( طير )  
٥٩٤/٢ ( مجمع ) ، وشرح الزرقاني على الموطأ ٣٢٢/٤ ،  
الموسوعة الفقهية ٢٤١/٣ ، ٨١/٤ . »

**الطيلسان** : — بفتح اللام — : واحد الطيالسة ، وهو فارسي مُعَرَّب :  
ثوب يُغَطَّى به الرأس والبدن يُلبس فوق الثياب ، وقد تكسر  
اللام منه .

وهو كساء غليظ والمراد أن الجبة غليظة كأنها من طيلسان .  
« معجم الملابس في لسان العرب ص ٧٢ ، والنظم المستعذب  
٢٠٩/٢ ، ونيل الأوطار ٨٧/٢ . »

**طُيُور** : الطيور في اللغة : جمع طير ، وهو جمع طائر ، والطائر : كل  
ذئ جناح يسبح في الهواء ، وتطيَّر فلان أصله التفاؤل بالطير ،  
ثم استعمل في كل ما يتفائل به أو يتشاءم ، لأن العرب كانت  
إذا أرادت المضي لهم مرت بمجاثم الطير وأثارها لتستفيد هل  
تمضي أو ترجع ؟ فنهى الشارع عن ذلك وقال : « لا عدوى  
ولا طيرة » [ البخاري ١٦٤/٧ ] .  
وقال أيضاً : « أقرؤا الطير على وكناتها » [ مجمع ١٠٦/٥ ] .  
ولا يخرج معناه الاصطلاحي عن معناه اللغوي .  
« الموسوعة الفقهية ١٤٧/٢٩ . »



## حَرْفُ الظَّاءِ

**الظُّر** : بهمزة ساكنة ، ويجوز تخفيفها : الناقة تعطف على ولد غيرها ،  
ومنه قيل للمرأة الأجنبية تحضن ولد غيرها : ظئر ، ويطلق على  
زوجها أيضاً ، والجمع : أظؤر ، وآظار ، وظئور .  
« المصباح النير ( ظئر ) ص ١٤٧ ، والمعجم الوسيط ( ظئر )  
٥٩٦/٢ . »

**الظاهر** : فاعل من الظهور ، ومن معانيه : الوضوح والانكشاف ، يقال :  
« ظهر الشيء ظهوراً » : برز بعد الخفاء ، ومنه قيل : « ظهر لى  
رأى » : إذا علمت ما لم تكن علمته .

وحده : اللفظ الذى انكشف معناه اللغوى واتضح للسامع من  
أهل اللسان بمجرد السماع من غير قرينة ، ومن غير تأمل وذلك  
نحو قوله تعالى : ﴿ ... وَأَحَلُّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا ... ﴾  
[ سورة البقرة ، الآية ٢٧٥ ] فهو ظاهر فى الإحلال والتحريم ، فإنه  
يفهمه السامع العربى من غير تأمل .

واصطلاحاً : هو ما دل على معنى دلالة ظنية ، وهو ما سبق إلى  
فهم سامعه معناه الذى وضع له ولم يمنعه من العلم به من جهة  
اللفظ مانع ، وهو المعنى المتبادر إلى ذهن السامع ولا يحتاج  
إلى دليل ، وهو الراجح .

وعرف أيضاً : بأنه ما يحتمل بدله مرجوحاً ، كالأسد ، وهو  
مادل على معناه دلالة واضحة بحيث لا يحتاج فى الوقوف  
على معناه إلى قرينة خارجية .

وأيضاً : مادل على معنى دلالة راجحة بحيث يظهر منه المراد  
للسامع بنفس الصياغة ويكون محتملاً للتأويل والتخصيص .

وهو اسم لكلام ظهر المراد به للسامع بصيغته ، ولا يحتاج إلى الطلب والتأمل بشرط أن يكون السامع من أهل اللسان مثل قوله تعالى : ﴿ ... فَأَنكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ ... ﴾ [ سورة النساء ، الآية ٣ ] ، فإنه ظاهر على الإطلاق ، وهذا ظاهر في إحلال البيع ، وقيل : الظاهر ما دل على معنى بالوضع الأصلي أو العرفي ويحتمل غيره احتمالاً مرجوحاً ، كالأسد في نحو قولك : « رأيت اليوم الأسد » ، فإنه راجح في الحيوان المفترس محتمل ومرجوح في الرجل الشجاع ، لأنه معنى مجازي والأول الحقيقي المتبادر إلى الذهن ، واشترط بعض الأصوليين في الظاهر ، أن لا يكون معناه مقصوراً بالسوق أصلاً فرقاً بينه وبين النص ، ورجح بعضهم عدم هذا الاشتراط .

● ظاهر الرواية : هي الكتب المنسوبة إلى الإمام محمد ، وهي رواية المبسوط والجامعين والسيرين والزيادات . وغير الظاهر : الجرجانيات والهارونيات .

جمعها محمد بن الحسن الشيباني في خلافة هارون الرشيد ، والرقيات أيضاً ، جمعها في الرقة ، وهو اسم موضع . وهذا مصطلح عند الأحناف فقط .

« المصباح المنير ( ظهر ) ص ١٤٧ ، وميزان الأصول ص ٣٥٠ ، ومنتهى الوصول ص ١٤٥ ، والتوقيف ص ٤٨٩ ، والحدود الأنيقة ص ٨٠ ، وإحكام الفصول ص ٤٨ ، وغاية الوصول ص ٨٣ ، ولب الأصول ص ٣٦ ، ٨٣ ، والكليات ص ٥٩٤ ، والواضح في أصول الفقه ص ٧٧١ ، والموجز في أصول الفقه ص ١٢٧ ، والموسوعة الفقهية ١٥٤/٢٩ . »

الظباء : قال أبو حاتم : الظبية : الأنثى ، وهو عنز وماعزة : والذكر : ظبي ، ويقال له : تيس ، وذلك اسمه إذا أنثى ، ولا يزال ثنيا حتى يموت ، ولفظ الفارابي وجماعة : الظبية أنثى الظباء ، وبه سُميت المرأة ، وكنيت ، فقيل : أم ظبية .

جمع : ظبي ، والأنثى : ظبية — بالهاء — وجمع الظبي في القلة : أظب ، كدلي ، وأذل ، وجمعه في الكثرة : ظبي وظبي ، ووزن فعول كفلوس .  
« المعجم الوسيط ( ظبي ) ٥٩٦/٢ ، والمصباح المنير ( ظبي ) ص ١٤٥ ، والمطلع ص ٢٨٣ . »

**الظراب** : — بكسر الظاء المعجمة — : جمع : ظرب — بفتح الظاء وكسر الراء — وهي الرابية الصغيرة .  
قال الأزهرى : خصها بالطلب ، لأنها أوفى للرعاية من شواهد الجبال .

قال القاضي عياض : الظرب : جمع : ظرب .  
قال الجوهري : الظرب — بكسر الراء — : واحد الظراب ، وهو الروابي الصغار ، وقال مالك : الظرب : الجبل المنبسط .  
« المصباح المنير ( ظرب ) ص ٥٩٦ ، والمطلع ص ١١٣ ، وتحرير التنبيه ص ١٠٣ ، ونيل الأوطار ١٠/٤ . »

**الظرار** : قال في « القاموس » : الظر — بالكسر — والظزر والظروة : الحجر أو المدور المحدد منه ، والجمع : ظرار وظرارة ، قال : والمظرة — بالكسر — : الحجر تقدح به النار — وبالفتح — كسر الحجر ذي الحد .  
« القاموس المحيط ( ظرر ) ص ١٤٢ ، والمعجم الوسيط ( ظرر ) ٥٩٦/١ ، ونيل الأوطار ١٤١/٨ . »

**الظعينة** : هي المرأة ما دامت في الهودج ، وإذا لم تكن فيه فليست بظعينة ، وأصله من الظعن والظعون : وهو الارتحال ، قال الله تعالى : ﴿ ... يَوْمَ ظَعْنِكُمْ وَيَوْمَ إِقَامَتِكُمْ ... ﴾ .  
[ سورة النحل ، الآية ٨٠ ]

وقال عمرو بن كلثوم :  
قفى قبل التفرق يا ظعينا    نخبرك اليقين وتخبرينا



وأصل الظعينة : هو الهودج ، ثم سُميت المرأة ظعينة لكونها فيه مأخوذ من الظعن وهو الارتحال ، وقيل لها : ظعينة ، لأنها تظعن بارتحال زوجها ، وتقيم بإقامته ، أو لأنها تحمل على الراحلة إذا ظعنت .

والظعينة : الراحلة التي تُرَحَّلُ ، ويُظَعَنُ عليها أى يُسار .

« المفردات ص ٣١٤ ، والقاموس المحيط (ظعن) ١٥٦٦ ، والمغنى لابن باطيش ٢٦١/١ ، والنظم المستعذب ١٨٤/١ ، ٢٨٧/٢ » .

**الظفر بالحق : الظفر — بفتح الظاء — فى اللغة : الفوز بالمطلوب .**

وقال الليث : الظفر : الفوز بما طلبت والفلح على من خاصمت ، فيكون معنى الظفر بالحق فى اللغة : فوز الإنسان بحق له على غيره .

قال فى « المصباح » : ويقال لمن أخذ حقه من غريمه : « فاز بما أخذ » : أى سلم له واختص به .

« المصباح المنير (ظفر) ص ١٤٦ ، والموسوعة الفقهية ١٥٦/٢٩ » .

**الظُّفْرُ :** الخلب ، ويعبر عن السلاح به تشبيهاً بظفر الطائر إذ هو له بمنزلة السلاح ، ويقال : « فلان كليل الظفر ، وظفره فلان » : نشب ظفره فيه ، وهو أظفر : طويل الظفر . والظُّفْرَةُ : جليدة يُغشى البصرُ بها تشبيهاً بالظفر فى الصلابة ، يقال : « ظفرت عينه » ، والجمع : أظفار ، ويقال : « تقليم الأظفار » ، ويقال : « الأظافر » .

« المفردات ص ٣١٤ » .

**الظَّلْعُ :** — بفتح الظاء وسكون اللام — : العَرَجُ ، يقال : « دابةٌ ظالِعٌ » ، ويقال : « ظلع البعير والرجل ظلماً من باب نفع » : غمز فى مشيه ، وقال الفيومى : وهو شبيه بالعرج ، ولهذا

يقال : « هو عرج يسير » .  
« القاموس المحيط ( ظلع ) ص ٩٦٢ ، والمصباح المنير ( ظلع )  
ص ١٤٦ ، والمغنى لابن باطيش ص ٢٩٤ » .

## الظل

: لغة : الستر ، تقول : « أنا في ظل فلان » : أي ستره ، وليس  
الظل عدم الشمس كما قد يتوهم ، بل هو أمر وجودي يخلقه  
الله لنفع البدن وغيره ، وأصله : الستر ، ومنه : ( ظل الجنة ) ،  
و ( ظل شجرها ) إنما هو سترها وستر نواحيها ، و ( ظل الليل ) :  
سواده ، لأنه يستر كل شيء ، و ( ظل الشمس ) : ما ستر  
الشخص من مسقطها ، ذكره ابن قتيبة ، قال : ( والظل )  
يكون غُدوة وعشية ، ومن أول النهار وإلى آخره ، و ( الفيء )  
لا يكون إلا بعد الزوال ، لأنه فاء : أي رجع من جانب  
إلى جانب .

والظل : ما نسخته الشمس ، والفيء : ما نسخ الشمس .  
والظل : نقيض الضح ( الشمس أو ضوءها ) .  
قال الفيومي : كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه ، فهو :  
ظل ، ومثله ما في « اللسان » إذا استترت عنك بحاجز .  
وفي الاصطلاح : قال الشربيني : الظل أصله الستر ، ومنه :  
أنا في ظل فلان ، وظل الليل : سواده ، وهو يشمل ما قبل  
الزوال وما بعده ، ومثله ما ذكره ابن عابدين .

« المصباح المنير ( ظلل ) ص ١٤٦ ، والمفردات ص ٣١٤ ،  
وشرح فتح المجيب ص ١٩ ، وتحرير التنبية ص ٥٧ ، وأليس  
الفهاء ص ٧٣ ، والموسوعة الفقهية ١٦٦/٢٩ » .

## الظُلَّةُ

: كهيئة الصُّفَّة كذا في « الصحاح » ، وأما في « المغرب » :  
فالظُّلة : كل ما أظلك من بناء أو جبل أو سحاب : أي سترك  
وألقى ظله عليك .  
والظُّلة : ما استظل به — شيء كالصفة يستتر من الحر والبرد ،

والجمع : ظل وظلال ، والمظلة : البيت الكبير من الشعر أوسع من الجناء .

استظل من الشيء وبه : تظلل به : كان في ظله .

« المصباح المنير ( ظلل ) ص ١٤٦ ، والمفردات ص ٣١٤ ، والإفصاح في فقه اللغة ١/٥٥٧ ، وأنبس الفقهاء ص ٢١٨ . »

: لغة : اسم من ظلمه ظلماً ، ومظلمة .

الظلم

وأصل الظلم : وضع الشيء في غير موضعه ، والجور : هو مجاوزة الحد والميل عن القصد ، ثم كثر استعماله حتى صار كل عُسف ظلماً .

يقال : « ظلمَ الشعر » : إذا ابيض في غير أوانه .

يقول الأصفهاني : الظلم : يقال في مجاوزة الحق الذي يجري مجرى نُقْطَةِ الدائِرة ، ويقال فيما يكثُر وفيما يقل من التجاوز .

ويقول الألويسي في تفسير قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ عَدْوَانًا وظُلْمًا فَسَوْفَ نُصَلِّيهِ نَاراً ... ﴾ [سورة النساء ، الآية ٣٠] .

والظلم والعدوان بمعنى ، وقيل : « أريد بالعدوان » : التعدي على الغير وبالظلم : الظلم على النفس بتعريضها للعقاب .

والظلم : التعدي ، وأصله : الجور ومجاوزة الحد ، ومنه قوله ﷺ في الوضوء : « فَمَنْ زَادَ عَلَيَّ هَذَا أَوْ نَقَصَ فَقَدْ أَسَاءَ »

وظلم » [النهاية ٣/١٦١] .

وهو عند كثير من العلماء : وضع الشيء في غير موضعه المختص به .

وفي الشرع : عبارة عن التعدي عن الحق إلى الباطل وهو الجور ، وقيل : هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد .

« المصباح المنير ( ظلم ) ص ١٤٦ ، والمفردات ص ٢١٤ - ٢١٦ ، والحدود الأنيقة ص ٧٣ ، وإحكام الفصول ص ٥٠ ، والتعريفات ص ١٢٥ ، والموسوعة الفقهية ٢٩/١٦٩ ، ٣٠/٥ ، ١٥ . »

## الظن

: فى اللغة : مصدر ظن من باب : قتل ، وهو خلاف اليقين ،

وقد يستعمل بمعنى : اليقين ، كقوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ ... ﴾ [ سورة البقرة ، الآية ٤٦ ] .

ومنه : المظنة — بكسر الظاء — للمعلم ، وهو حيث يعلم الشيء أن يجمع المظان ، قال ابن فارس : « مظنة الشيء » : موضعه ومألفه ، والظنَّة — بالكسر — : التهمة .

والظنين : أى المتهم مأخوذ من الظن ، وهو من الأضداد ، يقال : « ظننت » : إذا تحققت ، وإذا شككت .

وقيل : الشك : الظن المستوى ، والظنين : المتهم ، يقول الله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ رَعَاهُ بِالْأُفُقِ الْمُبِينِ \* وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ﴾ [ سورة التكويز ، الآيات ٢٣ ، ٢٤ ] عن قراءة من قرأ بالظاء المشالة ( بظنين ) .

والظنيات : كالحدسيات : كما إذا شاهدنا القمر يزيد نوره وينقص لبعده عن الشمس وقربه .

والظن فى الاصطلاح : إدراك الطرف الراجح من التردد بين أمرين .

وعرف بأنه ما عنه ذكر حكمى يحتمل متعلقه النقيض بتقديره مع كونه راجحاً ، وأنه تجويز أمرين ، فما زاد لأحدهما مزية على سائرهما ، وأنه إدراك الطرف الراجح مع احتمال النقيض . ففى الظن يكون ترجيح أحد الأمرين على الآخر ، فإن كان بغير دليل فهو : مدموم ، ويكون الترجيح فى التحرى بغالب الرأى ، وهو دليل يتوصل به إلى طرف العلم ، وإن كان لا يتوصل به إلى ما يوجب حقيقة العلم .

وقد يستعمل فى اليقين والشك تجوزاً كما سبق . فالظن مياين للاعتقاد بمعنى : اليقين ، وهو طريق لحدوث الاشتباه ،

والمعروف أن الوهم الطرف المرجوح مطلقاً ، وقيل : الظن :  
أحد طرفي الشك بصفة الرجحان .

وقيل : الظن : الطرف الراجح المطابق للواقع ، والوهم الراجح  
غير المطابق للواقع .

وذكر صاحب « الكليات » : أن الظن من الأضداد ، لأنه يكون  
يقيناً ويكون شكاً كالرجاء يكون أمناً ويكون خوفاً ، ثم ذكر  
أن الظن عند الفقهاء من قبيل الشك لأنهم يريدون به التردد  
بين وجود الشيء وعدمه سواء استويا أو ترجح أحدهما ،  
ومثله ما قاله ابن نجيم .

ونقل أبو البقاء : أن الزركشي أورد ضابطين للفرق بين الظن  
الوارد في القرآن بمعنى : اليقين ، والظن الوارد فيه بمعنى :  
الشك :

أحدهما : أنه حيث وجد الظن محموداً مثاباً عليه فهو : اليقين ،  
وحيث وجد مذموماً متوعداً عليه بالعذاب ، فهو : الشك .  
الثاني : أن كل ظن يتصل به ( أن المخففة ) فهو : شك ، نحو  
قوله تعالى : ﴿ بَلْ ظَنَنْتُمْ أَنْ لَنْ يَنْقَلِبَ الرَّسُولُ وَالْمُؤْمِنُونَ  
إِلَىٰ أَهْلِيهِمْ أَبَدًا ... ﴾ [ سورة الفتح ، الآية ١٢ ] .

وكل ظن يتصل به ( إن المشددة ) فهو : يقين كقوله تعالى :  
﴿ إِنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مُلَاقٍ حِسَابِيَّةٍ ﴾ [ سورة الحاقة ، الآية ٢٠ ] .

« المصباح المنير ( ظن ) ص ١٤٧ ، والحدود الأنيقة ص ٦٧ ،  
وغرر المقالة ص ٢٤٦ ، وشرح الكوكب المنير ٧٦/١ ، واحكام  
الفصول ص ٤٦ ، وفتح الباري م / ١٦٠ ، والتعريفات ص ١٢٥ ،  
والموسوعة الفقهية ٢٩١/٤ ، ٢٠٥/٥ ، ١٨٨/١٠ ، ٢٠٣/١٤ ،  
١٧٨/٢٩ .»

الظهار : لغة — بكسر الظاء المعجمة — : اشتقاقه من الظهر مصدر :  
ظاهره مفاعلة من الظهر ، فيصح أن يراد به معان مختلفة

ترجع إلى الظهر معني ولفظاً بحسب اختلاف الأغراض ،  
فيقال : « ظاهرت فلاناً » : إذا قابلت ظهرك بظهره حقيقة ،  
وإذا غايظته أيضاً ، وإن لم تدابره حقيقة باعتبار أن المغايظة  
تقتضى هذه المقابلة ، وظاهرته : إذا نصرته ، لأنه يقال :  
« قاوى ظهره » : إذا نصره ، وظاهر من امرأته : إذا قال : « أنت  
عليّ كظهر أمي » ، وظاهر بين ثوبين : إذا لبس أحدهما فوق  
الآخر على اعتبار جعل ما يلي كل منهما الآخر ظهراً للثوب .  
وغاية ما يلزم كون لفظ « الظهر » في بعض هذه التراكيب  
مجازاً ، وذلك لا يمنع الاشتقاق منه ، ويكون المشتق مجازاً  
أيضاً .

وقيل : مأخوذ من الظهر ، لأن الوطاء ركوب ، وهو غالباً يكون  
على الظهر ويؤيده أن عادة كثير من العرب وغيرهم إتيان  
النساء من قبل ظهورهن ولم تكن الأنصار تفعل غيره استبقاءً  
للحياء وطلباً للستر ، وكراهة لاجتماع الوجوه حينئذ والاطلاع  
على العورات ، وأما المهاجرين فكانوا يأتونهن من قبل الوجه  
فتزوج مهاجري أنصارية فراودها على ذلك فامتنعت ،  
فأنزل الله تعالى : ﴿ نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَّكُمْ فَأَتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى  
شِئْتُمْ ... ﴾ [ سورة البقرة ، الآية ٢٢٣ ] على أحد الوجوه في  
سبب نزولها .

والظهار والتظهر والتظاهر مشتق من الظهر ، وخصوا الظهر  
دون غيره ، لأنه موضع الركوب ، والمرأة مركوبة : إذا غُشيت  
فكأنه إذا قال : « أنت عليّ كظهر أمي » أراد : « ركوبك  
للنكاح حرام عليّ كركوب أمي للنكاح » فأقام الظهر مقام  
الركوب ، لأنه مركوب ، وأقام الركوب مقام النكاح ، لأن  
الناكح راكب ، وهذا من استعارات العرب في كلامها . وكان  
الظهار عند العرب ضرباً من الطلاق .

وفى الشرع : وهو أن يشبه امرأته أو عضواً يعبر به عن بدنها أو جزءاً منها شائعاً منها بعضو لا يحل النظر إليه من أعضاء من لا يحل له نكاحها على التأبيد .

وفى « شرح فتح القدير » : هو تشبيه الزوجة أو جزء منها شائع أو معبر به عن الكل بما لا يحل النظر إليه من المحرمة على التأبيد ولو برضاع أو صهرية .

ولا تفرق بين الزوجين فى الظهار ولكن يحرم به الوطء ودواعيه حتى يُكفّر المظاهر ، فإن كَفَّرَ حلت له زوجته بالعقد الأول .

وقال ابن عرفة : « تشبيه زوج زوجة أو ذى أمة حل وطؤه إياها بمحرم منه أو بظهر أجنبية فى تمتعه بهما والجزء كالكل ، والمعلق كالحاصل » ، ثم قال : أو صوب منه : تشبيه ذى حل متعة حاصلة أو مقدره بأدمية إياها أو جزءها بظهر أجنبية أو بمن حرم أبداً أو جزئه فى الحرمة .

وعرف أيضاً : تشبيه المسلم المكلف من تحل له من زوجة أو أمة أو جزئها بمحرمة عليه أصالة أو ظهرها وإن تعليقاً . أو هو أن يشبه الزوج أو السيد المكلف ولو سكران سواء كان حُرّاً أو عبداً زوجته أو أمته بمن تحرم عليه تأبيداً .

« المفردات ص ٣١٧ ، ٣١٨ ، والمصباح المنير ( ظهر ) ص ١٤٧ ، والتوقيف ص ٤٩٣ ، والمغنى لابن باطيش ١/٥٣٣ ، ومعجم المغنى ٣/٨ ، وأنيس الفقهاء ص ١٦٢ ، والمطلع ص ٣٤٥ ، والاختيار ٣/١٢٧ ، والفتاوى الهندية ١/٥٠٥ ، وفتاوى قاضيخان ١/٥٤٢ ، وشرح حدود ابن عرفة ١/٢٩٥ ، وشرح الزرقانى على الموطأ ٣/١٧٦ ، ١٧٧ ، والإقناع ٣/٩٢ ، والروض المربع ص ٤٣٨ ، والكواكب الدرية ٢/٢٦٠ ، ونيل الأوطار ٦/٢٥٩ ، وفتح الرحيم ٢/٨٤ ، والتعريفات ص ١٢٦ ، والموسوعة الفقهية ٢٩/١٨٩ ، ٣٠/٨ .

## الظُّهْرُ

: — بالفتح — : الجارحة واستعير لظاهر الأرض ، فقيل : ظهر الأرض خير من باطنها ، وعبر عن الدَّواب بالظُّهر ، ويستعار لمن يتعوذ به .

والظُّهر : المعين ، والظهيرة : وقت الظُّهر .  
وفي « المصباح » : ظهر الشيء ظهوراً : برز بعد الخفاء ، ومنه قيل : « ظهر لى » : أى إذا علمت ، وظهر الحمل : تبين وجوده .

والظُّهر — بالضم — بعد الزوال ، ومنه صلاة الظُّهر كذا فى « الصحاح » ، و« المغرب » وفيه : « وأما أبردوا بالظهر » [البخارى ١١٨/٤] ، و« صلى الظهر » فعلى حذف المضاف .

« المفردات ص ٣٣ ، ٣١٨ ، والمصباح المنير ( ظهر ) ص ١٤٧ ، والتوقيف ص ٤٩٣ ، وأنيس الفقهاء ص ٧٢ » .







## حَرْفُ الْعَيْنِ

**العائق** : ما بين المنكب والعُنُق ، وهو مذكر ، وقيل : مؤنث أيضاً ،

وجمعه : عوائق وعُتق .

قال — عليه الصلاة والسلام — : « لا يُصَلِّيَنَّ أَحَدُكُمْ فِي

الثوب ليس على عاتقه منه شيء » [ ابن خزيمة ٧٦٥ ] ، والمراد

بالثوب في هذا الحديث : ما كانوا يلبسونه من الشقق والأكسية

التي كانوا يتزرون بها ، ويصلون فيها ، لأنها كانت عامة

لبوسهم ، ولم تكن القمص والشراويلات عندهم كثيرة .

**العائق** : المرأة الشابة أول ما تدرك ، وقيل : هي التي لم تبين من

والديها ولم تزوج بعد إدراكها .

وقال ابن دريد : هي التي قاربت البلوغ .

« المغنى لابن باطيش ص ٩٧ ، وتحرير التنبيه ص ٦٤ ، ونيل

الأوطار ٢٨٧/٣ . »

**العاتك** : الخالص من الألوان والأشياء ، أى لون ، وأى شيء كان .

يقال : « أحمر عاتك » : أى شديد الحمرة ، والعاتكة المحمرة

بالطيب ؛ سُميت لصفائها وحمرتها ، وعتكت القوس تعتك

عتكاً وعتوكاً : احمرت من القدم .

« الإفصاح في فقه اللغة ١٣١٩/٢ . »

**العادة** : كل ما تكرر ، واشتقاقها من « عاد يعود » : إذا رجع .

وهي : الدئيدن يعاد إليه ، سُميت بذلك ، لأن صاحبها

يعاودها : أى يرجع إليها مرة بعد أخرى ، وقيل : هي الأمور

المتكررة من غير علاقة عقلية .

وفى الاصطلاح : هي ما استمر الناس عليه على حكم العقول  
وعادوا إليه مرة بعد أخرى .

وقال ابن عابدين : العادة والعرف بمعنى واحد من حيث  
المصدق وإن اختلفا من حيث المفهوم .

وفرق بعضهم بين العرف والعادة : بأن العادة : هي العرف  
العملي ، بينما المراد بالعرف هو العرف القولي .

وعرفها بعضهم : بأنها عبارة عما استقر في النفوس من الأمور  
المتكررة المقبولة عند الطبائع السليمة .

قال الشيخ زكريا الأنصاري : العادة : ما استقرت الناس فيه  
على حكم العقول ، وعادوا إليه مرة بعد أخرى .

« التوقيف ص ٤٩٥ ، والحدود الأنيقة ص ٧٢ ، والموسوعة

الفقهية ٢٠/٢١٥ ، ٣٠/٥٤ . »

**العارضنة** : ما يسقف به المحمل ، قال ابن سيده : العارضة : المحمل ،  
وعوارض البيت : خشب سقفه المعروضة ، وعارضة الباب :  
مساك العضادتين من فوق محاذية الأسكفة .  
« المطلع ص ١٨٤ » .

**العارية** : — بالتشديد — كأنها منسوبة إلى العار ؛ لأن طلبها عار  
وعيب ، وينشد :

إنما أنفسنا عارية والعواري [ قصارى ] أن تُردَّ  
والعارة : مثل العارية ، قال ابن مقبل :

فأخلف وأتلف إنما المال عارة وكُلُّهُ مع الدهر الذي هو آكله  
وقد قيل : مستعار ، بمعنى : متعاور ، أي : متداول ومتناوب .  
وقال غيره : لأنها تتناول باليد .

وفى الحديث : « فتعاوروه بأيديهم » [ النهاية ٣/٣١٨ ] : أي  
تناولوه وتداولوه .

وقيل : « اشتقاقها » : من عار ، إذا ذهب وجاء ، فسميت بذلك ؛ لذهابها إلى يد المستعير ، ثم عودها إلى يد المعير . ومنه سُميت العير ؛ لذهابها وعودتها ، ومنه قيل للرجل البطلال : عيَّار ، حكى الفراء : رجل عيَّار : إذا كان كثير التطواف والحركة ذكياً ، والجمع : عوارى — بالتشديد والتخفيف — من العرى ، وهو : التجرد .

وقيل : العارية : منسوبة إلى العارة ، وهو اسم من قولك : أعرته المتاع إعاره وعارة ، والعارة : الاسم ، والإعارة : المصدر الحقيقي يقوم مقامه ، كما يقال : « أجبته إجابة ، وأطقته إطاقة وطاقة ، وأطعته إطاعة وطاعة ، وأعرته إعاره وعارة » .  
وشرعاً : تمليك المنافع بغير عوض .

وفى « الاختيار » : العارية اختصت بالمنافع ، وسميت به لتعريفه عن العوض .

قال ابن عرفة : العارية : مالٌ ذو منفعة مؤقتة ملكت بغير عوض .

وعرفها ابن الحاجب : بأنها تمليك منافع العين بغير عوض . قال المناوى : العارية : إباحة الانتفاع منها بإيجاب وقبول . قال النووى : العارية : إباحة الانتفاع بما يحل الانتفاع به مع بقاء عينه .

وفى « فتح المعين » : هى اسم لما يُعار ، وللعقد المتضمن لإباحة الانتفاع بما يحل الانتفاع به مع بقاء عينه ليرده .

وفى « الروض المربع » : هى إباحة نفع عين .

وفى « المطلع » : هى إباحة الانتفاع بعين من أعيان المال . وقال السامرى : هى إباحة منافع أعيان يصح الانتفاع بها مع بقاء عينها ، وقيل : هى هبة منفعة العين .

وفى « معجم المغنى » : هى إباحة الانتفاع بعين من أعيان المال .

وفى « نيل الأوطار » : هى إباحة منافع العين بغير عوض ،  
وهى أيضاً مشروعة إجماعاً .

« المغنى لابن باطيش ص ٣٧٨ ، والزاهر فى غرائب ألفاظ الإمام  
الشافعى ص ١٥٨ ، والاختيار ٣١١/٢ ، وشرح حدود ابن عرفة  
ص ٤٥٩ ، والثمر الدانى ص ١٧٨ ، والنظم المستعذب ١٦/٢ ،  
والتوقيف ص ٤٩٦ ، وتحرير التنبيه ٢٢٣ ، وفتح العين  
ص ٨٣ ، وفتح الوهاب ٢٢٨/١ ، والروض المربع ص ٣١٠ ،  
والمطلع ٢٧١ ، ٢٧٢ ، وغرر المقالة ص ٢٢٧ ، ومعجم المغنى  
٣٥٤/٥ = ١٢٨/٥ ، ونيل الأوطار ٢٩٦/٥ . »

## العاشر

: مأخوذ من « عشرت المال عشرأ - من باب قتل » .

وعشوراً : أخذت عُشره ، واسم الفاعل : عاشر وعشار .  
وفى الاصطلاح : هو من نصبه الإمام على الطريق ليأخذ  
الصدقات من التجار مما يرون عليه ، عند اجتماع شرائط  
الوجوب .

« الاختيار ١٥١/١ ، والموسوعة الفقهية ٢٢٧/٢٩ » .

## عاشوراء

: وهو العاشر من شهر المحرم ، لما روى عن ابن عباس - رضى  
الله عنهما - : « أمر رسول الله ﷺ بصوم يوم عاشوراء :  
العاشر من المحرم » [ الترمذى - صوم ٤٩ ] ، وأن صومه مستحب  
أو مسنون .

فمن أبى قتادة - رضى الله عنه - أن رسول الله ﷺ  
سُئل عن صيام يوم عاشوراء ، فقال : « يُكْفَرُ السَّنَةَ الْمَاضِيَةَ  
وَالْبَاقِيَةَ » [ مسلم - صيام ١٩٧ ] .

وعاشوراء : اليوم العاشر من الأيام نظير هذه البنية : تاسوعاء  
فى اليوم التاسع ، ولا يقال فيما سوى ذلك من الأيام ، ذكره  
الخليل .

وعاشوراء : فاعولاء ، من العَشر يريد : عَشْرَ الْحَرَمِ .

قال الجوهري : وعشوراء : هو اليوم العاشر من المحرم ، وقد ذهب قوم إلى أنه اليوم التاسع ، ووجه ذلك : أنه مأخوذ من أوراد الإبل ، وهى : الرُبْعُ ، والخمس ، والعِشْرُ ، فإن الرُّبْع عند العرب : هو شُرْب الإبل فى اليوم الثالث .  
والخمس : شُرْبُهَا فى اليوم الرابع ، والعِشْرُ : شُرْبُهَا فى اليوم التاسع .

وذكر بعضهم : أن عاشوراء بالقصر .  
قال ابن دريد : هو يوم إسلامى ولم يكن فى الجاهلية ، لأنه ليس فى كلامهم عاشوراء ، وتعقب بما فى « الصحيح » كانت قريش تصوم عاشوراء فى الجاهلية ، ثم هو بالمد ، وحكى أبو عمرو الشيبانى فيه القصر .

« المغنى لابن باطيش ٢٥٤/١ ، وغرر المقالة ص ٢٦١ ، وفتح البارى ( مقدمة ) ص ١٦٥ ، والموسوعة الفقهية ٤٩/١٠ ، ٥٠ ، ٢١٩/٢٩ . »

**العاضل** : الرّاد للأكفاء مرة بعد مرة ، وقيل : الراد أول كفاء ، وقيل : غير هذا .

« شرح حدود ابن عرفة ٢٤٦/١ » .

**العاقبة** : الجزاء وآخر كل شىء وخاتمته ، فمن الجزاء بالشر قوله تعالى : ﴿ ... فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ ﴾ [سورة آل عمران ، الآية ١٣٧] : أى جزاؤهم ، أو خاتمتهم الأليمة ، أو نهايتهم .  
وعن الجزاء بالخير ، قوله تعالى : ﴿ ... وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ ﴾ [سورة الأعراف ، الآية ١٢٨] : أى الجزاء الكامل أو الخاتمة الحسنة والنهية السعيدة .

قال الله تعالى : ﴿ ... وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَىٰ عَقْبَيْهِ فَلَن يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا ... ﴾ [سورة آل عمران ، الآية ١٤٤] : أى من يرجع إلى الكفر ويرتد عن الحق فلن يضر الله شيئًا .

● وعقب القاضى على حكم غيره : نقضه وحكم بغيره ، قال  
الله تعالى : ﴿ ... وَاللَّهُ يَحْكُمُ لَا مُعَقَّبَ لِحُكْمِهِ ... ﴾  
[ سورة الرعد ، الآية ٤١ ] : حكمه نافذ لا ينقضه أحد ، وَعَقَّبَ  
فلان فلاناً : تبعه ليسترد منه حقه أو ليأخذه بذنبه قبله ، قال  
الله تعالى : ﴿ لَهُ مُعَقَّبَاتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ ... ﴾  
[ سورة الرعد ، الآية ١١ ] : أى ملائكة حفظة يتبعونه يحفظونه  
ويحسون أعماله ، وليست التاء للمبالغة ، بل هى للتأنيث ،  
فلم نعهد تاء المبالغة فى جمع المؤنث السالم ، أو المعنى :  
تتعاقب الملائكة ليلاً ونهاراً .

وعاقبه عقاباً : جازاه ، بما فعل ، قال الله تعالى : ﴿ وَإِنْ  
عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ ... ﴾ .

[ سورة النحل ، الآية ١٢٦ ]

والعقاب : المعاقبة وإيقاع الجزاء على المذنب ، قال الله تعالى :  
﴿ ... إِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ وَذُو عِقَابٍ أَلِيمٍ ﴾ .

[ سورة فصلت ، الآية ٤٣ ]

والأعقاب : جمع عقب ، قال الله تعالى : ﴿ ... انْقَلَبْتُمْ  
عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ ... ﴾ [ سورة آل عمران ، الآية ١٤٤ ] : أى ارتددتم  
عن الإسلام ، ورجعتم إلى الكفر .

العقبة : المرقى الصعب من الجبال ، قال الله تعالى : ﴿ فَلَا اقْتَحَمَ  
الْعُقْبَةَ ﴾ [ سورة البلد ، الآية ١١ ] : أى فلا تخطاها واجتازها بفك  
الرقاب وبالإحسان . والعقبة واقتحامها تصوير بلاغى يصور  
القرآن فيه مجاهدة النفس والتغلب على حب الدنيا وحب  
المال ، بالإنفاق والإيمان ليصل إلى رضوان الله فى جنته ،  
ولكن الإنسان المحروم لا يفعل ذلك ولا يقتحم العقبة .

« القاموس القويم للقرآن الكريم ٢/٢٩ » .

## العاقلة

: جمع عقل ، وهو دافع الدية ، وُسِّمَتِ الدية عقلاً تسمية بالمصدر ، لأن الإبل كانت تعقل بفناء ولى المقتول ، ثم كثر الاستعمال حتى أُطلق العقل على الدية ، وإن لم تكن من الإبل ، وقيل : إنما سُميت عقلاً ؛ لأنها تعقل لسان ولى المقتول ، أو من العقل ، وهو المنع ، لأن العشيرة كانت تمنع القاتل بالسيف فى الجاهلية ، ثم منعت عنه فى الإسلام .

والعاقلة : أهل الديوان إن كان القاتل من أهل الديوان .

وعاقلة المعتق : قبيلة مولاة ، لأن النصره بهم ويؤيد ذلك قوله

ﷺ : « إِنَّ مَوْلَى الْقَوْمِ مِنْهُمْ » [ النسائي ١٠٧/٥ ] .

قال القونوى : وعاقلة الرجل : عَصْبَتُهُ ، وهم : القرابة من قبلى الأب الذين يعطون دية قتله خطأ .

والمرأة تعقل الرجل إلى ثلث ديتها : أى متوازية ، فإذا بلغ ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل .

وفى « الشرح الصغير » : العاقلة : أهل الديوان ، والعصبة ، وبيت المال .

- أهل الديوان : اسم للدفتى الذى يضبط فيه أسماء الجند وعددهم وإعطائهم ، وبعض المالكية منعوا اعتبار الديوان من العاقلة .

قال ابن باطيش : العاقلة : هم الذين يؤدون العقل ، وهو : الدية من عَصْبَةِ الجانى ، وإنما سُموا عاقلة ؛ لأنهم يتحملون العقل ، وهو الدية .

وسموا عاقلة : لأنهم كانوا يعقلون الإبل على باب ولى المقتول . وفى « المطلاع » : والجماعة : عاقلة ، وُسِّمَتِ بذلك ؛ لأن الإبل تجمع ، فتعقل بفناء أولياء المقتول : أى تشد فى عقلها لتسلم إليهم ويقبضوها ، ولذلك سُميت الدية عقلاً ، وقيل :



سُميت بذلك لإعطائها العقل الذى هو الدية ، وقيل : سُموا بذلك ؛ لكونهم يمنعون عن القتال ، وقيل : لأنهم يمنعون من يحملونها عنه من الجناية ، والله أعلم .

« المغنى لابن باطيش ٥٩٩/١ ، والشرح الصغير ١٠١/٤ ط .  
إدارة المعاهد الأزهرية ، وأئیس الفقهاء ص ٢٩٦ ، ونيل الأوطار ٨٢/٧ ، والموسوعة الفقهية ٢٢١/٢٩ . »

**العالم** : ما سوى الله ، سُمى عالماً ؛ لأنه عَلَّمَ على وجود الصَّانع [ تعالى ] .

والعالمون : جمع عالم ، والعالم : لا واحد له من لفظه .  
واختلفوا فى حقيقته ؛ فقال المتكلمون وجماعات من أهل اللغة والمفسرين ، والعالم : كلُّ المخلوقات .  
وقال جماعة : هم الملائكة والإنس والجن ، وقيل : هؤلاء والشياطين ، قاله أبو عبيدة والفرّاء .

وقيل : الآدميون خاصّة ؛ حكوه عن الحسين بن الفضل وأبى معاذ النحوى ، وقال آخرون : هو الدنيا وما فيها .  
قال الواحدى : واختلفوا فى اشتقاقه ؛ فقيل : من العلامة ، لأن كل مخلوق هو دلالة وعلامة على وجود صانعه ، وعظيم قدرته ، وهذا يتناول كل المخلوقات ، ودليله قولهم : العالم محدث ، وقوله تعالى : ﴿ قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ \* قَالَ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ مُوقِنِينَ ﴾ .

[ سورة الشعراء ، الآيتان ٢٣ ، ٢٤ ]

وقيل : مشتق من العلم ، وهذا على مذهب من يَخُصُّه بمن يعقل .  
« الحدود الأنيقة ص ٦٦ ، وتحرير التنبيه ص ٧٤ » .

**العام** : مشتق من العموم ، وهو مستعمل فى معنيين :  
فى الاستيعاب ، وفى الكثرة والاجتماع .

يقال : « مطر عام وخصب عام » : إذا عم الأماكن كلها أو عامتها ، وفيه عامة الناس لكثرتهم ، وكذا القرابة إذا توسعت وكثرت أشخاصها تسمى قرابة العموم .

وفي الاصطلاح : عند الجصاص وأكثر المشايخ : هو الاجتماع والكثرة دون الاستيعاب ، وقال مشايخ العراق : من شرطه الاستيعاب .

- وقال الجصاص : العام : ما ينتظم جمعاً من الأسماء والمعاني : أى العام شىء يشمل الأشياء وينتظمها .

- وذكر القاضى الإمام أبوزيد - رحمة الله عليه - قال : العام : ما ينتظم جمعاً من الأسماء لفظاً أو معنى .

وفي « الموجز فى أصول الفقه » : لفظ واحد يستغرق جميع ما يصلح له بوضع واحد .

وقال ابن الحاجب فى « منتهى الوصول » : العام : اللفظ المستغرق لما يصلح له .

وفي « لب الأصول / جمع الجوامع » : العام : هو لفظ يستغرق الصالح له بلا حصر .

وفي « الواضح » فى أصول الفقه : العام : هو اللفظ المستغرق لكل ما يصلح له دفعة واحدة .

ملحوظة : المقصود بـ « دفعة واحدة » : أى لاعلى سبيل البدل ، فتخرج النكرة المثبتة فليست عامة ، وإن تناولت كل ما تصلح له ، لكنها تتناول على سبيل البدل ، كقولك : « اذبح خروفاً » ليس المطلوب ذبح جميع الخراف ، ولكن يذبح هذا أو هذا أو هذا أو أى أحد منها ، فإن ذبح واحداً كفى فى امتثال الأمر ، ومع هذا فليس عامّاً ، وهذا عند الأصوليين ، أما أهل علم اللغة فيسمون هذا النوع أيضاً عامّاً ، فالعموم عند اللغويين نوعان :

الأول : العموم الشمولى : وهو وحده يسميه الأصوليون :  
العموم .

الثانى : العموم البدلى أو (عموم الصلاحية) : وهو الذى  
مثلنا له بقولك : ( اذبح خروفاً ) ويُسميه الأصوليون : المطلق .

« الحدود الأنيفة ص ٨٢ ، ولب الأصول / جمع الجوامع  
ص ٦٩ ، ومنتهى الوصول ص ١٠٢ ، وميزان الأصول ص ٢٥٦ ،  
والموجز فى أصول الفقه ص ١١٥ ، والواضح فى أصول الفقه  
ص ١٧٧ » .

والعام : كالسنة ، لكن يكثر استعمال السنة فى الحول الذى  
فيه شدة

وجَدَّب ، والعام فيما فيه رخاء .

وقيل : سُميت السنة عاماً ؛ لعموم الشمس بجميع بروجها ،  
ويدل المعنى العموم : ﴿ ... كُلُّ فِي فَلَكٍ يَسْبُحُونَ ﴾ [ سورة  
الأنبياء ، الآية ٣٣ ] ، ذكر بعضهم .

قال أبو البقاء : العام : السنة الكاملة ، واشتقاقه من عام يعوم  
إذا سبح كأنه سُمى بذلك لجريانه على التكرار ، أو لأن نجومه  
تسبح فى الفلك ، كما قال الله تعالى : ﴿ ... كُلُّ فِي فَلَكٍ  
يَسْبُحُونَ ﴾ [ سورة الأنبياء ، الآية ٣٣ ] .

□ فائدة : فرَّق بعض اللغويين بين العام والسنة :

قال ابن الجوالقى : ولا تفرق عوام الناس بين العام والسنة  
ويجعلونهما بمعنى ، وهو غلط ، والصواب : ما أخبرت به عن  
أحمد بن يحيى أنه قال : السنة من أى يوم عددته إلى مثله ،  
والعام لا يكون إلا شتاءً وصيفاً .

وفى « التهذيب » أيضاً : العام : حول يأتى على شتوة وصيفة ،  
وعلى هذا فالعام أخص من السنة ، فكل عام سنة ، وليست  
كل سنة عاماً ، وإذا عددت من يوم إلى مثله ، فهو سنة ، وقد

يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء ، والعام لا يكون  
إلا صيفاً وشتاءً متواليين .

« التوقيف ص ٤٩٧ ، والموسوعة الفقهية ٢٥٩/٢٥ » .

## عامل

: فى اللغة : بوزن فاعل من عمل .

يقال : « عملت على الصدقة » : سعت فى جمعها .

ويطلق العامل ويراد به : الوالى ، والجمع : عمال ، وعاملون ،  
ويتعدى إلى المفعول الثانى بالهمزة ، فيقال : « أعملته كذا  
واستعملته » : أى جعلته عاملاً ، أو سألته أن يعمل ، وعمَّته  
على البلد — بالتشديد — : وليته عمله .

والعمالة — بضم العين — : أجره العامل ، والكسر لغة .  
وفى الاصطلاح : هو من نصبه الإمام لاستيفاء الصدقات  
والعشور ، كذا فى « الكافى » .

وفى شرح « فتح القريب » : هو من استعمله الإمام على أخذ  
الصدقات ودفعها لمستحقها .

وفى « النظم المستعذب » : الذى يتولى الأعمال .

« الفتاوى الهندية ١٨٨/١ ، وشرح فتح القريب ص ٤١ ،  
والنظم المستعذب ١٦٢/١ ، والموسوعة الفقهية ٢٢٧/٢٩ » .

## العانة

: فى اللغة : هى الشعر النابت فوق الفرج ، وتصغيرها عوينة ،  
وقيل : هى المنبت .

قال الأزهرى وجماعة : هى موضع منبت الشعر فوق قُبُلِ  
الرجل والمرأة .

وفى الاصطلاح : قال العدوى والنراوى : العانة : هى ما فوق  
العيب والفرج ، وما بين الدبر والانثيين .

وقال النووى : المراد بالعانة : الشعر الذى فوق ذكر الرجل  
وحوائيه ، وكذلك الشعر الذى حوالى فرج المرأة .

« نيل الأوطار ٢٩/١ ، والموسوعة الفقهية ٢٣٣/٢٩ » .

**العاهة** : لغة : الآفة ، يقال : عيه الزرع — على ما لم يُسم فاعله —  
فهو : معيوه ، وعاه المال يعيه : أصابته العاهة : أى الآفة ،  
وأرض معيوة : ذات عاهة ، وأعاهوا وأعوهوا وعوَّهوا :  
أصابت ماشيتهم أو زرعهم العاهة .

« المعجم الوجيز (عوه) ص ٤٤٢ ، والموسوعة الفقهية

« ٢٣٧/٢٩ » .

**العباد** : جمع عبد ؛ قال أبو القاسم القشيري : سمعت أبا علي الدقاق  
يقول : ليس شيء أشرف من العبودية ، ولا أسمى للمؤمن من  
الوصف بالعبودية ، ولهذا قال الله تعالى لنبية ﷺ ليلة الإسراء  
والمعراج ، وكانت أشرف أوقاته ﷺ في الدنيا : ﴿ سُبْحَانَ  
الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ... ﴾ .

[ سورة الإسراء ، الآية ١ ]

وقال الله تعالى : ﴿ فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ ﴾ .

[ سورة النجم ، الآية ١٠ ]

وجمع العبد : عباد وعبيد وأعبد وأعابد ومُعَبِّوداء بالمد ،  
ومُعَبِّدَة — بفتح الميم والباء — ، وعُجِّد — بضم العين — ،  
وعُجِّدان — بضم العين وكسرها وتشديد الدال — ، وعُجِّدا —  
بالقصر والمد — .

« المعجم الوجيز (عبد) ص ٤٠٣ ، وتحريف التنبيه ص ٨٢ » .

**العبادة** : فى اللغة : الانقياد والخضوع والطاعة .  
قال الزجاج فى قوله تعالى : ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ ... ﴾ [ سورة الفاتحة ،  
الآية ٥ ] : أى نُطِيعُ الطاعة التى نخضع معها .  
فمعنى العبادة فى اللغة : الطاعة مع الخضوع ، ومنه « طريق  
مُعَبِّدٌ » : إذا كان مذللاً .  
قال ابن الأبارى : فلان عابد ، وهو الخاضع لربه المستسلم

المنقاد لأمره ، وقوله عز وجل : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ ... ﴾ [ سورة البقرة ، الآية ٢١ ] : أى أطيعوا ربكم .  
وتعبد الرجل : تنسك .

واصطلاحاً : هى الطاعة والتذلل لله بالفعل .  
قال صاحب « التعريفات » : هى فعل المكلف على خلاف هو نفسه تعظيماً لربه .

قال ابن عابدين — نقلاً عن شيخ الإسلام زكريا — : العبادة :  
ما يثاب على فعله ويتوقف على نية .

وذكر لها السمرقندى فى « ميزان الأصول » عدة حدود ،  
فقال : هى نهاية ما يقدر عليه من الخضوع والتذلل للمعبود بأمره .  
- وقيل : فعل لا يراد به إلا تعظيم الله تعالى ، بأمره .

- وقيل : العبادة : إخلاص العمل بكليته لله تعالى وتوجيهه  
إليه ، قال الله تعالى : ﴿ وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ  
لَهُ الدِّينَ ... ﴾ [ سورة البينة ، الآية ٥ ] .

قال الشيخ تقي الدين فى آخر « المسودة » : وكل ما كان طاعة  
ومأموراً به ، فهو عبادة عند أصحابنا ، والمالكية ، والشافعية ،  
وعند الحنفية : « العبادة : ما كان من شرطها النية » .

« المعجم الوجيز ( عبد ) ص ٤٠٣ ، والحدود الأئمة ص ٧٧ ،  
واحكام الفصول ص ٥٠ ، والتوقيف ص ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، وشرح  
الكوكب المنير ٣٨٤/١ ، ٣٨٥ ، وميزان الأصول ص ٣٥ ، ٣٦ ،  
والموسوعة الفقهية ٢٠٥/١٢ ، ٢٥٦/٢٩ .

**العبارة** : فى اللغة : البيان والإيضاح ، يقال : « عَبَّرَ عما فى نفسه » :

أعرب وبيّن ، وعبر عن فلان : تكلم عنه .

واللسان يعبر عما فى الضمير : أى يبين .

وتعبير الرؤيا : تفسيرها ، يقال : « عَبَّرَتِ الرؤيا عبراً وعبارة » :

فسرتها ، وفي التنزيل : ﴿ ... إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّعْيَا تَعْبُرُونَ ﴾ .  
[ سورة يوسف ، الآية ٤٣ ]

وفي الاصطلاح : العبارة : هي الألفاظ الدالة على المعاني ،  
لأنها تفسر ما في الضمير الذي هو مستور .  
« المعجم الوجيز (عبر) ص ٤٠٤ ، والموسوعة الفقهية ١٥٣/٢٨ ،  
٢٦١/٢٩ . »

## العَبُّ

: شرب الماء من غير مصّ .

والحمام يشرب الماء عَبًّا ، كما تعبُّ الدواب ، وسائر الطيور  
تنقره نقرًا وتشرب قطرة قطرة .

وقيل : العَبُّ : شرب الماء بنفس واحد .

وفي الحديث : « مصوا الماء مصًّا ولا تعبوه عَبًّا » [ النهاية ١٦٨/٣ ] .

وفي الحديث أيضاً : « الكُبَادُ من العَبِّ » [ النهاية ١٦٨/٣ ] .

« المعجم الوجيز (عب) ص ٤٠٣ ، والمطلع ص ١٨٢ ،

والنظم المستعذب ١٩٩/١ . »

## العَبْثُ

: ارتكاب أمر غير معلوم الفائدة ، وقيل : ما ليس فيه غرض  
صحيح لفاعله .

والعبث : عمل لا فائدة فيه ، وقيل : العمل لاحكمة فيه

ولا فائدة ، وإذا ذكر في الصلاة فالمراد به : فعل ما ليس من

أفعال الصلاة ؛ لأنه ينافي الصلاة .

« المعجم الوجيز (عبث) ص ٤٠٣ ، والتعريفات ص ١٢٧ . »

## العَبْقَرِيُّ

: عبقرى : هو واحد وجمع ، والأنثى : عبقرية ، يقال : « ثياب

عبقرية » ، والعبقريس : الديباج .

وعبقر : قرية باليمن توشى فيها الثياب والبسط ، فثيابها أجود

الثياب ، فصارت مثلاً لكل منسوب إلى شيء رفيع .

« معجم الملابس في لسان العرب ص ٨٥ . »

**العتاقة** : العتق — بكسر المهملة — إزالة الملك ، يقال : « عتق يعتق عتقاً — بكسر أوله وتفتح — وعتاقاً وعتاقة » .

قال الأزهري : مشتق من قولهم : « عتق الفرس » : إذا سبق .  
وعتق الفرخ : إذا طار ، لأن الرقيق يتخلص بالعتق ويذهب حيث شاء .

« المعجم الوجيز ( عتق ) ص ٤٠٥ ، وشرح الزرقاني على الموطأ ٧٧/٤ » .

**العتب** : ما بين السبابة والوسطى ، أو ما بين الوسطى والبنصر .  
- والعتب : كل مكان نابٍ بنازله ، ومنه قيل للمرقاة : ولأسكفة الباب عتبة ، وكنى بها عن المرأة ، واستعير العتب والمعتبة لغلظة يجدها الإنسان في نفسه على غيره .  
« المفردات ص ٣٢٠ ، ٣٢١ ، والإفصاح في فقه اللغة ١٢٥١/٢ » .

**العَثْرُ** : ولد الشاة إذا بلغ أربعة أشهر وجمع بين الماء والشجر ، وإذا اتسع جوفه فهو : جَفْرُ وجفرة ، يقال : « فرسٌ مُجْفِرٌ » : أى واسع الجنين .  
والعناق : ما فوق ذلك .

والعَثْرُ فوق العناق في السِّنِّ غيرُ محصور بزمان .  
« المعجم الوجيز ( عثر ) ص ٤٠٥ ، والنظم المستعذب ١٩٨/١ » .

**العترة** : هم العشيرة ، قال الجوهري : عترة الرجل : ذريته ورهطه الأذنون من مضي منهم ومن غير ، قال ابن الأعرابي : عترة الرجل : ولده وذريته وعقبه من صلبه .  
وأما العشيرة ؛ فقال الجوهري : هي القبيلة .  
وقال القاضي عياض : عشيرة الإنسان : أهله الأذنون ، وهم : بنو أبيه .

« المعجم الوجيز ( عثر ) ص ٤٠٥ ، والمطلع ص ٢٨٨ » .



## العتق

: خلاف الرق ، وهو الحرية ، وعتق العبد يعتق عِتْقاً وَعْتَقاً وأعتقه ، فهو : عتيق ، ولا يقال : عتق السيد عبده ، بل أعتق . ومن معانيه : الخلوص ، وُسْمى البيت العتيق لخلوصه من أيدي الجبابرة ، فلم يملكه جبار .

والعتق : القوة مطلقاً ، يقال : « عتق الفرخ » : إذا قوى وطار ، وعتاق الطير : كواسبها لقوتها على الكسب ، وعتقت الخمر : قويت واشتدت ، ويستعمل للجمال ، يقال : « فرس عتيق » : أى رائع جميل ، وُسْمى الصديق عتيقاً لجماله ، ويستعمل للكرم ، ومنه : « البيت العتيق » : أى الكريم . ويستعمل للسعة والجودة ، ومنه : « رزق عاتق » : أى جيد واسع . والعتق مأخوذ من السبق ، يقال : « عتقت منى يمين » : أى سبقت .

وعتقت الفرس : إذا سبقت ، وعتق الفرخ : إذا طار واستقل ، فكأن المعتق نُحِلَّى فذهب حيث شاء ، ذكره القتيبي . واصطلاحاً : فى « اللباب شرح الكتاب » : عبارة عن إسقاط المولى حقه عن مملوكه بوجه يصير به المملوك من الأحرار . وفى « الاختيار » : زوال الرق عن المملوك ؛ حيث إنه بالعتق يقوى على ما لم يكن قادراً عليه قبله من الأقوال والأفعال ويورثه جمالاً وكرامة بين الناس ، ويزول عنه ما كان فيه ضيق الحجر والعبودية فيتسع رزقه بسبب القدرة على الكسب والحرية .

قال ابن عرفة : هو رفع ملك حقيقى لاسباء محرم عن آدمى حى .

قال الأزهرى : هو خلوص الرقبة من الرق . وفى « الشرح الصغير » : هو خلوص الرقبة من الرق بصيغة .

وفى «معجم المغنى» : تحرير الرقبة وتخليصها من الرق ، وكذا  
فى «الروض المربع» .

قال الشوكانى : العتق : زوال الملك وثبوت الحرية .

«المصباح المنير ، والمعجم الوسيط (عتق) ، والاختيار ١٧٦/٣ ،  
وشرح حدود ابن عرفة ٦٦١/١ ، والتمر الدانى ص ٤٥٨ ،  
والشرح الصغير ١٥١/٤ (المعاهد الأزهرية) ، والنظم المستعذب  
١٠٤/٢ ، ومعجم المغنى ٦٩٥/٢ ، والروض المربع ص ٣٧٥ ،  
والمطلع ص ٣١٤ ، ونيل الأوطار ٧٨/٦ ، والموسوعة الفقهية  
١٦٤/٤ ، ٥/٢٥ ، ٢٦٤/٢٩ .»

## العتمة

قال الخليل : العتمة : الثلث الأول من الليل بعد غيبوبة الشفق ،  
وقد عَتَمَ الليل يَعْتِمُ ، وَعَتْمَةٌ : ظلامه .

والعتمة أيضاً : بقية اللبن تغبق به النَّعْمُ تلك الساعة ، يقال :  
«حَلَبْنَا عَتْمَةً» . والعنوم : الناقة التى لا تدر إلا عتمة ، يقال :  
«جاءنا ضيفٌ عاتم ، وقرى عاتم» : أى بطيء ، وقد عَتَمَ  
قِراه : أى أبطأ ، وأصله : ذلك الوقت .

وقيل : هو حلب بعد هوى من الليل بُعداً من الصعاليك  
والمراد بها : صلاة العشاء ، وإنما سُميت بذلك لوقوعها فى  
ذلك الوقت ، ووقتها وقت صلاة العشاء الآخرة .

«النظم المستعذب ٥٣/١ ، ونيل الأوطار ١٠/٢ .»

## العتة

: لغة : نقصان العقل من غير جنون أو دهش .

والمعتوه : ناقص العقل .

واصطلاحاً : قال الشريف الجرجانى : عبارة عن آفة ناشئة عن

الذات توجب خللاً فى العقل ، فيصير صاحبه مختلط العقل

فيشبه بعض كلامه العقلاء ، وبعض كلامه المجانين .

- وقال ابن الكمال مثل ذلك بالضبط تقريباً .

- وفي «الموجز» في أصول الفقه مثل ذلك أيضاً .

□ فائدة : الفرق بين العته وبين الإغماء :

أن الإغماء مؤقت ، والعته مستمر غالباً .  
والإغماء يزيل القوى كلها ، والعته يضعف القوى المدركة .

□ فائدة أخرى : الفرق بين العته والسفه :

أن العته : آفة في العقل ، والسفه : خفة تعرض للإنسان  
وليست آفة في ذاته .

« المصباح المنير ( عته ) ص ٣٩٢ ( علمية ) ، والتعريفات  
ص ١٢٧ ، والتوقيف ص ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، والموجز في أصول الفقه  
ص ٣٧ ، والموسوعة الفقهية ٢٦٧/٥ ، ١٦٢/٧ ، ٧٥/٨ ،  
٤٨/٢٥ ، ٩١ ، ٢٧٥/٢٩ . »

**العتيرة** : في اللغة : ذبيحة كانوا يذبحونها لآلهتهم في الجاهلية ،

والجمع : عتائر ، ولها معان متعددة منها :

- أول ما ينتج كانوا يذبحونها لآلهتهم .

- ذبيحة كانت تذبح في رجب يتقرب بها أهل الجاهلية  
والمسلمون فنسخ ذلك .

قال الأزهرى : العتيرة في رجب ، وذلك أن العرب في  
الجاهلية كانت إذا طلب أحدهم أمراً نذر : إن ظفر به ليذبحن  
من غنمه في رجب كذا وكذا ، فإذا ظفر به ، فرجما ضاقت  
نفسه عن ذلك وضمَّ بغنمه ، فيأخذ عددها ظباء فيذبحها في  
رجب مكان تلك الغنم فكان تلك عتائره .

وفي الحديث أنه ﷺ قال : « لا فرع ولا عتيرة » .

[ البخارى ١١٠/٧ ]

وقد انفرد ابن يونس من المالكية بتفسير خاص ، قال : العتيرة :  
الطعام الذى يبعث لأهل الميت .

قال مالك — رضى الله عنه — : أكره أن يرسل لمناحة ،  
واستبعده غيره من فقهاء المالكية .

« المعجم الوسيط ( عتر ) ٦٠٣/٢ ، والموسوعة الفقهية ٢٩/٢٧٧ » .

**العتيق** : الذى أبواه عربيان ، والهجين : الذى أبوه عربى ، وأمه أعجمية .

والعتيق : القديم والكريم ، وثوب عتيق : جيد الحياكة .

والبيت العتيق : الكعبة ، والعتيق من الخيل : النجائب ،

والعتاق من الطير : الجوارح ، والجمع : عُثُقٌ وَعِثَاقٌ .

« المعجم الوسيط ( عتق ) ٦٠٤/٢ ، والنظم المستعذب ٥٤/٢ ،

والمغنى لابن باطيش ٤١٣/١ » .

**العشرى** : هو الذى يشرب بعروقه من غير سقى ، والجمع : عواثير ،

والمفرد : عاثور ، والعاثور : هى الساقية التى يجرى فيها الماء ؛

لأن الماشى يتعثر فيه ، ومن هذا يقال : « وقع فلان فى عاثور

شرًّا » : إذا وقع فى أمر شديد .

والبعل من النخيل : ما شرب بعروقه من غير سقى سماء

ولا نضح ؛ وذلك أن يغرس النخيل فى مواضع قريبة من الماء ،

فإذا انغرست وتعرقت استغنت بعروقتها الراسخة فى الماء عن

السقى .

وأما الغيل والغلل : فهو الماء الجارى على وجه الأرض .

« الزاهر فى غرائب ألقاظ الإمام الشافعى ص ١٦٩ ، ونيل

الأوطار ١٤٠/٤ » .

**العشكول** : — بوزن عصفور — والعشكال — بوزن مفتاح — كلاهما :

الشمراخ ، وهى فى النخل بمنزلة العنقود فى الكرم ،

والله تعالى أعلم .

« المصباح المنير ( عشكل ) ص ٣٩٢ ( علمية ) ، والمطلع ص ٣٧٠ » .

**العشنون** : اللحية أو ما فضل منها بعد العارضين أو ما نبت على الذقن تحته

سُفْلًا .

- شعيرات طوال عند مذبح البعير والئيس .
- ما تدلى تحت منقار الديك ، والجمع : عشانين .
- « المعجم الوسيط ( عثن ) ص ٦٠٥ ، والموسوعة الفقهية ٣١٧/٢٥ . »

**العجاجيل :** قال الجوهري : العِجْلُ : ولد البقرة ، والعَجْجُولُ مثله ، والجمع : العجاجيل ، وقيل : العجل : ولد البقرة حين يوضع ، ثم هو بُرْعُزٌّ ، ثم فَرَقْدٌ .

« المصباح المنير ( عجل ) ص ٣٩٤ ( علمية ) ، والمطلع ص ٢٨٣ . »

**العجار :** ثوب تلفه المرأة على استدارة رأسها ، ثم تتجلبب فوقه بجلبابها ، والجمع : المعاجر ، ومنه « أخذ الاعتجار » : وهو لئ الثوب على الرأس من غير إدارة تحت الحنك .

وفي بعض العبارات : الاعتجارُ : لف العمامة دون التلحي .

وروى عن النبي ﷺ : « أنه دخل مكة يوم الفتح معتجراً بعمامة سوداء » [ النهاية ١٨٥/٣ ] .

المعنى : أنه لفها على رأسه ولم يتلح بها .

« المصباح المنير ( عجر ) ص ٣٩٣ ( علمية ) ، ومعجم الملابس في لسان العرب ص ٨٥ . »

**العجب :** في اللغة : هو الزهو ، يقال : « رجل معجب » : يعنى مزهو بما يكون منه حسناً أو قبيحاً ، وأصل العُجْب عند العلماء : حمد النفس .

قال الراغب الأصفهاني : العجب : ظن الإنسان في نفسه استحقاق منزلة هو غير مستحق لها .

وقال الغزالي : العجب : هو استعظام النعمة والركون إليها ، مع نسيان إضافتها إلى المنعم .

قال ابن عبد السلام : العجب : فرحة في النفس بإضافة العمل إليها وحمدها عليه مع نسيان أن الله تعالى هو المنعم به ،

والمتفضل بالتوفيق إليه ، ومن فرح بذلك لكونه من الله تعالى  
واستعظمه لما يرجو عليه من ثوابه ولم يضيفه إلى نفسه ولم  
يحمدها عليه فليس بمعجب .

وَعَجِبُ الدَّنْبُ : — بعين مهملة وجيم موحدة — : هو أصل  
الدنْب ، وهو الذى فى أسفل الصلب عند العجز ، وهو  
العسيب من الدواب .

« المغنى لابن باطيش ٣٠٦/١ ، والمطلع ص ٣٦٨ ، والموسوعة  
الفقهية ٣١٩/٢ ، ٢٨٠/٢٩ . »

## العَجْ

: رفع الصوت بالتبئية .

والثَّجُّ : سيلان الدم من الهدايا والضحايا .

وفى الحديث : « أفضل الحج العج والثج » .

[ الترمذى - الحج - ١٤ ]

« التوقيف ص ٥٠٤ ، والمغنى لابن باطيش ٢٦٥/١ . »

## العجز

: لغة : مصدر الفعل عجز ، يقال : « عجز عن الأمر يعجز عجزاً ،  
وعجز فلان رأى فلان » : إذا نسبه إلى خلاف الحزم ، كأنه  
نسبه إلى العجز ، والعجز : الضعف ، والتعجيز : التثييط .  
وفى « المصباح » : أعجزه الشيء : فاته .

وفى « مفردات الراغب » : العجز : أصله التأخر عن الشيء ،  
وصار فى التعارف اسماً للقصور عن فعل الشيء ، وهو ضد  
القدرة .

وفى الاصطلاح : قال الرافعى : لا نعى بالعجز عدم الإمكان  
فقط ، بل فى معناه خوف الهلاك ، والذى اختاره الإمام فى  
ضبط العجز أن تلحق مشقة تذهب خشوعه .

وقال أهل الأصول : العجز : صفة وجودية تقابل القدرة  
وتقابل العدم والملكة .

ويقول الأصوليون : جواز التكليف مبنى على القدرة التي يوجد بها الفعل المأمور به ، وهذا شرط في أداء حكم كل أمر ، حتى أجمعوا على أن الطهارة بالماء لا تجب على العاجز عنها ببدنه ، بأنه لم يقدر على استعماله حقيقه ، ولا على من عجز عن استعماله إلا بنقصان يحل به ، أو مرض يزداد به .

« المصباح المنير (عجز) ص ٣٩٣ ، ٣٩٤ (علمية) ، والتوقيف ص ٥٠٤ ، والموسوعة الفقهية ٢٨٤/٢٩ » .

**العجفاء** : — بالمد — وهي التي ذهب لحمها السمين بسبب حصل لها .  
والعجف : الهزال : ضد السمين .

« المصباح المنير (عجف) ٣٩٤١ (علمية) ، والإقناع ٥١/٤ » .

**العُجْم** : في اللغة : العُجْم والعُجْم خلاف العُرب والعُرب ، يقال : « عَجِمِي » ، وجمعه : عُجْم ، والعُجْم : جمع الأعجم الذي لا يفصح ، والعجمي : الذي من جنس العجم أفصح أو لم يفصح ، ورجل أعجمي وأعجم : إذا كان في لسانه عجمة وإن أفصح بالعجمية .

ويقال : « لسان أعجمي » : إذا كان في لسانه عجمة ، وعلى ذلك فالعجمية والعجمية خلاف العربية .

والعُجْمُ : صغار الإبل وفتيانها ، والجمع : عجوم .

« لسان العرب (عجم) ٢٨٢٨ ، والموسوعة الفقهية ٣٥/٣٠ » .

**عجماء** : العجماء في اللغة : البهيمة ، وإنما سُميت عجماء ؛ لأنها لا تتكلم ، فكل من لا يقدر على الكلام أصلاً ، فهو : أعجم ومستعجم .

والأعجم أيضاً : الذي لا يفصح ولا يبين كلامه ، وإن كان من العرب ، وقد سبق ذكره ، والمرأة عجماء . وتطلق العجماء والمستعجم على كل بهيمة ، كما ورد في « اللسان » .

« صلاة النهار عجماء » [ كشف الخفاء ٣٧/٢ ] بالمد ؛ سُميت بذلك ؛ لأنها لا يسمع فيها قراءة ، قاله أبو عبيد .

وفي الاصطلاح : عرف بعض الفقهاء العجماء : بأنها البهيمة .

وفي الحديث : « العجماء جرحها جُبار » [ النهاية ٨٧/٣ ] .

« لسان العرب ( عجم ) ٢٨٢٧ ، والمغنى لابن بطيش ١١٨/١ ،

ونيل الأوطار ١٠٤٧/٤ ، والموسوعة الفقهية ٢٩٢/٢٩ » .

**العجوة** : نوع من التمر ، قال الجوهري : هو من أجود تمر المدينة ونخلها يُسمى لينة .

« تحرير التنبيه ص ٢٠٢ ، والإفصاح في فقه اللغة ١١٤٨/٢ ،

وفتح الباري ( مقدمة ) ص ١٦٢ » .

**عجوز** : لغة : المرأة المُسنَّة ، وقد عجزت تعجز عجزاً ، وعجّزت

تعجيزاً : أى طعنت فى السن ، وسميت عجوزاً لعجزها فى

كثير من الأمور .

وفسر القرطبي العجوز بالشيخة ، قال ابن السكيت : ولا يؤنث

بالهاء ، وقال ابن الأنبارى : ويقال أيضاً : عجوزة بالهاء

لتحقيق التأنيث .

وروى عن يونس أنه قال : سمعت العرب تقول : عجوزة

— بالهاء — ، والجمع : عجائر وعُجُز .

« المصباح المنير ( عجز ) ص ٣٩٣ ، ٣٩٤ ( علمية ) ،

والموسوعة الفقهية ٢٩٤/٢٩ » .

**العدا** : — بالكسر — : الأجانب ، وبالضَّم : الأعداء ، وتكسر أيضاً .

قال الشاعر :

إذا كنت فى قومٍ عدى لست منهم

فكل ما عُلفت من خبيث وطيب

« النظم المستعذب ٩٣/٢ » .



## العدالة

لغة : مصدر عدل — بضم الدال — : عدالة ؛ ضد جار ، قال الجوهري : ورجل عدل : أى رضا ، ومقنع فى الشهادة ، وهى : الاستقامة ، والتوسط والاعتدال ؛ والتعادل : التساوى . وفى الشريعة : عبارة عن الاستقامة على الطريق الحق بالاختيار عما هو محذور ديناً ، وهى نوعان :

الأول : ظاهرة : وهى ما ثبت بظاهر العقل والدين ؛ لأنهما يحملانه على الاستقامة ، ويزجرانه عن غيرها ظاهراً .

الثانى : باطنة : وهى لا يدرك مداها ؛ لأنها تتفاوت فاعتبر ذلك ما لا يودى إلى الحرج والمشقة وتضييع حدود الشرع ، وهو ما ظهر بالتجربة رجحان جهة الدين والعقل عن طريق الهوى والشهوة بالاجتناب عن الكبائر وترك الإصرار على الصغائر .

● قال ابن عرفة بعد أن أشار إلى كلام أهل الأصول والفقهاء وتنبيههم عليها : لأنها شرط فى الشهادة والخبر .

ولذا عرفها ابن الحاجب فى كتابيه : الأولى : صفة مظنة لمنع موصوفها البدعة وما يشينه عرفاً ومعصية غير قليل الصغائر .

● قال المناوى : العدالة : الاستقامة فى طريق الحق بتجنب ما هو محذور فى دينه ، وقيل : صفة توجب مراعاتها التحرز عما يخل بالمروءة عادة ظاهراً ، فالمرءة الواحدة من صغائر الهفوات وتحريف الكلام لا تخل بالمروءة ظاهراً ؛ لاحتمال الغلط والسهو والتأويل بخلاف ما إذا عرف منه ذلك وتكرر فيكون الظاهر الإخلال ، ويعتبر عُرف كل شخص وما يعتاد فى لبسه ، كذا فى «المفردات» .

وفى «جمع الجوامع» وشرحه : العدالة : ملكة راسخة فى النفس تمنع عن اقتراف كل فرد من الكبائر وصغائر الخسنة

كسرقة لقمة وتطفيف ثمرة ؛ والرذائل الجائزة كبولٍ بطريق ،  
وأكل غير سوقى به .

« المصباح المنير (عدل) ص ٣٩٦ (علمية) ، والمطلع ص ٤٠٨ ،  
والكليات ص ٦٤٠ ، وشرح حدود ابن عرفة ص ٥٨٨ ،  
والتوقيف ص ٥٠٥ ، والواضح فى أصول الفقه ص ١١١ ،  
والموسوعة الفقهية ٢٩٨/٢٩ » .

**العداوة** : فى اللغة : الظلم وتجاوز الحد ، يقال : « عدا فلان عدواً » ،  
وعدواً وعدواناً وعداءً : أى ظلم ظلماً جاوز فيه القدر .  
وعدا بنو فلان على بنى فلان : أى ظلموهم .  
والعادى : الظالم ، والعدو : خلاف الصديق الموالى ،  
والجمع : أعداء .

وفى « التعريفات » ، و« دستور العلماء » : العداوة : هى  
ما يتمكن فى القلب من قصد الإضرار والانتقام .  
« التعريفات ص ١٤٨ (علمية) ، والمصباح المنير (عدا)  
ص ٣٩٨ (علمية) ، والمطلع ص ٤١١ ، والموسوعة الفقهية  
٢٩٨/٢٩ » .

**العدد** : آحاد مركبة ، وقيل : تركيب الآحاد ، والعدد : ضم الأعداد  
بعضها إلى بعض .

□ فائدة :

كل عدد يصير عند العد فانياً قبل عدد آخر ، فهو أقل من  
الآخر ، والآخر أكثر منه .  
« المفردات ص ٣٢٤ ، والمصباح المنير (عدد) ص ٣٩٥ ،  
٣٩٦ ، والكليات ص ٥٩٩ » .

**العدة** : لغة : فعله مأخوذة من العدّ ، والحساب ، والإحصاء : أى  
ما تحصيه المرأة وتعهده من أيام أقرانها وأيام حملها ، وأربعة  
أشهر وعشر ليالٍ للمتوفى عنها .

قال ابن فارس والجوهري : عدة المرأة : أيام أقرائها ، والمرأة معتدة : وهي مصدر سماعي لعدَّ ، بمعنى : أحصى ، تقول : عددت الشيء عدة ، والقياس العد كرد ردًا — وبالضم — : الاستعداد والتأهب ، وما أعددته من مال وسلاح .  
والعدُّ : الماء الذي لا ينقطع كماء العين وماء البئر .

واصطلاحاً :

في « الفتاوى الهندية » : العدة : انتظار مدة معلومة يلزم المرأة بعد زوال النكاح حقيقة أو شبهة المتأكد بالدخول أو الموت ، كذا في « النقابة » للبرجندي .

وفي « اللباب شرح الكتاب » : هي تربص يلزم المرأة عند زوال النكاح أو شبهته .

وسمى التربص عدة : لأن المرأة تحصى الأيام المضروبة عليها وتنتظر الفرج الموجود لها .

وفي « الكواكب الدرية » : العدة : مدة معينة شرعاً لمنع المطلقة المدخول بها والمتوفى عنها زوجها من النكاح .

وقال المناوي : العدة : تربص يلزم المرأة عند زوال النكاح . ويقال : تربص المرأة مدة معلومة يعلم بها براءة رحمها عن فرقة حياة بطلاق أو فسخ أو لعان أو شبهة أو وضع أو تفجعاً عن فرقة وفاة .

وفي « التعريفات » : هي تربص يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكد أو شبهته .

وفي « الإقناع » : اسم لمدة تربص فيها المرأة لمعرفة براءة رحمها أو للتعبد أو لتفجعها عن زوجها .

وفي « الروض المربع » : هي التربص المحدود شرعاً مأخوذة من العدد ؛ لأن أزمنة العدة محصورة مقدرة .

قال ابن عرفة : العِدَّة — بكسر العين المهملة وفتح الدال مخففة — : إخبار عن إنشاء المخبر على وفاء في المستقبل .  
والعِدَّة : بفتح الدال مخففة ...

« المفردات ٣٢٤/١ ، والفتاوى الهندية ٥٢٦/١ ، والاختيار ١٤٣/٣ ،  
وشرح حدود ابن عرفة ص ٥٦٠ ، والكواكب الدرية ٢٧٠/٢ ،  
والتوقيف ص ٥٠٦ ، والتعريفات ص ١٢٩ ، والإقناع ١٠٩/٣ ،  
والنظم المستعذب ٢١٠/٢ ، والمطلع ص ٣٤٨ ، والروض المربع  
ص ٤٤٥ ، والموسوعة الفقهية ٣٠١/٢٩ ، ٣٠٤ . »

**العَدْل** : خلاف الجور ، وهو في اللغة : القصد في الأمور ، وهو عبارة

عن الأمر المتوسط بين طرفي الإفراط والتفريط .  
والعدل بين الناس : هو المرضي قوله وحكمه .

ورجل عدل : بيّن العدل ، والعدالة : وصف بالمصدر ، معناه :  
ذو عدل ، والعدل يطلق على الواحد والاثنين والجمع ،  
ويجوز أن يطابق في التثنية والجمع ، فيقال : « عدلان  
وعدول » ، وفي المؤنثة : عدلة .  
والعدالة : صفة توجب مراعاتها الاحتراز عما يخل بالمروءة  
عادة في الظاهر .

وفي اصطلاح الفقهاء :

- أهلية قبول الشهادة ، قاله ابن الحاجب .
- وفي « ميزان الأصول » : يستعمل في فعل مستقيم في  
العقل بحيث يقبله ولا يرده .
- قال الشيخ زكريا الأنصاري : العدل : مصدر ، بمعنى :  
العدالة ، وهي الاعتدال والثبات على الحق .
- والعدل : من تكون حسناته غالبية على سيئاته ، وهو : ذو  
المروءة غير المتهم .

« المفردات ص ٣٢٥ ، ومنتهى الوصول لابن الحاجب ص ٧٧ ،  
وميزان الأصول ، ص ٤٧ ، والحدود الأنيقة ص ٧٣ ،  
والموسوعة الفقهية ٥/٣٠ . »

عدم التأثير : هو إبداء وصف في الدليل مستغنى عنه .

« منتهى الوصول ص ١٩٤ » .

**العدوى** : فى اللغة : أصله من عدا يعدو : إذا جاوز الحد ، وأعداه من

علته وخلقه ، وأعداه به : جوزه إليه ، والعدوى : أن يكون

ببعبير جرب مثلاً فتتقى مخالطته ، بإبل أخرى حذار أن

يتعدى ما به من الجرب إليها فيصيبها ما أصابه .

وفى الاصطلاح : قال الطيبى : العدوى : تجاوز صاحبها

إلى غيره .

« المصباح المنير (عدى) ص ٣٩٨ ، (علمية) ، والموسوعة

الفقهية ١٧/٣٠ » .

**العدوان** : بمعنى التجاوز عن الحد ، مصدر : « عدا يعدو » ، يقال : عدا

الأمر يعدوه وتعداه كلاهما تجاوزه ، وعدا على فلان عدوا

وعدواً وعدواناً وعداءً : أى ظلم ظلماً جاوز فيه القدر .

ومنه كلمة : العدو ، وقول العرب : « فلان عدو فلان » ،

معناه : يعدو عليه بالمكروه ويظلمه ، ويستعمل العدوان ،

بمعنى : السبيل أيضاً ، كما فى قوله تعالى : ﴿ ... فَلَا عُذْوَانَ

إِلَّا عَلَى الظَّالِمِينَ ﴾ [سورة البقرة ، الآية ١٩٣] : أى لا سبيل ،

ويقول القرطبى : العدوان : الإفراط فى الظلم ، وأغلب

استعمال الفقهاء لهذه الكلمة فى التعدى على النفس أو المال

بغير حق مما يوجب القصاص أو الضمان .

« المفردات ص ٣٢٦ ، والموسوعة الفقهية ١٤/٣٠ » .

**العديد** : هو الذى لا عشيرة له ، ينضم إلى عشيرة فيعد نفسه منهم .

« معجم الفقه الحنبلى ٧٠١/٢ » .

**العذاب** : أصل العذاب فى كلام العرب : الضرب ، ثم استعمل فى كل

عقوبة مؤلمة ، واستعير في الأمور الشاقة ، فقيل : « السفر قطعة  
من العذاب » [ البخارى ١٠/٣ ] .  
وفى « الفروق » لأبى هلال العسكري : الفرق بين العذاب  
والعقاب : هو أن العقاب ينبت عن الاستحقاق ، وسمى بذلك ؛  
لأن الفاعل يستحقه عقيب فعله ، أما العذاب فيجوز أن يكون  
مستحقاً وغير مستحق .

« المصباح المنير ( عذب ) ص ٣٩٨ ( علمية ) ، والموسوعة  
الفقهية ٢٦٩/٣١ .

**العذار** : عند أهل اللغة والفقهاء : هو الشعر النابت المحاذى للأذنين بين  
الصدغ والعارض ، وهو أول ما ينبت للأمرد غالباً ، والشارب  
والعذار كلاهما من شعر الوجه ، لكنهما يختلفان فى  
موضعهما من الوجه ، والجمع : عذارير .

« المصباح المنير ( عذر ) ص ٣٩٨ ( علمية ) ، والموسوعة  
الفقهية ٣١٦/٥ .

**العذبة** : طرف الشيء ، كعذبة الصوت واللسان : أى طرفهما ، والطرف  
الأعلى للعمامة يُسمى عذبة ، وعذبة شراك النعل : المرسلة من  
الشراك .

- وإن كان مخالفاً للاصطلاح العرفى .  
« معجم الملابس فى لسان العرب ص ٨٥ ، والموسوعة الفقهية  
٣٠٠/٣٠ .

**العُذْر** : لغة : هو الحجة التى يُعْتذر بها ، والجمع : أعذار ، يقال :  
« لى فى هذا الأمر عذر » : أى خروج من الذنب .  
وفى « المصباح » : عذرتة عذراً - من باب ضرب - :  
رفعت عنه اللوم ، فهو : معذور : أى غير ملوم .  
واصطلاحاً : ما يتعذر [ على العبد ] المضى فيه على موجب  
الشرع ألا يتحمل ضرر زائد .

والعذر : نوعان : عام ، وخاص .

● العذر العام : هو الذى يتعرض له الشخص غالباً فى بعض الأحوال كفقد الماء للمسافر ، فيسقط قضاء الصلاة ، وقد يكون نادراً ، وهو إما أن يدوم كالحادث الدائم ، والاستحاضة ، والسلس ونحوه ، فيسقط القضاء أيضاً .

أما النادر : الذى لا يدوم ولا يدل معه كفقد الطهورين ونحوه ، فيوجب القضاء عند بعض الفقهاء .

● وأما العذر الخاص : فهو ما يطرأ للإنسان أحياناً كالانشغال بأمر ما عن أداء الصلاة ، فهذا يوجب القضاء .

والصلة بين الضرورة وبين العذر : أن العذر نوع من المشقة المخففة للأحكام الشرعية ، وهو أعم من الضرورة .

« المصباح المنير ( عذر ) ص ٣٩٨ ( علمية ) ، والموسوعة

الفقهية ١٩٢/٢٨ ، ١٩/٣٠ ، والحدود الأنيقة ص ٧٠ .

**العذرة** : لغة : الجلدة التى على المحل ، ومنه : العذراء : وهى المرأة التى لم تنزل بكارتها بمزبل ، فالعذراء : ترادف البكر لغة وعرفاً ، وقد يفرقون بينهما ، فيطلقون العذراء على من لم تنزل بكارتها أصلاً .

وقال الدردير : إذا جرى العرف بالتسوية بينهما يعتبر .

« المعجم الوجيز ( عذر ) ص ٤١١ ، والموسوعة الفقهية ١٧٦/٨ .

**عذق** : — بفتح العين — : جنس من النخل ، أما بكسرها ، فالقنو ،

قاله أبو عبد الملك ، وقال أبو عمر — بفتح العين وبالكسر — :

الكباسة ، أى : القنو ، كأن التمر سُمى باسم النخلة لأنه منها .

وفى « القاموس » : النخلة بحملها — وبالكسر — : القنو منها .

« المعجم الوجيز ( عذق ) ص ٤١١ ، وشرح الزرقانى على

الموطأ ١٢٨/٢ .

**العذيفة** : خروج الغائط عند الجماع .

ومثل الغائط : البول عند الجماع لافى الفرش ولا فى الريح .  
« المصباح المنير ( عذط ) ص ٣٩٩ ( علمية ) ، والكواكب  
الدرية ٢/٢٠٣ » .

**العرائس** : جمع عروس ، قال الجوهري : يقال : « رجل عروس فى رجال

عُرْس ، وامرأة عروس فى نساء عرائس ، وأعْرَس الرجل :  
بنى بأهله أو عمل عرساً ، ولا يقال : « عَرَس » .  
والتعريس : نزول آخر الليل لنوم أو راحة .  
« المصباح المنير ( عرس ) ص ٤٠١ ، ٤٠٢ ( علمية ) ، والمطلع  
ص ٣٤٩ » .

**العِراب** : — بالكسر — : جمع عربى .

والعِراب : إبل العرب المعهودة .

« المصباح المنير ( عرب ) ص ٤٠٠ ( علمية ) ، والتمر الدانى  
ص ٢٩٤ » .

**العِراض** : جمع : عِرضة — بفتح أوله وإسكان ثانيه — وجمعها :

عِراض وعِرضات بفتح الراء ، وهى كل موضع لا بناء فيه .  
« المصباح المنير ( عرض ) ص ٤٠٢ ( علمية ) ، والمطلع ص ٢٧٨ » .

**العِرافة** : هى ادعاء معرفة الأمور بمقدمات يستدل بها على مواقعها فى

كلام من يسأله أو حاله أو فعله وكلها حرام ، تعلمها وفعلها  
وأخذ الأجرة بها بالنص فى حلوان الكاهن ، وخبر : « من  
أتى عرافاً أو كاهناً فصدقه بما يقول فقد كفر بما أنزل على  
محمد ﷺ » [ السنن الكبرى للبيهقى ١٣٥/٨ ] والباقى بمعناه ،  
لأن العرب تسمى كل من يتعاطى علماً دقيقاً كاهناً .

والعِرافة — بالكسر — تأتى بمعنيين :

الأول : بمعنى : عمل العراف ، وهو مثقل بمعنى : المنجم



والكاهن ، وقيل : العراف : يخبر عن الماضي ، والكاهن :  
يخبر عن الماضي والمستقبل .

الثاني : العرافة : مصدر : « عرفت على القوم أعرف فأنا  
عارف » : أى مدير أمرهم وقائم بسياستهم ، وعرفت عليهم  
— بالضم — لغة : فأنا عريف .

وفى الاصطلاح :

بالمعنى الأول ، نقل ابن حجر عن البغوى : أن العراف : هو  
الذى يدعى معرفة الأمور بمقدمات أسباب يستدل بها على  
مواقعها كالمسروق هو الذى سرقه ، ومعرفة مكان الضالة  
ونحو ذلك .

« المعجم الوجيز ( عرف ) ص ٤١٥ ، والمصباح المنير ( عرف )  
ص ٤٠٤ ، والموسوعة الفقهية ٥٣/١٤ ، ٣٢/٣٠ .

## العَرَّاف

: من يخبر بالأحوال المستقبلية .

— الكاهن ، لكن العراف يختص بالأحوال المستقبلية .  
والكاهن يخبر بالماضى .

وعُرِّفَ : بأنه هو الذى يحدس ويتخرص .

« المصباح المنير ( عرف ) ص ٤٠٤ ، والمعجم الوجيز ( عرف )  
ص ٤١٥ ، والكليات ص ٧٧٣ ، والتوقيف ص ٥٠٩ .

## العِرَاق

: — بكسر العين — يذكر على المشهور ، وحكى جماعة تأنيثه .  
قال الأصمعى : هو مُعَرَّبٌ ، وفى سبب تسميته نحو عشرة  
أقوال أو صحتها فى « التهذيب » أشهرها لكثرة أشجاره ،  
ويقال : إنه فارسى مُعَرَّبٌ .

والعراق فى اللغة : شاطئ البحر والنهر ، وقيل : العراق :  
الخرز الذى أسفل القرية ، وفى تسميته بالعراق ستة أقوال :  
أحدها : أنه على شاطئ دجلة .

الثانى : أنه سُمى به لاشتغاله عن أرض نجد أخذاً من خرز أسفل القرية .

الثالث : لامتداده كامتداد ذلك الخرز .

الرابع : لإحاطته بأرض العرب ، كإحاطة ذلك الخرز بالقرية .

الخامس : لكثرة عروق الشجر فيه .

السادس : لتواشع عروق الشجر والنخل فيها .

« المصباح المنير (عرق) ص ٤٠٥ (علمية) ، والمطلع ص ٢٢٩ ،

وتحرير التنبيه ص ١٩٨ . »

**العرايا** : جمع : عريّة ، فعيلة ، بمعنى : مفعولة ، ويحتمل أن تكون

فعيلة ، بمعنى : فاعلة .

قال الخطابى : فأما أصلها فى اللغة : فإنهم ذكروا فى اشتقاقها

قولين :

أحدهما : أنه مأخوذ من قول القائل : « أعربت الرجل النخلة » :

أى أطعمته ثمرها يعرفها متى شاء : أى يأتيها فيأكل رطبها .

الثانى : إنما سُميت عريّة ؛ لأن الرّجُل يُعْرِيهَا من جملة

نخله : أى يستثنيها لا يبيعها مع النخل .

ويقال : « استعري الناس » : أى أكلوا الرطب .

واصطلاحاً :

قال ابن عرفة : العرية : « ما منح من ثمر » .

وقال القاضى عياض : العرية : « منح ثمر النخل عاماً » .

وقال الباجى : العرية : هى النخلة الموهوب ثمرها ؛ لأن فى

البخارى عن سعيد بن جبير — رضى الله عنه — ، قال :

العرايا : نخل توهب .

وقد عرف الشافعية بيع العرايا : بأنه بيع الرطب على النخل

بتمر فى الأرض أو العنب فى الشجر بزبيب فيما دون خمسة

أوسق بتقدير الجفاف بمثله .

وفي « المطلع » : العرية : بيع زُطْبٍ في رؤوس نخلة بتمر كيلاً .  
« شرح حدود ابن عرفة ص ٣٨٩ ، والمغنى لابن باطيش  
ص ٣٢٤ ، وشرح الزرقاني على الموطأ ٢٦٢/٣ ، والمطلع ٢٤١ ،  
وتحرير التنبيه ص ٢٠٢ ، والموسوعة الفقهية ٥١/٢٢ . »

**العربون :** العربون ، والعربون ، والعربان : ما عقد به البيع من الثمن .  
وقيل : هو القليل من الثمن أو الأجرة يقدمه الرجل إلى التاجر  
أو الصانع يرتبط العقد بينهما حتى يتوافقا بعد ذلك ، ثم  
يقول : إن تم العقد احتسبناه وإلا فهو لك ولا آخذه منه .  
وأعرب في بيعه وعرب فيه وعربنه : أعطى العربون .  
وفي « الذخيرة » : العربان : أول الشيء .  
والعربون : فيه ست لغات : عَرَبُونَ بفتح العين والراء ،  
وعُزْبُونَ وعُزْبَان بضم العين وسكون الراء فيهما .  
وبالهمزة عَوْض في الثلاثة : ( أربون ، وأربون ، وأربان ) .  
واصطلاحاً :

- أن يشتري سلعة ويعطيه نقداً ليكون من الثمن إن رضىها  
وإلا فهبة ، « فتح الوهاب » .  
- وفي « المقنع » : أن يكون الدرهم ونحوه مردوداً إلى  
المشتري إن لم يتم البيع وللبائع محسوباً من الثمن إن تم البيع .  
- قال الشوكاني : أن يشتري الرجل العبد أو يتكاري الدابة ،  
ثم يقول : أعطيك ديناراً على أنى إن تركت السلعة أو الكراء  
فما أعطيتك لك .

« الإفصاح في فقه اللغة ١١٩٩/٢ ، وشرح الزرقاني على  
الموطأ ٢٥٠/٣ ، وفتح الوهاب ١٦٤/١ ، والمطلع ص ٢٣٤ ،  
ونيل الأوطار ١٥٣/٥ . »

**العُرس :** في اللغة : مهنة الإملاك والبناء ، وقيل : اسم لطعام العرس

خاصة ، والعروس : وصف يستوى فيه الذكر والأنثى ماداما  
 فى إعراسهما ، وأعرس الرجل بامرأته : إذا دخل بها .  
 والعرس — بالكسر — : امرأة الرجل ، والجمع : أعراس .  
 والعرس — بالضم — : الزفاف ، يذكر ويؤنث .  
 « المصباح المنير ( عرس ) ص ٤٠١ ، ٤٠٢ ( علمية ) ،  
 والموسوعة الفقهية ٣٧/٣٠ » .

**العرص** : تغير رائحة البيت ، وعرض البيت عرصاً : خبثت ريحه .  
 « المصباح المنير ( عرص ) ص ٤٠٢ ( علمية ) ، والإفصاح فى  
 فقه اللغة ١١٦٧/٢ » .

**العرصة** : عرض الدار فى اللغة : مساحتها ، وهى البقعة الواسعة التى  
 ليست بناءً ، والجمع : عراض وعرضات ، قال امرؤ القيس :  
 ترى بحر الآرام فى عرضاتها وقيعانها كأنه حب فلفلٍ  
 والعرصة فيما قاله الثعالبي : كل بقعة ليس فيها نبات .  
 والفقهاء يستعملون لفظ « العرصة » على أنها اسم لساحة الدار  
 ووسطها ، وما كان بين الدور من خلاء ، فقد قال الدسوقي  
 فى باب الشفعة : لا شفعة فى عرصة ، وهى ساحة الدار التى  
 بين بيوتها ، وهى المسماة بالحوش .  
 وفى « حاشية القليوبى » : العرصة : اسم للخلاء بين الدور ،  
 ويستعملها الفقهاء على معنى أعم ، وهو : أن العرصة تطلق  
 على القطعة من الأرض سواء أكانت بين الدور أم لا .  
 جاء فى « نهاية المحتاج » : لو قال : بعثك هذه الأرض أو الساحة  
 أو العرصة أو البقعة ، وفيها بناء يدخل فى البيع دون الرهن .  
 قال الشبرايملى : الفقهاء لم يستعملوا العرصة والساحة  
 فى معناهما اللغوى ، بل أشاروا إلى أن الألفاظ الأربعة :  
 ( الأرض — الساحة — العرصة — البقعة ) عرفاً بمعنى ، وهو :

القطعة من الأرض لا بقيد كونها بين الدور .  
« المصباح المنير ( عرض ) ٤٠٢١ ، و غرر المقالة ٢٢/١ ، و نيل الأوطار ٢٦٠/٧ ، و الموسوعة الفقهية ٤٢/٣٠ . »

العَرَضُ : — بفتح العين وإسكان الراء —

قال أهل اللغة : هو جميع صنوف الأموال غير الذهب والفضة ، وأما العَرَضُ بفتح الراء ، فهو جميع متاع الدنيا من الذهب والفضة وغيرهما ، وله معانٍ آخر معروفة .  
وَعَرَضُ الشَّيْءِ : جانبه ، وبالفتح : خلاف طوله .  
ففي عَرَضِ حَدِيثِهِ : أى فى جانبه .  
ويجوز أن يراد العرض خلاف الطول ، ويكون ذلك عرضًا معنويًا .

ومن معانى العَرَضِ — بالكسر — : النفس والحسب .  
يقال : « نقى العَرَضِ » : أى برئ من العيب ، وفلان كريم العَرَضِ : أى كريم الحسب .

وجمع العَرَضِ : أعراض كما ورد فى الحديث الصحيح عن النبى ﷺ قال : « إن دماءكم وأموالكم وأعراضكم بينكم حرام كحرمة يومكم هذا ... » [أحمد ٢٣٠/١] ، وإذا ذكر مع النفس أو الدم والمال ، فالمراد به الحسب فقط ، كما ورد فى الحديث النبوى : « كل المسلم على المسلم حرام : دمه ، وماله ، وعرضه » [أحمد ٢٣٠/١] .

وفى « الحدود الأنيقة » : العَرَضُ : ما لا يقوم بذاته ، بل بغيره .  
« المصباح المنير ( عرض ) ص ٤٠٣ ، ٤٠٤ ( علمية ) ، والحدود الأنيقة ص ٧١ ، والمطلع ص ٢٢٤ ، ٣٨٨ ، و تحريير التنبيه ص ١٣٢ ، و الموسوعة الفقهية ٢٦٤/٥ ، ٥٢/٣٠ . »

العَرَضِيّ : بخلاف ( الذاتى ) ، والذاتى : ما يستحيل فهم الذات قبل فهمه .

« الحدود الأنيقة ص ٧٠ . »

## العُرف

: المعروف الذى تعارف الناس عليه وعرفوا أنه حسن ، قال  
الله تعالى : ﴿ ... وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ ﴾ .  
[ سورة الأعراف ، الآية ١٩٩ ]

والعُرف : هو العادة الجارية بين الناس ، أما عادات الإنسان  
الخاصة فلا تُسمى عُرفاً .

والعُرف : كل ما تعرفه النفس من الخير وتطمئن إليه ، وهو  
ضد التُّكر ، والعرف والمعروف : الجود .

واصطلاحاً : العرف عند الأصوليين والفقهاء : هو ما استقر  
فى النفوس من جهة العقول ، وتلقته الطباع السليمة بالقبول .  
قال الشيخ زكريا الأنصارى : العرف : ما استقرت عليه النفوس  
بشهادة العقول ، وتلقته الطباع بالقبول وهو حجة ، وكذا فى  
« التعريفات » .

□ فائدة :

الصلة بين العادة والعرف : أنهما بمعنى واحد من حيث  
المصادق وإن اختلفا فى المفهوم .

العرف العام : هو ما انتشر دون نكير فى جميع البلاد  
الإسلامية ، كالتوسع فى النفقة فى الأعياد والأعراس ،  
وكاستعمال لفظ « الولد » للذكور من الأولاد دون الإناث .

العرف الخاص : هو ما انتشر فى بلد أو قبيلة أو طائفة من  
الناس دون غيرهم ، ومنه اصطلاحات أهل كل فن فى فنهم .

العرف العملى : أن تجرى العادة بفعل أمر ما حتى ليصبح مألوفاً  
لدى الناس ، كما لو جرت العادة بلباس معين ، كلبس العمامة  
أو كشف الرأس ، أو أن يوصل البائع نوعاً من السلع — نحو  
الثلاجة ، وسائر الأجهزة الالكترونية إلى بيت المشتري ،  
ويركبها فيه ، ويضمن إصلاحها لمدة سنة .

العَرَفُ القولي : هو ما حول من الألفاظ عن موضوعه اللغوي  
الأصيل إلى وضع مختلف عنه وجرى حتى كان عند أصحابه  
حقيقة ، فيسمى حقيقة عرفية .

« اللسان ( عرف ) ، والمصباح المنير ( عرف ) ، والقاموس القويم  
للقرآن الكريم ١٦/٢ ، والحدود الأنيقة ص ٧٢ ، والتعريفات  
ص ١٣٠ ، والواضح في أصول الفقه ص ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ،  
والموجز في أصول الفقه ص ٢٧٩ ، والموسوعة الفقهية ٢٩/٢١٦ ،  
٥٣/٣٠ . »

عَرَفَةٌ ( وَعَرَفَات ) : اسم لموضع الوقوف ، وهي أرض واسعة ، قيل : سُميت  
بذلك لأن آدم — عليه السلام — عرف حواء فيها ، وقيل :  
لأن جبريل — عليه السلام — عرف إبراهيم — عليه السلام —  
فيها المناسك ، ويحتمل أن يكون لتعارف الناس فيها .  
وجمعت عرفة على عرفات ؛ وإذا كانت موضعاً واحداً ؛ لأن  
كل جزء منها يسمى عرفة ؛ ولهذا كانت مصروفة كقصبات .  
قال النحويون : ويجوز أيضاً ترك صرفه ، كما يجوز ترك  
عانات وأذرعان على أنه اسم مفرد لبقعة .  
قال الزجاج : والوجه : الصَّرف عند جميع النحويين .  
« تحرير التنبيه ص ١٤٨ ، والمطلع ص ١٥٦ ، والموسوعة  
الفقهية ٦٠/٣٠ . »

العَرَقُ : — بعين مهملة مفتوحة وراء ساكنة بعدها قاف — : العظم .  
وتعرقه : أكل ما عليه من اللحم .  
والعَرَقُ — بفتحيتين — : ضفيرة تنسج من خوص ، وهو  
المكتل والزنبيل ، ويقال : إنه يسع خمسة عشر صاعاً .  
والعَرَقُ أيضاً : كل مصطف من طير ونخيل ونحو ذلك .  
« المصباح المنير ( عرق ) ص ٤٠٥ ، ونيل الأوطار ١/٢٨١ . »

**العرك** : الدلك ؛ ولذلك يقال : « لأعركنه عرك الأديم » : أى لأدلكنه ذلك الجلد .

« غرر المقالة ص ٩٥ » .

**عُرنة** : — بضم أوله وفتح ثانيه — ويقال أيضاً : « بطن عرنة » : وادٍ بحذاء عرفات من جهة المزدلفة ، ومنى ، ومكة . (وعرنة : هو وادٍ بين العلمين اللذين على حد عرفة ، والعلمين اللذين على حد الحرم ، فليس عرنة من عرفة ، ولا من الحرم) عند جمهور الفقهاء خلافاً للحنفية .

« الموسوعة الفقهية ٦٥/٣٠ » .

**العروض** : جمع : عرض — بسكون الراء — قال أبو زيد : هو ما عدا العين ، وقال الأصمعي : ما كان من مال غير نقد ، وقال أبو عبيد : ما عدا العقار ، والحيوان ، والمكيل ، والموزون . وأما العَرَض — بفتح الراء — فقد مر ذكره .

وفي الاصطلاح : عَرَفَهُ الفقهاء بتعريفات لا تخرج عن المعنى اللغوي له ، ومنها : العرض — بإسكان الراء — هو : ما عدا الأثمان من المال على اختلاف أنواعه من النبات ، والحيوان ، والعقار وسائر المال — وبفتحها — : كثرة المال والمتاع . وسمى عرضاً ؛ لأنه يعرض ثم يزول ويفنى .

وقيل : لأنه يعرض ليباع ويشترى تسمية للمفعول باسم المصدر كتسمية المعلوم علماً .

« المطلع ص ١٣٦ ، والمغنى لابن باطيش ٢١٠/١ ، والموسوعة

الفقهية ٦٦/٣٠ » .

**العروة** : عروة القميص : مدخل زره .

وعرَى القميص وأعراه : جعل له عُرَى .

« معجم الملابس في لسان العرب ص ٨٥ » .



**العريان** : فى اللغة : المتجرد من ثيابه ، مأخوذ من العرى ، وهو خلاف اللبس ، يقال : عرى الرجل من ثيابه يعرى : من باب تعب عرياً ، فهو : عارٍ وعريان ، والمرأة عارية وعريانة .  
ونقل ابن منظور : أن العريان مأخوذ من النبت الذى قد عرى عرياً إذا استبان .

« الموسوعة الفقهية ٦٧/٣ » .

**عُرَيْسٌ** : — بضم العين وفتح الراء وتشديد الياء المكسورة — : تصغير عروس ، والعروس : يقع على المرأة والرجل فى وقت الدخول .  
« المصباح المنير ( عرس ) ص ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ونيل الأوطار ١٩١/٦ » .

**العريش** : العريش والعُرُش : بيت من جريد يُجعل فوقه الثمام ، وقيل : خيمة من خشب وثمار ، والجمع : عُرُش وعروش .  
والعُرُش : البيوت التى تقام على عيدان تنصب ويظلل عليها .  
عرش يعرش عرشاً وأعرش : بنى عريشاً .  
« الإفصاح فى فقه اللغة ٥٥٧/١ ، وفتح البارى ( مقدمة ) ص ١٦٣ » .

**العريف** : القيم بأمر القبيلة والمحلة يلى أمورهم ، ويتعرف الأمير منهم أحوالهم ، قال الشاعر :  
أوكلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا إلى عريفهم يتوسم  
وهى « فعيل » ، بمعنى : فاعل ، والعرافة : عملة .  
وقول بعض الفقهاء : « العرافة حق » : أى فيها مصلحة للناس ورفق فى أمورهم وأحوالهم .  
وقولهم : « العرفاء فى النار » : تحذير من التعرض للرياسة ؛ لما فى ذلك من الفتنة ، وأنه إذا لم يقم بحقه استحق العقوبة وأثم .

والعريف : فعيل من المعرفة ، وهو الذى يعرف أرباب المواشى ، وحيث ينتجعون من البلاد ، وكم عدد مواشيهم ويحيط بهم خبرة .

« معالم السنن ٤/٢ ، ٥ ، والمطلع ص ٢١٤ ، والنظم المستعذب ١٦٣/١ ، والمغنى لابن باطيش ٤٤١/١ » .

## العزاء

: أصل العزاء : الصبر ، يقال : « عزيتته فتعزى تعزية » ، ومعناه : التسلية لصاحب الميت ، وندبه إلى الصبر ، ووعظه بما يزيل عنه الحزن .

ومنه الحديث : « مَنْ لَمْ يَتَعَزَّ بِعِزَاءِ اللَّهِ فَلَيْسَ مِنَّا » [ كشف الخفاء ٣٩٠/٢ ] ، قيل : معناه : التأسى والتصبر عند المصيبة ، فإذا أصابت المسلم مصيبة ، قال : ﴿ ... إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾ [ سورة البقرة ، الآية ١٥٦ ] ، كما أمره الله ، ومعنى « بعزاء الله » : أى بتعزية الله إياه ، وكذا قوله — عليه الصلاة والسلام — : « من عزى مُصَاباً ... » [ كشف الخفاء ٣٦٢/٢ ] : أى صَبَّرَهُ وسلاه ودعا له .

« النظم المستعذب ١٣٦/١ » .

## عزب

: المشهور فيها فتح العين المهملة وكسر الزاى ، وفى رواية البخارى : « أعزب » ، وهى لغة قليلة مع أن القزاز أنكرها ، والمراد به : الذى لا زوجة له . قال الجوهري : العزاب : الذين لا زوج لهم من الرجال والنساء . والاسم : العزبة والعزوبة .

قال غير واحد من أهل اللغة : ولا يقال : أعزب .

« المطلع ص ٢٨٩ ، ولب الأوطار ١٦٢/٢ » .

## عَزَمَ

: فعل متعد بنفسه ، يقال : عزم الأمر ، ويتعدى بحرف الجر (على) ، فيقال : عزم على الأمر .

العزم فى اللغة : مصدر ، يقال : « عزم على الشىء وعزمه عزمًا » : عقد ضميره على فعله ، وعزم عزيمة وعزيمة : اجتهد وَجَدَّ فى أمره ، ويأتى بمعنى : الصبر والمواظبة على التزام الأمر ، كما فسره ابن عباس — رضى الله عنهما — عند قوله تعالى : ﴿ ... وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْمًا ﴾ [سورة طه ، الآية ١١٥] ، وفسره الألوسى : بأنه تصميم رأى ، وثبات قدم فى الأمور . قال ابن حجر : العزم : هو الميل إلى الشىء والتصميم على فعله .

وقال التهانوى : العزم : هو جزم الإرادة ، أى الميل بعد التردد الحاصل من الدواعى المختلفة .

وفى « الحدود الأنيقة » : العزم : قصد الفعل .

وفى « التوقيف » : العزم : عقد القلب على إمضاء الأمر ، ومنه : ﴿ ... وَلَا تَعَزِّمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ ... ﴾ [سورة البقرة ، الآية ٢٣٥] . « القاموس القويم للقرآن الكريم ١١٩/٢ ، والحدود الأنيقة ص ٧١ ، والتوقيف ص ٥١٣ ، والموسوعة الفقهية ٨٨/٣٠ » .

**العزل** : لغة : التنحية ، يقال : « عزله عن الأمر أو العمل » : أى نحاه عنه ، ويقال : « عزل عن المرأة واعتزلها » : لم يرد ولدها . قال الجوهري : العزل : عزل الرجل الماء عن جاريتة إذا جامعها لئلا تحمل .

وفى الاصطلاح :

- هو أن يجامع ، فإذا قارب الإنزال نزع ولا يُنزل فى الفرج ، وتتأذى المرأة بذلك — « تحرير التنبيه » .

- وفى « شرح الزرقانى على الموطأ » : العزل : هو الإنزال خارج الفرج .

- وقال الشوكانى : العزل : النزع بعد الإيلاج لينزل خارج الفرج ، وفى « معجم المغنى » مثل ذلك .

## □ فائدة :

العزل : هو التنحية ، والشئ المنحى قد يكون جزءاً من المنحى عنه ، وقد لا يكون ، بل قد يكون خارجاً عنه ، كالعزل عن الزوجة .

« تحرير التنبيه ص ٢٨٠ ، وشرح الزرقانى على الموطأ ٢٢٦/٣ ،  
ونيل الأوطار ١٩٧/٦ ، ومعجم المغنى ( ٥٧٠٠ ) ١٣٣/٨ =  
٢٢٦/٧ ، والموسوعة الفقهية ٢٨٦/٥ . »

**العزلة** : — بالضم — فى اللغة : اسم من الاعتزال ، وهو تجنب

الشئ بالبدن كان ذلك أو بالقلب .  
وفى الاصطلاح : الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع .

## □ فائدة :

الفرق بين العزلة والرهبانية :

أن العزلة من وسائل الرهبانية ، وهى على خلاف الأصل ،  
وقد تقع عند فساد الزمان بغير الترهيب فلا تحرم .

« المصباح المنير ( عزل ) ص ٤٠٧ ، ٤٠٨ ( علمية ) ،  
والموسوعة الفقهية ١٧٣/٢٣ ، ٨٣/٣٠ . »

**العزيمة** : لغة : الإرادة المؤكدة ، ومنه : ﴿ ... وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْمًا ﴾

[سورة طه، الآية ١١٥] : أى لم يكن له قصدٌ فى فعل ما أمر به .

والعزيمة فى اللغة أيضاً : الاجتهاد فى الأمر ، وهى مصدر :

« عزم على الشئ وعزمه عزمًا » : عقد ضميره على فعله ،

وعزم عزيمة وعزمة : اجتهد و جد فى أمره .

والعزيمة : الرقية ، وهى التى يعزم بها على الجن . عزم الراقى

يعزم عزمًا وعزيمًا وعزيمة وعزم : قرأ العزائم ، وهى من قولهم :

« عزم عليه ليفعلن » : أى أقسم ، كأن الراقى يقسم على الجن .

وعزائم القرآن : التى تقرأ على أصحاب الآفات رجاء البُراء .

واصطلاحاً : جاء في « ميزان الأصول » : اسم للحكم الأصلي في الشرع لا لعارض أمر .

وقال الزركشي : العزيمة : عبارة عن الحكم الأصلي السالم موجبه عن المعارض كالصلوات الخمس من العبادات ومشروعية البيع وغيرها من التكاليف .

وفي « التوقيف » : العزيمة : الحكم الشرعي الذي لم يتغير إلى سهولة .

وفي « الحدود الأنيقة » : العزيمة : حكم لم يتغير التغير المذكور .

وفي « الواضح في أصول الفقه » : هي الحكم الوارد على فعل غير منظور فيه للعذر ، كوجوب الصلاة تامة في الأحوال العادية ، ووجوب صيام رمضان كذلك وتحريم أكل الميتة .

« الإفصاح في فقه اللغة ١/٥٤٩ ، وميزان الأصول ص ٥٤ ،  
٥٥ ، والتوقيف ص ١٣ ، ٥١٤ ، والحدود الأنيقة ص ٧١ ،  
والواضح في أصول الفقه ص ٥٤ ، والموسوعة الفقهية  
١٥٢/٢٢ ، ٢٦١/٢٤ ، ٩١/٣٠ . »

**عسب الفحل : العسب في اللغة : طَرَقَ الفحل : أى ضربه ، يقال : « عسب الفحل الناقة يعسبها » .**

وفي « القاموس » : العسب : ضرب الفحل أو ماؤه أو نسله ، والولد وإعطاء الكراء على الضراب ، وهو لا يحل وفيه غرر .  
والفحل لغة : الذكر من كل حيوان .

وفي الاصطلاح :

قال الشربيني : عسب الفحل : ضربه : أى طروق الفحل للأنثى .

قال الرافعي : وهذا هو المشهور .

وصحح الماوردي والرويانى أن عسب الفحل : ماؤه ، وقيل :

أجرة ضرابه ، وجزم به صاحب « الكافي » .  
« المغنى لابن باطيش ص ٣٩٩ ، وفتح الوهاب ١/١٦٤ ،  
والموسوعة الفقهية ٣٠/٩٣ » .

**العسبار** : — بكسر العين — : ولد الذئبة من الذئخ ، والذئخ : ذكر  
الضباع الكثير الشعر .

قال الكسائي : والأنثى : ذبيخة ، والجمع : ذيوخ ، وأذياخ ،  
وذبيخة .

« المطلع ص ٣٨١ » .

**العسر** : — بضم العين وسكون السين وضمها — : الضيق والشدة  
والصعوبة ، ضد اليسر .

عسير الأمر ، كفرح ، وعشر مثل — كرم — عُشراً وعسراً  
وعسارة ، فهو : عسير وعسير .

قال الله تعالى : ﴿ ... هَذَا يَوْمٌ عَسِيرٌ ﴾ [ سورة القمر ، الآية ٨ ] .

وقال : ﴿ فَذَلِكَ يَوْمًا يَوْمٌ عَسِيرٌ ﴾ [ سورة المدثر ، الآية ٩ ] .

والأعسر : اسم تفضيل مؤنثه العُسرى ، قال الله تعالى :

﴿ فَسُنِّيْئَرُهُ لِلْعُسْرَى ﴾ [ سورة الليل ، الآية ١٠ ] : أى الطريقة

الشاقة الشديدة العُسر التى اختارها لنفسه .

وتعاسر الزوجان : اختلفا وطلبا تعسير الأمور ولم يتساهل

أحدهما مع الآخر ، قال الله تعالى : ﴿ ... وَإِنْ تَعَاَسَرْتُمُ

فَسْتَرْضِعْ لَهُ أُخْرَى ﴾ [ سورة الطلاق ، الآية ٦ ] .

« القاموس القويم للقرآن الكريم ٢٠/٢ » .

**عسل** : فى اللغة : لعاب النحل ، وقد جعله الله تعالى بلطفه شفاءً

للناس والعرب تُذَكِّرُ العسل وتؤنثه .

وكنى عن الجماع بالعُسَيْلَة ، قال عليه الصلاة والسلام :

« حتى تذوقى عُسَيْلَتَه ويذوق عُسَيْلَتَكَ » [النهاية ٢٣٧/٣] لأن  
العرب تُسمى كل ما تستحليه عسلاً .

« الموسوعة الفقهية ٩٥/٣٠ » .

**العسيب** : جريدة من النخل مستقيمة دقيقة يكشط عنها خوصها ،  
والذى لم ينبت عليه الخوص من السعف فويق الكرب .

« الإفصاح فى فقه اللغة ١١٣٦/٢ » .

**العُسَيْلَة** : النطفة ، أو ماء الرجل ، أو حلاوة الجماع ، تشبيه بالعسل  
للذته ، وهى كناية عن لذة الجماع ، والتصغير للتعليل ، إشارة  
إلى أن القليل منه يجزئ ، والتأنيث لغة فى العسل ، وقيل :  
هو إشارة إلى قطعة منه وليس المراد بعض المنى ؛ لأن الإنزال  
لا يشترط .

واصطلاحاً : نقل ابن حجر عن جمهور العلماء : ذوق  
العُسَيْلَة : كناية عن الجماع ، وهو تغييب حشفة الرجل فى  
فرج المرأة .

« المغنى لابن باطيش ٥٢٦/١ ، وفتح البارى ( مقدمة )

ص ١٦٥ ، والموسوعة الفقهية ٩٩/٣٠ » .

**العُشْر** : الجزء من عشرة أجزاء ، ويجمع العشر على عشور وأعشار .

واصطلاحاً : تبدأ من بداية ليلة الحادى والعشرين من شهر  
رمضان ، تاماً كان أو ناقصاً ، فإذا نقص ، فهى : تسع ، وعليه  
فإطلاق العشر الأواخر عليها بطريق التغليب للعام لأصالته ؛  
لأن العشر عبارة عما بين العشرين إلى آخر الشهر ، وهى اسم  
لليالى مع الأيام ، لقوله تعالى : ﴿ وَلَيَالٍ عَشْرٍ ﴾ .

[ سورة الفجر ، الآية ٢ ]

« الموسوعة الفقهية ١١٦/٣٠ » .

**عشر ذى الحجة :** المراد به الأيام التسعة التي آخرها يوم عرفة ، وسميت التسع عشرًا من إطلاق الكل على الأكثر ؛ لأن العاشر لا يُصام .  
وذو الحجة : الشهر الثاني عشر من السنة ، سُمي بذلك ؛ لأن الحجة فيه ، والحِجَّة — بكسر الحاء وحكى فتحها — وذو القعدة — بالفتح ، وحكى فيه الكسر — وجمع ذى الحجة : ذوات الحجة (عن النحاس) .  
« المطلع ص ١٥٤ ، والموسوعة الفقهية ١١٦/٣٠ » .

**العشرة :** في اللغة : اسم من العاشرة والتعاشر ، وهي المخالطة .  
والعشير : القريب والصديق .  
وعشير المرأة : زوجها ؛ لأنه يعاشرها وتعاشره ، وفي الحديث :  
« إنني أرى تكن أكثر أهل النار ، فقيل : ولم يارسول الله ؟ قال :  
تكثرن اللعن وتكفرن العشير » [ البخارى ٢٧/٢ ، ١٤٩ ] .  
والعشرة اصطلاحاً : هي ما يكون بين الزوجين من الألفة والانضمام .  
« الروض المربع ص ٤٠٣ ، والموسوعة الفقهية ١١٩/٣٠ » .

**العِشاء :** — بالكسر والمد — : مثل العشى ، والعشاءان : المغرب والعتمة ، والعِشاء — بالفتح والمد — : الطعام بعينه ، وهو خلاف الغداء ، والعشى — بالقصر — : مصدر .  
« أنيس الفقهاء ص ٧٤ » .

**العشور :** عشر المال يعشره عشرًا وعشورًا وعشرة : أخذ عشره .  
وعشر القوم : أخذ عشر أموالهم ، والفاعل : عاشر وعشار .  
« الإفصاح في فقه اللغة ١٢٣٥/٢ » .

**العشير :** مضروب الأشل في الذراع ، وقيل : هو عشر القفيز .  
والعشير : عشر العشر ، وعلى هذا فيكون المعشار واحداً من



ألف ؛ لأنه عشر عشر العشر ، فيصح أن تضع على هذا القول :  
العشر « للديسيمتر » ، والعشير « للسنتيمتر » ، والمعشار  
« للملليمتر » .

« الإفصاح في فقه اللغة ١٢٥١/٢ ، ١٢٥٢ » .

## العشية

: من صلاة المغرب إلى العتمة .

« أنيس الفقهاء ص ٧٤ » .

## العصا

: بمقصور ، فلا يقال : عصاة ، قال ابن السكيت : قال الفراء :  
أول لحن سمع : هذه عصاتي ا قال غيره : أول لحن سمع  
( هذه عصاتي ) ، وبعده : ( لعل لها عُذْرٌ وأنت تلوم ) ،  
والصواب : عذراً .

يقال : « رفع عصا السَّير » : إذا سافر ، وألقى عصاه : إذا  
أقام ، قال الشاعر :

فألقت عصاما واستقرت بها النوى

كما قر عيناً بالإياب المسافر

ويقال للراعى إذا كان قليل الضرب لإبله بعصاه : إنه لصلب  
العصا ، يريد أن عصاه صلبة صحيحة ؛ لأنه لا يعلمها فتشظى  
وتكسر ، فإذا أكثر الضرب بها قيل له : ضعيف العصا ، وهو  
المحمود ؛ لأنه يحملها بذلك على الرعى ويسوقها إلى الأماكن  
المعشبة ، قال الشاعر :

ضعيف العصا بادی العروق ترى له

عليها إذا ما أمحل الناس إصْبَعَا

فأما قول الآخر :

صلب العصا بالضرب قد دُمَّاهَا

تحسبه من حُبِّهَا أخاها

يقول : ليت الله قد أفناها .

« غريب الحديث للبتى ٩٧/١ ، وتحرير التنبيه ص ٩٦ » .

**العصابة** : ما عصب به ، وعصب رأسه وعصبه تعصياً : شده ، واسم

ما شد به : العصابة ، وتعصب : أى شد العصابة ، والعصابة :

العمامة منه ، والعمائم يقال لها : العصائب .

وفى الحديث عند أبى داود : « أمرهم أن يمسحوا على العصائب

والتساخين » [ النهاية ٢/٣٥٢ ] ( الخفاف ) ، قال الفرزدق :

وركب كأن الريح تطلب منهم

لها سلباً من جذبها بالعصائب

أى تنقض عمائمهم من شدتها فكأنها تسلبهم إياها ، وقد

اعتصب بها ، والعصابة : العمامة وكل ما يعصب به الرأس ،

وقد اعتصب بالتاج والعمامة .

والعصابة : هى الخرقة أو اللزقة التى تشد على الجرح .

والعصابة : الجماعة يشد بعضهم بعضاً .

وفى الاصطلاح : فخص استعمالها عند الفقهاء فى معنيين :

الأول : العمامة ، كما ورد فى حديث ثوبان — رضى الله

عنه — : « أن النبى ﷺ أمرهم أن يمسحوا على العصائب » .

[ النهاية ٣/٢٤٥ ]

قال الخطابى : العصائب : العمائم .

الثانى : ما يعصب به الجراحة .

الإفصاح فى فقه اللغة ١/٥٣٧ ، ومعجم الملابس فى لسان

العرب ص ٨٦ ، ومعالم السنن ١/٤٩ ، والتوقيف ص ٥١٥ ،

ونيل الأوطار ١/١٦٧ ، والموسوعة الفقهية ٣٠/١٣١ .

**العصب** : — بعين مفتوحة وصاد مهملة ساكنة وباء مؤحَّدة — قال

الخطابى : العصب من الثياب : ما عُصِبَ غزله فُصِبَغَ قبل أن

ينسج وذلك كالبرود الحبرة ونحوها .

ويقال للغزال : عَصَاب ، وقال رؤبة :

\* طَيِّ القَسَامِيُّ بُرُود العَصَابُ \*

« الزاهر في غرائب ألفاظ الإمام الشافعي ص ٨٠ ، والمغنى لابن باطيش ٥٦٠/١ . »

**العصبة** : قال الجوهري : وعصبة الرجل : بنوه وقرابته لأبيه ، وإنما سُموا  
عصبة : لأنهم عصبوا به : أي أحاطوا به ، ( يشد بعضهم أزر  
بعض ) ، فالأب طرف والابن طرف والعم جانب والأخ  
جانب ، والجمع : العصابات .

وقال الأزهرى : واحد العصبة : عاصب ، على القياس كطالب  
وطالبة ، وظالم وظلمة ، وقيل للعمامة : عصابة ؛ لأنها  
استقلت برأس المعتم .

وقال ابن قتيبة : العصبة جمع لم أسمع له بواحد ، والقياس :  
أنه عاصب ، وقال صاحب « الكافي » : وهم كل ذكر ليس  
بينه وبين الميت أنثى ، فيخرج الأخوات مع البنات لفقدن  
الذكورية .

وقال غيره : العصبة : كل وارث بغير تقدير ، فلم يخصه  
بالذكر فتدخل بنت ، وبنت الابن مع أخيها ، والأخت للأب  
والأم مع أخيها ، والأخت للأب والأم وللأب مع أخيها ،  
والأخوات مع البنات والمعتقة وغير ذلك .

واصطلاحاً : أنه كل من ليس له سهم مقدر من المجمع على  
توريثهم ويرث كل المال لو انفرد أو ما فضل عن أصحاب  
الفروض « كفاية الأختار » .

**والعصبة قسمان :**

**الأول :** عصبة نسبية : وهم من سبق ، وهم العصبة بالنفس .  
ثم العصبة مع الغير ، وهم الأخوات لأبوين أو لأب مع البنات  
أو بنات الابن .

الثانى : العصبية السببية : وهو المولى المعتق ، ثم أقرب عصبية المولى .

العصبية بالنفس : كل ذكر لا يدخل فى نسبه إلى الميت أنثى .  
العصبية بالغير : النسوة اللاتى فرضهن النصف والثلاثان يصرن عصبية بأخوتهم .

العصبية مع الغير : كل أنثى تصير عصبية مع أنثى أخرى كالأخت مع البنت .

« المطلع ص ٣٠٢ ، والروض المربع ص ٣٥٩ ، وكفاية الأخيار ٢٠/٢ ، وتحريم التنبيه ص ٢٧٤ ، والمغنى لابن باطيش ٤٧٦/١ ،  
والتعريفات ص ١٣١ . »

**العصبية** : فى اللغة : المحاماة والمدافعة ، يقال : « تعصبوا عليهم » : إذا تجمعوا على فريق آخر ، وفى الأثر : « العصبى من يعين قومه على الظلم » .

والعصبية — بالتحريك — فى اللغة : القرائب الذكور يدلون بالذكور ، والعصبية — بالضم — : الجماعة .  
والعصابة أيضاً : الجماعة .

« فتح البارى ( مقدمة ) ص ١٦٥ ، والموسوعة الفقهية ١٣٤/٣٠ . »

**العصر** : مثلثة العين مع ضم الصاد وسكونها : الدهر ، أو أى زمن ، قال الله تعالى : ﴿ وَالْعَصْرِ \* إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ﴾ [سورة العصر ، الآيات ١ ، ٢] : أى الدهر ، أو هو وقت العصر المعروف آخر النهار .

« القاموس القويم للقرآن الكريم ٢٣/٢ ، وأنيس الفقهاء ص ٧٣ . »

**العصران** : الليل والنهار ، والعصران أيضاً : الغداة والعشى ، ومنه سُميت صلاة العصر .

والأصل فى العصرين : الليل والنهار .

قال حميد بن ثور :

ولن يلبث العصران يوم وليلة

إذا طلبا أن يدركا ما تيمما

فيشبه أن يكون إنما قيل لهاتين الصلاتين : العصران ؛ لأنهما

تقعان في طرفي العصرين وهما : الليل والنهار .

« معالم السنن ١/١١٦ ، وأنيس الفقهاء ص ٧٣ » .

**العَصْفُصُ :** — بضم العينين — من عجب الذنب ، وهو : العظم الذي في

أسفل الصلب عند العجز ، وهو العسيب من الدواب ، والله

تعالى أعلم .

« المطلع ص ٣٦٨ » .

**العُصْفُرُ :** نبات سلافته الجريال ، وهي مُعَرَّبَةٌ .

قال ابن سيده : العصفر : هذا الذي يصبغ به ، منه ريفى ومنه

برى ، وكلاهما نبت بأرض العرب ، وقد عصفرت الثوب

فتعصفر .

« معجم الملابس فى لسان العرب ص ٨٦ » .

**العصمة :** قال الجوهري : العصمة : المنع ، يقال : « عصمه الطعام » : أى

منعه من الجوع .

والعصمة : مطلق المنع والحفظ ، وعصمة الله عبده : أن يمنعه

ويحفظه مما يوبقه .

وتطلق العصمة على عقد النكاح ، قال الله تعالى :

﴿ ... وَلَا تُنْسِكُوا بِعِصَمِ الْكَوَافِرِ ... ﴾ [سورة المتحنة ، الآية ١٠] :

أى بعقد نكاحهن .

والعصمة : ملكة اجتناب المعاصى مع التمكن منها .

وعصمة النكاح : منع الزوجين من الإيقاع فى الفواحش ، قال

الله تعالى : ﴿ ... لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ ... ﴾ [ سورة هود ، الآية ٤٣ ] : أى لا مانع .

« أنيس الفقهاء ص ١٦٥ ، ١٧٩ ، وغرر المقالة ص ٢٠٨ ،  
والموسوعة الفقهية ١٣٧/٣٠ . »

**العصيان** : قال الشيخ زكريا الأنصارى : هو مخالفة الأمر قصداً .  
« الحدود الأنيقة ص ٧٧ . »

**العضائد** : واحد العضائد : عضادة ، وهى ما يصنع لجريان الماء فيه من السواقي فى ذوات الكتفين ، ومنه : « عضادتا الباب » ، وهما خشبتاه من جانبيه ، فإن تلاصقتا لم يمكن قسمتهما وإن تباعدتا ، أمكن قسمتهما .  
« المطلع ص ٤٠٢ . »

**العضب** : من معانى العضب : الشلل والخبل والعرج ، والمعضوب : الضعيف لا يستمسك على راحلته ، وهو معضوب اللسان : أى مقطوع عيبي قدم ، والزمن : الذى لا حراك به .  
فالمعضوب أعم من الزمن .  
« الموسوعة الفقهية ١١/٢٤ . »

**العضباء** : هى مقطوعة الأذن .  
« نيل الأوطار ٧٥/٥ . »

**العضد** : ما بين المرفق إلى الكتف ، ويستعمل مجازاً للمعين المساعد بلفظه على التشبيه للمفرد والجمع ، قال الله تعالى :  
﴿ ... وَمَا كُنْتَ تُتِّخَذُ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا ﴾ [ سورة الكهف ،  
الآية ٥١ ] : أى أعواناً مساعدين ، وقال الله تعالى :  
﴿ ... سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ ... ﴾ [ سورة القصص ، الآية ٣٥ ] :

أى سنقويك به على سبيل المجاز المرسل ، فتقوية العَضُد تقوية للإنسان كله .

« القاموس القويم للقرآن الكريم ٢٤/٢ ، الموسوعة الفقهية ١١٨/٢٤ » .

## عَضَّ

: العَضُّ فى اللغة : الشد على الشئ بالأسنان والإمساك به ، تقول : « عَضَضْتُ اللقمة ، وعَضَضْتُ بِهَا وَعَلَيْهَا عَضًّا » : إذا أمسكتها بالأسنان ، كذلك عَضَّ الفرس على لجامه ، ومنه قوله تعالى : ﴿ ... عَضُّوا عَلَيْكُمُ الْأَنَامِلَ مِنَ الْغَيْظِ ... ﴾ [سورة آل عمران ، الآية ١١٩] ، وفى الحديث قال النبى ﷺ : « عليكم بسنتى وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدى عَضُوا عَلَيْهَا » [أبوداود فى السنة باب (٥) ] : أى الزموها واستمسكوا بها .

« الموسوعة الفقهية ١٤١/٣٠ » .

## عَضَلَ

: فى اللغة : من عضل الرجل حرمة عضلاً ، من باب قتل وضرب منعها التزويج ، وعضل المرأة عن الزوج : حبسها ، وعضل بهم المكان : ضاق ، وأعضل الأمر : اشتد ، ومنه : داء عضال : أى شديد ، ومن عضل المرأة عن الزواج قول الله تعالى : ﴿ ... فَلَا تَعْضَلُوهُنَّ ... ﴾ [سورة البقرة ، الآية ٢٣٢] ، وقد استعمل الفقهاء العضل فى النكاح بمعنى : منع التزويج . قال ابن قدامة : معنى العضل : منع المرأة من التزويج بكفئتها إذا طلبت ذلك ورغب كل واحد منهما فى صاحبه . وكذلك استعملوا العضل فى الخلع بمعنى : الإضرار بالزوجة . قال ابن قدامة : إن عضل زوجته ، وضارها بالضرب والتضييق عليها أو منعها حقوقها من النفقة والقسم ونحو ذلك ؛ لتفتدى نفسها منه ففعلت ، فالخلع باطل والعوض مردود .

« النظم المستعذب ١٣٠/٢ ، الموسوعة الفقهية ١٤٣/٣٠ » .

**العضو** : — بالضم والكسر — فى اللغة : كل عظم وافر بلحم ، سواء

أكان من إنسان أم حيوان .

وأصل الكلمة بمعنى القطع والتفريق ، يقال : « عض الشيء » :  
فرقه ووزعه .

والعضة : القطعة والفرقة ، وفى التنزيل : ﴿ ... جَعَلُوا الْقُرْآنَ  
عِضِينَ ﴾ [ سورة الحجر ، الآية ٩١ ] : أى أجزاء متفرقة ، فأمنوا  
ببعض وكفروا ببعض .

ويطلق العضو على جزء متميز من مجموع الجسد ، سواء  
أكان من إنسان أم من حيوان كاليد ، والرجل ، والأذن .  
« الموسوعة الفقهية ١٤٦/٣٠ » .

**العطاء** : — يمد ويقصر — مأخوذ من العطو : وهو التناول ، يقال :

« عطوت الشيء أعطو » : تناوله ، وفى الأثر : « أربى الربا  
عطو الرجل عرض أخيه بغير حق » [ النهاية ٢٥٩/٣ ] : أى  
تناوله بالذم ونحوه .

وفى اللغة : اسم لما يعطى به ، والجمع : عطايا وأعطية .  
وفى الاصطلاح : اسم لما يفرضه الإمام فى بيت المال  
للمستحقين .

« لسان العرب ( عطى ) ، والموسوعة الفقهية ٨/٦ ، ٢٠١/٢٢ ،

٢٠٢ ، ١٥٠/٣٠ » .

**العطبول** : المرأة الحسناء مع تمام خَلْقٍ وتمام طول .

« النظم المستعذب ٢٧٠/٢ » .

**العطن والمعطن** : هو الموضع الذى ينحى إليه الإبل عن الماء إذا شربت الشربة

الأولى فتبرك فيه ، ثم يملاً الحوض لها ثانية فتعود من عطنها

إلى الحوض لتعل ، أى تشرب الشربة الثانية ، وهو العلل .

ويسمى الموضع الذى تبرك فيه الإبل معطناً أيضاً ، وجمعه :



معاطن ، وقد ورد في الحديث : « لا تصلوا في أعطان الإبل » .

[ ابن ماجه - طهارة ٦٧ ]

« الموسوعة الفقهية ٨٨/٢٢ » .

## العطية

: هي ما أعطاه الإنسان من ماله لغيره ، سواء كان يريد بذلك وجه الله تعالى ، أو يريد به التودد ، أو غير ذلك ، فهي أعم من كل من الزكاة والصدقة والهبة ونحو ذلك .  
وفي الاصطلاح :

قال ابن عرفة : العطية : « تمليك متمول بغير عوض إنشاء » .

وفي « معجم المغنى » : العطية : « تمليك في الحياة بغير عوض » .

وفي « الروض المربع » : العطية : ( وهي التبرع ) من جائز التصرف بتمليك ماله المعلوم الموجود في حياته غيره .

« شرح حدود ابن عرفة ص ٥٤٩ ، ومعجم المغنى ( ٤٤٣٨ )

٢٧٣/٦ = ٣٧٩/٥ ، والروض المربع ص ٣٤١ ، والموسوعة

الفقهية ٢٢٧/٢٣ » .

## العظم

: معروف : قصب الحيوان الذي عليه اللحم ، قال الله تعالى :

﴿ ... أَوْ مَا اخْتَلَطَ بِعَظْمٍ ... ﴾ [ سورة الأنعام ، الآية ١٤٦ ] ، وقال

الله تعالى : ﴿ ... وَأَنْظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنشِزُهَا ... ﴾

[ سورة البقرة ، الآية ٢٥٩ ] ، وقال الله تعالى : ﴿ ... إِنِّي وَهَنَ

الْعَظْمُ مِنِّي ... ﴾ [ سورة مريم ، الآية ٤ ] : كناية عن الضعف

والهَرَم ، والجمع : أعظم وعظام ، وعظامة بالهاء لتأنيث الجمع .

« القاموس القويم للقرآن الكريم ٢٦/٢ ، والموسوعة الفقهية

١٥٩/٣٠ » .

## العفاص

: — وزان كتاب — في اللغة .

قال أبو عبيد : هو الوعاء الذي يكون فيه النفقة من جلد

أو من خرقة أو غير ذلك .

ولهذا سُمي الجلد الذي تلبسه رأس القارورة : العفاص ؛ لأنه كالوعاء لها ، وليس هذا بالصمام الذي يدخل في فم القارورة ، فيكون سداداً لها .

قال الليث : العفاص : صمام القارورة .

قال الأزهري : والقول ما قال أبو عبيد .

وفي الاصطلاح : هو الوعاء الذي تكون فيه اللقطة ( أى المال الملتقط ) ، سواء أكان من جلد أم خرفة أم غير ذلك .

□ فائدة :

والذي يستخلص من كلام اللغويين : أن العفاص والوكاء يشتركان فيما يطلقان عليه : مرة على ما يربط أو يسد به الوعاء ، ومرة على الوعاء نفسه .

« لسان العرب ( عفاص ) ، والزاهر في غرائب ألفاظ الإمام الشافعي ص ١٧٦ ، وغرر المقالة ص ٢٣٢ ، ونيل الأوطار ٣٣٩/٥ ، والموسوعة الفقهية ١٦١/٣٠ » .

**العفراء** : في « القاموس » : البيضاء ، قال أيضاً : « والأعفر من الظباء » : ما يعلو بياضه حمرة وأقرانه بيض ، والأبيض ليس بالشديد البياض .

« المصباح المنير ( عفر ) ص ٤١٧ ، ٤١٨ ( علمية ) ، ونيل الأوطار ١١٩/٥ » .

**عفريت** : بزيادة التاء على وزن « فعليت » ، والعفريت : الخبيث المنكر والمحتال الذي ينفذ أمره في دهاء ومكرو وخبث ، قال الله تعالى : ﴿ قَالَ عَفْرَيْتُ مِّنَ الْجِنِّ ... ﴾ [ سورة النمل ، الآية ٣٩ ] . ويطلق على المتمرد من الجن والإنس أيضاً .

« القاموس القويم للقرآن الكريم ٢٧/٢ ، وفتح الباري ( مقدمة ) ص ١٦٦ » .

**العفل** : في اللغة : لحم ينبت في قبل المرأة وهو القرن ، ولا يسلم غالباً

من رشح ويشبه الأدره التي للرجل فى الخصية ، ولا يكون فى الأبكار ولا يصيب المرأة إلا بعد ما تلد .  
وقيل : هو ورم يكون بين مسلكى المرأة فيضيق فرجها حتى يمتنع الإيلاج .  
وقيل : رغبة تحدث فى الفرج عند الجماع .  
والمرأة : عفلاء .

« الكواكب الدرية ٢/٢٠٣ ، والمطلع ص ٣٢٣ ، ٣٢٤ ،  
والموسوعة الفقهية ٩٥/٢٢ ، ١٦٦/٣٠ . »

**العفو** : من معانى العفو فى اللغة : الإسقاط ، قال الله تعالى :

﴿ ... وَأَعْفُ عَنَّا ... ﴾ [ سورة البقرة ، الآية ٢٨٦ ] .

والعفو : التجاوز وترك العقاب ، والكثرة ، ومنه قوله تعالى :  
﴿ ... حَتَّىٰ عَفْوًا ... ﴾ [ سورة الأعراف ، الآية ٩٥ ] : أى كثروا ،  
والذهب والطمس والحو ، ومنه قول لبيد : « عفت الديار »  
والإعطاء ، قال ابن الأعرابى : « عفا يعفو » : إذا أعطى ،  
وقيل : العفو ما أتى بغير مسألة .

والاستعفاء : طلب العفو ، وأعفاه من كذا : برأه منه وأسقط  
عنه فلم يطالبه به ، ولم يحاسبه عليه .

والعفو من المال : ما زاد عن النفقة والطيب الذى تسمح به  
النفس ، قال الله تعالى : ﴿ ... وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ  
الْعَفْوُ ... ﴾ [ سورة البقرة ، الآية ٢١٩ ] : أى ما زاد على النفقة .

وفى الاصطلاح : هو الصفح وإسقاط اللوم والذنب .

وفى « الجنائيات » : هو إسقاط ولى المقتول القود عن القاتل .  
وهو — أيضاً — : عند الفقهاء كالوقص ، بمعنى : أنه الذى  
يفصل بين الواجبين فى زكاة النعم ، أو فى كل الأموال .  
وشمى عفواً : لأنه معفو عنه : أى لا زكاة فيه .

## □ فائدة :

ويختلف العفو عن الصلح في كون الأول إنما يكون بين طرفين .  
ومن جهة أخرى : فالعفو والصلح قد يجتمعان كما في حالة  
العفو عن القصاص إلى مال .

« القاموس المحيط والمصباح ( عفو ) ، والإفصاح في فقه اللغة  
٦٣٧/١ ، والقاموس القويم للقرآن الكريم ٢٧/٢ ، والمطلع ٣٦٠ ،  
والموسوعة الفقهية ١٢٨/١ ، ١٩١/٧ ، ٣٢٤/٢٧ ، ١٦٧/٣٠ . »

## العِفَّة

: من باب ضرب : « عَفَا وَعَفَّةٌ وَعَفَافًا وَعَفَافَةٌ » : كَفَّ عَنْ كُلِّ  
مَا لَا يَحِلُّ لَهُ وَامْتَنَعَ عَمَّا لَا يَجْمَلُ بِهِ وَلَوْ كَانَ مَبَاحًا .

- تَعَفَّفَ وَاسْتَعَفَّفَ : أَخَذَ نَفْسَهُ بِأَسْبَابِ الْعِفَّةِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
﴿ ... يَخْسِبُهُمُ الْجَاهِلُ أَعْيَاءٌ مِنَ التَّعَفُّفِ ... ﴾ [ سورة  
البقرة ، الآية ٢٧٣ ] ، وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ ... وَمَنْ كَانَ غَنِيًّا  
فَلْيَسْتَعْفِفْ ... ﴾ [ سورة النساء ، الآية ٦ ] : أَي فليأخذ نفسه  
بالعفة عن أخذ شيء من مال .

« القاموس القويم للقرآن الكريم ٢٧/٢ ، والمطلع ص ٣٩٧ ،  
والموسوعة الفقهية ١٦٣/٣٠ . »

## العُقَاب

: هُوَ طَائِرٌ مِنَ الْعِنَاقِ ، مُؤَنَّثَةٌ يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ، وَالْجَمْعُ :  
أَعْقَبٌ وَأَعْقِبَةٌ وَعِقْبَانٌ ، وَعِقَابِينَ : جَمْعُ الْجَمْعِ .

« المصباح المنير ( عقب ) ص ٤١٩ ، والمطلع ص ٣٨٠ . »

## العَقَار

: — بفتح العين — فِي اللُّغَةِ : كُلُّ مَا لَهُ أَصْلٌ وَقَرَارٌ ثَابِتٌ ،  
كَالْأَرْضِ وَالذَّارِ وَالضِّيَاعِ وَالنَّخْلِ ، وَهُوَ مَا خُوذَ مِنْ عُقْرِ الدَّارِ .  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : رَجْمًا أُطْلِقَ عَلَى مَتَاعِ الْبَيْتِ ، يُقَالُ : « مَا لَهُ دَارٌ  
وَلَا عَقَارٌ » : أَي نَخْلٌ ، وَفِي الْبَيْتِ عَقَارٌ حَسَنٌ : أَي مَتَاعٌ  
وَأَدَاةٌ ، وَالْجَمْعُ : عَقَارَاتٌ ، وَيُقَابِلُهُ الْمَنْقُولُ .  
وَالْعَقَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : خِيَارُهُ .

وفي الاصطلاح الفقهي :

اختلف الفقهاء في المراد بالعقار على قولين :  
أحدهما : للحنفية ، وهو أن العقار : ما له أصل ثابت لا يمكن نقله ولا تحويله ، كالأراضي والدور . أما البناء والشجر فيعتبران من المنقولات إلا إذا كانا تابعين للأرض ، فيسرى عليهما حينئذ حكم العقار بالتبعية .  
والثاني : للشافعية ، والمالكية ، والحنابلة : وهو أن العقار يطلق على الأرض والبناء والشجر .

« الإفصاح في فقه اللغة ١٢٣٤/٢ ، والمطلع ص ٢٥٦ ، ٢٧٤ ،  
وتحرير التنبيه ص ٢٢٠ ، ومعجم المصطلحات الاقتصادية  
ص ٢٤٦ ، والموسوعة الفقهية ٨٠/٢٢ ، ١٨٦/٣٠ . »

**العقاص** : أن تلوى المرأة الخصلة من الشعر ، ثم تعقدها حتى يبقى فيها التواء ، ثم ترسلها .

وكل خصلة : عقيصة ، والجمع : العقاص والعقائص .  
والخصلة : لفيفة الشعر كالخصائل إلا أنها مضمفورة ، ولا يقال للرجل : عقيصة .

« المصباح المنير ( عقص ) ص ٤٢٢ ( علمية ) ، وغرر المقالة ص ٩٧ . »

**العقب** : مؤخر عظم القدم وآخر كل شيء ، ورجع على عقبه : ارتد

وانقلب ، قال الله تعالى : ﴿ وَجَعَلَهَا كَلِمَةً بَاقِيَةً فِي عَقْبِهِ ... ﴾ [ سورة الزخرف ، الآية ٢٨ ] : أى فى ذريته .

عَقَّبَ : رجع من حيث أتى ، قال الله تعالى : ﴿ ... وَلى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ ... ﴾ [ سورة النمل ، الآية ١٠ ] ولم يرجع إلى المكان الذى أدير عنه .

وأعقبه بعمله : جازاه عاجلاً وأتبعه الجزاء ، قال الله تعالى :

﴿ فَأَعْقَبَهُمْ نِفَاقًا فِي قُلُوبِهِمْ ... ﴾ [سورة التوبة ، الآية ٧٧] : أى  
أتبعهم النفاق وجعله يلحقهم فى أعقابهم .

والعقب : العاقبة ، والعقبى وآخر كل شىء وخاتمته ، قال  
الله تعالى : ﴿ ... هُوَ خَيْرٌ ثَوَابًا وَخَيْرٌ عُقْبًا ﴾ [سورة الكهف ،  
الآية ٤٤] فى قراءة (عُقْبًا) بضمتين ، وبضم فسكون ، وبهما  
قرئ ، وقراءة حفص بالسكون .

والعقب : أولاد الرجل ؛ ذَكَرَهُمْ وَأَنْشَاهُمْ ، إلا أنهم لا يسمون  
عقباً إلا بعد وفاته .

« القاموس القويم للقرآن الكريم ٢٨/٢ ، والمغنى لابن باطيش  
ص ٤٥٣ ، وفتح البارى ( مقدمة ) ص ١٦٧ ، والموسوعة  
الفقهية ١٤٨/٢٤ . »

**العقبة** : واحدة العقبات ، وقد صارت علماً على العقبة التى ترمى عندها  
الجمرة وتعريفها بالعلمية بالغلبة ، لا باللام ، كالصُّعق ،  
والدُّبران ونحوهما .

والعُقبة — بوزن عُرفة — : النوبة ، يقال : « دارت عُقبة  
فلان » : إذا جاءت نوبته ووقت ركوبه ، يعنى : إذا سافر  
بالعبد يركبه تارة ويمشيه تارة .

« المصباح المنير ( عقب ) ص ٤١٩ ، ٤٢٠ ( علمية ) ، والمطلع  
ص ١٩٩ ، ٣٥٤ . »

**العقد** : لغة : الربط والشد والإحكام والتوثيق والضمان والعهد ،  
والجمع بين أطراف الشىء .

تقول : « عقد البيع والعهد يعقده عقداً » : شده ، وأصل  
العقد نقيض الحل ، ثم استعمل فى أنواع العقود من البيوعات  
والعقود وغيرها ، وعاقده على كذا وعقده عليه : بمعنى :  
عاهده .

وتعاهدوا : تعاهدوا ، والعقيد والمعاهد : المعاهد .

وفى « المصباح » : عقدت البيع ونحوه ، وعقدت اليمين

وعقدتها — بالتشديد — : توكيد ، وعاقده على كذا وعقدته عليه ، بمعنى : عاهدته ، ومعقد الشيء ، مثل مجلس : موضع عقده .

وعقدة النكاح وغيره : إحكامه وإبرامه ، والجمع : عقود ، ومنه قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ ... ﴾ [ سورة المائدة ، الآية ١ ] ، وقوله تعالى : ﴿ ... وَلَا تَعْزَمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ ... ﴾ [ سورة البقرة ، الآية ٢٣٥ ] : أى إحكامه ، والمعنى : لا تعزموا على عقدة النكاح فى زمان العدة .

وتطلق العقدة مجازاً على رتة اللسان وصعوبة النطق ، قال الله تعالى : ﴿ وَاخْلُلْ عُقْدَةً مِّن لِّسَانِي \* يَفْقَهُوا قَوْلِي ﴾ [ سورة طه ، الآيات ٢٧ ، ٢٨ ] ، وقوله تعالى : ﴿ وَمِن شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ﴾ [ سورة الفلق ، الآية ٤ ] هو تصوير لشدة حرص المفسدات بين الناس على تحقيق غرضهن فى فك روابط الألفة والمحبة وقطعها ، وينطبق هذا الوصف على مدّعيات السحر اللاتى يعقدن عُقْداً على خيوط خاصة بهنّ ، ثم يحللنها ليوهمن الناس أنهن صغن شيئاً ، ولم يصغن إلا كذباً وتمويهاً وتشبه بهن كل شخصية من الرجال أو النساء تحاول الإفساد بين زوجين أو أخوين أو شريكين ، وعقد العهد : أقره وتعهد بتنفيذه وأمضاه .

وفى الاصطلاح : يطلق العقد على معنيين :

الأول : المعنى العام : وهو كل ما يعقده ( يعزمه ) الشخص أن يفعله هو أو يعقد على غيره فعله على وجه إلزامه إياه ، كما يقول الجصاص ، وعلى ذلك فىسمى البيع والنكاح وسائر عقود المعاوضات عقوداً ، لأن كل واحد من طرفى العقد ألزم نفسه الوفاء به ، وسمى اليمين على المستقبل عقداً ، لأن الخالف ألزم نفسه على الوفاء بما حلف عليه من الفعل أو الترك ،

وكذلك العقد : العهد والأمان ؛ لأن معطيها قد ألزم نفسه الوفاء بها ، وكذا كل شرط الإنسان على نفسه فى شىء يفعلهُ فى المستقبل فهو عقد ، وكذلك النذور وما جرى مجرى ذلك ، ومن هذا الإطلاق العام قول الألوسى فى تفسير قوله تعالى : ﴿ ... أَوْفُوا بِالْعُقُودِ ... ﴾ [سورة المائدة ، الآية ١] حيث قال : المراد بها يعم جميع ما ألزم الله عباده وعقد عليهم من التكاليف والأحكام الدينية وما يعقدونه فيما بينهم من عقود الأمانات والمعاملات ونحوهما مما يجب الوفاء به .

الثانى : المعنى الخاص : وبهذا المعنى يطلق العقد على ما ينشأ عن إرادتين لظهور أثره الشرعى فى المحل .

قال الجرجانى : العقد : ربط أجزاء التصرف بالإيجاب والقبول ، وبهذا المعنى عرّفهُ الزركشى ، بقوله : « العقد : ارتباط الإيجاب بالقبول الالتزامى كعقد البيع والنكاح وغيرهما » ، والعقد : الربط بين كلامين أو ما يقوم مقامهما على وجه ينشأ عنه أثره الشرعى .

العقد المضاف : هو ما كان مضافاً إلى وقت مستقبل ، من الإضافة التى تعنى : « تأخير حكم التصرف القولى المنشأ إلى زمن مستقبل معين » .

العقد المعلق : هو ما كان معلقاً بشرط غير كائن أو بحادثة مستقبلية من التعليق الذى هو عند الفقهاء : ربط حصول مضمون جملة بحصول مضمون جملة أخرى أو : ترتيب أمر مستقبل على حصول أمر مستقبل ، مع اقترانه بأداة من أدوات الشرط .  
العقدُ المُتَجَرِّزُ : هو ما كان بصيغة مطلقة غير معلقة بشرط ولا مضافة إلى وقت مستقبل .

العقد الموقوف : هو ما كان مشروعاً بأصله ويفيد الملك على



سبيل التوقف ولا يفيد تمامه لتعلق حق الغير .

« لسان العرب ، والمصباح المنير ( عقد ) ، والإفصاح في فقه اللغة ١/٦٣٧ ، والقاموس القويم للقرآن الكريم ٢/٣٠ ، والتعريفات ص ١٥٣ ، ومعجم المصطلحات الاقتصادية ص ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، والموسوعة الفقهية ٦/١٤٤ ، ١٤٥ ، ٩/٣٧٥ ، ١٢/٧١ ، ١٩٨ ، ٢٢٠/٢٨ » .

## العُقْر

: — بفتح العين — : لغة : الجرح ، يقال : « عقر الفرس والبعير بالسيف عقراً » : قطع قوائمه .  
وأصل العقير : ضرب قوائم البعير أو الشاة بالسيف وهو قائم .  
والعقر لا يكون إلا في القوائم ، ثم جعل النحر عقراً ؛ لأن ناحر الإبل يعقرها ، ثم ينحرها .  
والعقيرة : ما عقر من صيد أو غيره .

وفي حديث النبي ﷺ أنه قال : « لا إسعاد ولا عقر في الإسلام » [ أحمد ٣/١٩٧ ] .

قال الخطابي : قوله : « لا عقر » : هو ما كان عليه أهل الجاهلية من عقر الإبل على قبور الموتى ، كانوا إذا مات الرجل الشريف الجواد عقروا عند قبره .

— ومن معانى العقير : العقم ، وهو : استعقام الرحم ، وهو أن لا تحمل ، يقال : « عقرت المرأة » فهي : عاقر .

وجاء في التنزيل حكاية عن نبي الله زكريا — عليه السلام — :  
﴿ ... وَكَانَتْ امْرَأَتِي عَاقِرًا ... ﴾ [ سورة مريم ، الآية ٨ ] : أى عقيماً ، ولا يستعمل الجرح ، فالعقر أعم من العقم .

— والعُقْر — بضم العين — فى اللغة : الجَرْح .

والعُقْر : الأصل ، ومنه : « عُقر الدار » : أى أصل المقام الذى عليه مُعْوَل القوم ، ومنه حديث : « ما عُزِي قوم فى عقر

دارهم إلا ذلوا» [النهاية ٢٧١/٣] ، ومنه قيل لفلان : «عَقَارٌ» :  
أى أصل مال .

وعَاقِر الخمر : أى لازمها وداوم على شربها ، وسميت الخمر  
عقاراً ؛ لأنها تعقر العقل وتذهب به .  
واستعمل الفقهاء العقر على معنيين :

أحدهما : بمعنى : الجرح ، وهو الإصابة القاتلة للحيوان فى أى  
موضع من بدنه إذا كان غير مقدور عليه .

جاء فى «الشرح الصغير» : العقر : جرح مسلم مميز وحشياً  
غير مقدور عليه إلا بعسر .

وفى «البدائع» : الجرح فى أى موضع كان وذلك فى الصيد ،  
وما هو فى معنى الصيد .

والثانى : بمعنى : ضرب قوائم الحيوانات .

● والعقر — بالضم — فى الاصطلاح الفقهى :

قال المناوى : العقر : دية فرج المرأة إذا غُصبت على نفسها ،  
ثم كثر حتى استعمل فى المهر .

وذهب أكثر الفقهاء إلى أن العقر : ما تعطاه المرأة على وطء  
الشبهة وعلى ذلك عَرَّفوه : بأنه صَدَاق المرأة إذا وطئت

بشبهة ، وقيل : لأن الواطئ إذا افتض بكارتها عقرها — أى  
جرحها — فسمى مهرها عُقراً ، ثم استعمل فى الثيب وغيرها .

نقل ابن عابدين عن «الجوهرة» : أن العقر فى الحرائر مهر المثل .  
وفى الإماماء : عشر القيمة لو بكرأ ، ونصف العشر لو ثيباً .

«لسان العرب (عقر) ، وغريب الحديث للبستى ٩١/١ ،

٣٦٨ ، ٣٦٩ ، وأنيس الفقهاء ص ١٥١ ، ومعجم المصطلحات

الاقتصادية ص ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، والموسوعة الفقهية ١٩٧/٧ ،

١١٤/٢٨ ، ٢٥٧/٣٠ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧ .

## العقص

: عقص الشَّعر : ضفره وفتله .

والعقاص : خيط يشد به أطراف الذوائب .  
وعقصت المرأة شعرها : أى شدته وجمعته وعقدته فى مؤخر رأسها .

والعقص : أن يشد ضفيرتيه حول رأسه كما تفعل النساء أو يجمع شعره فيعقد فى مؤخر رأسه وكل ذلك مكروه .

« الفائق ٣/٣٨٧ ، والمصباح المنير (عقص) ص ١٦٠ ، والكفاية ١/٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ونيل الأوطار ٢/٣٣٣ ، ٨/٨ » .

## العقضاء

: ملتوية القرنين ، وهى بفتح العين المهملة ، وسكون القاف بعدها صاد مهملة ، ثم ألف ممدودة .

□ فائدة :

العطفاء : مثلها فى الانعطاف .  
والجلحاء : كالجماء من جلع الرأس .  
والعضباء : المنكسرة القرن : أى هى سليمة القرون مستويتهما لتكون أجرح للمنطوح .

« الفائق ٣/٣٨٧ ، والمصباح المنير (عقص) ص ١٦٠ ، ونيل الأوطار ٤/١١٨ » .

## العقل

: قال أهل اللغة : العقل : المنع ، وسمى عقل آدمى ؛ لأنه يعقل صاحبه عن التورط فى المهالك : أى يحبسه .

وقال الأزهرى : قال ابن الأعرابى : العقل : التثبيت فى الأمور .  
وقال آخرون : العقل : هو التمييز الذى يتميز به الإنسان عن سائر الحيوان ، قال : والمعقول : العقل ، يقال : « ماله معقول » : أى عقل ، قال : والمعقول أيضاً : ما تعقله بقلبك .  
والعقل : ما يكون به التفكير وتصور الأشياء على حقيقتها ، كقوله تعالى : ﴿ ... مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ ... ﴾ [ سورة البقرة ، الآية ٧٥ ] : أى أدركوه على حقيقته وعلموه علماً ثابتاً .

وقال الله تعالى : ﴿ وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ ... ﴾ [سورة  
الملك ، الآية ١٠ ] : أى ندرك الأمر على حقيقته .

وقال صاحب « المحكم » : العقل ضد الحمق ، وجمعه : عقول ،  
وعقل يعقل عقلاً ، كضرب يضرب ضرباً ، وعقل — بضم  
القاف أيضاً — فهو : عاقل من قولهم : « عقلاء وعاقلة ، فعقله  
وأعقله » : أى كان أعقل منه ، وعقل الشيء : فهمه ، وقلب  
عقول : فهم ، وتعاقل : أظهر أنه عاقل وكيس كذلك .  
ومن معانى العقل : الدية ، يقال : « عقل القتيل يعقله عقلاً » :  
إذا وداه ، وعقل عنه : أدى جنايته ، وذلك إذا لزمته دية  
فأعطاه عنها .

● والمتكلمون لهم كلام طويل فى حد العقل وتقسيمه من  
أخصره :

قول إمام الحرمين فى أول « الإرشاد » : العقل : علومٌ ضرورية  
والدليل على أنه من العلوم استحالة الاتصاف به مع تقدير  
الخلو عن جميع العلوم ، قال : وليس هو من العلوم النظرية ،  
إذ شرط النظر تقدم العقل ، وليس العقل جميع العلوم  
الضرورية ، فإن الأعمى ومن لا يدرك يتصف بالعقل مع انتفاء  
علوم ضرورية عنه ، فبان بهذا أن العقل من العلوم الضرورية  
وليس كلها .

● واصطلاحاً : جاء فى شرح « الكوكب المنير » : « أن العقل :  
ما يحصل به الميز » .

قال الإمام الشافعى — رحمه الله — : العقل : آلة التمييز  
والإدراك .

قال الشيخ زكريا الأنصارى : العقل : غريزة يهيا بها للدرك  
العلوم النظرية ، ويقال : « إنه نور يقذف فى القلب » .

وذكر الراغب الأصبهاني وغيره : أن العقل يطلق على القوة  
المتهيئة لقبول العلم ، كما يقال للعلم الذي يستفيده الإنسان  
بتلك القوة .

قال صاحب « روضة الفقه » : وهو شامل لأكثر الأقوال الآتية :  
أحدها : إطلاقه على الغريزة التي يتهيأ بها الإنسان لدرك  
العلوم النظرية وتدبير الأمور الخفية .

الثاني : إطلاقه على بعض الأمور الضرورية ، وهي التي تخرج  
إلى الوجود في ذات الطفل المميز بجواز الجائزات واستحالة  
المستحيلات .

الثالث : إطلاقه على العلوم المستفادة من التجربة ، فإن من  
حنكته التجارب ، يقال عنه : إنه عاقل ، ومن لا يتصف  
بذلك ، يقال عنه : غبي جاهل .

الرابع : إطلاقه على ما يوصل إلى ثمرة معرفة عواقب الأمور  
بقمع الشهوات الداعية إلى اللذات العاجلة التي تعقبها الندامة .  
الخامس : إطلاقه على الهدوء والوقار .

ملحوظة : العقل ليس بحاكم .  
العقل : آلة الإدراك والتمييز يستطيع إذا صفا أن يميز بعض  
التمييز بين الحسن والقبيح .

#### □ فائدة :

العقل : محله القلب ، خلافاً لأبي حنيفة في قوله : إن محله  
الرأس ، والدليل على ذلك قوله تعالى : ﴿ أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي  
الْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا ... ﴾ .

[ سورة الحج ، الآية ٤٦ ]

( مختار الصحاح ( عقل ) ص ٤٧١ ، والمفردات ص ٣٤١ ،  
٣٤٢ ، ٣٤٦ ، والكليات ص ٢٤٩ ، والقاموس القويم للقرآن

الكريم ٣١/٢ ، وتحرير التنبيه ص ١٢١ ، ١٢٢ ، والمطلع  
ص ٢٤ ، وشرح الكوكب المنير ٧٩/١ ، وأحكام الفصول ٤٦ ،  
٤٧ ، والواضح في أصول الفقه ص ١٧ ، والموسوعة الفقهية  
٢٦٤/٣٠ .

**العقلة** : التواء اللسان عند إرادة الكلام .

« الزاهر في غرائب ألفاظ الإمام الشافعي ص ٧٦ » .

**العقلي** : ما يعرف بمجرد العقل ، بالتأمل والنظر في المحسوسات والبدائيه ،  
من غير واسطة الدليل السمعي .

« ميزان الأصول ص ٩ » .

**العقم** : — بالفتح وبالضم — : اليبس المانع من قبول الأثر .

والعقيم : الذي لا يولد له ، يطلق على الذكر والأنثى ، يقال :

« عقت المرأة » : إذا لم تحبل ، فهي عقيم ، قال الله تعالى

حكاية عن زوجة نبي الله إبراهيم — عليه السلام — :

﴿ ... وَقَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ ﴾ [ سورة الذاريات ، الآية ٢٩ ] .

وفي الأثر : « سوداء ولود خير من حسناء عقيم » [ النهاية

٢٨٢/٣ ] ، وكذلك يقال : « رجل عقيم وعقام » : لا يولد له .

وعلى المجاز وصفت الريح التي لا خير فيها — بل هي تهلك

وتدمر — بأنها عقيم ، قال الله تعالى : ﴿ وَفِي عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا

عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ ﴾ [ سورة الذاريات ، الآية ٤١ ] .

« مختار الصحاح ( عقم ) ص ٤٧٢ ، والقاموس القويم للقرآن

الكريم ٣١/٢ ، والمفردات ص ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، والمصباح المنير

( عقم ) ص ١٦١ ، والموسوعة الفقهية ٢٦٦/٣٠ » .

**العقوبة** : لغة : اسم من العقاب ، والعقاب — بالكسر — ، والمعاقبة :

أن تجزي الرجل بما فعل من السوء ، يقال : « عاقبه بذنبه

معاقبة وعقاباً » : أخذه به ، كما في قوله تعالى :

﴿ وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ ... ﴾ .

[ سورة النحل ، الآية ١٢٦ ]

وفى الاصطلاح : هى الألم الذى يلحق الإنسان مستحقاً على الجناية كما عرفها الطحاوى ، وعرفها بعضهم بالضرب أو القطع ونحوهما ، سُمى بها ؛ لأنها تتلو الذنب ، من تعقبه : إذا تبعه .

□ فائدة :

وفرق بعضهم بين العقوبة وبين العقاب : بأن ما يلحق الإنسان إذا كان فى الدنيا يقال له : « عقوبة » ، وإن كان فى الآخرة يقال له : « عقاب » .

« الموسوعة الفقهية ٢٦٩/٣٠ » .

العقول

: جمع : عقل ، يقال : « عقلت القليل عقلاً » : أدت ديته .  
قال الأصمعى : سُميت الدية عقلاً تسمية بالمصدر ؛ لأن الإبل كانت تعقل بفناء ولى القليل ، ثم كثر الاستعمال حتى أطلق العقل على الدية إبلاً كانت أو نقداً .

« شرح الزرقانى على الموطأ ١٧٥/٤ » .

العقوة

: الساحة ، قال الشاعر :

فمن بنجوته كمن بعقوته والمستكن كمن يمشى بقرواح  
ويلاحظ أن النجوة فى البيت : ما ارتفع من الأرض عن مسيل  
السييل يكون فيه فرار السيل .

« الزاهر فى غرائب ألفاظ الإمام الشافعى ص ٨٢ » .

العقيق

: لغة : الوادى الذى شقه السيل قديماً .

قال أبو منصور : ويقال لكل ما شقه ماء السيل فى الأرض  
فأنهره ووسعه عقيق ، والجمع : أعقة وعقائق .  
قال ابن منظور : العقيق : واد بالحجاز غلبت الصفة عليه غلبة

الاسم ولزمته الألف واللام ، وفي بلاد العرب عدة مواضع تُسمى العقيق ، منها عقيق عارض اليمامة ، ومنها عقيق بناحية المدينة ، ومنها عقيق آخر يدفق مأؤه في غورى تهامة ، ومنها عقيق القنان .  
والعقيق أيضاً : خرز أحمر يتخذ منه الفصوص ، الواحدة : عقيقة .

وفي المصباح المنير « : حجر يعمل منه الفصوص .  
« اللسان والمصباح المنير (عقق) ، وتحرير التنبيه ص ١٥٨ ،  
والموسوعة الفقهية ٢٧٣/٣٠ » .

**العقيقة** : فى الأصل : صوف الجذع ، وشعر مولود من الناس والبهائم الذى يولد عليه .

قال الجوهري وغيره : العقيقة : الذبيحة التى تذبح عن المولود يوم سابعه .

والعقوق : العصيان ، وأصل العق : الشق ، ف قيل : سُميت هذه الشاة عقيقة لأنها يشق حلقها ، وقيل : سُميت عقيقة باسم الشعر الذى على رأس الغلام .

قال زهير يذكر حماراً وحشيًا :

أذلك أم أقبَّ البطن جاب عليه من عقيقته عفاء  
وقال امرؤ القيس :

فيا هند لاتنكحى بوهة عليه عقيقته أحسبا  
هو الذى فى رأسه شقرة ، وقيل : إنه مأخوذ من العق وهو الشق والقطع ، فسميت الذبيحة عقيقة لأنه يشق حلقومها .  
ولا شك أنها تخالف الأضحية التى هى شكر على نعمة الحياة ، لا على الإنعام بالمولود ، فلو ولد لإنسان مولود فى عيد الأضحى فذبح عنه شكرًا على إنعام الله بولادته كانت الذبيحة عقيقة ، وإن ذبح عنه شكرًا لله تعالى على إنعامه على



المولود نفسه بالوجود والحياة فى هذا الوقت الخاص كانت  
الذبيحة أضحية .

واصطلاحاً :

قال ابن عرفة : « ماتقرب بذكاته من جذع ضأن أو ثنىّ  
سائر النعم سالمين من بين عيب مشروط بكونه فى نهار سابع  
ولادة آدمى حتى عنه » .

وفى « الكواكب الدرية » : « ما يذبح أو ينحر من النعم فى  
سابع ولادة المولود » .

وفى « الإقناع » : « الذبيحة عن المولود يوم سابعه » بحسب  
يوم الولادة من السبعة بخلاف الختان فإنه لا يحسب منها ،  
لأن المرعى فى العقيدة المبادرة إلى فعل القربة ، والمرعى فى  
الختان التأخير لزيادة القوة ليحتمله .

وفى « كفاية الأخيار » : « اسم لما يذبح فى اليوم السابع يوم  
حلق رأسه تسمية لها باسم ما يقارنها » .

وفى « معجم المغنى » : « هى الذبيحة التى تذبح عن المولود ،  
وقيل : الطعام الذى يصنع ويدعى إليه من أجل المولود » .

□ فائدة :

جاء فى « تحرير التنبيه » : أن الضيافات أنواع :

- الوليمة : للعرس .

- الخرس والخزص - بضم الخاء وبالسّين وبالصاد - :  
للولادة .

- والإعذار : بالعين المهملة والذال المعجمة : للختان .

- الوكيرة : للبناء .

- النقيعة : لقدوم المسافر ، مأخوذة من النقع وهو الغبار ، ثم  
قيل : إن المسافر يصنع الطعام ، وقيل : يصنعه غيره .

- والعقيقة : يوم سابع الولادة .  
 - والوضيمة - بفتح الواو وكسر الضاد المعجمة - : الطعام عند المصيبة .  
 - والمأدبة - بضم الدال وفتحها - : الطعام المتخذ ضيافة بلا سبب .  
 - النثر : مصدر « نثر ينثر ويُنثر نثرًا ونثرًا ونثره بالتشديد تنثيراً فانتثر وتنتثر وتناثر » ، ومعناه : رماه مفرقاً .

« المصباح المنير (عق) ص ٤٢٢ (علمية) ، وشرح الزرقاني على الموطأ ٩٦/٣ ، وشرح حدود ابن عرفة ٢٠٣/١ ، والكواكب الدرية ٦٢/٢ ، والإقناع ٥٧/٤ ، وكفاية الأخيار ٢٤٢/٢ ، وتحرير التنبيه ص ١٢٨ ، ١٨٤ ، ٢٨٦ ، والمطلع ص ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، والمغنى لابن باطيش ص ٢٩٦ ، والنظم المستعذب ٢٢٠/١ ، وفتح الباري (مقدمة) ص ١٦٧ ، ومعجم المغنى (٧٨٩٥) ١٢٠/١١ = ٣٦٢/٩ ، والموسوعة الفقهية ٧٥/٥ ، ٢٧٨/٢٩ ، ٢٧٦/٣٠ .

**العكارون** : وهو الذى يحمل فى الحرب تارة بعد تارة .  
 تقول : « عكر يعكر عكراً » : إذا عطف .  
 والعكرة : الكرة بعد الفترة .  
 وقيل : إذا حاد الإنسان عن الحرب ، ثم عاد إليها ، يقال : قد عكر وهو عاكر وعكار .  
 قال فى « القاموس » : العكار : الكرار العطاف ، واعتكروا : اختلطوا فى الحرب ، والعكر رجع بعضه على بعض فلم يقدر على عده .

« المغنى لابن باطيش ص ٦٢٤ ، ونيل الأوطار ٢٥٣/٧ .

**العكاز** : وبهاء والعكوز والعكوز : عصا ذات رُج يتوكأ عليها ، يقال : « عكز على عكازته يعكز عكزاً وتعكز » : توكأ عليها .

« الإفصاح فى فقه اللغة ١١٨٣/٢ .

**العكس** : ردّ الشيء إلى سننه : أى طريقه الأول كعكس المرآة إذا ردت

بصرك لصفاتها إلى وجهك بنور عينك .

وهو رد الشيء على آخره ، يقال : عكسه عكساً من باب :

ضرب ، وانعكس الشيء : مطاوع عكسه .

وعند الأصوليين : الانعكاس فى باب مسالك العلة أنه كلما

انتفى الوصف انتفى الحكم ، كانتفاء حرمة الخمر بزوال

إسكارها أو رائحتها أو أحد أوصافها الأخرى ، ويقال له :

العكس أيضاً ، وعليه فهو ضد الاطراد .

وهو : انتفاء الحكم لانتفاء العلة .

قال ابن خلف الباجى : العكس : عدم الحكم لعدم العلة .

وفى عُرف الفقهاء : تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض عليه

المذكور ردّاً إلى أصل آخر .

قال الشيخ زكريا الأنصارى : العكس : انتفاء الحكم أو الظن

به لانتفاء العلة والعكس : ترتيب عدم الشيء على عدم غيره .

« التوقيف ص ٥٢٢ ، وإحكام الفصول ص ٥٣ والحدود

الأنيقة ص ٨٣ ، والموسوعة الفقهية ١١٣/٥ ، ٣٤١/٢٨ » .

**عكن البطن** : جمع : عكنه ، وهى طيات البطن .

« فتح البارى (مقدمة) ص ١٦٧ » .

**علاقة** : العلق فى اللغة : التشبث بالشيء ، يقال : « لفلان فى هذه

الدار علقه وعلاقة » : أى بقية نصيب ، وما لفلان علاقة : أى

ما يتعلق به فى معيشته من حرفة أو صنعة .

وتأتى العلاقة فى اللغة وعلى لسان الفقهاء بمعنى : المهر ،

حيث تقع به العُلقة بين الزوجين ، والجمع : العلائق .

وقد روى الدارقطنى ، والبيهقى ، وسعيد بن منصور عن

النبي ﷺ أنه قال : « أدوا العلاقة ، قيل : يا رسول الله ،

وما العلائق ؟ قال : ما تراضى به الأهلون « [ النهاية ٢/٢٨٩ ] .  
« القاموس المحيط ( علق ) ١١٧٦ ، والمفردات ص ٥٨٠ ،  
ومعجم المصطلحات الاقتصادية ص ٢٤٩ » .

**العلامة** : علامة الشيء تكون قبله ، وأثره يكون بعده .  
تقول : الغيوم والرياح علامات المطر ، ومجرى السيول : أثر  
المطر دلالة عليه وليس برهاناً عليه .  
وهي اسم لمطلق المعرف ، ولهذا سُميت الرايات أعلاماً ، قال  
الله تعالى : ﴿ وَعَلَامَاتٍ وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ ﴾ [ سورة  
النحل ، الآية ١٦ ] ، وهي ما يكون علماً على ظهور شيء وحصول  
العلم به .  
« ميزان الأصول ص ٧٥ ، ٦١٩ ، والموسوعة الفقهية ١/٢٤٩ » .

**العلانية** : في اللغة : من الإعلان ، وهو إظهار الشيء .  
يقال : « أعلن الأمر علوناً من باب قعد » : أي ظهر وانتشر ،  
وأعلن الأمر علناً من باب : تعب ، لغة فيه ، والاسم منهما :  
العلانية ، وهي ضد السر ، وأكثر ما يقال في ذلك المعاني دون  
الأعيان ، وأعلنت الأمر : أي أظهرته ، ومنه قوله تعالى :  
﴿ ... أَغْلَنْتُ لَهُمْ وَأَسْرَرْتُ لَهُمْ إِسْرَارًا ﴾ [ سورة نوح ، الآية ٩ ] :  
أي سراً وعلانية .

« الموسوعة الفقهية ٣٠/٢٨١ » .

**العلس** : — بفتح العين واللام — قال الأزهرى : هو جنس من الحنطة  
يكون في الكمام منها الحبتان والثلاث .  
قال الجوهري : هو ضرب من الحنطة تكون حبتان في قشر ،  
وهو طعام أهل صنعاء .  
وقال أبو الحسن ابن سيده : العلس : حَبٌّ يُؤْكَلُ .  
وقال أبو حنيفة : ضرب من البُرِّ جيد غير أنه عسر الاستنقاء .

وقيل : هو حب صغير يقرب من حلقة البر .  
« المطلع ص ١٣٠ ، والمغنى لابن باطيش ص ٢٠٧ ، وتحرير  
التنبيه ص ١٢٨ ، والثمر الداني ص ٢٩٩ ، ودليل السالك  
ص ٣٤ » .

## العَلَقَة

: في اللغة : مفرد علق ، والعلق : الدم .  
وقيل : هو الدم الجامد الغليظ لتعلق بعضه ببعض ، وقيل :  
الجامد قبل أن ييبس ، والقطعة منه علقه ، وفي التنزيل :  
﴿ ثُمَّ خَلَقْنَا النَّطْفَةَ عَلَقَةً ... ﴾ [ سورة المؤمنون ، الآية ١٤ ] ،  
قال الفيومي : العلقه : المنى ينتقل بعد طوره فيصير دماً غليظاً  
متجمداً ، ثم ينتقل طوراً آخر فيصير لحماً وهو المضغة .  
« تحرير التنبيه ص ٥٤ ، والموسوعة الفقهية ٢٨٣/٣٠ » .

## العَلَك

: كل صمغة تعلق ، وقال ابن سيده : العلك : ضرب من صمغ  
الشجر ، كاللبان يوضع فلا ينماع ، والجمع : علوك ،  
وبائعه : علاك .  
« المطلع ص ١٤٩ » .

## العَلَم

: الراية يعرف بها الجيش ، قال الله تعالى : ﴿ وَعَلَامَاتٍ  
وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ ﴾ [ سورة النحل ، الآية ١٦ ] .  
والعلم : الجبل ، قال الله تعالى : ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي  
الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ ﴾ [ سورة الشورى ، الآية ٣٢ ] .  
وحذفت ياء الجوارى في رسم المصحف وفي النطق تخفيفاً .  
« القاموس القويم للقرآن الكريم ٣٣/٢ » .

## العِلْمُ

: يطلق على المعرفة ، والشعور ، والإتقان ، واليقين .  
يقال : « علمت الشيء أعلمه علماً » : عرفته .  
ويقال : « ما علمت بخير قدومه » : أى ما شعرت .

ويقال : « عَلِمَ الأمر وتعلمه » : أتقنه .  
ويطلق العلم على معانٍ ، منها : الإدراك مطلقاً ، تصوراً كان  
أو تصديقاً يقينياً أو غير يقيني ، وبهذا المعنى يكون العلم أعم  
من الاعتقاد مطلقاً .

ومن معانى العلم : اليقين ، وبهذا المعنى يكون العلم أخص من  
الاعتقاد بالمعنى الأول ، ومساوياً له بالمعنى الثانى : أى اليقين .

● والعلم يطلق لغة وعرفاً على أربعة أمور :

أحدها : إطلاقه حقيقة على ما لا يحتمل النقيض .

الأمر الثانى : أنه يطلق ( ويراد مجرد الإدراك ) يعنى سواء كان  
الإدراك ( جازماً ، أو مع احتمال راجح أو مرجوح أو مساو )  
على سبيل المجاز ، فشمّل الأربعة قوله تعالى : ﴿ ... مَا عَلَّمْنَا  
عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ ... ﴾ [ سورة يوسف ، الآية ٥١ ] إذ المراد نفى  
كل إدراك .

الأمر الثالث : أنه يطلق ويراد به التصديق ، قطعياً كان  
التصديق أو ظنياً .

أما التصديق القطعى : فإطلاقه عليه حقيقة ، وأمثله كثيرة .

وأما التصديق الظنى : فإطلاقه عليه على سبيل المجاز ، ومن

أمثله قوله تعالى : ﴿ ... فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ ... ﴾ .

[ سورة الممتحنة ، الآية ١٠ ]

الأمر الرابع : أنه يطلق ويراد به ( معنى المعرفة ) ، ومن أمثلة

ذلك قوله تعالى : ﴿ ... لَا تَعْلَمُهُمْ نَحْنُ نَعْلَمُهُمْ ... ﴾

[ سورة التوبة ، الآية ١٠١ ] . وتطلق المعرفة ويراد بها العلم ، ومنه

قوله تعالى : ﴿ ... مِمَّا عَرَفُوا مِنَ الْحَقِّ ... ﴾ [ سورة المائدة ،

الآية ٨٣ ] : أى علموا .

ويراد العلم أيضاً بظن ، يعنى أن الظن يطلق ويراد به العلم ،  
ومنه قوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ ... ﴾  
[ سورة البقرة ، الآية ٤٦ ] : أى يعلمون .

وهى — أى المعرفة — من حيث إنها عِلْمٌ مستحدث  
أو انكشاف بعد لبس أخص منه : أى من العلم ، لأنه يشمل  
غير المستحدث ، وهو علم الله تعالى ، ويشمل المستحدث  
وهو علم العباد ( ومن حيث إنها يقين وظن أعم ) من العلم  
لاختصاصه حقيقة باليقينى .

وقال جمع : إن المعرفة مرادفة للعلم .

قال فى شرح « تحرير التنبيه » : فإما أن يكون مرادهم غير علم  
الله تعالى ، وإما أن يكون مرادهم بالمعرفة ، أنها تطلق على  
القديم ، ولا تطلق على المستحدث ، والأول أولى .

وتطلق المعرفة على مجرد التصور الذى لا تحكم معه فتقابلة :  
أى تقابل العلم ، وقد تقدم أن العلم يطلق على مجرد التصديق  
الشامل لليقيني والظنى ، وإذا أطلقت المعرفة على التصور المجرد  
على التصديق كانت قسيماً للعلم : أى مقابلة له .

واصطلاحاً : هو حصول صورة الشئ فى العقل .

واختار العضد الإيجى : بأنه صفة توجب محلها تمييزاً بين  
المعانى لا يحتمل النقيض .

وقال صاحب « الكليات » : والمعنى الحقيقى للفظ العلم هو  
الإدراك ، ولهذا المعنى متعلق وهو المعلوم ، وله تابع فى  
الحصول يكون وسيلة إليه فى البقاء وهو الملكة ، فأطلق لفظ  
العلم على كل منها ، إما حقيقة عرفية أو اصطلاحية أو مجازاً  
مشهوراً .

- وفى شرح « الكوكب المنير » : العلم : ( صفة يميز المتصف

بها ) بين الجواهر والأجسام والأعراض والواجب والممكن  
والمتنع ( تمييزاً جازماً مطابقاً ) : أى لا يحتمل النقيض .  
فلا يدخل إدراك الحواس لجواز غلط الحسّ ، لأنه قد يُدرك  
الشيء لا على ما هو عليه ، كالمستدير مستويّاً ، والمتحرك ساكناً  
ونحوهما .

قال الشيخ زكريا الأنصارى : هو إدراك الشيء على ما هو به ،  
ويقال : ملكة يقتدر بها على إدراك الجزئيات .

وفى « إحكام الفصول » : معرفة المعلوم على ما هو به عليه .  
العلم المحدث : ينقسم إلى قسمين : ضرورى ، ونظرى .

● فالضرورى : ما لزم نفس المخلوق لزوماً لا يمكنه الانفكاك  
عنه ، ولا الخروج منه ، وهو يقع من ستة أوجه :  
الحواس الخمس التى هى :

الأول : حاسة البصر .      الثانى : حاسة السمع .  
الثالث : حاسة الشم .      الرابع : حاسة الذوق .  
الخامس : حاسة اللمس .

السادس : ما علمه المخلوق ابتداءً من غير إدراك حاسة من هذه  
الحواس ، كالعلم بحال نفسه من صحته وسقمه وفرحه وحزنه  
وغير ذلك .

● والعلم النظرى : ما احتاج إلى تقدم النظر والاستدلال ووقع  
عقبه بغير فصل .

علم الفقه : هو العلم بالأحكام الشرعية العملية ( الفروعية )  
من أدلتها التفصيلية ، فهو العلم بالأحكام الشرعية الفرعية  
المتعلقة بأفعال العباد فى عباداتهم ومعاملاتهم وعلاقاتهم الأسرية  
وجنایاتهم والعلاقات بين المسلمين بعضهم وبعض ، وبينهم  
وبين غيرهم فى السلم والحرب ، وغير ذلك .



والحكم على تلك الأفعال : بأنها واجبة أو محرمة أو مندوبة أو مكروهة أو مباحة أو صحيحة أو فاسدة أو غير ذلك بناءً على الأدلة التفصيلية الواردة في الكتاب والسنة وسائر الأدلة المعتمدة .

« شرح الكوكب المنير ١/٦١ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ولب الأصول ص ٤٣ ، والحدود الأئمة ص ٦٦ ، وإحكام الفصول ص ٤٥ ، ٤٦ ، والواضح في أصول الفقه ص ١٠ ، والموسوعة الفقهية ٥/١٦٨ ، ٢٠٥ ، ٢٩٠/٣٠ . »

## العلة

: لغة : معنى يحل بالمحل فيتغير به حال المحل ، ومنه سُمي المرض علة ، لأنه بحلوله يتغير الحال من القوة إلى الضعف ، فيقال : اعتل إذا مرض ، وتطلق على السبب ، فيقال : علة إكرام محمد لإبراهيم علمه وإحسانه ، ويقال : محمد لم يفعل الشر لعلة قبحه ، والعلة : المرض الشاغل .

● وفي اصطلاح الأصوليين : عَرَفَهَا الغزالي بقوله : هي ما أضاف الشارع الحكم إليه وناطه به ، ونصبه علامة عليه ، فقوله تعالى : ﴿ وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا ... ﴾ [سورة المائدة ، الآية ٣٨] جعلت السرقة فيه مناطاً لقطع اليد ، وقوله ﷺ : « القاتل لا يرث » [أحمد ١/٤٩] جعل منه قتل المورث مناطاً للحكم وهو حرمان القاتل إرث المقتول .  
والعلة : المعرف للحكم ، وقيل : المؤثر بذاته بإذن الله ، وقيل : الباعث عليه .

واصطلاحاً : هي الوصف الخارج المعرف للحكم بحيث يكون مضافاً إليه (الموجز في أصول الفقه) .

وقيل : ما تعلق به الأحداث والإيجاد بلا اختيار بقدر الحلول بمحل الحكم .

وقال بعضهم : ما يتغير الحكم بحصوله .

وقال بعضهم : هي المعنى القائم بالمعلول الذي يوجب الحكم بمحله كالسواد الذي يوجب كون محله أسود ، ومثاله من الشرعيات : نجاسة العين : توجب غسل محلها .

قال السمرقندي : ما يتعلق بها الوجوب أو الوجود أو الظهور والإيجاب والإيجاد والإظهار من الله تعالى .

وفي «إحكام الفصول» : هي الوصف الجالب للحكم .

وفي «التعريفات» : هي ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجاً مؤثراً فيه .

وقال الشيخ زكريا الأنصاري : العلة : المعروف للشيء .

والعلة القاصرة : عندهم هي التي لا تتعدى محل النص .

والعلة المتعدية : هي التي تعدت الأصل إلى فرع .

والعلة الواقعة : هي التي لم تتعد الأصل إلى فرع .

□ فائدة : الفرق بين العلة والسبب :

فالفرق بينها وبين السبب أن الحكم يثبت بالعلة بلا واسطة ،

كما يفترقان في أن السبب قد يتأخر عنه حكمه ، وقد يتخلف

عنه ولا يتصور التأخير والتخلف في العلة .

العلة والمعلول : كل وصف حلّ بمحل وتغير به حاله معاً ، فهو

علة ، وصار المحل معلولاً ، كالجرح مع المجروح وغير ذلك .

وبعبارة أخرى : كل أمر يصدر عنه أمر آخر بالاستقلال

أو بواسطة انضمام الغير إليه ، فهو علة لذلك الأمر ، والأمر

معلول له فتعقل كل واحد منهما بالقياس إلى تعقل الآخر

وهي فاعلية ، ومادية ، وصورية ، وغائية .

« المعجم الوسيط (علل) ص ٦٤٦ ، وميزان الأصول ص ٦١٨ ،

وشرح الكوكب المنير ص ٤٨٨ ط . السنة المحمدية ، وإحكام

الفصول ص ٥٢ ، والحدود الأنيقة ص ٨٢ ، والتوقيف

ص ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، والموجز في أصول الفقه ص ٢١٣ ،

والتعريفات ص ١٣٤ ، والموسوعة الفقهية ١٤٦/٢٤ ،

٢٨٦/٣٠ ، والكليات ص ٥٩٩ . »

**العلوفة** : هي ما يعلف من النوق أو الشياه ولا ترسل للرعى ، ويطلق على ما تأكل الدابة ، وعلى هذا فالعلاقة بين السائمة والعلوفة ضدية .

« الموسوعة الفقهية ١١٦/٢٤ » .

**العلوق** : لغة : من علق بالشيء علماً وعلقة : نشب فيه ، وهو عالق به : أى ناشب فيه ، وعلقت المرأة بالولد وكل أنثى تعلق : حبلى ، والمصدر العلوق .

- ولا يخرج استعمال الفقهاء للفظ : « علوق » عن المعنى اللغوى .

« الموسوعة الفقهية ٢٩٤/٣٠ » .

**عليكم** : تقول : « عليكم السكينة » : إغراء بمعنى الأمر ، تقول : « عليك زيداً » : أى الزم زيداً ، كأنه أراد : الزموا السكينة وخذوا بها ، مشتقة من السكون ضد الحركة : أى كونوا خاشعين متواضعين متوافرين غير طائشين ولا فرحين ، يقال : « رجل ساكن » : وقور هادئ .

« النظم المستعذب ٢٠٩/١ » .

**عمى** : فى اللغة : ذهاب البصر كله ، يقال : « عمى يعمى عمى فهو أعمى » : إذا فقد بصره فلا يرى شيئاً ، والأنثى عمياء ، ولا يقع هذا النعت على العين الواحدة ، لأن المعنى يقع عليهما جميعاً .

ويطلق على فقد البصيرة ، يقال : « عمى فلان عن رشده ، وعمى عليه طريقه » ، قال الله تعالى : ﴿ ... فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارَ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبَ الَّتِي فِي الصُّدُورِ ﴾ .

[ سورة الحج ، الآية ٤٦ ]

« الموسوعة الفقهية ٢٩٦/٣٠ » .

**العمارة** : اسم مصدر من « عمرت الدار عمراً » : أى بنيتها ، ومنه عمارة المسجد الحرام .

والعمارة : إحياء المكان واشتغاله بما وضع له .  
ويطلق على بناء الدار ، تقول : « عمر الله بك منزلتك وأعمره » : جعله أهلاً عامراً . والعمارة : شعبة من القبيلة .  
و ضد العمارة الخراب ، ويطلق الخراب على المكان الذى خلا بعد عمارته .

« المعجم الوسيط ( عمر ) ص ٦٥٠ ، والتوقيف ص ٥٢٥ ،  
والموسوعة الفقهية ٢٢/٢٧٤ ، ٣٠/٢٩٨ .

**العمالة** : — بضم العين — : هى أجرة العامل ، ويقال : « استعملته » : أى جعلته عاملاً .

« الموسوعة الفقهية ٢٤/٢٧٣ .

**العمامة** : لغة : اللباس الذى يلاث ( يلف ) على الرأس تكويراً ، وتعمم الرجل : كور العمامة على رأسه ، والجمع : عمائم ، وربما كُنِّي بها عن البيضة أو المغفر .

وعمم الرجل : سود ، لأن تيجان العرب : العمائم .

وفى حديث أم سلمة — رضى الله عنها — : « أنه كان يمسح على الخف والخمار » [ مسلم - الطهارة ٨٤ ] ، أرادت بالخمار : العمامة ، لأن الرجل يغطى بها رأسه ، كما أن المرأة تغطيه بخمارها .

« معجم الملابس فى لسان العرب ص ٨٨ ، والموسوعة الفقهية ٣٠/٣٠٠ .

**العمد** : فى اللغة : قصد الشيء والاستناد إليه ، وهو المقصود بالنية ، يقال : « تعمدته وتعمد له وعمد إليه وله » : أى قصده .

« الموسوعة الفقهية ٣٠/٣٠٧ .

**العمد في القتل :** قال ابن عرفة : العمد : ما قصد به إتلاف النفس بآلة تقتل غالباً ، ولو بمثقل أو بإصابة المقتل كعصر الانثيين وشدة الضغط والخنق .  
زاد ابن القصار : أو يطبق عليه بيتاً ، ويمنعه الغذاء حتى يموت جوعاً .

« شرح حدود ابن عرفة ص ٦١٣ » .

**العُمَر :** — بضم فسكون وبضمتين — : الحياة والمدة يعيشها الحي :  
أى مدة حياة الكائن الحي ، وقوله تعالى : ﴿ لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ [سورة الحجر ، الآية ٧٢] : أى لحياتك  
قسمى : أى أقسم بحياتك ، والعمر — بالفتح — : مدة الحياة .  
« القاموس القويم للقرآن الكريم ٣٥/٢ » .

**لعمر الله :** العَمْرُ والعُمْرُ : الحياة بفتح العين وضمها ، واستعمل في القسم المفتوح خاصة ، واللام للابتداء ، وهو مرفوع بالابتداء ، والخبر محذوف وجوباً تقديره : « قسمى » أو ما أقسم به ، والقسم به يمين منعقدة ، لأنه حلف بصفة من صفات الله تعالى ، وهى حياته .

« المطع ص ٣٨٧ » .

**العُمَرَى :** لغة — بضم العين وسكون الميم وألف مقصورة — : ما تجعله للرجل طول عمره أو عمره .

وقال ثعلب : العمرى : أن يدفع الرجل إلى أخيه داراً فيقول :  
« هذه لك عمرى أو عمرى أينا مات دفعت الدار إلى أهله » .  
ويقال : « أعمرته داراً أو أرضاً أو إبلاً » : إذا أعطيته إياها  
وقلت له : « هى لك عمرى أو عمرى » ، فإذا مات رجعت  
إلى ، قال لبيد :

وما المال والأهلون إلا ودائع ولا بد يوماً أن ترد الودائع

وهي نوع من الهبة ، مأخوذة من العمر ، وهو مدة عمارة  
البدن بالحياة .

واصطلاحاً : هي أن يجعل داره له عمره ، وإذا مات ترد عليه .

قال الأزهري : هي هبته منافع الملك مدة عمر الموهوب له  
أو مدة عمره وعمر عقبه .

قال ابن عرفة : « هي تمليك منفعة حياة المعطى بغير عوض  
إنشاءً » .

وفي « المطلع » : كانوا يفعلونه في الجاهلية ، فأبطل ذلك  
الشارع ﷺ وأعلمهم أن من أعمار شيئاً أو أرقبه في حياته  
فهو لورثته من بعده .

والغُمري من الشجر : قديمه ، وهي السدر القديم على نهر  
أو غير نهر .

والغُمري : تمر من رطب البصرة وهو تمر جيد .

« المصباح المنير ( عمر ) ، والمعجم الوسيط ( عمر ) ص ٦٥٠ ،  
والإفصاح في فقه اللغة ١١٤٨/٢ ، والترقيف ص ٥٢٦ ،  
والمطلع ص ٢٩١ ، وتعريفات الجرجاني ص ٨٣ ، وتحرير  
التنبيه ص ٢٤٠ ، وشرح الزرقاني على الموطأ ٤٨/٤ ، والتمر  
الداني ص ٤١١ ط . حلي ، وشرح حدود ابن عرفة ص ٥٥٠ ،  
والموسوعة الفقهية ١٨١/٥ ، ٦/٢٣ ، ٣١١/٣٠ » .

**العُمرة** : — بضم العين وسكون الميم — لغة : الزيارة ، وقد اعتمر : إذا

أدى العمرة ، وأعمره : أعانه على أدائها ، قال الشاعر :  
تهل بالفرقد ركبائها كما يهل الراكب المعتمر  
وقيل : هي القصد .

قال آخر :

\* لقد سما ابن معمر حين اعتمر \*

أى : قصد .

وُخِصَّ البيت الحرام بذكر (اعتمر) لأنه قُصِدَ بعمل في موضع عامٍ فلذلك قيل : معتمر .

وهي بالمعنى الإسلامى : الحج الأصغر ، وركناها : الطواف بالبيت سبع مرات ، والسعى بين الصفا والمروة سبعة أشواط ، قال الله تعالى : ﴿ وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ ... ﴾ .

[ سورة البقرة ، الآية ١٩٦ ]

ومن شروطها : الإحرام ، والطهارة عند طائفة من أهل العلم .  
وشرعاً :

جاء فى « الفتاوى الهندية » : العمرة : زيارة البيت والسعى بين الصفا والمروة على صفة مخصوصة ، وهى أن تكون مع الإحرام ، هكذا فى « محيط السرخسى » .  
وفى « الاختيار » : هى الإحرام والطواف والسعى ، ثم يحلق أو يقصر .

وقال ابن عرفة : هى عبادة يلزمها طواف وسعى فى إحرام جمع فيه بين حلٍّ وحرم .

وجاء فى « شرح الزرقانى على الموطأ » : أنها قصد البيت على كيفية خاصة ، وقيل : إنها مشتقة من عمارة المسجد الحرام .  
وفى « الثمر الدانى » : هى عبادة ذات إحرام وسعى وطواف .  
وفى « الروض المربع » : زيارة البيت على وجه مخصوص .

« القاموس القويم للقرآن الكريم ٣٦/٢ ، والفتاوى الهندية ٢٣٧/١ ، والاختيار ٢٠٧/١ ، وشرح حدود ابن عرفة ١٨٠/١ ، وشرح الزرقانى على الموطأ ٢٦٨/٢ ، والثمر الدانى ص ٣٠١ ، والمغنى لابن باطيش ص ٢٥٩ ، والمطلع ص ١٥٦ ، والروض المربع ص ١٩٢ ، والموسوعة الفقهية ٣٠/٣١٤ » .

**العمرية** : مسألة من مسائل المواريث .

يعبر عنها جمهور الفقهاء « بالعمرية » لها صورتان لمسألة فى

الفرائض ، أو هما مسألتان اشتهرتا بهذا الاسم نسبة إلى عمر  
ابن الخطاب — رضى الله عنه — ، لأنه أول من قضى فيهما ،  
وتسميان أيضاً : بالغراوين تشبيهاً بالكوكب «الأغر»  
لشهرتهما وبالغريبتين لأنهما لا نظير لهما .

وصورتا المسألتين أو المسألة :

١ - زوج وأبوان . ٢ - أو زوجة وأبوان .

« الموسوعة الفقهية ٣٠ / ٣٢٩ » .

**العمش** : هو سيلان الدمع مع ضعف البصر ، يقال : عمشت العين  
عمشاً من باب تعب : سال دمعها في أكثر الأوقات مع ضعف  
البصر ، فالرجل أعمش والأنثى عمشاء .

« الموسوعة الفقهية ٣٠ / ٢٩٦ » .

**العمل** : فى اللغة : المهنة والفعل ، والجمع : أعمال .  
وفى «الكليات» : العمل يعم أفعال الجوارح والقلوب .  
وقال آخرون : هو إحداث أمرٍ قولاً كان أو فعلاً بالجراحة  
أو القلب .

والعمل : ما يفعله الحيوان بقصد ، والفعل يكون بقصد وبغير  
قصد أو هما مترادفان .

وقيل : العمل : كل فعل يكون فى الآدمى بقصد ، فلا يطلق  
إلا على ما كان عن فكر وروية ، ولهذا قرن بالعلم ، وهو  
أخص من الفعل ، لأن الفعل قد ينسب إلى الجمادات .

وعمل يعمل — من باب : فرح — عَمَلًا ، قال الله تعالى :

﴿ ... إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ﴾ [ سورة الكهف ،

الآية ٣٠ ] ، وقوله تعالى : ﴿ ... عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ ... ﴾ [ سورة

الغاشية ، الآية ٣ ] : كناية عن التعب والإجهاد والمشقة من أهوال

يوم القيامة .



● والعمل في رأى فقهاء المغرب : العدول عن القول الراجح أو المشهور في بعض المسائل إلى القول الضعيف فيها رعيًا لمصلحة الأمة وما تقتضيه حالتها الاجتماعية ، وذلك لتبديل العرف وضرورة جلب المصلحة ودرء المفسدة .

#### □ فائدة :

يفترق الاحتراف عن العمل بأن العمل يطلق على الفعل سواء حذقه الإنسان أو لم يحذقه ، اتخذه ديدناً له أو لم يتخذه ، ولذلك قالوا : العمل : المهنة والفعل .

وغالب استعمال الفقهاء إطلاق العمل على ما هو أعم من الاحتراف والصنعة ، كما أن الاحتراف أعم من الصنعة .

عمل أهل المدينة : يستعمل الفقهاء عبارة (عمل أهل المدينة) فيما أجمع على عمله علماء المدينة في القرون الثلاثة الأولى التي وردت الآثار على أنها خير القرون ، وتوارثوه جيلاً بعد جيل .

العمل المحلى : نوع من الفقه وجد بالأندلس نتج عن وجود وقائع جديدة اضطر الفقهاء من أجلها إلى اللجوء للقياس على السوابق في الفتوى والقضاء مع حق التصرف طبقاً لمقتضيات المصلحة المحلية ، ومن هذا العمل المحلى بالأندلس وجد العمل الفاسى ، والعمل الرباطى وربما كان لذلك علاقة بعمل أهل المدينة كأصل من أصول مذهب مالك وإن كان عمل أهل المدينة راجعاً في الحقيقة إلى ما صح فعله عن الرسول ﷺ في آخر حياته حتى ورد نص يخالفه .

« القاموس القويم للقرآن الكريم ٣٧/٢ ، والتوقيف ص ٥٢٧ ،  
والكليات ٢١٣/٣ ، والتعريفات الفقهية ص ٣٩٠ ، ومعلمة  
الفقه المالكي ص ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، والموسوعة الفقهية ٧٠/٢ ،  
« ٣٣٣/٣٠ .

**العَمَّ** : فى اللغة : هو أخو الأب ، وجمع العَمِّ : أعمام وعمومة .  
« الموسوعة الفقهية ٣٠ / ٣٣٤ » .

**عَمَّة** : فى اللغة : هى أخت الأب ، والجمع : عمات ، ولفظ « العمة »  
يشمل أخوات الأجداد .

قال ابن قدامة : والعمات أخوات الأب من الجهات الثلاث ،  
وأخوات الأجداد من قِبَلِ الأب ، ومن قبل الأم قريباً كان الجد  
أو بعيداً وارثاً أو غير وارث ؛ لقوله تعالى : ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ  
أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ ... ﴾ .

[ سورة النساء ، الآية ٢٣ ]

« الموسوعة الفقهية ٣٠ / ٣٣٧ » .

**العمود** : ما تقام عليه الخيمة ، والجمع : عُمُد — بضمين — ، وعمد  
— بفتحين — قال الله تعالى : ﴿ ... رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ  
عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ... ﴾ [ سورة الرعد ، الآية ٢ ] ، وقال الله تعالى :  
﴿ فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ ﴾ [ سورة الهمة ، الآية ٩ ] : أعمدة طويلة  
لا يستطيع أحد من أهل النار أن يهرب منها .

وقوله تعالى : ﴿ إِزِمَّ ذَاتِ الْعِمَادِ ﴾ [ سورة الفجر ، الآية ٧ ] : أى  
ذات الأبنية العالية الرفيعة ، والعماد : جمع عمادة ، كما فى  
« القاموس المحيط » ، و « المختار » ، و « المصباح » .

وعمد إلى كذا يَعْمِدُ — من باب ضرب — عَمْدًا — :  
قَصْدُهُ ، وَيَعْمِدُ الأمر بالتضعيف : قصده وعقد العزم عليه ،  
قال الله تعالى : ﴿ وَمَنْ يَشُلْ مَشْرَافًا مُتَعَمِّدًا ... ﴾ [ سورة  
النساء ، الآية ٩٣ ] : أى قاصداً .

وقال الله تعالى : ﴿ ... وَلَكِنْ مَا تَعَمَّدَتْ قُلُوبُكُمْ ... ﴾

[ سورة الأحزاب ، الآية ٥ ] : أى ما قصدته قلوبكم وأصرت عليه  
من الأيمان المعقدة التى عقدت عليها العزم .  
« القاموس القويم للقرآن الكريم ٣٥/٢ » .

**العموم** : لغة : هو الشمول ، والتناول ، يقال : « عم المطر البلاد » :  
شمّلها .

وإصطلاحاً : إحاطة الأفراد دفعة ، أو : القول المشتمل على  
شيعين فصاعداً .

□ **فائدة** :

أفراد العرف أو العادة غير عمومهما ، فإن العموم مرتبط بالمكان  
والمجال ، فالعرف العام على هذا : ما كان شائعاً فى البلدان ،  
والخاص : ما كان فى بلد أو بلدان معينة ، أو عند طائفة خاصة .  
- وتظهر صلة الإطلاق بالعموم من بيان العلاقة بين المطلق  
والعام ، فالمطلق يشابه العام من حيث الشيوع حتى ظنُّ  
أنه عام .

ولكن هناك فرقاً بين العام والمطلق :

فالعام : عمومه شمولي ، وعموم المطلق بدلي ، فمن أطلق  
على المطلق اسم العموم ، فهو باعتبار أن موازده غير منحصرة .  
والفرق بينهما : أن العموم الشمولي كلي يحكم فيه على كل  
فرد فرد ، وعموم البدل كلي من حيث إنه لا يمنع نفس تصور  
مفهومه من وقوع الشركة فيه ، ولكن لا يحكم فيه على كل  
فرد ، بل على فرد شائع فى أفراده ، يتناولها على سبيل البدل  
ولا يتناول أكثر من واحد دفعة .

وفى « تهذيب الفروق » - نقلاً عن الأبنائى - : عموم العام  
شمولي بخلاف عموم المطلق ، نحو : رجل ، وأسد ،  
وإنسان ، فإنه بدلي حتى إذا دخلت عليه أداة النفي أو (أل)  
الاستغراقية صار عاماً .

وفى « إحكام الفصول » : العموم : استغراق الجنس .  
عموم البلوى : يطلق الفقهاء مصطلح « عموم البلوى »  
ويعنون به : ما يَعْتَصِرُ على المكلف الاحتراز عنه من النجاسات  
أو المحظورات .

« إحكام الفصول ص ٤٨ ، والأشباه والنظائر ص ٨٣ ،  
والموسوعة الفقهية ١١٣/٥ ، ١٦٣ ، ٥/٣١ ، ومعجم المصطلحات  
الاقتصادية ص ٢٥١ . »

**عناقاً أو عقالاً** : العناق : الأنثى من ولد المعزى قبل استكمالها الحول ،  
والجمع : أعنق وعنوق فى حديث أبى بكر — رضى الله  
عنه — : « لو منعونى عناقاً » ، ويروى : « عقالاً » .  
فالعناق : هى الأنثى من ولد المعز على ما ذكر ، ما لم تجذع .  
والعقال — بكسر العين وفتح القاف — ، قال أبو عبيد : هو  
صَدَقَةٌ عام ، وقيل : أراد به الحَبْل الذى تعقل به الفريضة  
التي تؤخذ فى الصدقة ، لأن على صاحبها التسليم ، وإنما يقع  
قبضها برباطها .

« المغنى لابن باطيش ص ١٩٩ ، ٢٧٣ ، والمطلع ص ١٨٢ . »

**العنان** : — بكسر العين — وفى تسميتها بذلك ثلاثة أوجه :  
أحدها : أنها من عَنَ الشيء يَعِنُّ وَيَعْنُ — بكسر العين  
وضمها — : إذا عرض ، كأنه عَنَ لهما هذا المال : أى عرض  
فاشتركا فيه ، قاله الفراء ، وابن قتيبة وغيرهما .  
والثانى : أن العنان : مصدر : « عانه عنا ومعانة » : إذا  
عارضه ، فكل واحد منهما عارض الآخر بمثل ماله وعمله .  
والثالث : أنها شبهت فى تساويهما فى المال والبدن بالفارسين  
إذا سَوَّيا بين فرسيهما وتساويا فى السير ، فإن عنانيهما يكونان  
سواء .

والعنان في اللغة : السير الذي يمسك به اللجام .

« المطلع ص ٢٦٠ » .

## العنبر

: اختلف في العنبر ، فقال الشافعي في « الأم » : أخبرني عدد  
ممن أثق مخبره : أنه نبات يخلقه الله في جنبات البحر .  
وقيل : إنه يأكله حوت فيموت فيلقيه البحر فيؤخذ فيشق  
بطنه فيخرج منه ، وحكى ابن رستم عن محمد بن الحسن :  
أنه نبت في البحر بمنزلة الحشيش في البر .  
وقيل : هو شجر ينبت في البحر فينكسر فيلقيه الموج إلى  
الساحل .

وقيل : يخرج من عين ، قاله ابن سينا ، وقال : وما يحكى أنه  
روث دابة أو قيئها أو من زبد البحر فبعيد .

« من شرح الزرقاني على الموطأ ١٠٣/٢ ، والمطلع ص ١٧٢ » .

## العنت

: المشقة ، عنت يعنت — كفرح — عنتاً ، قال الله تعالى :  
﴿ ... ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ الْعَنْتَ مِنْكُمْ ... ﴾ [ سورة النساء ، الآية  
٢٥ ] : أى خاف الوقوع في الفجور ونحوه من أنواع العنت ،  
وقوله تعالى : ﴿ ... وَدُّوا مَا عَنِتُّمْ ... ﴾ [ سورة آل عمران ، الآية  
١١٨ ] : أى أحبوا وتمنوا دوام عنتكم ودوام المشقات عليكم .  
وأعنته : أوقعه في العنت وشق عليه ، قال الله تعالى :  
﴿ ... وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَعْنَتَكُمْ ... ﴾ [ سورة البقرة ، الآية ٢٢٠ ] :  
أى كلفكم الأمور الشاقة التي توقعكم في العنت .  
« القاموس القويم للقرآن الكريم ٣٩/٢ ، المطلع ص ٤٥ » .

## عند

: هو — بكسر العين وضمها وفتحها — ثلاث لغات ، وهى :  
حضرة الشيء ، وهى ظرف زمان ومكان .  
تقول : عند الليل وعند الحائط ، قال الجوهري : ولم يدخلوا

عليها من حروف الجر سوى (من) ، يقال : « من عنده » ،  
ولا يقال : « مضيت إلى عنده » .

« تحرير التنبيه ص ٣٧ » .

**العنز** : الماعزة ، وهي الأنثى من المعز ، وكذا العنز من الطباء والأوعال ،  
وإذا كان الغزال الصغير من الطباء ، فالعنز الواجبة فيه  
صغيرة مثله .

« المطلع ص ١٨٠ » .

**عنزة** : هي بفتح النون : عصا أقصر من الرمح لها سنان ، وقيل : هي  
الحرية القصيرة ، وقيل : هي سبة العكازة ، وهي عصا ذات  
زج ( كذا في المغرب ) .

الزج = الحديدة التي في أسفل الرمح .

وقيل : هي عصا صغيرة .

« الكفاية ١/٣٥٥ ، ونيل الأوطار ١/٩٩ » .

**العنفقة** : — بفتح العين وسكون النون وفتح الفاء — : ما بين الذقن  
وطرف الشفة السفلى .

— وقيل : شعيرات بين الشفة السفلى والذقن .

— وقيل : العنفقة : ما بين الذقن وطرف الشفة السفلى كان  
عليها شعر أو لم يكن .

— وقيل : العنفقة : ما نبت على الشفة السفلى من الشعر .

« لسان العرب ( عقق ) ، والموسوعة الفقهية ٢٥/٣١٧ » .

**العنق** : بالضم وبضمتين ، وكأمر وصرده : الجيد ويؤنث ، والجمع :  
أعناق ، والجماعة من الناس والرؤساء .

« المصباح المنير ( عنق ) ٤٣٢ ( علمية ) ، ونيل الأوطار ٥/١٦٣ » .

## العُنَّة

: — بضم المهملة وتشديد النون — : علة في القلب أو الكبد أو الدماغ أو الآلة تسقط الشهوة الناشرة للآلة فتمنع الجماع .  
وقيل : صغر الذكر جداً ذكره في « الكواكب الدرية » .  
وقيل : عجز الرجل عن إتيان النساء ، وقد يكون عيناً عن امرأة دون أخرى .

« المصباح المنير ( عنن ) ، والكواكب الدرية ص ٢٠٣ ،  
والإقناع ٤٥/٣ . »

## عِنِينٌ

: — بالكسر — : من لا يقدر على الجماع لمرض أو كبر سن ،  
أو يصل إلى الثيب دون البكر .

قال في « المصباح » : والفقهاء يقولون : به عُنَّةٌ ، وفي كلام  
الجوهري : رجل عِنِينٌ : لا يشتهي النساء من العُنَّة ، وامرأة  
عيننة : لا تشتهي الرجال ، فعيل ، بمعنى : مفعول كجريح .  
وقيل : هو الذي له ذكر لا ينتشر .  
وقيل : هو الذي له مثل الزرِّ ، وهو الحصور .  
وقيل : هو الذي لا ماء له .

والعُنَّة — بالضم — : العجز عن الجماع ، — وبالفتح — :  
المرء من عَنَّ الرجل إذا صار عينياً ، أو مجبوباً ، — بالكسر — :  
الهيئة من ذلك ومن غيره .

— وجاء في « الفتاوى الهندية » : هو الذي لا يصل إلى النساء  
مع قيام الآلة ، فإن كان يصل إلى الثيب دون الأبقار أو إلى  
بعض النساء دون البعض وذلك لمرض به أو لضعف في خلقه  
أو لكبر سنه أو سحر ، فهو عينين في حق من لا يصل إليها .  
( كذا في « البحر الرائق » ) .

— قال ابن عرفة : حاصل نقل عياض والباجي : أن العينين ذو  
ذكر لا يمكن به جماع لشدة صغره أو لدوام استرخائه .

وروى الباجي عن ابن حبيب : العنين ما لا ينتشر ذكره  
ولا ينقبض ولا ينبسط .

- جاء في « التوقيف » : العنين — بالكسر — : من لا يقدر  
على الجماع لمرض أو كبر سن أو يصل إلى الثيب دون البكر .  
- جاء في « المطلع » : العنين : العاجز عن الوطاء ، وربما  
اشتهاه ولا يمكنه .

- وجاء في « معجم المغنى » : العنين : العاجز عن الإيلاج .  
« المطلع ص ٣١٩ ، والفتاوى الهندية ٥٢٢/١ ، وشرح  
حدود ابن عرفة ٢٥٣/١ ، والتوقيف ص ٥٢٩ ، ومعجم المغنى  
١٥٢/٧ = ٦٠٢/٧ » .

**عنة الفتح** : يقابلها : الصلح ، أورد الونشريسي في « المعيار » خلاف  
الفقهاء في شأن عنوية أرض المغرب أو صلحيتها ، وما قيل  
من تفصيل بين السهل والجبل .  
« معلمة الفقه المالكي ص ٢٧٥ » .

**العهد** : في اللغة : حفظ الشيء ومراعاته حالاً بعد حال ، هذا أصله ،  
ثم استعمل في الموثق الذي تلزم مراعاته .  
وفي « الكلديات » : العهد : الموثق ، ووضعه لما من شأنه أن  
يراعى ويتعهد ، كالقول ، والقرار ، واليمين ، والوصية ،  
والضمان ، والحفظ ، والزمان ، والأمر .  
تقول : عهد إليه بالأمر يعهد — من باب فرح — عهداً :  
أوصاه به وجعله في ذمته وضمانه ، قال الله تعالى : ﴿ أَلَمْ  
أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ يَا بَنِي آدَمَ أَلَّا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ ... ﴾ .

[ سورة يس ، الآية ٦٠ ]

والعهد ، بمعنى : الزمان ، والوصية ، والموثق ، والذمة ،  
والأمانة ، متمثل في قوله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ



مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ ... ﴿ [ سورة الرعد ، الآية ٢٥ ] : شبه العهد  
بجبل تنقص فتله .

وعاهده : مفاعلة من الجانبين : أخذ كل منهما العهد على  
صاحبه ، قال الله تعالى : ﴿ الَّذِينَ عَاهَدتَّ مِنْهُمْ ثُمَّ يَنْقُضُونَ  
عَهْدَهُمْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ ... ﴾ [ سورة الأنفال ، الآية ٥٦ ] .

وقال الله تعالى : ﴿ ... وَبِعَهْدِ اللَّهِ أَوْفُوا ... ﴾ [ سورة  
الأنعام ، الآية ١٥٢ ] : أى بوصاياها وتكاليفه وأحكام دينه التى  
كلفكم العمل بها ، والبيعة : نوع من العهود .

□ فائدة :

الفرق بين العهد والميثاق :

أن الميثاق توكيد العهد ، من قولك : « أوثقت الشيء » : إذا  
أحكمت شدة .

وقال بعضهم : « العهد يكون حالاً من المتعاهدين ، والميثاق  
يكون من أحدهما » .

□ فائدة أخرى :

الفرق بين العهد والاستئمان :

أن العهد أعم من الاستئمان .

المصباح المنير ، ولسان العرب ( عهد ) ، والقاموس القويم  
للقرآن الكريم ٤٠/٢ ، ومعجم المصطلحات الاقتصادية ص ٢٥١ ،  
٢٥٢ ، والموسوعة الفقهية ١٦١/٣ ، ٢٧٥/٩ ، ١٩٩/٣٠ .

العهد : فى اللغة : وثيقة المتبايعين ، لأنه يرجع إليها عند الالتباس ،  
وهى كتاب الشراء ، أوهى الدرك : أى ضمان الثمن للمشتري  
إن استحق المبيع أو وجد فيه عيب .

وفى الاصطلاح :

تطلق عند جمهور العلماء على هذين المعنيين : الوثيقة والدرك .

وَعَرَّفَهَا الْمَالِكِيَّةُ : بِأَنَّهَا تَعْلُقُ ضِمَانُ الْبَيْعِ بِالْبَائِعِ : أَي كَوْنِ الْمُبِيعِ فِي ضِمَانِ الْبَائِعِ بَعْدَ الْعَقْدِ مِمَّا يَصِيبُهُ فِي مَدَّةٍ خَاصَّةٍ . وَالضِمَانُ : أَعْمٌ ، وَالْعَهْدَةُ : أَخْصَى .  
« الثمر الداني ص ٤٣٣ ، والموسوعة الفقهية ٢٨/٢٢١ ، ٣١١ » .

**العهن** : قال الأزهرى : العهن : الصوف المصبوغ ألواناً ، وجمعه : عهون ، وقال الليث : يقال لكل صوف : عهن ، والقطعة : عهنة .

وقال صاحب « المحكم » : العهن : الصوف المصبوغ ألواناً ، وقيل : المصبوغ : أى لون كان ، وقيل : كل صوف عهن .  
« تهذيب الأسماء واللغات ٤/٥٠ ، ونيل الأوطار ٤/١٩٨ » .

**العوائد** : جمع : عادة ، سُميت بذلك ، لأن صاحبها يعاودها : أى يرجع إليها مرة بعد أخرى .

قال الونشريسي : ينبغى عندى للمشاور فى مسألة أن يحضر عند ذلك أموراً يبنى عليها فتواه ويجعلها أصلاً يرجع إليه أبدأ فيما يستحضره فى ذلك ، منها : مراعاة العوائد فى أحوال الناس ، وأقوالهم وأزمانهم لتجرى الأحكام عليها من النصوص المنقولة عن الأئمة ، ولأجل هذه المراعاة جرى على السنة العلماء فى كثير من المواضع المنقول فيها اختلافهم أن يقولوا : هذا خلاف فى حال لا فى مقال .

وقد نقل بعض الناس الإجماع على مراعاة ذلك .  
« المصباح المنير ( عود ) ص ٤٣٦ ( علمية ) ، ومعلمة الفقه المالكي ص ٢٧٧ » .

**العواتق** : « كان رسول الله ﷺ يخرج العواتق وذوات الخدور والحَيْضُ » .  
[ البخارى - حج ٨١ ]

والعواتق : جمع عاتق ، وهى المرأة التى قد قرب حَيْضُهَا

أو حاضت أول الحيض ، وقيل : العواتق : الأبقار ، وذوات  
الخدور : الخبآت اللاتي بلغن فاتخذ لهن الخدور ولزمنها .  
والخِدر : الستر .

« المغنى لابن باطيش ص ١٦٣ ، ١٦٤ » .

**العوارض : جمع : عارضة ، وهي المحنة المعترضة : أى النازلة .**  
والعارض من الأشياء : خلاف الأصل ، ومن الحوادث :  
خلاف الثابت ، مأخوذ من قولهم : « عرض له كذا » : أى  
ظهر له أمر يصده ويمنعه عن المضى فيما كان عليه .  
« التوقيف ص ٥٢٩ ، ومعجم المصطلحات الاقتصادية  
ص ٢٥٢ ، ٢٥٣ » .

**عوارض الأهلية : العوارض : جمع : عارض أو عارضة .**  
والعارض فى اللغة ، معناه : السحاب ، ومنه قوله تعالى :  
﴿ فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضًا مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَّتِهِمْ قَالُوا هَذَا عَارِضٌ  
مُنْطَرِنًا ... ﴾ [ سورة الأحقاف ، الآية ٢٤ ] .  
وفى الاصطلاح : هى أحوال تطرأ على الإنسان بعد كمال  
أهلية الأداء ، فتؤثر فيها بإزالتها أو نقصانها ، أو تغير بعض  
الأحكام بالنسبة لمن عرضت له من غير تأثير فى أهليته .  
والعوارض الأهلية نوعان : سماوية ، ومكتسبة :

- فالعوارض السماوية : هى تلك الأمور التى ليس للعبد فيها  
اختيار ، ولهذا تنسب إلى السماء لنزولها بالإنسان من غير  
اختياره وإرادته ، وهى : الجنون ، والعتة ، والنسيان ، والنوم ،  
والإغماء ، والمرض ، والرق ، والحيض ، والنفاس ، والموت .  
- والمكتسبة : هى تلك الأمور التى كسبها العبد أو ترك إزالتها ،  
وهى إما أن تكون منه أو من غيره ، فالتى تكون منه : الجهل ،

والشُّكْرُ ، والهزل ، والسفه ، والإفلاس ، والسفر ، والخطأ ،  
والذى يكون من غيره : الإكراه .

« مختار الصحاح ( عرض ) ص ٤٤٩ ، ٤٥٠ ( الأميرية بمصر ) ،  
والموسوعة الفقهية ١٦١/٧ » .

**العوارض الذاتية :** هى التى تلحق الشئ كما هو — أى لذاته — كالتعجب  
اللاحق لذات الإنسان ، أو تلحق الشئ لجزئه ، كالحركة  
بالإرادة اللاحقة للإنسان بواسطة أنه حيوان أو تلحقه بواسطة  
أمر خارج عن المعروض مساوٍ للمعروض ، كالضحك العارض  
للإنسان بواسطة التعجب .

« شرح الكوكب المنير ٣٤/١ » .

**العوالى :** هى القرى التى حول المدينة ، أبعدا على ثمانية أميال من  
المدينة وأقربها ميلان وبعضها على ثلاثة أميال ، وبه فسرها  
مالك كذا فى « شرح مسلم للنووى » .

« نيل الأوطار ٣٠٩/١ » .

**العود :** المراد بالعود القمارى — بفتح القاف — منسوب إلى قمار :  
موضع ببلاد الهند .

« المطلع ص ٦ » .

**العوذة :** والمعادة والتعويد : التمية ، والرقية يرقى بها الإنسان من  
جنون أو فزع .

أعاده الله وعوده به : حصنه به وبأسمائه .

وعوده : علق عليه العوذة .

والمعوذتان فى القرآن : سورة الفلق ، وسورة الناس ، لأنهما

عوذتا صاحبهما من كل سوء ، وعاذ بالله يعوذ عوذاً وعباداً

واستعاذ به : لجأ إليه .

« الإفصاح فى فقه اللغة ٥٤٩/١ » .

**العور** : نقص بصر العين ، يقال : « عورت العين عوراً » : نقصت  
أو غارت ، فالرجل : أعور ، والأنثى : عوراء .  
فالعمى : فقد البصر ، والعور : نقص البصر .  
( الموسوعة الفقهية ٢٩٦/٣٠ ) .

**العورة** : قال الجوهري : سوءة الإنسان ، وكل ما يستحيا منه .  
والجمع : عورات بالتسكين .  
وقرأ بعضهم : ﴿ ... عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ ... ﴾ [ سورة النور ،  
الآية ٣١ ] بالتحريك .  
والعوار — بالفتح — : العيب ، وقد يضم .  
والعوراء : الكلمة القبيحة .  
والعورة : ما يستره الإنسان من جسمه حياءً .  
وقوله تعالى : ﴿ ... يَقُولُونَ إِنَّ بُيُوتَنَا عَوْرَةٌ ... ﴾ [ سورة  
الأحزاب ، الآية ١٣ ] : أى فيها خلل نخشى أن يدخل الأعداء  
منه ، وذلك ليرجعوا عن الجهاد .  
قال الميداني : والعورة من الرجل : ماتحت السرة إلى الركبة :  
أى معها ، والركبة من العورة ، وقيل : من الفخذ ، وهو  
الأصح .  
والعورة من المرأة : بدن المرأة كله إلا وجهها وكفيها ،  
باطنهما وظاهرهما على الأصح ، والقدم ليست بعورة على  
الأصح ، وقيل : عورة من حيث النظر والمس ، وليست بعورة  
فى الصلاة .  
وفى « التوقيف » : العورة : سوءة الإنسان ، وذلك كناية ،  
وأصلها من العار ؛ لما يلحق من ظهورها من العار : أى المذمة .  
ولذلك سُمى النساء عورة .  
قال الشوكاني : العورة : دون الركبة لقوله ﷺ : « عورة

الرجل ما بين سرته وركبته » [ نصب الراية ٣٩٦/١ ] .  
« القاموس القويم للقرآن الكريم ٤٢/٢ ، والتوقيف ص ٥٣٠ ،  
والنظم المستعذب ٧٠/١ ، وتحرير التنبيه ص ٦٤ ، والمطلع  
ص ٦١ ، ونيل الأوطار ٢٩/١ » .

**العوض** : معناه : البديل ، والجمع : أعواض ، مثل : عنب ، وأعناب .  
وعُرِّفَ : بأنه ما يعطى فى مقابلة العمل .  
« المصباح المنير ( عوض ) ص ٤٣٨ ( علمية ) ، وأنيس الفقهاء  
ص ١٠٢ » .

**العول** : عال الميزان يعول عولاً : مال ، والعول : الجور والميل فى  
الحكم ، وقوله تعالى : ﴿ ... ذَلِكَ أَذْنَىٰ أَلَّا تَعُولُوا ﴾ [ سورة  
النساء ، الآية ٣ ] : أى ذلك أقرب إلى ألا تجوروا ، أى : أبعد عن  
الجور وأقرب إلى العدل ، وهو زواج الواحدة ، فالتعدد مظنة  
الجور .  
وفسره الأزهرى وغيره بالارتفاع والزيادة .  
قالوا : « وعالت الفريضة » : إذا ارتفعت ، مأخوذة من قولهم :  
« عال الميزان » ، فهو : عائل ، أى : مائل وارتفع .  
وشرعاً :

قال الشريف الجرجانى : زيادة السهام على الفريضة فتعول  
المسألة إلى سهام الفريضة فيدخل النقصان عليهم بقدر  
حصصهم .

وفى « غرر المقالة » : العول : الزائد على الفريضة .  
وفى « التوقيف » : زيادة السهام على الفريضة فتعول المسألة  
إلى سهام الفريضة ، فيدخل النقص عليهم بقدر حصصهم .  
وفى « معجم المعنى » : أن تزدهم فروض لا يتسع المال لها ،  
فيدخل النقص عليهم كلهم .

« القاموس القويم للقرآن الكريم ٤٣/٢ ، والتعريفات ص ١٣٩ ،

وغير المقالة ص ٢٥ ، وتحرير التنبيه ص ٢٧٢ ، والتوقيف  
ص ٥٣٠ ، والمغنى لابن باطيش ص ٤٧٦ ، والمطلع ٣٠٣ ،  
ومعجم المغنى ( ٤٨٣٤ ) ٢٥/٧ = ١٧٤/٦ .

**العويل** : هو رفع الصوت بالبكاء ، يقال : « أعولت المرأة إعوألاً وعويلاً » .  
« المصباح المنير ( عول ) ص ٤٣٨ ( علمية ) ، والموسوعة  
الفقهية ١٦٨/٨ .

**عيادة المريض** : أصل عيادة : عوادة ، قلبت الواو ياء لكسر ما قبلها ، يقال :  
« عدت المريض أعوده عيادة » : إذا زرته وسألته عن حاله .  
« المصباح المنير ( عود ) ص ٤٣٥ ، ٤٣٦ ( علمية ) من شرح  
الزرقاني على الرطأ ٣٢٢/٤ .

**العيب** : يستعمل بمعنى : الشين ، وبمعنى : الوصمة ، وبمعنى : العاهة .  
والعيب في اللغة : الرداءة ، وهي ما يخلو عنه أصل الفطرة  
السليمة مما يعد به ناقصاً ، وجمعه : عيوب .  
والعيب خلاف المستحسن عقلاً أو شرعاً أو عُرفاً ، وهو أعم  
من السب .

والعاب والعيبة والمعاب والمعابة كله : الرداءة في السلعة .  
وعند الفقهاء : هو نقص العين أو المالية أو الرعية في الشيء .  
وهو عندهم نوعان : يسير ، وفاحش :  
فأما اليسير : فهو ما يدخل نقصانه تحت تقويم المقومين .  
وأما الفاحش : فهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويم المقومين ،  
وهم أهل الخبرة السالمون من الغرض .  
قال الزرقاني : فإن من قال : فلان أعلم من الرسول ﷺ ،  
فقد عابه ولم يسبه .

ومن « الواضح » أن الفقهاء استعملوه في معنى العاهة كثيراً ،  
سواء أكان في الإنسان أم الحيوان أن الزرع أم غيرها .  
فالعيب أعم من العاهة .

عيب المرأة في النكاح : يؤخذ منه جنون أو جذام أو برص  
وداء فرج ، وهو ظاهر .

« المفردات ص ٥٢٨ ، وتهذيب الأسماء واللغات ٥٣/٢ ،  
والمطلع ص ٢٣٦ ، وشرح حدود ابن عرفة ٢٥٤/١ ، ومعجم  
المصطلحات الاقتصادية ص ٢٥٣ ، والموسوعة الفقهية ١٣٤/٢٤ ،  
٢٣٧/٢٩ . »

**العيد** : أصله من عود المسرة ورجوعها ، وياؤه منقلبة عن واو ،  
وجمعه : أعياد ، وإنما جمع بالياء وأصله الواو للزومها في  
الواحد ، وقيل : للفرق بينه وبين أعواد الخشب .  
والعيد : اسم للموسم المعهود يحتفل به الناس سنويًا  
فيتزاورون ويتهادون ويتذكرون فيه حادثاً سعيداً ، قال  
الله تعالى : ﴿ ... تَكُونُ لَنَا عِيدًا لِأَوَّلِنَا وَآخِرِنَا وَآيَةً مُنكَ ... ﴾  
[ سورة المائدة ، الآية ١١٤ ] : هو عيد المائدة التي أنزلها الله على  
عيسى — عليه السلام — لما طلبها قومه منه .

**العيدان** : ولنا نحن المسلمين عيدان ، هما : عيد الفطر ، وعيد الأضحى .  
« القاموس القويم للقرآن الكريم ٤١/٢ ، والنظم المستعذب  
١١٥/١ ، وشرح الزرقاني على الموطأ ٣٦٢/١ . »

**عير** : ما جلب عليه الطعام من قوافل الإبل ، والبغال ، والحمير .  
والعير : القافلة ، والعير : القوم معهم دوابهم وأحمالهم من  
الطعام ، قال الله تعالى : ﴿ ... أَيُّهَا الْعَيْرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ ﴾  
[ سورة يوسف ، الآية ٧٠ ] : أي أيها القوم الراحلون .  
تقول : « عار يعير عيراً » : ذهب وجاء متردداً .  
والعير : جبل معروف بالمدينة مشهور ، مع أنه قد أنكره  
بعضهم .

قال مصعب الزبيري : ليس بالمدينة عير ولا ثور .  
« القاموس القويم للقرآن الكريم ٤٤/٢ ، والمطلع ص ١٨٤ . »



## العيش

: بقاء الحياة فى الحيوان والإنسان .

عاش يعيش عيشاً ومعاشاً : مصدر ميمى ، ومعيشة : اسم زمان أو مكان .

ويطلق المعاش والعيشة على ما يعاش به وما تكون به الحياة من المطعم والمشرب ونحوهما ، وعلى زمان العيش أو مكانه .

وجمع المعيشة : معاش على القياس ، لأن الياء أصلية فلا قلب همزة فى الجمع ، قال الله تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا ﴾ [ سورة النبا ، الآية ١١ ] : أى زمان طلب العيش أو جعلناه عيشاً وحياة على أنه مصدر ميمى .

« القاموس القويم للقرآن الكريم ٤٤/٢ » .

## العين

: فى اللغة : تطلق بالاشتراك على أشياء مختلفة ، منها :

- الباصرة ، وعين الماء ، وعين الشمس ، وما ضرب من الدنانير ، والجاسوس .

وجاء فى « القواعد الفقهية » : « المعين لا يستقر فى الذمة وما تقرر فى الذمة لا يكون معيناً » .

« المصباح المنير ( عين ) ، والإفصاح فى فقه اللغة ١٢٣/٢ ، والموسوعة الفقهية ١٤/٨ ، ١٥ ، ٢١٥/٢٨ » .

العين القائمة : هى الباقية فى موضعها صحيحة ، وإنما ذهب نظرها وإبصارها .

« المطلع ص ٣٦٢ » .

## العينة

: فى اللغة : السلف ، يقال : « تعين فلان من فلان عينة » : أى

تسلف ، قال الخليل : واشتقت من عين الميزان ، وهى زيادته .

قال ابن فارس : وهذا الذى ذكره الخليل صحيح ، لأن العينة

لا بد أن تجرّ زيادة .

واصطلاحاً : أن يبيع سلعة نسيئة ، ثم يشتريها البائع نفسه

بشمن حال أقل منه .

ولا صلة بين التورق وبين العينة إلا في تحصيل النقد الحال  
فيهما وفيما وراءه متباينان ، لأن العينة لا بد فيها من رجوع  
السلعة إلى البائع الأول بخلاف التورق ، فإنه ليس فيه  
رجوع العين إلى البائع إنما هو تصرف المشتري فيما ملكه  
كيف شاء .

قال الزرقاني : العينة : البيع المتحيل به على دفع عين في  
أكثر منها .

وروى أحمد في « الزهد » عن ابن عمر — رضى الله  
عنهما — : أتى علينا زمان وما يرى أحد منا أنه أحق بالدينار  
والدرهم من أخيه المسلم ، ثم قال : سمعت رسول الله ﷺ  
يقول : « إذا الناس تبايعوا بالعينة واتبعوا أذناب البقر وتركوا  
الجهاد في سبيل الله أنزل الله بهم بلاء فلا يرفعه عنهم حتى  
يراجعوا دينهم » [ أبوداود ( ٣٤٦٢ ) ] صححه ابن القطان .

قال ابن عرفة : العينة : « بيع ما ليس عندك » .

« المصباح المنير ( عين ) ، والتوقيف ص ٥٣١ ، ومعجم  
المصطلحات الاقتصادية ص ١٠٢ ، وشرح الزرقاني على الموطأ  
٢٨٧/٣ ، وشرح حدود ابن عرفة ٣٦٤/١ ، ونيل الأوطار  
٢٠٧/٥ ، والموسوعة الفقهية ١٤٧/١٤ » .





## فهرس الجزء الثاني

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٢٦	الخزامي	١٥	الخبيبة	٥	الخائن
٢٧	الخزان	١٥	الختان	٥	الخاتم
٢٧	الخزيرة	١٦	الختم	٦	الخارجي
٢٧	الخسارة	١٧	الختن	٦	الخاص
٢٧	الخشف	١٧	الخداج	٧	الخاطر
٢٨	الخسوف	١٧	الخدر	٧	الخال
٢٨	الخشاشة	١٧	الخدل	٧	الخالة
٢٩	الخشب	١٨	الخذف	٨	الخام
٢٩	الخشخشة	١٨	الخزاة	٨	الخان
٢٩	الخشف	١٨	الخراب	٨	الخباء
٢٩	الخشم	٢٠	الخراج	٨	الخباط
٢٩	الخشوع	٢١	الخراج الصلحي	٨	الخبال
٣٠	الخشية	٢١	الخراج القنوي	٩	الخبء
٣١	الخصاء	٢١	خراج المقاسمة	١٠	الخبث
٣١	خصاص الباب	٢١	الخراج الموظف	١٠	الخبث
٣٢	الخصاصة	٢١	الخربة	١١	الخبث
٣٢	الخصب	٢٢	الخردل	١١	الخبث
٣٢	الخضر	٢٢	الخريت	١٢	الخبشة
٣٢	الخص	٢٢	الخزرة	١٢	الخبر
٣٣	الخصم	٢٣	الخرس	١٤	الخبر المرسل
٣٣	الخصوص	٢٣	الخرض	١٤	خبر الواحد
٣٣	الخصومة	٢٣	الخوص	١٤	الخبط
٣٤	الخصى	٢٤	الخرق	١٥	الخبيل
٣٤	الخصيتان	٢٤	الخرقاء	١٥	الخبنة
٣٤	الخصيف	٢٦	الخرم		
٣٤	الخصرية	٢٦	الخز		

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٦٧	الخيوط الأبيض	٥٢	الخلوة الصحيحة	٣٤	الخضوع
٦٧	الخيوط الأسود	٥٢	الخليطان	٣٥	الخطأ
٦٧	الخيل	٥٣	الخليفة	٣٩	الخطاب
٦٨	الخيلاء	٥٤	الخلية	٣٩	الخطابة
٦٩	الخيمة	٥٤	الخمار	٣٩	الخطبة
		٥٥	الخمر	٤٠	الخطر
		٥٧	الخمس	٤٠	خطة المناكح
		٥٨	خمسة أوسق	٤٠	خطة الموارث
		٥٨	الخمط	٤٠	الخف
٧١	الداء	٥٨	الخمصة	٤١	الخفاء
٧١	الدابة	٥٩	الخنثى	٤١	الخفر
٧١	الداجن	٦٠	الخنثى المشكل	٤١	الخفّاش
٧٢	الداخل	٦١	الخنجر	٤١	الخفق
٧٢	داخلة الإزار	٦١	الخنصر	٤٢	الخفي
٧٢	الدار	٦١	الحنق	٤٣	الخلاء
٧٣	دار الإسلام	٦١	الحنس	٤٣	الخلابة
٧٣	دار الكفر	٦٣	الحنين	٤٤	الخلاف
٧٤	الدال	٦٣	الخوابي	٤٥	الخلافة
٧٤	الدامية	٦٣	الخوارج	٤٥	الخلق
٧٤	الدانق	٦٣	الخوشخوان	٤٦	الخلال
٧٥	الدباء	٦٣	الخوف	٤٦	الخلخال
٧٥	الدبابة	٦٤	الخيار	٤٦	الخلطة
٧٥	الدباغة	٦٤	خيار التعين	٤٦	الخلع
٧٥	الدبّر	٦٤	خيار الرؤية	٤٨	الخلفات
٧٦	الدبّس	٦٤	خيار الشرط	٤٩	الخلق
٧٦	الدبّسى	٦٥	خيار العيب	٥٠	الخلل
٧٦	الدبّسة	٦٥	الحيانة	٥٠	الخلّة
٧٦	الدثار	٦٦	الخير	٥١	الخلوف
٧٦	الدثور	٦٦	الخيرة	٥١	الخلوة
٧٧	الدجاج	٦٦	الخنس	٥٢	خلوة الاهتداء
٧٧	الدجال	٦٦	الخنش	٥٢	خلوة الزيارة
٧٨	دحس	٦٦			



الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٩٩	ذات الرئة	٨٨	الدليل الإلزامي	٧٨	دحض
٩٩	ذات الشيء	٨٨	دليل الخطاب	٧٨	الدخل
٩٩	ذات عِزق	٨٨	الدم	٧٨	الدخول
١٠٠	ذات عوار	٨٩	الدماغ	٧٩	الدُّرَاعَة
١٠٠	الذاتي	٨٩	الدمان	٧٩	الدرب
١٠٠	الذَّوَابَة	٨٩	الدميث	٧٩	الدرع
١٠٠	الذباب	٨٩	الدمع	٧٩	الدُّرْك
١٠١	الذبابذ	٨٩	الذَّن	٨٠	الدرونك
١٠١	الذبح	٩٠	الدُّنْيَا	٨٠	الدرنة
١٠١	الذبذبة	٩٠	الدُّنْيَة	٨٠	الدرهم
١٠١	الذحل	٩٠	الدُّهْر	٨٠	الدستور
١٠٢	الذخر	٩٠	دمشة	٨١	الدشيثة
١٠٢	الذر	٩١	الدهقان	٨١	الدعاء
١٠٢	الذرة	٩١	الدهليز	٨١	الدعوة
١٠٢	الدُّرَاع	٩١	الدَّوَاء	٨٢	الدعوة التامة
١٠٤	الذرع	٩١	الدَّوَالِي	٨٢	دعوة الجفلى
١٠٤	الذريعة	٩١	الدَّوْر	٨٢	الدعوى
١٠٤	الذفر	٩٢	الدوران	٨٣	الدُّفْن
١٠٤	الدُّفْن	٩٣	الدُّوْع	٨٣	الدقل
١٠٥	الدُّكَاء	٩٣	الدُّوْلَاب	٨٣	الدكان
١٠٥	الدُّكَاة	٩٣	الدُّيَان	٨٤	الدلالة
١٠٦	الدُّكْر	٩٣	الدُّيَابَج	٨٤	دلالة الإشارة
١٠٦	الذل	٩٣	الدُّيْن	٨٥	دلالة الإيماء
١٠٧	الذمام	٩٤	الدُّيْن	٨٥	دلالة الاقتضاء
١٠٧	الذم	٩٥	الدُّيَة	٨٥	دلالة المفهوم
١٠٧	الذنب	٩٦	الديوان	٨٦	دلالة المنطوق
				٨٦	الدلالة الوضعية
					الدية المغلظة في أهل
				٨٦	الذهب والورق
				٨٧	الدُّنْجَة
				٨٧	الدليل



١٠٩	الرأس
١٠٩	الرأى



٩٩	ذات البين
٩٩	ذات الجنب

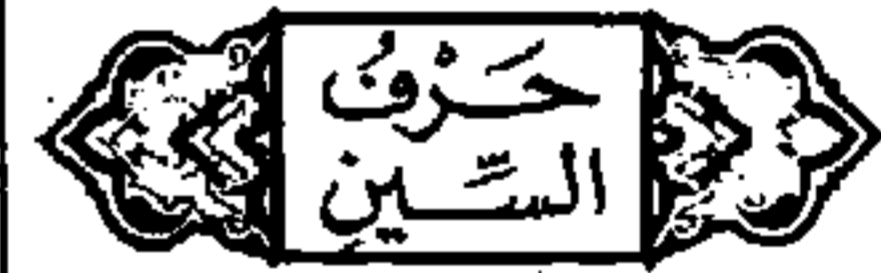
الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
١٤٦	الرشاء	١٢٤	الرتق	١٠٩	الرؤيا
١٤٦	الرشد	١٢٥	الرتة	١١١	الرائب
١٤٨	الرشق	١٢٥	الرتيمة	١١١	الرائحة
١٤٨	الرشوة	١٢٥	الرتاء	١١١	الرائض
١٤٩	الرصدي	١٢٦	الرتث	١١١	رابع
١٥٠	الرصع	١٢٦	رجحان (ترجيح)	١١١	الرائب
١٥٠	الرضا	١٢٧	الرجس	١١٢	الراح
١٥١	الرضاع	١٢٨	الرجعة	١١٢	الراحلة
١٥٤	الرضخ	١٣٠	رَجَل	١١٢	الراحة
١٥٥	الرضم	١٣٠	رِجَل	١١٢	الراعوفة
١٥٥	الرطانة	١٣١	الرَّجْم	١١٢	الرافدة
١٥٥	الرطب	١٣١	الرجوع	١١٢	الراكد
١٥٦	الرطل	١٣٢	الرَّحَا	١١٣	الرائات
١٥٧	رطوبة	١٣٢	الرحاب	١١٣	الرائج
١٥٨	الرعاف	١٣٣	الرحضاء	١١٣	الراهب
١٥٩	الرَّعْب	١٣٣	الرَّحْل	١١٣	الرَّيَا
١٥٩	الرَّعْد	١٣٤	الرَّحْم	١١٦	الرباط
١٥٩	رعل	١٣٥	الرحمن الرحيم	١١٧	الرباع
١٦٠	الرعى	١٣٥	الرخصة	١١٨	الرئى
١٦٠	الرعائب	١٣٧	الرَّحْمَةُ	١١٨	الرَّيَانِيُّ
١٦٠	الرغوة	١٣٨	الرَّذْء	١١٩	رب العالمين
١٦٠	الرفأ	١٣٨	الرَّذَاء	١١٩	رئسة
١٦١	الرفادة	١٣٩	الرداءة	١١٩	الرَّوْح
١٦١	الرفاق	١٣٩	الردء	١٢٠	الريذة
١٦٢	الرفث	١٤٠	الرَّذَّة	١٢٠	الربض
١٦٣	الرَّفْرَف	١٤١	الرَّزْق	١٢١	ربع
١٦٤	الرفض	١٤٢	الرَّسَالَة	١٢٣	الريثة
١٦٤	رفع الحرج	١٤٣	الرسغ	١٢٣	الرييبة
١٦٦	الرفع من الركوع	١٤٤	الرسم	١٢٤	الريبة
١٦٦	الرفق	١٤٤	الرسول	١٢٤	رتاج
١٦٦	الرَّفْل	١٤٥	رسوم الأحكام	١٢٤	الرتب

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٢٠٠	الزجاج	١٩٠	الرواج	١٦٦	الرقاب
٢٠٠	الزجر	١٩٠	الزّواح	١٦٧	الرقبة
٢٠٠	زجره	١٩١	الرواق	١٦٧	الرّقبي
٢٠٠	الرّحف	١٩١	الروث	١٦٨	رقص
٢٠٠	زخرقة	١٩١	الرّوح	١٦٩	الرقّ
٢٠١	الزخم	١٩٢	الروزنة	١٧٠	الرقم
٢٠١	الزرافة	١٩٢	الروشن	١٧٢	الرقعة
٢٠١	الرّزبيّة	١٩٢	رويدك	١٧٢	الرّقيق
٢٠١	الزرجون	١٩٣	الريبة	١٧٢	الرّقيّة
٢٠١	الرّزّ	١٩٣	الريث	١٧٥	الركاز
٢٠١	زرع	١٩٣	الريح	١٧٧	الركب
٢٠٢	الرّزنيقة	١٩٣	الريحان	١٧٨	الركبة
٢٠٢	الرّزنيخ	١٩٤	الريش	١٧٨	الركض
٢٠٢	الزعبل	١٩٤	الريع	١٧٨	الركن
٢٠٣	زعفران	١٩٥	الريف	١٧٩	الركوع
٢٠٣	الرّفاف	١٩٥	الرّين	١٨٠	الركون
٢٠٣	الرّفاق			١٨٠	رماد
٢٠٣	الرّقوم			١٨١	الرمح
٢٠٣	الرّكاة			١٨١	الرمخ
٢٠٦	زكاة الفطر	١٩٧	الزاد	١٨١	الرمض
٢٠٦	الزلازل	١٩٧	الرّاملة	١٨١	رمضان
٢٠٧	الرّلقى	١٩٧	الرّاني	١٨٣	الرّمق
٢٠٧	الرّلة	١٩٧	الرّبق	١٨٣	الرّمّل
٢٠٧	الرّليّ	١٩٧	الرّبار	١٨٤	الرّمّة
٢٠٧	الرّمار	١٩٨	الرّيازب	١٨٤	الرّمى
٢٠٧	الرّمام	١٩٨	الرّيال	١٨٥	الرّمهان
٢٠٧	الرّمان	١٩٨	زبر	١٨٧	الرّمالية
٢٠٩	الأزمان الطويلة	١٩٨	زبل	١٨٨	الرّمضة
٢١٠	رمانة	١٩٩	الرّبور	١٨٨	الرّمط
٢١٠	رمنم	١٩٩	الرّبية	١٨٨	الرّمهن
٢١١	الرّمهرير	٢٠٠	الرّبيل	١٩٠	الرّمينة



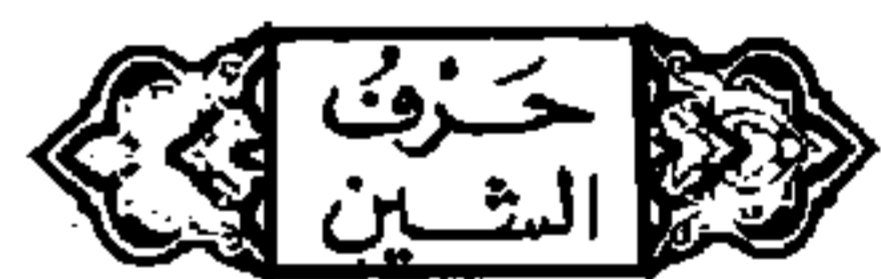


الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٢٤٢	ستر العورة	٢٢٨	الساج	٢١٢	الزنى
٢٤٣	السترة	٢٢٨	السام	٢١٣	الزنبور
٢٤٣	سترة المصلى	٢٢٩	السامرة	٢١٣	الزنجبيل
٢٤٣	الستوفة	٢٢٩	السانية	٢١٣	الزئذ
٢٤٤	سجال	٢٢٩	السارق	٢١٣	الزندقة
٢٤٤	السجادة	٢٣٠	الساعد	٢١٤	الزنديق
٢٤٤	السُجُل	٢٣٠	الساق	٢١٥	زقار
٢٤٤	السُجُل	٢٣٠	السباخ	٢١٥	الزهد
٢٤٥	السُجُلَات	٢٣٠	الشبابة	٢١٦	الزهر
٢٤٥	السجود	٢٣١	السباع	٢١٦	الزهم
٢٤٦	سُجُود التلاوة	٢٣١	الشب	٢١٦	الزوال
٢٤٧	سجود السهو	٢٣٢	الشب	٢١٧	زوال الشمس
٢٤٧	سجود الشكر	٢٣٦	الشبابة	٢١٧	الزوج
٢٤٧	السحاق	٢٣٦	السببية	٢١٨	الزوجة
٢٤٨	الشخب	٢٣٦	الشبت	٢١٩	الزور
٢٤٨	الشحت	٢٣٦	السبئية	٢١٩	الزيادة
٢٤٨	الشخ	٢٣٧	سبح	٢٢٠	الزيارة
٢٤٩	الشخر	٢٣٧	سبحان الله	٢٢٠	الزيوف
٢٥١	الشخُر	٢٣٧	السبخة	٢٢٠	الزئى
٢٥١	الشخُر	٢٣٧	الشبر		
٢٥٢	الشحور	٢٣٨	السط		
٢٥٢	الشحوق	٢٣٩	السبق		
٢٥٢	السحل	٢٣٩	سبق الحدث	٢٢٣	السؤال
٢٥٤	السحمة	٢٣٩	سبل	٢٢٥	السائبة
٢٥٤	السُخَاب	٢٤٠	السبى	٢٢٦	السائح
٢٥٤	السخرة	٢٤٠	السبيخ	٢٢٦	السؤر
٢٥٤	السخرية	٢٤٠	السبيل	٢٢٧	السائس
٢٥٤	السخلة	٢٤١	ابن السبيل	٢٢٧	السائق
٢٥٥	السُدافة	٢٤١	سبيل الله	٢٢٧	السائمة
٢٥٥	السدانة	٢٤١	السبيلين	٢٢٨	الساباط
٢٥٦	السد	٢٤٢	الستر	٢٢٨	السابغ



الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٢٨٦	سَلَخ	٢٧٠	السفاهة	٢٥٦	سد الذرائع
٢٨٦	سلس	٢٧١	السفتجة	٢٥٦	السدر
٢٨٧	السُلْطَة	٢٧٢	السَّفَر	٢٥٦	سد الرمق
٢٨٧	السلعة	٢٧٣	سفرة	٢٥٧	السدل
٢٨٧	السلف	٢٧٤	التسفع	٢٥٨	السدى
٢٨٨	السُل	٢٧٤	سفل	٢٥٨	سدديد
٢٨٨	السُّلْم	٢٧٤	السفه	٢٥٨	السراب
٢٩٠	السُّلْم	٢٧٥	السفينة	٢٥٩	السراح
٢٩١	السلوى	٢٧٦	الشقاية	٢٥٩	السرادق
٢٩١	السليم	٢٧٦	الشقظ	٢٥٩	السراويل
٢٩١	سعاد	٢٧٦	السقف	٢٦٠	السراية
٢٩٢	السمع	٢٧٧	السقم	٢٦٠	السُرْبَال
٢٩٢	السمان	٢٧٧	السقوط	٢٦١	السرجين
٢٩٣	السُّمْت	٢٧٨	السقيفة	٢٦١	السَّرْ
٢٩٣	السمحاق	٢٧٨	سكاء	٢٦١	سرر
٢٩٣	السمسار	٢٧٨	الشُّكْر	٢٦٢	الشرة
٢٩٤	السمسرة	٢٨٠	الشُّكْرَة	٢٦٢	الشرف
٢٩٤	السمع	٢٨٠	الشُّكْر	٢٦٣	الشَّرْقَة
٢٩٥	السمع	٢٨٠	السكنجين	٢٦٥	سروات الجن
٢٩٥	السمعى	٢٨٠	السكنى	٢٦٥	السريير
٢٩٥	السمعيات	٢٨٠	السكة	٢٦٥	السريرة
٢٩٥	الشم	٢٨١	السكوت	٢٦٦	الشَّريفة
٢٩٦	السُّنْخ	٢٨٢	الشكين	٢٦٦	الشُّرَيْفة
٢٩٦	السند	٢٨٢	الشكينة	٢٦٦	السطح
٢٩٦	السندان	٢٨٢	السُّلَاب	٢٦٧	سطيحة
٢٩٦	الشندس	٢٨٣	السلاح	٢٦٧	السعاية
٢٩٧	السن	٢٨٣	السلاليم	٢٦٨	سعديك
٢٩٧	السنة	٢٨٣	سلام	٢٦٨	السُّفْر
٢٩٩	سنة الأحاد	٢٨٤	سلامى	٢٦٨	السعفة
٣٠٠	السنة	٢٨٥	السُّلْب	٢٦٩	السعوط
٣٠٢	السنور	٢٨٦	السُّلْتُ	٢٦٩	السعى

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٣٢٤	الشرايح	٣١٣	الشاقة	٣٠٢	السه
٣٢٥	الشرب	٣١٣	الشام	٣٠٢	السهرينز
٣٢٥	الشرط	٣١٤	شؤم	٣٠٢	السهم
٣٢٧	الشرع	٣١٤	الشاة	٣٠٢	السهور
٣٢٨	شرع من قبلنا	٣١٤	شاه شاه	٣٠٣	السوءتان
٣٢٨	الشرف	٣١٥	الشاهد	٣٠٣	سوابق
٣٢٨	الشرقاء	٣١٥	الشاهق	٣٠٤	الشواك
٣٢٩	الشركة	٣١٦	الشباش	٣٠٥	السورة
٣٣٥	الشسع	٣١٦	الشَّب	٣٠٥	الشوط
٣٣٦	الشطرنج	٣١٦	الشَّبَح	٣٠٥	السوق
٣٣٦	الشَطْرَج	٣١٦	الشَّبْر	٣٠٦	السوم
٣٣٦	الشُّطَاظُ	٣١٧	الشَّبِق	٣٠٦	السويق
٣٣٧	الشعائر	٣١٧	الشبه	٣٠٦	السيئة
٣٣٧	الشُعَازُ	٣١٨	شبهة العمدة في القتل	٣٠٧	السياحة
٣٣٧	شعبان	٣١٩	الشبهة في الفعل	٣٠٧	السياسة
٣٣٨	الشَّعْبُ	٣١٩	الشبهة في المحل	٣٠٨	السيح
٣٣٨	شعبانة	٣١٩	شبهة الملك	٣٠٨	السَّير
٣٣٨	الشعث	٣١٩	الشتم	٣٠٨	الشَّيراء
٣٣٨	الشَّغْر	٣١٩	الشُّث	٣٠٩	السيف
٣٣٩	الشعوذة	٣١٩	الشجر	٣٠٩	سيف البحر
٣٣٩	الشعور	٣٢٠	الشجاج		
٣٣٩	الشغار	٣٢١	الشح		
٣٤٠	الشُّفْرَة	٣٢١	الشحاذة		
٣٤٠	الشُّفُ	٣٢١	شحم	٣١١	الشائح
٣٤٠	الشفعة	٣٢١	الشحناء	٣١١	الشاب
٣٤١	الشُّفُق	٣٢٢	الشخص	٣١١	الشاذ
٣٤٢	الشُّقَاق	٣٢٢	شذوذ	٣١٢	الشَّاذِرَان
٣٤٢	الشقُّ	٣٢٣	الشراء	٣١٢	الشارب
٣٤٢	الشَّقْصُ	٣٢٤	الشراج	٣١٢	شارد
٣٤٢	الشُّكُّ	٣٢٤	الشراد	٣١٣	الشان
٣٤٣	الشكس	٣٢٤	الشُّرَاكُ	٣١٣	الشارع



الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٣٦٩	الصَّعْر	٣٥٣	الصَّالِقَة	٣٤٤	الشُّكُور
٣٧٠	الصَّعْفُق	٣٥٣	الصَّابَا	٣٤٤	الشُّلَل
٣٧٠	الصَّعِيد	٣٥٤	الصَّبْحَة	٣٤٤	الشَّهَادَة
٣٧٠	الصَّغْر	٣٥٤	الصَّبْر	٣٤٥	شَهَادَة الْبِت
٣٧١	صَف	٣٥٤	الصَّبْرَة	٣٤٥	شَهَادَة السَّمَاع
٣٧١	الصَّفَا	٣٥٥	الصَّبْغ وَالصَّبَاغ	٣٤٥	الشَّهَادَة الْعَدْلِيَّة
٣٧١	الصَّفَا ح	٣٥٥	الصَّبَة	٣٤٥	الشَّهَادَة عَلَى خَطِ الْمَقْر
٣٧٢	الصَّفْح	٣٥٥	الصَّبِي الْمُمَيَّز	٣٤٦	الشَّهَادَة عَلَى الشَّهَادَة
٣٧٢	الصَّفْدُ	٣٥٥	الصَّحَابَة	٣٤٦	شَهَادَة النُّقْل
٣٧٢	الصَّفْرَى	٣٥٧	الصَّحَاف	٣٤٦	الشَّهْرَة
٣٧٢	الصَّفْقَة	٣٥٧	الصَّحَة	٣٤٦	الشَّهِيد
٣٧٣	الصَّفَة	٣٥٩	الصَّحُو	٣٤٧	الشَّرَائِل
٣٧٤	الصَّفِيئُ	٣٥٩	الصَّخْب	٣٤٧	شَوَال
٣٧٤	الصَّفِيْق	٣٥٩	الصَّدَار	٣٤٨	الشُّوْص
٣٧٤	الصَّقْع	٣٥٩	الصَّدَاع	٣٤٨	الشُّوْط
٣٧٥	الصَّقِيع	٣٥٩	الصَّدَاق	٣٤٨	الشُّيْء
٣٧٥	الصِّك	٣٦١	الصَّدَاقَة	٣٤٩	الشُّيْح
٣٧٥	الصِّلَاح	٣٦١	الصُّدُغ	٣٤٩	الشُّيْح
٣٧٦	الصِّلَاة	٣٦١	الصُّدُق	٣٤٩	الشُّيْحَان
٣٨٧	الصُّلْب	٣٦٢	الصَّدَقَة	٣٥٠	الشُّيْرَازُ
٣٨٨	الصِّلِح	٣٦٤	صَدَقَة الْخَطَاء		
٣٩٠	الصِّلَة	٣٦٤	الصُّدِيد		
٣٩١	الصِّمَاحَان	٣٦٤	الصَّرَار		
٣٩١	الصِّمْت	٣٦٤	صِرَاطِ الْحَمِيم	٣٥١	الصَّائِل
٣٩٢	الصِّمْعَاء	٣٦٥	الصُّرْح	٣٥١	الصَّابِتُون
٣٩٢	الصِّنَاعَة	٣٦٥	الصُّرْع	٣٥١	صَاحِبِ الشَّرْطَة
٣٩٣	الصُّنَان	٣٦٥	الصُّرْف	٣٥٢	صَاحِبِ مَكْس
٣٩٣	الصُّنْدَلَة	٣٦٦	الصُّرْم	٣٥٢	الصَّاع
٣٩٣	صِنْدُوقِ الْعُرُوسِ	٣٦٧	الصُّرُورَة	٣٥٢	الصَّاعِقَة
٣٩٣	صِنْف	٣٦٨	الصُّرِيْح	٣٥٣	الصَّافِي
٣٩٤	الصُّنْم	٣٦٩	الصُّرَيْمَة	٣٥٣	الصَّالِح



الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٤٢٠	الطاعة	٤٠٧	الضَّحَاء	٣٩٤	الصهر
٤٢١	الطاعون	٤٠٨	الضَّحَك	٣٩٤	الصواب
٤٢٣	الطاغوت	٤٠٩	الضُّدَان	٣٩٥	صواحب (يوسف)
٤٢٣	الطاق	٤٠٩	الضَّر	٣٩٥	الصَّوَاغ
٤٢٣	طالب العلم	٤١٠	ضرائر	٣٩٥	الصُّور
٤٢٣	الطب	٤١٠	الضرس	٣٩٦	الصوم
٤٢٤	الطَّبِخ	٤١٠	الضرورة	٣٩٧	الصياح والصراخ
٤٢٤	الطبيخ	٤١٠	الضريح	٣٩٧	صياغة
٤٢٥	الطحلب	٤١٠	الضغث	٣٩٨	صيال
٤٢٥	الطراف	٤١١	الضغط	٣٩٨	الصَّيْت
٤٢٥	الطرر	٤١١	الضَّفَّة	٣٩٨	الصَّيْحَانِي
٤٢٥	الطَّرْبُ	٤١٢	الضَّفدع	٣٩٨	الصيد
٤٢٦	الطرد	٤١٢	الضفيرة	٤٠٠	الصيدلة
٤٢٦	الطرش	٤١٢	الضلال والضلالة	٤٠٠	الصَّير
٤٢٦	الطرف	٤١٣	الضلع	٤٠٠	الصيفة
٤٢٧	الطَّرِق	٤١٣	الضمد		
٤٢٧	الطَّرِيق	٤١٣	الضمار		
٤٢٨	الطَّرَّة	٤١٤	الضمان		
٤٢٨	الطريق	٤١٥	ضمان الأئمة	٤٠٣	الضَّائِع
٤٢٨	الطريقة	٤١٦	ضمان الدرك	٤٠٣	(الخوارج) الضائعة
٤٢٩	الطُّشُق	٤١٦	الضني	٤٠٣	الضَّايِب
٤٢٩	الطعم	٤١٦	الضنك	٤٠٤	الضَّالَّة
٤٢٩	الطلاء	٤١٧	الضيافة	٤٠٥	الضَّان
٤٢٩	الطلاق			٤٠٥	الضَّب
٤٣٤	الطَّلَسْم			٤٠٦	الضبائر
٤٣٤	الطلع			٤٠٦	الضباب
٤٣٥	الطُّنُق	٤١٩	الطَّاطَاة	٤٠٦	الضُّبَّة
٤٣٥	الطلُّ	٤١٩	الطائف	٤٠٦	الضُّبْط
٤٣٥	الطَّمَانِينَة	٤١٩	طائفة	٤٠٧	الضُّبُع
٤٣٦	الطمث	٤١٩	الطارمة	٤٠٧	الضجيج
٤٣٦	الطُّنُّ	٤١٩	الطاراة	٤٠٧	الضِّخ



الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٤٧٣	العتة	٤٥٥	الظهُرُ	٤٣٦	الطنافس
٤٧٤	العتيرة			٤٣٦	الطُّنبُورُ
٤٧٥	العتيق			٤٣٧	الطلب
٤٧٥	العثرى			٤٣٧	الطلس
٤٧٥	العشكول	٤٥٧	العائق	٤٣٧	طه
٤٧٥	العشون	٤٥٧	العائك	٤٣٨	الطهارة
٤٧٦	العجاجيل	٤٥٧	العادة	٤٤٠	الطواف
٤٧٦	العجار	٤٥٨	العارضة	٤٤٢	طوبى
٤٧٦	العجب	٤٥٨	العارية	٤٤٢	الطوفان
٤٧٧	العَجْجُ	٤٦٠	العاشر	٤٤٢	طُولُ
٤٧٧	العجز	٤٦٠	عاشوراء	٤٤٢	طَوَى
٤٧٨	العجفاء	٤٦١	العاضل	٤٤٣	الطيرة
٤٧٨	العُجْمُ	٤٦١	العاقبة	٤٤٤	الطيلسان
٤٧٨	عجماء	٤٦٣	العاقلة	٤٤٤	طَيُور
٤٧٩	العجوة	٤٦٤	العالم		
٤٧٩	عجوز	٤٦٤	العام		
٤٧٩	العدا	٤٦٧	عامل		
٤٨٠	العدالة	٤٦٧	العانة	٤٤٥	الظفر
٤٨١	العدارة	٤٦٨	العاهة	٤٤٥	الظاهر
٤٨١	العدد	٤٦٨	العباد	٤٤٦	الظباء
٤٨١	العدة	٤٦٨	العبادة	٤٤٧	الظُّراب
٤٨٣	العدل	٤٦٩	العبارة	٤٤٧	الظرار
٤٨٤	عدم التأثير	٤٧٠	العَبُّ	٤٤٧	الظعينة
٤٨٤	العدوى	٤٧٠	العبث	٤٤٨	الظفر بالحق
٤٨٤	العدوان	٤٧٠	العبقرى	٤٤٨	الظُّفْرُ
٤٨٤	العديد	٤٧١	العنافة	٤٤٨	الظُّنْعُ
٤٨٤	العذاب	٤٧١	العتب	٤٤٩	الظل
٤٨٥	العدار	٤٧١	العَثْرُ	٤٤٩	الظُّلَّةُ
٤٨٥	العذبة	٤٧١	العترة	٤٥٠	الظلم
٤٨٥	العذْرُ	٤٧٢	العتق	٤٥١	الظن
٤٨٦	العذرة	٤٧٣	العتمة	٤٥٢	الظهار

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٥١١	العضو	٤٩٩	العزيمة	٤٨٦	عذق
٥١١	العطاء	٥٠٠	عسب الفحل	٤٨٧	العذيفة
٥١١	العطبول	٥٠١	العسبار	٤٨٧	العرائس
٥١١	العطن والمعطن	٥٠١	العُسر	٤٨٧	العِراب
٥١٢	العطية	٥٠١	عسل	٤٨٧	العِراض
٥١٢	العظم	٥٠٢	العسيب	٤٨٧	العِرافة
٥١٢	العفاص	٥٠٢	العُسيّلة	٤٨٨	العِراف
٥١٣	العفراء	٥٠٢	العُشر	٤٨٨	العِراق
٥١٣	عفريت	٥٠٣	عشرذى الحجة	٤٨٩	العرايا
٥١٣	العفل	٥٠٣	العشرة	٤٩٠	العربون
٥١٤	العفو	٥٠٣	العِشاء	٤٩٠	العُرس
٥١٥	العِفة	٥٠٣	العشور	٤٩١	العِرض
٥١٥	العُقَاب	٥٠٣	العشير	٤٩١	العِرصة
٥١٥	العقار	٥٠٤	العشية	٤٩٢	العِرض
٥١٦	العقاص	٥٠٤	العصا	٤٩٢	العِرضي
٥١٦	العقب	٥٠٥	العصابة	٤٩٣	العِزف
٥١٧	العقبة	٥٠٥	العصب	٤٩٤	عِرفَة (وَعِرفَات)
٥١٧	العقد	٥٠٦	العصبة	٤٩٤	العِزق
٥٢٠	العقر	٥٠٧	العصبية	٤٩٥	العِرك
٥٢٢	العقص	٥٠٧	العصر	٤٩٥	عِزّة
٥٢٢	العقضاء	٥٠٧	العصران	٤٩٥	العِروض
٥٢٢	العقل	٥٠٨	العُصْص	٤٩٥	العِروة
٥٢٥	العقلة	٥٠٨	العُضْفُر	٤٩٦	العِريان
٥٢٥	العقلي	٥٠٨	العصمة	٤٩٦	عِريّس
٥٢٥	العقم	٥٠٩	العصيان	٤٩٦	العِريش
٥٢٥	العقوبة	٥٠٩	العضائد	٤٩٦	العِريف
٥٢٦	العقول	٥٠٩	العَضْب	٤٩٧	العِزاء
٥٢٦	العقوة	٥٠٩	العَضَاء	٤٩٧	عِزب
٥٢٦	العقيق	٥٠٩	العَضد	٤٩٧	عِزَم
٥٢٧	العقيقة	٥١٠	عَضّ	٤٩٨	العِزل
٥٢٩	العكارون	٥١٠	عَضل	٤٩٩	العِزلة

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٥٥٣	العوائق	٥٤١	العُمرة	٥٢٩	العكاز
٥٥٤	العوارض	٥٤٢	العمرية	٥٣٠	العكس
٥٥٤	عوارض الأهلية	٥٤٣	العمش	٥٣٠	عكن البطن
٥٥٥	العوارض الذاتية	٥٤٣	العمل	٥٣٠	علاقة
٥٥٥	العوالي	٥٤٥	العمّ	٥٣١	العلامة
٥٥٥	العود	٥٤٥	عَمّة	٥٣١	العلانية
٥٥٥	العوذة	٥٤٥	العمود	٥٣١	العلس
٥٥٦	العور	٥٤٦	العموم	٥٣٢	العلقة
٥٥٦	العورة	٥٤٧	عناقاً أو عقلاً	٥٣٢	العلق
٥٥٧	العوض	٥٤٧	العنان	٥٣٢	القلم
٥٥٧	العول	٥٤٨	العنبر	٥٣٢	العِلْم
٥٥٨	العويل	٥٤٨	العنت	٥٣٦	العلة
٥٥٨	عيادة المريض	٥٤٨	عند	٥٣٨	العلوفة
٥٥٨	العيب	٥٤٩	العنز	٥٣٨	العلوق
٥٥٩	العيد	٥٤٩	عنزة	٥٣٨	عليكم
٥٥٩	العيدان	٥٤٩	العنفة	٥٣٨	عمى
٥٥٩	عير	٥٤٩	العنق	٥٣٩	العمارة
٥٦٠	العيش	٥٥٠	العُنّة	٥٣٩	العمالة
٥٦٠	العين	٥٥٠	عَيْنَيْن	٥٣٩	العمامة
٥٦٠	العين القائمة	٥٥١	عنوة الفتح	٥٣٩	العمد
٥٦٠	العينة	٥٥١	العهد	٥٤٠	العمد في القتل
	★ ★ ★	٥٥٢	العهدة	٥٤٠	العُمُر
		٥٥٣	العهن	٥٤٠	لعمر الله
٥٦٣	فهرس الجزء الثاني	٥٥٣	العوائد	٥٤٠	العُمُرَى

★ ★ ★



دار النضال للطباعة والإبلاغ  
٢ - شارع نشاط شبرا القمامة  
الرقم البريدي - ١١٢٣١